

ભાષણો

અને

લેખો

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૦૦૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ લાઘણે અને લેખી

વિષય ૬ : ૬



સ્વ દિ. બા અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ

સ્વ. દિ. બા. અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ

ના

ભાષણો અને લેખો

સંશ્લેષ કરી પ્રસિદ્ધકર્તા

વૈકુંઠલાલ શ્રીપતરાય ઠાકોર, બી. એ.

* * * I am a strange contradiction. I am very optimistic and sanguine at heart, but pessimistic and overcautious, but very persevering and persistent in pursuing my aims. I give this information that you may always interpret me accordingly.

(From Mr. Ambalal's letter to
Dr. Sumant B. Mehta, 15-7-1914)

* * * * *

Wealth and life are transitory. In this ephemeral world Virtue alone is permanent.

(Ethics of Chanakya, ch. 5. 2)

* * * * *

“જગત્ બધું સંકળાએલું છે. આપણામાંના દ્રવ્યવાન્ ને સુખી લોકોએ તેમજ ખીજ સર્વેએ હમેશ યાદ રાખવાનું સૂત્ર એ છે કે, આપણને ખબર હોય કે ન હોય, ને આપણી ઇચ્છા હોય કે ન હોય, તોપણ આપણું સુખ ખીજને આધારે ને આપણું દુઃખ પણ ખીજને લઇને છે. જો ગરીબ સારાં તો તાલેવર સારાં, ગરીબ દુઃખી તો ઈતર લોક નક્કી દુઃખી થવાનાં. આ દૃઢ સત્ય છે. મનુષ્યના આજલગીના ઇતિહાસથી તે સિધ્ધ થયેલું છે, ને કોઇ પણ દુઃકા કે સ્વાર્થી મતથી તે રદ થવાનું નથી. આપણા સર્વ દેશી ભાઇઓ જ્ઞાની, નિરોગી, હોંસવાળા, ભક્તિવાળા, સદગુણી હશે, તોજ સર્વ ગુજરાતને સુખ, શાન્તિ ને સુખુધ્ધિ મળશે. તેથી લિજ આશા રાખવી એ મોટામાં મોટો ભ્રમ છે.

(ગુજરાત કેળવણી મંડળી તરફથી
અંબાલાલભાઇએ આપેલા ભાષણમાંથી)

Dedicated

TO

THE HON'BLE

SIR D. E. WACHA, Kt.

**As a token of respect and admiration for his
life-long and disinterested service
to the Motherland.**

પ્રસ્તાવના

સ્વ. અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈના લેખો, વ્યાખ્યાનો અને ભાષણોનો આ સંગ્રહ એમનો દેહ પડ્યા પછી છેક પાંચમા વર્ષમાં પ્રકટ કરે છે.

આ સંગ્રહમાં ભાષણોના જે સાર લીધા છે તેમાંથી અર્ધથી વધારેને મારે હું પ્રજ્ઞાનંધુ પત્રનો ઋણી છું. બીજા બીજાં પત્રોમાં પ્રકટ થયેલા સારમાંથી લીધા છે. ગુજરાતી વ્યાખ્યાનો અને નિબંધો હિતેચ્છુ, વસન્ત, અલક્ષત્રિય ત્રિમાસિક અને બુદ્ધિપ્રકાશમાંથી લીધાં છે. ત્રણ અંગ્રેજી નિબંધો મૉડર્ન રિવ્યૂમાંથી લીધાં છે. એ સર્વનો અહીં આભાર માનું છું.

સને ૧૯૦૨થી ૧૯૦૫ના ચાર વર્ષ હું અંબાલાલભાઈના ઘરમાં એમના બાલક પ્રમાણે રહીને ભણ્યો. વળી ભણી રહ્યા પછી તુરતજ સને ૧૯૦૬માં એમણે મને જે ધંધામાં નાખ્યો તે જ મ્હારો કાયમનો ધંધો થયો છે. જે ગુરુઓથી આ સંસારમાં કર્તવ્ય કરવા મુચ્છનાર માણસને ભાવનાઓ, પ્રેરણાઓ, પ્રોત્સાહન અને ધૈર્ય મળે છે તે જ સાચા ગુરુઓ છે; મ્હારા એવા ગુરુઓમાં સ્વર્ગસ્થનું સ્થાન મ્હારા મનથી બહુ ઉંચું છે. મ્હારા જેવી સ્થિતિનો માણસ એમને શી ગુરુદક્ષિણા આપી શકવાનો હોતો? એમના અવસાન પછી આ

ગુરુદક્ષિણા આપીને યથાશક્તિ ઋણમાંથી મુક્ત થવાના હેતુથી જ મેં આ સંગ્રહ પ્રકટ કરવાનું કામ માથે લીધું. અને એવો હેતુ આ પ્રવૃત્તિનું ખીજ હતો તેથીજ આ કામ આજે પણ પૂરું થઈ શકે છે. કોઈ સાધારણ હેતુથી મેં આ કામ ઉપાડ્યું હોત તો ક્યારનું ચે પડતું મુકી દીધું હોત. કેમકે આ સાદું અને સરળ જેવું જણાતું કામ કરવામાં મને અનેક મુશ્કેલીઓ અને વિઘ્નો નડ્યાં છે; અને જેઓ પાસેથી મદદ ઉત્તેજન અને સહકાર મળવાનો સંભવ હતો તેઓ પાસેથી તેવું થોડુંજ મળેલું છે.

ગુરુદક્ષિણા તરીકે કરેલા આ કામમાંથી મ્હારે કશોજ ફાયદો જોઈતો નથી. ચોપડીની કિંમત જેટલી બની તેટલી ઓછી રાખી છે; અને ગુજરાતી આલમ જેમને અંબાલાલભાઈ કહીને એમના ગુણો, પ્રભાવ અને નેતૃત્વથી રાજ થતી હતી, અને ગુજરાતના અગ્રણીઓમાં એમનું નામ પ્રથમ પ્હેલું ગણીને મલકાતી હતી, તે એમના બુદ્ધિ-વ્યાપારના અવશેષરૂપ આ ચોપડીની કદર જાણશે. એની ખપતમાંથી કંઈ પણ રકમ ફાળવે પડશે, તો તે પણ હું સ્વર્ગસ્થના કોઈ યોગ્ય સ્મારકના ખાતામાં જમા આપી દઈશ.

એમનું જીવનચરિત્ર આ સંગ્રહની સાથેજ પ્રકટ કરવું હતું. પરંતુ તે માટેના સાધનો હજીસુધી તો મને બહુજ ઓછાં પ્રાપ્ત થયાં છે. મ્હારી જાણમાંની હકીકત મેં અલ્પક્ષત્રિય ત્રિમાસિકમાં એમના અવસાન પછી તુરત ઇ. સ. ૧૯૧૪માં જ પ્રકટ કરી હતી, અને કંઈક વિશેષ હકીકત ગયા સપ્ટેમ્બરમાં એમની જયન્તિ અમદાવાદ સાહિત્યસભાએ ઉજવી તે પ્રસંગે આપેલા વ્યાખ્યાનમાં પ્રકટ કરેલી તે “ગુજરાતી” ના છેલ્લી દીવાળીના અંકમાં છપાઈ ગઈ છે. પૂરતાં સાધન મળશે તો એમનું જીવનચરિત્ર પણ હું ખુશીથી પ્રકટ કરીશ. માટે અહીં જાહેર વિનંતિ કરવા રજા લઉં છું કે જેઓ પાસે સ્વર્ગસ્થના કાગળો હોય તેઓ તે મને માત્ર નકલ કરી લેવા મોકલવા કૃપા કરશે. હાકતર સુમન્ત બુદ્ધકરામ મહેતાએ પોતા ઉપરના કાગળો આ

પ્રમાણે મને જેવા દીધા છે તે માટે તેમનો આભાર માનું છું. વળી સ્વર્ગસ્થની કારકીર્દીના કાષ્ઠપણુ સમયમાં જેઓ સ્વર્ગસ્થના નિકટ પરિચયમાં આવેલા હોય તેઓને પોતાનાં સ્મરણો મને લખી મોકલવાને વિનંતિ કરું છું. દિવાન સાહેબ કેરશાસ્પજી રૂસ્તમજી દાદાચાનજી, મિ. દ્વારાજી એદલજી ગીમી, રા. બા. રાજ્યરત્ન હુરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ, કાંટાવાળા, રા. રા. કેશવલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ, રા. બા. કમળાશંકર પ્રાણુશંકર ત્રિવેદી તથા રા. રા. આત્માશંકર ત્રિપુરાશંકર ત્રિવેદીએ આ પ્રમાણે મને પોતાનાં સ્મરણો લખી મોકલ્યાં છે તે માટે તેમનો, તથા ધિ આન. મિ. ગોકળદાસ કહાનદાસ પારેખ અને દાકતર સર લાલચંદ્ર કૃષ્ણાએ આ સંબંધમાં તેમની મુલાકાતનો મને લાલ આપ્યો તે માટે તેમનો અહીં ધણો આભાર માનું છું. વળી રા. રા. વૈકુંઠરાય અંબાલાલે અંબાલાલભાઈની બે ડાયરીઓ અને છ ફાઇલો, તથા રા. રા. કૃષ્ણરાવ અંબાલાલે તેમના ઉપર સ્વર્ગસ્થે લખેલા કાગળો મને સોંપ્યા છે તે સાથે તેમનો પણ આભાર માનું છું.

આ સંગ્રહ માટે મેં કામનો આરંભ કર્યો ત્યારથી આજસુધી મહારા વિચારને મહારા વડીલ ભાઈ પ્રો. બલવંતરાય કલ્યાણુરાય ઠાકોરે એકસરખું ઉત્તેજન આપ્યું છે, તથા મને વખતોવખત સલાહ અને મદદ આપી પોતાનો વખત મેં ન્યારે ન્યારે માગણી કરેલી ત્યારે ત્યારે ઉમંગથી આ કામને અંગે ગાળ્યો છે; વળી સંગ્રહ પૂરો થતાં તેનો પ્રવેશક* લખી આપવાની મહારી માગણી પણ સ્વીકારી છે. આ સંગ્રહ આ રૂપમાં પ્રકટ થાય છે તે માટે ભાગે એમની સલાહનું જ પરિણામ છે. છાપખાનાને લગતા તમામ કામકાજમાં મહારા ન્હાના-ભાઈચિ. બલવંતરાયે જે મદદ કરી છે તે બૂલાય તેવી નથી. બન્ને છાપખાનાઓએ પણ બનતી કાળજી રાખી તેમનાથી બની તેટલી ઝડપથી આ કામ કરી આપ્યું છે.

જોડણી અને મુદ્રણશુદ્ધિ માટે બનતી કાળજી રાખી છે અને ભાષણો આદિમાંના સારરૂપ અર્થ ગંભીર વાક્યો કાળા અક્ષરે છાપ્યાં છે.

સ્વર્ગસ્થના ભાષણો એમને મુખેજ સાંભળનારાને જોટલી અસર થતી તેટલી આ સંગ્રહના વાંચનારાઓ ઉપર થવાનો સંભવ નથી. મૂળ તે મૂળ અને છળી તે છળી. પરંતુ આ નાશવંત જગતમાં છળીઓ પણ ઉપયોગી છે. જેઓ મૂળનો પરિચય મેળવવા ભાગ્યશાળી હતા તેઓને આ છળી જોતાં મૂળના સંસ્કાર કંઈક અંશે સતેજ થશે એવી આશા રાખું છું; અને બીજાઓને પણ આ સંગ્રહ ઉપરથી એમની દેશદાઝ કેવી હતી, તથા દેશોન્નતિ માટે તેઓ કેવા ઉપાયોની ભલામણ કરતા અને કંઈ જાતની પ્રવૃત્તિઓને પોષતા, એમનો ઉત્સાહ, એમનો બુદ્ધિવૈભવ અને એમનું ભાષાબળ કેવાં હતાં, એ વગેરેનો કંઈક ખ્યાલ તો આવશે જ.

ભીમરાવ વાડી,
ઠાકોરદાર, મુંબાઇ.
તા. ૧૪-૧૨-૧૯૧૮

વૈકુંઠલાલ શ્રીપતરાય ઠાકોર

અનુક્રમણિકા

| | |
|---|-----|
| ધ. સ. ૧૮૭૪ની જાહેર પ્રવૃત્તિઓનું સિંહાવલોકન | ૫૪ |
| ધર્મ પ્રકરણ | ૧ |
| આર્થિક પ્રકરણ— | |
| શાન્તિદાસ | ૨૦ |
| ગુજરાત ઇન્ડસ્ટ્રીયલ એસોસિએશન | ૩૧ |
| ભરૂચ સ્વદેશીમાલનું પ્રદર્શન | ૩૩ |
| ભરૂચ ડિસ્ટ્રિક્ટ એસોસિએશન | ૪૦ |
| સ્વદેશી હિલચાલને ઉત્તેજન | ૪૬ |
| જલાલપુર કૃષિકારમંડળ | ૫૦ |
| ત્રીજી ઔદ્યોગિક પરિષદ | ૫૪ |
| ખેરસદ બ્રાહ્મણહિતવર્ધક સભા | ૭૧ |
| નાણાબીડ | ૭૫ |
| જર્મન દેશનો અર્થોદય | ૯૯ |
| રાજકીય પ્રકરણ— | |
| અરાધમી નેશનલ કૉન્ગ્રેસ | ૧૧૩ |
| દક્ષિણ આફ્રિકા | ૧૨૫ |

કેળવણી પ્રકરણ—

| | |
|---|-----|
| વડોદરા શિક્ષકમંડળ | ૧૩૦ |
| ગુજરાત કેળવણી મંડળીની સ્થાપના | ૧૪૭ |

સાહિત્ય પ્રકરણ—

| | |
|--|-----|
| ગુજરાત વનકિયુલર સોસાયટીનો હીરક મહોત્સવ | ૧૫૭ |
| ત્રીજી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ | ૧૭૩ |

સંસાર પ્રકરણ—

| | |
|--------------------------------------|-----|
| સ્ત્રીકેળવણી અને બાળલક્ષ | ૧૯૯ |
| છટ્ટી બ્રહ્મક્ષત્રિય પરિષદ | ૨૦૧ |
| જૂના રીતરિવાજો | ૨૩૪ |
| સ્ત્રીઓને ઉપદેશ | ૨૩૮ |

સામાન્ય પ્રકરણ—

| | |
|---|-----|
| યુવાનોને બોધ | ૨૪૬ |
| દાદાલાલ જયન્તિ | ૨૫૯ |
| મિ. બદ્રુદ્દીન તૈયબજી | ૨૭૧ |
| મિ. આનંદમોહન બોઝ | ૨૭૨ |
| મિ. સેમ્યુઅલ રિમથ | ૨૭૩ |
| મિ. ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી | ૨૭૪ |
| લૉર્ડ રિપન | ૨૭૬ |
| શ્રીમદાચાર્ય શ્રી દેવકીનંદન | ૨૭૭ |

અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ*

અંબાલાલભાઈના માનવન્ત સંક્ષેપથી જેમને એમની કારકિર્દીના છેવટનાં બારેક વર્ષમાં આખી ગુજરાતી આલમ ઓળખતી, તેમનાં લખાણ, † વ્યાખ્યાન, લખણ, ‡ આદિનો આ સંગ્રહ જેવો થઈ શક્યો છે તેવો યે એમના અવસાન પછી આજ પાંચમા વર્ષમાં પણ પ્રકટ થાય છે, તે મોટે ભાગે ચિ. રા. રા. ભાઈ વૈકુંઠલાલ શ્રીપતરાય ઠાકોરની અસાધારણ શ્રદ્ધા અને ખર્ચાનું પરિણામ છે. અંબાલાલભાઈને છેલ્લાં વર્ષોમાં ઘણા વિનંતિ કરતા હતા કે આપના લખાણો, કાગળો આદિની કઈ વ્યવસ્થા કરો; ખાસ કરીને આપના લાંબા વિવિધ અનુભવમાના યાદગાર અને કીમતી પ્રસંગો આદિનાં સાધનો એકઠાં કરો, વિશેષ નહીં તો દિશાસૂચક નોંધ જેવું તૈયાર કરી આપો. મહેં પણ આ વિશે

* જન્મ ઈ. સ. ૨૫-૩-૧૮૪૪; મૃત્યુ ઈ. સ. ૧૨-૯-૧૯૧૪.

† મિલ્લ દૃત ટ્રિનિસપલ્સ ઑફ પોલિટિકલ ઈકોનોમી (અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાન્તો)નો એમણે લખેલો વ્યવહારુ અનુવાદ અહીં ફરી છાપ્યો નથી; એ ચોપડીની નવી આવૃત્તિ ગુજરાત બર્નાક્યુલર સોસાયટી પ્રકટ કરે એ જ બેહતર છે.

‡ આજળથી લખી રાખેલું હોય અને વાંચી જવામાં આવે તે વ્યાખ્યાન; મુદ્દા, ટાંચણ, કંઈક વાક્યો કે થોડા થોડા ભાગ પણ લખી રાખેલા હોય, તે હપયોગમાં લેવાય, પણ મોટે ભાગે તત્કાલ મહેંએથી જ કરવામાં આવે તે લખણ.

એકથી વધારે વાર આગ્રહી-લગલગ હઠીલી-વિનંતિ કરી હતી. પરંતુ આવી માગણીને એઓ એક જ જાતના જવાબ દેતા.

“અ——, હું કંઈ મોટો માણસ નથી: મહારું તે વળી જીવનચરિત—Life and Letters—હોય ! હું ! ત્હમે ધારતા હશે તેવો કલમબાજ—આ નવા ટ્રેન્ડ્યુએટોમાં ગુજરાતમાં ગૌરવનભાષ, નનુભાષ (રા. રા. નરસિંહરાવ), કેશવલાલ નીવડ્યા છે, તેવો Literary Man—પણ હું નથી. વળી હજી મહારે ધણું જીવવું છે, ધણું ધણું કરવું છે. કંઈ ચે કરવાની તક મ્હને હમણું જ મળી છે. વળી જીવો, એ દરેકમાં—મ્યુનિસિપાલિટીમાં, રાજકીય બાબતોમાં, આપણા દેશની આર્થિક હાલત કેમ સુધરે એ પ્રશ્નમાં—સર્વમાં મહારે તો ડગલે ડગલે ધણું જ્ઞાન મેળવવાનું છે. અને પોપટિયા કે કેવળ પુસ્તકિયા જ્ઞાન મહારે કોઠે જ ન જરે, એટલે પ્રત્યક્ષ જોવાનું અને અનુભવવાનું, વિચારવાનું, તુલના કરવાનું ને પૂર્વાપર બેસાડવાનું અત્યંત છે. આથી કરીને દેશના ભાવિ ઉદય માટેની આ આપણી વર્તમાન જાહેર લોક-સેવાની વ્યાપક હીલચાલોને લગતા વિષયોમાં મ્હને રાતદિવસ એટલો તો રસ પડે છે—હૂં !—કે ત્હમે માગો છો તેમ ભૂતકાળમાં નજર નાખવાને નથી કુરસદ ને નથી વૃત્તિ.”

છેવટ, આમાંની એક જ બાબત—એમના ભાષણો—વિશે મ્હે વિનંતિ કરેલી: આપ એટલી તો વ્યવસ્થા રાખો કે આપ ભાષણ કરો તે તે જ દિવસે સુધ જતા પહેલાં કોઈને પાછું ઉતરાવો; પ્રકટ થાય તો એ આપનું ઉતરાવેલું ભાષણ પ્રકટ થાય, નહીં તો એ આપના કાગળોમાં જળવાઈ રહે. આમાં એમણે વ્યવહારુ મુશ્કેલીઓ દેખાડી. “(૧) જમવા, ફરવા જવા, સુધ જવા વગેરેની મહારી નિયમિત ઘટમાળ—મહારું ટાઇમટેબલ—ન ફરે. (૨) વર્તમાનપત્રો જે અંકમાં જેટલી જગા ફાજલ પાડી શકે તેટલી લંબાઈનો જ સાર છાપે. (૩) મ્હને ઉતરાવતાં વખત લાગી જાય તો વિષય મોડો—વાસી—થઈ જાય, હૂં !—અને કોઈ એક લીટી ચે ન છાપે.” ઇત્યાદિ. મ્હે સર્વના બનતા રહ્યા

આપ્યા; ત્યારે પોતે એટલું પીગળેલા, કે “સૂચના છેક કહાડી નાખવા જેવી નથી; વિષય મહત્ત્વનો હોય અને ભાષણ ખાસ સારું થયું હોય, તો અમલ કરવા જેવી થે ખરી; જોઈશું.” પરંતુ એ થે કંઈ બની શક્યું નહીં. આથી કરીને આ સંગ્રહમાં એમના ભાષણોમાંથી ઉતારા આપ્યા છે (જે સંખ્યાબંધ છે), તે માટે પ્રજ્ઞાબંધુ અને ખીજાં વર્તમાનપત્રોમાં તત્કાલ પ્રકટ થયેલા સાર માત્રથી સંતોષ માનવો પડ્યો છે. એ અહીં લેતાં જેટલું કાયમ જાળવી રાખવા જેવું અને સચોટ રીતે પ્રતિપાદન થયેલું લાગ્યું તેટલું જ લીધું છે. અને એકને એક વિષયની પુનરુક્તિઓ બનતાં સુધી ઓછી આવે તે માટે સંગ્રહકર્તાએ ફરીફરીને ચાળણ કર્યું છે.

સભાઓનો અહેવાલ લખી લાવવા માટે રોકવામાં આવતા આપણાં વર્તમાનપત્રોના નોકરો ઘણુંખરું પાદર સુધી જ ભણેલા હોય છે. ગુજરાતી ભાષણોનો શબ્દે શબ્દ ખોલતાં જ લખી લેવાની કલા પણ આપણામાં હજી ફેલાઈ નથી. અને તોપણ આ ઉતારાઓની સામાન્ય વિશ્વસનીયતા વિશે શક આણવાને કારણ નથી. અસાધારણ માનસિક શક્તિઓ, ન્હાનીમોટી દરેક બાબતમાં વિરલ આગ્રહ, અને ખાસ કરીને એમના અનન્ય ચારિત્ર્યબળને લીધે અખાલાલભાઈનું વ્યક્તિત્વ જાળવવ્યમાન હતું; એમનો ભરાઉ કદાવર દેખાવ, એમના ઉત્તમાંગનું ગૌરવ, એમની આંખનું તેજ, એમના અવાજનો ધાતુધન સૂર, સર્વ એ જાળવવ્યમાન વ્યક્તિત્વનાં યોગ્ય વાહન હતાં; અને એ વ્યક્તિત્વનો પ્રભાવ એમની કૃતિઓમાં તેમ એમની વાણીમાં પણ પડતો. એમની દલીલો, એમનાં અનુલવકથન, એમના યુક્તિવાદ, એમના દૃષ્ટાન્તો, એમના અલંકાર, એમની વક્રોક્તિ, એમનો ઉપહાસ, એમના પ્રહાર, એમની આજ્ઞાઓ, સર્વે શ્રોતાના મનમાં તુરત ઉપસી આવતાં, અને એમની આખી પ્રતિપાદનપદ્ધતિ સીધીદોર સળંગ ઝળુતાનો જ નમૂનો હતી. એમની પ્રતીતિઓ ઉંડી ઉતરેલી, દઢમૂલ, અને સ્વતંત્ર જીવન્ત પાણીદાર વિચાર-રસથી પોષાયેલી હતી. એટલે એમની શબ્દ-

પસંદગી, વાક્યરચના, અને કલમખંધી, સ્વતંત્ર, એમની પોતાનીજ, અને વિસ્મય તથા આનંદ આપવાની સાથે શ્રોતાને તત્ક્ષણે તો પોતાના વહનમાં ખેંચી લે એટલી બધી અસરકારક હતી. એમનો જ શબ્દ વાપરું તો એમની વાણીનો ‘રણુકો’ ઓર જ હતો. હરકોઇ શ્રોતાની સ્મૃતિમાં એમના લાપણુમાંથી સંખ્યાબંધ શબ્દો, કેટલીક યુક્તિઓ અને અલંકૃતિઓ, અને કોઇ કોઇ વાક્યો પણ તત્કાલ તો ચોંટી જ જતાં. એટલે વર્તમાનપત્રો માટે અહેવાલ લખનારાના કાગળ ઉપર પણ તે ઓછાવત્તાં ટપકાઇ જતાં, અને એ નોંધ ઉપરથી જે સાર છપાતો તેમાં પણ તે પાછાં ઓછાવત્તાં પણ અવશ્ય દેખા દેતાં.

અંબાલાલભાઈના વિચારોના સામાન્ય રૂપ વિશે કઈક ઉંડા ઉતરીએ તો તેમાં અમુક ખાસિયત માણુમ પડે છે, જે એમના પછીના જમાનાના વિદ્વાનોમાં, સમગ્રે ખોલતાં, ઓછી હોવાથી ખાસ ધ્યાન ખેંચે એવી છે. અંબાલાલભાઈનું જ્ઞાન વિશાળ હતું. એક વાર મેળવ્યું તે આખા દે તેવું ને તેવું સંગ્રહી રાખે—જરા ઝાંખું પડવા ન દે, લેશ સત્વહાસ થવા ન દે, રેખા માત્ર વ્યંગ બનવા ન દે—એવી એમની અજબ સ્મૃતિ હતી. અને એઓ આખો જન્મારો નવું નવું ઝડપથી શીખ્યા જ જનારા ખરેખરા વિદ્યાર્થી હતા. પણ એમની સ્વતંત્ર વિવેકશક્તિ જે મૂળથી જબરી અને સતત ઉપયોગથી જ્ઞાન અનુભવ અને પાકટપણની વધતી જતી જમાવટની સાથે પોષાતી જ ગયેલી હતી. અને એમના બુદ્ધિ—હૃદય—કલ્પના—અંતઃકરણ—ભાવનાશક્તિ—રૂપ આખા ચક્રનું સમગ્ર વલણ જન્મથી જ વ્યવહારુ (practical), અનુભવગમ્ય (positive), અને કૃતિપ્રેરક (constructive) જ્ઞાન તરફ વિશેષ હતું. આથી કરીને ટીકાશક્તિ (critical spirit) માં, તેમ સારું જે કઈ લાગે તે તરફ આકર્ષાવું તથા ગમે ત્યાં હોય ત્યાંથી તેને બનતાં સુધી લેવું એ મધુકરવૃત્તિ (eclectic spirit) ના સદ્-અંશમાં, અંબાલાલભાઈ એમના પછીના જમાનાના ઉત્તમ વિદ્વાનોથી જે ઉતરતા ન હતા; તથાપિ એ વૃત્તિઓમાંથી જ કુદરતી રીતે પરિણમતાં.

દેખાય છે તે સંશયઘ્નસ્તતા, કૃતિશૈથિલ્ય, નપુંસક મતાન્તરક્ષમા કે
 બેપરવાઈ, અને ફિલસુફીનો અગર અગમ્યવાદનો સ્વાંગ ધરીને મગજનાં
 ઉંડાણોમાં ભટકે છે તે આંધી,—એમાંથી એકેનો અમ્બાલાલભાઈને છાંટો
 સરખો લાગવા પામ્યો ન હતો. જે સત્યો એમના મગજના
 દિવાનખાનામાં બેઠક મેળવી શકતાં તે જરૂર થઈ ગયેલી વિદ્યાના શુદ્ધ
 ગુંચવણિયા કાયદાઓનાં નિર્માલ્ય સમાધાનો ન હતાં. જે સત્યોને એ
 મોંઘા અતિથિ તુલ્ય ગણતા, જે સિદ્ધાન્તોના ધક્કેલેલા એઓ બોધ
 પ્રચાર પાલન પળાવનમાં* ઉમંગભર કર્તવ્યપરાયણ રહેતા, તે વ્યવહાર
 રાજવિદ્યા, સંસારવિદ્યા, અને જીવનવિદ્યાની સુરુપટ્ટ, વિધિનિષેધ યુક્ત,
 લાલાલાલ રૂપ દીસી આવે એવાં ફલોથી અલંકૃત, અને સદાસર્વદા આચ-
 રવા યોગ્ય આજ્ઞાઓજ હતી;—કહો કે એ એમનાં પ્રિય સત્યો એમના
 સુપરિચિત પીનલ કેડ, પ્રોસીજર કેડ આદિ કાયદાઓમાંનાં ફરમાનો
 જેવાં હતાં. વળી સુધરેલી પ્રજાના કાયદાઓમાં જેમ પૂર્વાપર વિરોધ
 જણાય છે તે માત્ર આલોસ કે ભ્રમ હોય છે, કનિષ્ઠ અભ્યાસકોને
 જ ગુંચવણમાં નાખે એવા હોય છે; જીણવટથી વિશાળ અનુભવથી
 અને પુખ્તપણે વિચાર-વિવેક કરી શકે તેવા સમર્થ ધારાશાસ્ત્રીઓ
 તમામ કાયદાની એકવાક્યતા સિદ્ધ કરી શકે છે, અને અન્યોન્ય અતિ
 વિરુદ્ધ દેખાતાં ફરમાનોને પણ એકબીજા સાથે ઘટાવી શકે છે; તેમ
 જ અમ્બાલાલભાઈના વિચારો અને સિદ્ધાન્તો, એમનાં સત્યો અને
 એમની પ્રતીતિઓ, એકબીજાનાં વિઘાતક, કે એકબીજાથી અલગ
 અલગ, કે જુદી જુદી ઉંચીનીચી અભરાઈઓ ઉપર છુટાછવાયાં પડેલાં
 ગુંછળાં ઓળિયાં† કે થોથાંઓ જેવાં નહીં, પરંતુ અન્યોન્ય અનેકાનેક
 રીતે સુદૃઢ સાંકળેલાં, અને વળી એમના પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વમાંથી
 ઉભરાતા ઉત્સાહ-રસના પ્રવાહથી એકસરખાં જીવન્ત હતાં. એમના
 વિચારોમાં કંઠણ, ગમ્ભીર, ઉંડો, અને જ્ઞાન અનુભવ મનન અને

* બીજાઓ પાસે પળાવવું.

† દીપણાં જન્માક્ષરના આકારનાં પુસ્તક, સળંગ કાગળ ઉપર લખેલાં
 અને ગોળ વાળેલાં.

શક્તિના પ્રમાણમાં જ ગમ્ય એવો ભાગ પણ બેશક હતો, જેનો આપણને છેક જ ઓછો લાભ મળેલો છે. એમના વિચારોના એ સૌથી કીંમતી ભાગમાંથી જે થોડોક જ અંશ એમના લખાણો અને વ્યાખ્યાનોમાં ઉતર્યો છે તેટલાથી જ આપણે મન વાળવાનું છે. એમના લખાણોમાં પણ એવો ભાગ કોઈ કોઈ વાર આવતો; પણ વર્તમાનપત્રોમાંથી લીધેલા આ ઉતારાઓમાં એવું કંઈ એ ક્યાંથી જ હોય ! પરંતુ શું એ ઉંડા કીંમતી ભાગમાં કે શું સરલ અને સપાટી નજીકના ભાગોમાં, અંબાલાલભાઈના વિચારોમાં નિશ્ચિતતાની કે સ્પષ્ટતાની ઊલુપ, અતાગ ઉંડાઈ કે અગમ્યતા, કે કોઈ પણ જાતની ગુંચ કે પૂર્વાપર અસંગતિ જેવામાં આવતી નથી.

અંબાલાલભાઈના વિચારો આમ સાંકળેલા હોવાથી, એક બુદ્ધિપ્રધાન અને સમર્થ વ્યક્તિના નિરંતર મનન વડે તેમાં અન્યોન્ય સમ્બન્ધો અને આશ્રયાશ્રયિભાવ ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી, તે યથાસ્થિત સમજવાને માટે અન્તરમાંથી આરંભીને સપાટી ઉપરના વિષયો તરફ આવીએ, એ ક્રમ વ્યાપકની સાથે સીધો ટુંકો અને ખરી સરલતાનો નીવડશે. એટલે પ્રથમ ધર્મના ગમ્ભીર અને ગહન વિષય તરફનું એમનું વલણ લઈએ. **સદાચારો ધર્મઃ** ॥ આ સૂત્રને પોતે બેહદ મહત્વનું ગણતા. એમના ચિત્તની અનેક વૃત્તિઓનો એ દષ્ટિબિન્દુમાં જ સંગમ થઈ જવાનું એ પરિણામ હતું. ધર્મ અધ્યાત્મ વિષય છે એટલું એ ન જાણે એવા અજ્ઞ એઓ ન હતા. પરંતુ એક તો એમની આખી ઝોક, ઉપર કહ્યું છે તેમ, વ્યવહાર અનુભવગમ્ય કૃતિપ્રેરક જ્ઞાન તરફ હતી. જાતે નિત્યના વ્યવહારમાં ડગલે ડગલે કૃત્યો કરે લોભ, ગુમાન, અદેખાઈ, ખાર, સ્વાર્થ, હિંસા, અને અનીતિનાં; અને અદ્વંદી સત્સંગમાં હોય કે પાટલે બેસે ત્યારે વાતો ડહોળે **સોડહમ્ની** : આવા માણસો પણ બુદ્ધિની જડતાને લીધે, દષ્ટિ અંતર્મુખ થઈ જ ન હોય તેને લઈને, નિખાલસ હોઈ શકે, એ સમજવું અંબાલાલભાઈ જેવાને, પોતાના બુદ્ધિપ્રભાવને લીધે જ, અધરું પડી જાય એ કુદરતી છે. એઓ તો આવાને પાખંડી જ ગણે, અને એવા પાખંડો તિરસ્કાર એમના

મનમાં આચારશુદ્ધિની વડાઈ સંસ્થાપવામાં કારણ બને. સત્ત્વની વાતો જ કરે, તેના કરતાં પોતાના પંડના રજસૂ અને તમસૂનું નીતિશુદ્ધ આચરણના નિયમન વડે સંશોધન કરતો જાય, તે મુકાબલે વધારે ધર્મિષ્ઠ ગણાવો જોઈએ, એમાં પણ શંકા નથી. ધર્મના અધ્યાત્મ-વિષયસ્વ ઉપર ગમે તેટલો ભાર દે તેને પણ આ સ્વીકારવું પડશે. અંબાલાલભાઈના ચિત્તની ખીજ એક વૃત્તિ ઉપલા કરતાં જુદા જ અનુભવોમાંથી ઉદ્ભવેલી હતી. એઓ હજી ઉગતા હતા તે સમયના પાકટ રૂઢિચુસ્ત માણસોમાં કર્મકાંડનાં કર્મોમાં કે વેદાન્તાલાપમાં પૂરા પરંતુ આચાર-વ્યવહારમાં ધર્મને નામે મોટું મીઠું એવા જોવામાં આવતા હતા, તે એ પાકટ માણસોથી નહાતા પણ અંબાલાલભાઈથી મોટી વયના જમાનામાં તુરત શરુ થયેલી નવી ઇંગ્રેજી વિદ્યાએ વિદ્વાન ને એ સાધનથી ઓપધે ચૂડેલા કે સારી સ્થિતિએ પહોંચેલા માણસો હતા, જે દેશોદ્ધારક અને સુધારક હોવાનો દાવો કરતા, પરંતુ જીનું એટલું સર્વ બસ નિન્દતા, તેને યથાસ્થિત જોવા તપાસવા સમઝવાની લેશ પરવા ન કરતા, અને નિશામાં વિષયભોગમાં અને માંછિામાંછિના કલહોમાં ગરકાવ રહેતા. સ્વાતંત્ર્ય જ્યારે ઉદ્ધત નિર્ગલ બંડનું રૂપ ધારે અને સર્વનાશ કરવા નીકળે, ત્યારે ન્યાય સ્વાતંત્ર્યના ખરા ભકતોને પણ ઉગ્ર અભિશ્ર નિયમનનો જ દેખાય એવો પક્ષ લેવો પડે, એ કુદરતી છે. નીતિશુદ્ધ આચરણના નિયમનથી પ્રથમ જાતને જ સુધારો અને ઉદ્ધારો; શબ્દો અને કૃતિઓ વચ્ચેનો તફાવત બાળક પણ પારખી શકે છે; અને એ તફાવત મોટો તે પ્રમાણમાં શાબ્દબોધ હાંસીપાત્ર જ થવાનો.*

* સુધારકો માટે સમયે જોણતાં પોતે એમના આચાર વિચારની સારી બાજુ વીસરતા નહીં એટલું જ નહીં પણ તેમણે દેશસેવા કરી છે એમ સ્પષ્ટ સ્વીકારતા; આ સંગ્રહમાં એવાં એકથી વધારે સ્થાન જોવામાં આવશે. સુધારકો સામે એઓ ટીકા કરતા તેના સ્વરૂપનું દિગ્દર્શન રા. રા. આનંદ-શંકર બાપુભાઈ ધ્રુવે અંબાલાલભાઈ વિશે વસન્તમાં પ્રકટ કરેલાં બે લખાણોમાંથી થશે—જુઓ વસન્ત: વૈશાખ ૧૯૭૦ અને આવણ ૧૯૭૪ના અંક.

અંબાલાલભાઈનું ખીનું અતિ પ્રિય સૂત્ર, નાસ્તિ સત્યાત્પરો
 ધમ્મઃ॥ અને ત્રીનું, શરીર માંદું જલુ ધર્મસાધનમ્. પોતાનાં બાળકોને,
 બાળકો જેવાને અને નિકટ સમ્બન્ધમાં આવેલાને કાગળો લખતા તેમાં
 વારંવાર લખતા, “ સત્ય અને શરીરને સાચવજો. ” નીરોગી સશક્ત
 અને દીર્ઘાયુષી થવા માટે દરેક માણસે બુદ્ધિપૂર્વક સતત મથવું જોઈએ
 એવો બોધ કરતાં એ કદાપિ કંટાળતા નહીં; એવા બોધને અપ્રાસંગિક
 પણ એ જવલ્લે ગણુતા. કોઈ પણ રોગી કે મંદ કે વધારે જીવવા વિશે
 શંકાશીલ એમના સમાગમમાં આવતું, તો તેને તેઓ આ મોટા ધર્મ
 વિશે જાગ્રત કરવાને સારુ અનેકાનેક રીતે કહેતા કહેવાડતા. પોતાનો
 દાખલો આપતાં પણ જરા સંકોચતા નહીં—“ હું નેવું વર્ષનો થવા
 ઇચ્છું છું અને આશા રાખું છું. ” ઝલ્ડસ્ટન, વિક્ટોરિયા રાણી, અને
 દાદાભાઈ જેવી દીર્ઘાયુષી પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિઓની જીભામાં જીભી આદતો
 વિશે એમની જિજ્ઞાસા ધરાતી જ નહીં, અને જે ચોક્કસ માહિતી
 એમના જાણવામાં આવતી તે ઉપરથી અનુમાનોની કઈ કઈ ધડભાંગ
 કરતા. મલ્લ, નટ, શરતોમાં સ્વાર થનાર રાવતો આદિ લાંબું જીવતા
 નથી, એ એમના મનથી એવા ધંધાઓની એક મોટામાં મોટી ખોડ
 હતી. પણ એમના વિચાર-મિનારાના બંધારણની પાયરીઓ વિશે સમજ-
 ફેર ન થાય તે માટે અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખવું ઘટે છે કે શરીર-
 રક્ષાના સિદ્ધાન્તનું આટઆટલું ગૌરવ ગણુતા, તથાપિ પોતે દવા
 ખાનપાન આદિની વસ્તુઓના સમ્બન્ધમાં પ્રયોગખોર ન હતા;
 માદક-વસ્તુ-ત્યાગ, અહિંસા, સ્વચ્છતા, અને સાદાઈના સદાચાર (કે
 ધર્મ જે કહો તે) ને એ અચળ વળગી રહેતા. એવા પ્રયોગોના પરિ-
 ણામ ટુંક વખત સુધી ગમે તે ભાસે, પણ એમના વારંવાર કે ચિર-
 કાળ સેવનથી અગર એવી કોઈ આદત સ્વાદ દેખાદેખી કે ઉપાધિના
 બન્ધનમાં આવ્યાથી શરીરને પણ નુકસાન જ છે, અર્થાત્ આવી બાબ-
 તોમાં સમાન વજનની દેખાતી નીતિઓનું સામસામું સંબંધન જોનારા
 જમમાં જ છે, એ એમની પ્રતીતિ અડગ હતી. વળી એમના ઉપર

આપણા જીવનમાં ઓતપ્રોત લોકોત્તર અજ્ઞાત અવિજ્ઞાત* બલોનું દુર્લભ કરવાનો આરોપ મુકનારા ભુલી જાય છે, કે અમ્બાલાલભાઈ “બુદ્ધિ-પૂર્વક ચત્ન કરવો” એ મિતાક્ષર અને સરલ દેખાવના બોધમાં કેટકેટલો સમાવેશ કરતા હતા. પ્રથમ કાર્યકારણનું ચોક્કસ જ્ઞાન મેળવવું; આમાં કોઈ પણ જાતની કસર રહી જાય અને તેથી રોગ નિર્મલતા શિથિલતા અને તન્નજન્ય મૃત્યુને હાંવી ન શકીએ તો તે માટે ‘નસીબ !’ એમ કહી નિરાશ બેસી રહેવું, એને પોતે આપણો-એટલે પ્રસ્તુત વ્યક્તિ માત્રનો નહીં પણ આખી માણસ જાતિનો, માનવ જ્ઞાન હજી આટલે સુધી જ પહોંચ્યું છે એ પરિસ્થિતિનો-દોષ ગણતા. માણસ જાતિએ તો પ્રસ્તુત જ્ઞાન મેળવેલું હોય પરંતુ એ જ્ઞાન કે કલા આપણા દેશમાં ન હોય અગર દેશમાં એ હોય ને તે દર્દીને માલુમ ન હોય, તેમાં એઓ દેશનો અને વ્યક્તિનો દોષ જોતા. અને જ્ઞાન કલા હોય એટલે તે યથાવત્ આચારમાં મુકવું જ જોઈએ એવો એમનો ઉગ્ર-અપવાદને અગર ગમે તેવી મુશ્કેલીઓના કારણને સહન જ ન કરી શકે એવો કરડો-આગ્રહ હતો. જ્યારે ઈલિયટની સૌથી વધારે જાણીતી નવલનો નાયક એક સ્થલે કહે છે કે મ્હારું ઇચ્છાબળ આ મ્હારા બાહુના જેટલા ધીંગા પોલાદના નક્કર ગોળવા જેવું છે. સદિચ્છાબળ વધાર્યું વધે છે એવો અમ્બાલાલભાઈનો જાતઅનુભવ હતો. આવી અનુભવજન્ય પ્રતીતિ જેમણે ન મેળવી હોય એવાને માણસ કહેવા કે પશુ તે વિશે એમને થોડી જ દરકાર હતી. વૃત્તિ રુચિ રસ આદત ગમે તેટલાં જોરદાર રૂઢ અને નિષ્કંટક સત્તા ભોગવનારાં ભલે ને બની રહ્યાં હોય, તથાપિ જ્ઞાનસંપન્ન બુદ્ધિની સામી આજ્ઞા થઈ એટલે તેના વરિષ્ઠ અધિકારી ઇચ્છાશક્તિનું એટલું ચલણ હોવું જ જોઈએ કે ઈદ્રિયો હૃદય અને વાસનાઓને એકાએક નહીં તદ્દપિ ધીમે ધીમે પરંતુ દીસી આવે એવાં અને ટુંક ટુંક મુદ્દતે વધતું જ જાય એવા પ્રમાણમાં તે બદલી શકે.

* અજ્ઞાત=જે વિશે બિલકુલ જાણીએ નહીં એવાં; અવિજ્ઞાત=જે વિશે ઓકુંક જ જાણીએ એવાં.

અને જેટલો ઇચ્છાબળનો તેટલો જ નિશ્ચિત પ્રતીતિમાં સ્થાયી શ્રદ્ધા અને એકાગ્રતાનો એમના વિચારસમૂહમાં મહિમા હતો; એ ત્રણને તેઓ અલિન જ ગણતા. સૌકેટિસની ફિલસુફીનું 'Virtue is knowledge-યત્ર યત્ર જ્ઞાનં તત્ર તત્ર સદાચારઃ, યત્ર યત્ર જ્ઞાનાભાવ સ્તત્ર તત્ર અસદાચારઃ* એ મૂત્ર એમને આવા અર્થમાં સર્વથા માન્ય હતું.

ઉપલી ચર્ચા ફિલસુફી અને માનસશાસ્ત્રીય બુદ્ધિવ્યાપારના અપરિચિત વાંચનારાને કદાચ કઠણ પડે, માટે એ જ વિષયોને સ્થૂલ રૂપમાં રજુ કરનારા એ ત્રણ દાખલા ટાંકું છું. (૧) રા. રા. ભાવળંકર એમને એમના મોત પહેલાં છ દિવસ ઉપર જ મળવા ગયા હતા તે વિશે લખે છે.†-દાકતરની સલાહ વિચાર વગેરે કર્યા 'વગર પથારીમાં શાન્ત પડી જ રહેવાની છે એવું' જાણતાં મહેં કહ્યું, "અશક્ય જઃ જે વિદ્વાને આખી જિંદગી માનસિક વ્યવસાયોમાં ગાળી હોય તેમને માટે ખાસ." ત્યારે મ્હારું સાંભળી પોતે બોલ્યા-"then that is defective education."‡ અસાધ્ય મહારોગ વ્યાપી ગયો હતો એ સ્થિતિમાં પણ મન-હૃદય-કલ્પનાની નિષ્ક્રિય શાન્તિ જેટલે દરજ્જે સાધી ન શકે તેટલે દરજ્જે તે વ્યક્તિના પૂર્વ જીવનનો‡ જ દોષ ! આવું વચન મનોબળ ઇચ્છાબળ એકાગ્રતા અને સદાચારપરાયણ જીવનમાં અપરિમિત શ્રદ્ધા હોય એવાના મુખથી જ તત્કાલ ખરે. (૨) ક્ષય રોગ ત્રીજી ભૂમિકા સુધી વધી ગયેલો તોપણ તેને પોતાની અનુપમ

* અ-સદાચારઃ-સદાચારનું નામ સંપૂર્ણ અર્થમાં આપી ન શકાય એવો આચાર.

† બુદ્ધિપ્રકાશ-જન્યુવારી ૧૯૧૫. એમનું લખાણ ઉપર કંઈક ટૂંકું કંચું છે. આખો નિબંધ ખરેખર વાંચવા જેવો છે.

‡ ઇંગ્લેન્ડ વાક્યમંત્રો 'કેળવણી' શબ્દ આ તેના અતિ વિશાળ અને સંપૂર્ણ સાચા અર્થમાં વાપરેલો છે. પૂર્વજીવન એટલે જન્મથી તે વખત સુધીનું જીવન; આગલો ભવ એવો અર્થ અહીં નથી. પોતે લવપરંપરા માનતા કે નહીં એની મહત્ત્વ ખબર નથી.

મનોવૃત્તિ અને નિયમિતતાના નમૂના ૩૫ દિનચર્યાથી મટાડનાર એક માણસની હકીકત મ્હેં એમને એક વાર કહી. હું તેની સાથે પંચ-મનીમાં બે માસ સુધી રોજ કલાક ગાળતો હતો અને રોજ મટી ગયા પછી પણ પાછો તેને મળ્યો હતો. ઉત્તમ દાકતરી સારવાર અને ઉત્તમ નિવાસસ્થાન ઉપરાંત એના ચિત્તની સમતાને લીધે જ એ બચ્યો હતો. ઉઠવું ખેસવું ઉઘવું, તોળેણું અમુક અમુક જ આવું, રોજ પોતાનું વજન નોંધવું, દૈનિક નિહાર* વિશે નોંધવું, ગાવું વગાડવું, પાળેલાં બીલાડી પોપટ કાકાકૌઆ અને વાંદરા સાથે ખેલવું, 'પેશન્સ'† નો મંજુફો ખેલવો, મળવુંહળવું, કાગળો લખવા, વર્તમાનપત્રો અને ચોપ-ડીઓ વાંચવી, હવામાં શરદીતાપના પ્રમાણમાં વધઘટ માપ કે રોગમાં વધઘટ જણાય તે મુજબ પોતાની ઘટમાળ ફેરવી લેવી—વગેરે સર્વ તે મંત્રવત્ કરતો, અને ચિત્તમાં ઉદ્વેગોક્લાસ કે આશ્વા ગ્લાનિનો રતિ પણ સંચાર ન થતો. અંબાલાલભાઈએ સર્વ ઘણા જ રસથી સાંભળ્યું; અનેક સવાલો કર્યા; સ્ત્રીપુત્રાદિક કુટુંબીઓ તરફથી પણ એની સમતા જળવાવાની પૂરી અનુકૂળતા હતી એ જાણી વધુ આનંદ પામ્યા; એ માણસના નામદામ નોંધી લીધાં; અને એક સવાલ કર્યો. “ત્હમે કહો છો કઈકે એકાએક આઘાત (shock) ને લીધે એને ક્ષય થઈ આવ્યો. વળી કહો છો જોતજોતામાં રોગ વધી ગયો. અને વળી કોઈ વહાલાં માણસના મોતનો એ આઘાત ન હતો. તો આવી સમતાવાળા વિરલા સજ્જનને એવો કારી ધા તે શો થયો હશે વારુ ?” હું જાણતો ન હોવાથી કહી ન શક્યો. બીજો સવાલ કર્યો, “મુસલમાન અને બહુ બહેલો નહીં, એટલે આસ્તિક અને નસીબવાદી (fatalist) હશે.” મ્હેં હા કહી. એમણે વાત સંકેલી, “આસ્તિક અને નસીબને માન-નારા તો ઘણા હોય છે, પણ એવામાં જે આવી સમતા તો અદ્ભુત.”

(૩) ત્રીસથી વધારે વર્ષ ઉપર રોજકોટમાં એક સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ

* મળમૂત્ર.

† રોમી માણસ એકલો રમી શકે એવાં પતાં.

નામે સંન્યાસી વારંવાર આવતા અને લાંબો વખત રહેતા. એમની હિમર પાકટ હતી પણ કેટલી હશે તે કળાતું ન હતું. એ જ્ઞાનભક્તિનાં અત્યુત્તમ પદો ધણાં જાણતા અને સતાર સાથે પિંગળાવી નાખે એવી અને સાર્વિક રીતે ગાતા. નિત્ય એ વર્ગ નિયમિત કાળે ભરતા તેમાંથી એકમાં વેદાન્તનો કોઇ ઉંચો ગ્રંથ સમજાવતા અને ખીજામાં સામાન્ય સ્ત્રીપુરુષો માટેની કથાવાર્તા કરતા. એમના વિશે અનેક વાતો મનાતી. એક કહે એમને નાદબ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર છે. ખીજો કહે મંત્ર આપે છે તે સાધવાથી સાધકને તેના ત્રિદાકાશમાં પ્રકટ થઇને ઇષ્ટ-દેવ જાતે દર્શન દે છે. દવાઓ પણ ખતાવતા અને રસોઈમાં પણ ખરેખરા નિપુણ હતા. જીવાનીમાં હઠ યોગમાં બહુ આગળ વધી પછી રાજયોગી થયેલા બાલબ્રહ્મચારી હતા એવી એમની ખ્યાતિ સર્વત્ર હતી. એઓ એક દિવસ એક સાંકડી શેરીમાંથી જતા હતા ત્યાં સામેથી ઘોડાગાડી આવી તેનો ઘોડો એકદમ મસ્તીમાં આવી સામાન તોડી દોડ્યો. તેની છાત બ્રહ્માનાંદને કપાળમાં વાગી અને પડતાં પડતાં એમની તાલકી ભીંતના પથ્થર સાથે જોરથી અફળાઇ. એક ક્ષણમાં સર્વ બની ગયું. બ્રહ્માનાંદ પડ્યા તેવા જ અવાજ થઇ ગયા અને કલાકો સુધી ખેશુદ્ધ રહ્યા. પણ ત્રણચાર દિવસે જણાવા લાગ્યું કે જીવશે ખરા. લાંબા વખત સુધી એમને ખાટલાવશ રહેવું પડ્યું. એમની આ લયંકર માંદગીની શરુવાતમાં એઓ ખરાખર ખોલતા થતાં દાકતરે એમને પૂછ્યું: દેવામીજી, દર્દ કળતર સડાકા (shooting pain) વ્યથા એ કંઈ આપને કેમ જણાતું નથી? લોકો કહેતા કે તે વખતે દેવામીએ જવાબ દીધેલો: “ જ્યથા? જ્યથા, બ્રહ્મરંધ્રકી પર ભૂમિકામેં અમૃત સભર ભરા ઇ હય; સો ગુરુકૃપાસેં છોડ દિયા; ફિર જ્યથા કયસી!” એક વખત અંબાલાલ-ભાઈને મ્હેં આ વાત કહી. એમણે પૂછ્યું—ત્હમે જ આમાંથી શું સમજો છો, કેટલું માનો છો? મ્હેં કહ્યું સમજ અને અનુલવમાં ઉતરે નહીં અને એથી ઉલટું છેક કહાડીયે ન નખાય, એવી વસ્તુઓને હું ચિંત્ય વિષયોના જુદાજ ખાનામાં ઘણો કાળ રાખી શકું છું. એઓ હસ્યા. પણ તુરત પાછા ગમ્ભીર થઇ મોહ્યા: “ વાત કહાડી નાખવા જેવી

નથી એટલું જ નહીં; મહારા દષ્ટિબિન્દુથી તો મ્હને આ ખરી બનેલી હકીકત અમાપ મૂલ્યની લાગે છે. અસલ વેદનાનાં આવેદન mechanical reaction (યાંત્રિક પ્રતિક્રિયા) જેવાં હોય છે. પણ તો એ શરીરની ગમે તેવી બયાનક ત્રાસદાયક સ્થિતિમાં પણ એવાં આવેદન શરૂ થતાં જ તેને અટકાવી દે એવું સુદૃઢ મનોબલ પણ માણસમાં કેમ ન હોય ? બાલબ્રહ્મચારીનામાં અર્ધી સદી કે વધારે સમયના એકસરખા મનોનિગ્રહની જમાવટ-સાચા યોગી અને જ્ઞાનીએ ગામડાં અને વાડી-ઝોની ખુલ્લી હવામાં પરમ સાદાઈ અને શાન્તિમાં ગાળેલા જીવનનો મધ્યાહ્નકાળ-એવા પરિપક્વ મહાપુરુષને જે મનોબળ સ્વદેશ અને સ્વતઃસિદ્ધ, તે દુનિયાદારીના કીડાઓને દેવાંશી ચમત્કાર જેવું લાગે જ.” મહેં પૂછ્યું, “આપ આમાં અસાધારણ મનોબળ જ જુઓ છો ? એઓ કહે, “ત્હમે તો લૉજિક (Logic: બુદ્ધિવ્યાપારશાસ્ત્ર) પૂરું લખ્યાછો, દર વર્ષે શીખવતાં એક વાર પુનરાવર્તન કરો છો. આ ત્હમારા સ્વામીમાં અસાધારણ મનોબલ હોવા વિશે શક નથી. વળી જુઓ, મનોબળ એક વેરા કૉઝ (Vera causa, ખરેખર પ્રવર્તતું કારણ) છે જ. સામાન્ય ચમત્કારોના કરતાં હજાર-ગુણ વધારે ચમત્કારિક બનાવો કેવળ મનોબળના પ્રભાવથી બનેલાના દાખલા હજારન મહમ્મદ પયગમ્બર જેવાના જીવન-ચરિતમાં પ્રસિદ્ધ છે. તો આટલી ક્રિયા ઉપજવવાને માટે મનોબળ જ પૂરતું કારણ છે.” મહેં ફરી પૂછ્યું, “સ્વામીજીએ વાપરેલા શબ્દોનું કેમ ? એમણે તુરત એક નહીં બે રદિયા આપ્યા. “ત્હમને ફિલસુફોને લાજક પછી તુરત પુરાવાનો કાયદો લણાવવો જોઈએ. અમારી કાર-ટોમાં અમે દાકતરને પોતાને અને તે વખતે ત્યાં બીજો કોઈ ઠાવકો માણસ હાજર હોય તેને પણ સોગન ઉપર તપાસીએ, પછી સામે પક્ષ તેમને ચુંથે, અને તેમ કરતાં પણ એ શબ્દોનો અગત્યનો ભાગ અણિશુદ્ધ રહે તો જ અમે તે પૂરેપૂરું માનીએ. પણ વળી દલીલની ખાતર સ્વીકારીએ કે એ શબ્દોમાં ફેર નથી. તો એ શું ? ઘણા કુશળ અને ભગત વેપારીઓ બહુ મોટો નફો મળી જાય છે ત્યારે નથી કહેતા શું કે એ તો મ્હને મહારા પ્રભુએ આપ્યો ? સામે સાંભળનાર ભાવિક

હોય છે તો તે પણ એ જ વાત ખરી ગણે છે. પણ કાર્યકારણની સાર્થક તપાસણીમાં આવાં કયનો ફટલાં નકામાં છે તે ત્હમને કહેવા બેસવાની જરૂર નથી. ભાવિક હૃદયોને એ જે હીરા લાગે છે તે સ્વતંત્ર વિચારક બુદ્ધિને તો કાંકરા જ છે.” થોડી વારે હું જવા ઉઠ્યો ત્યારે મ્હારી સાથે બે ડગલાં ચાલતાં કહ્યું, “અ—, ઉલટો અર્થ હ્યો એવા તો ત્હમે નથી, પણ સમજકેર નથી પડ્યો એમ મ્હારી પોતાની ખાતરીને માટે કહું છું: કુદરતની પાર કે કુદરતના આત્મા રૂપે સર્વ-શક્તિમાન સાક્ષાત્ સદાચારમૂર્તિ એવી સર્વસંચાલક સત્તા છે જ. ઉપલી દલીલો ઈશ્વરના અસ્તિત્વનું ખંડન કરે છે એમ ન લેશો.” ક્ષણ પછી વળી બોલ્યા; બ્રહ્માનન્દના દાખલાથી સચેત થયેલી એમની વિચારમાલા એક મણકો વધારે ફરી. “આવી ચર્ચા હું કોઈક જ વાર કરું છું. વારુ, મિલના ધર્મ સમ્બન્ધી નિબન્ધો* વિશે શું ધારો છો?” મ્હેં કંઈક સંકોચાતાં કહ્યું, પહેલી વાર વાંચ્યા ત્યારે મુંઝાયો હતો: હવે નહીં. “બરોબર. પણ પાછા મળીશું ત્યારે વાત.”—પણ એ વિષયનો ફરી પ્રસંગ આવ્યો જ નહીં. અમ્યાલાલલાઈ પુરુષ-પ્રયત્નમાં શ્રદ્ધાળુ હતા; પણ એ એમની માન્યતાની ટીકા કરનારાઓને, એમની માન્યતા ખરેખર જે રૂપની હતી તે સમજવાને માટે, આ ત્રણ દાખલા-વિચારીને વંચાશે તો—અસ થશે એવી આશા છે.

શરીરરક્ષા અને મનોબળના ગૌરવ વિશેના અમ્યાલાલલાઈના વિચારો આપણા કેળવાયલા મતને પણ ભારે પડે છે એમ લાગતાં, એ વિચારોનું યથાવત્ રૂપ આલેખતાં લંબાણ થયું છે. આ બાબતમાં એમના જમાના કરતાં, એમની બુદ્ધિની તીક્ષ્ણતા તલસ્પર્શિતા અને કૃતિપરાયણતાને લીધે, બેશક આગળ હતા. પોતે વ્યાખ્યાનો નિબન્ધો અને શાન્તિદાસ જેવી વાતો લખવાના કાર્યને વધુ વખત આપી શક્યા હોત તો બીજા મહા સિદ્ધાન્તોમાં પણ એમની સ્વતંત્ર વ્યાપક અનુભ-

વાનુસારી અને તેજસ્વી બુદ્ધિ એવાં જ હોંડાં નવીન પરિણામ પ્રકાશત; એમની સાથે ગમ્ભીર અચંતિ લાભ મેળવનારને એમના વિશાળ જ્ઞાન-સંભૂત મગજમાં જે ઓછીવત્તી વ્યક્ત દશામાં વારંવાર દેખાતાં હતાં, તેમાંનાં અનેક લખાતાં લખાતાં જ પરિસ્પૃટ થઇ એમની અસરકારક વાણીમાં કાયમનું મૂર્ત રૂપ પામત. આ દૃષ્ટિએ જોતાં એઓને એક કાલેજના પ્રિન્સિપલ (Principal) થવાની તક એક વખતે આવી હતી* તે એમણે ઝડપી ન લીધી તેથી બેહદ નુકસાન થયું છે, એમ લાગ્યા 'વગર નથી રહેતું'. પરંતુ માણસનો જીવનપ્રવાહ જાતિસ્વભાવ અને સંજોગોની ઉંચીનીચી આડીઅવળી ભોંય ઉપર બેખડોને કાપતો, નહાના ખડકોને ડુબાવતો, ઉંચા સંગીન પ્રદેશોની પાટલીઓને ભીંજવતો, અને જે જમીનમાં આશ્રય પામે છે તેને રસાળ કરતો કરતો, જે રેલાય છે, તે અન્યથા રેલાયો હોત તો કેવું સારું, એવી કલ્પનાઓ સર્વથા વ્યર્થ છે. અને વળી એમના ચારિત્ર્યમાં જે અનેકાનેક સામ-સામાં તર્વોનું વિલક્ષણ સંમિશ્રણ અને સદાયરણુ માટે ભક્તિભાવનું જે ઉમદા સામર્થ્ય આપણે એમના સમકાલીનો (contemporaries) ચક્રિત માનભરી દૃષ્ટિએ જોવા પામ્યા છીએ, તે એમનો જીવનપ્રવાહ એવી કોઇ શાન્ત એકમાર્ગી દિશામાં વળી ગયો હોત તો સર્વથા અસ-મ્ભવિત થઇ જાત. દુનિયાની ટુંકી જડીભૂત નજર જેને લાભ હાનિ કહે છે તે તો સર્વથા ખોટાં ત્રાજવાં છે. એ ત્રાજવાં વડે એમનું ચારિત્ર્ય તોળવું તે લાકડાં જોખવાને કાંટે હીરામોતી તોળવા બરાબર છે. દેશાત્રિતિના મોટા કાર્યમાં જાતે ઝંપલાવી આશ્ચાનિકાશાના જે દરિયાઈ હોડાઓમાં એમણે સફર કરી તેમાં એમના શક્તિવૈભવની જે ખીલવટ થઇ અને એમના પણુ ધૈર્ય અને સત્યની જે કસોટી થઇ તે ખીજા કઈ રીતના જીવનપ્રવાહથી થવાની હતી! (૧) નડિયાદ મિલ માટેની થાપણ જે સહેલાઈ અને ઝડપથી ભરાઇ ગઇ તે જોઇને "આનું" નામ

* જુવો ગુજરાત સાહિત્ય સભાએ ઈ. સ. ૧૯૧૮માં એમની જયન્તિ નિમિત્તે ભરેલી સભામાં શ. શ. લેકૃંડલાલે વાંચેલું વ્યાખ્યાન (ગુજરાતી પત્રનો ૩-૧૧-૧૯નો-હીવાળીનો અંક).

તે શાખ (credit), જીવનભરની પ્રામાણિકતા અહીં જ ઉગી નીકળે છે તે આનું નામ, ખરી બાહોશી અને શક્તિનો આપણા લોક પણ વિશ્વાસ કરે છે તેનો આ દાખલો," એમ અનુભવીઓને પણ થયા વગર નહોતું રહ્યું, તો એમને પોતાને કેટલો સકારાત્મક આનંદ થયો હશે ? (૨) અવળો દિવસ આવતાં એમણે પોતાની બધી મિલકત લેણદારોના લાલ માટે આપી દીધી તેના જેવો અડગ પ્રામાણિકતાનો વિજય લોકો જેને સુખી ભાગ્યશાળી જીવન માને છે તેવા જીવનના સંજોગોમાં ન જ ખીલે. એક તરફ ત્રાહિત લેણદારોના અવિશ્વાસના બોલ—"પેન્શન જાણે ન અપાય, તે એમણે રાખ્યું; પણ એટલું જ રાખ્યું હશે ? ના, ના, એવા કાચા નથી, ખીજું પણ રાખ્યું હશે જ"; તો બીજી તરફ એમની ખરી સ્થિતિથી વાકેફ હતા તે સમ્યક્-ધીઓનાં વિમાસણ-ઉદ્વેગ-ભુગુપ્તિના બોલ—"અરરર, આ શું કર્યું ! કેવળ વેદિયા ! કંઈ જ નથી રાખ્યું. વળી આટલી ઉતાવળ શા માટે ? કાયદાનો બને તેટલો લાલ તો લેવો તો ! સગાસંબંધીના શેયર અને થાપણ તો કુખ્યાંતાં જ, અને આ વળી છોકરાંછૈયાંને હાથે કરીને કુખ્યાંતાં"—આવા સંજોગોમાં ઓછાવત્તાં અપ્રામાણિક ફાંફાં મારવાં એ જ માણસ જાતને માટે કુદરતી છે. માટે જ એવી કસોટીમાં પ્રામાણિકતાને અણિશુદ્ધ સાયવનાર વિરલ નર પૂજ્ય ગણાય છે. (૩) આવા સંજોગોમાં અંબાલાલભાઈ કુવે પડવા ગયા હતા* એ જ માણસ જાતને માટે કુદરતી છે; જે માણસોએ એમને આટઆટલા વિશ્વાસપાત્ર ગણેલા તેમના જ રોષ શાપ મહેણાં ફિટકાર સહેવાં, અને કંતાઈ ગયેલી ઉપયોગિતા વાળું—લોકો જેને ટાંટિયા ઘસીને જીવવું કહે છે તેવું—કૃપણ જીવન ગાળવું, તે કરતાં મરવું બેહતર લાગે એ જ કુદરતી છે; માટે જ સદાચારનિષ્ઠા અને પાપબીરુતાથી પાછા વળવું

* જુઓ ઉપર ટાંકેલું રા. રા. બૈકુંઠલાલનું વ્યાખ્યાન. આ ૧૯૧૦ના સપ્ટેમ્બરમાં પોતે અમદાવાદ આવ્યા—કોઈ રીતે જોઈતું નાણું બાળે મળી શકશે નહીં એ બાબતની ખાતરી થઈ જતાં આવ્યા—તે જ રાતે. મિલકત આપી દેવાનો દસ્તાવેજ કર્યો તે જ સાલના ડિસેમ્બર માસમાં.

અને ધીરે ધીરે જીવનને પાછું બની શકી તેવી ઉપયોગિતા વાળું કરવું એ વિરલ ધીટતા પૂજ્ય છે. (૪) સત્ય વિશે એમણે નિબંધો લખ્યા હોત તો તે સાહિત્યમાં કાયમનું ઉંચું સ્થાન પામત એમાં શક નથી. પણ અનેકાનેક પરસ્પર સ્વાર્થોની વચ્ચે સપડાઈ ગયેલો અને હારેલો માણસ કોર્ટમાં દિવસો સુધી દરેક બાબત વિશે અક્ષરે અક્ષર સાચી જ બુબાની આપે, અને વકીલો લેણુદારો તેમ જ તટસ્થ પ્રેક્ષકોને આશ્ચર્ય અને ભક્તિભાવમાં લીન કરે એ ચારિત્ર્યલીલા સાહિત્યની લેખિનીલીલાના કરતાં અનેકગુણી વિરલ અને પૂજ્ય છે.*

એ મિલો ભાંગી તેમાં અંબાલાલભાઈની પોતાની કસૂર ખરી કે નહીં અને ખરી તો કેવા પ્રકારની ? આ સવાલ અટપટો છે. આવી બાબતમાં સામાન્ય માણસ પોતાના રાગદ્વેષને અનુકૂલ આવે એવા મતને વળગી પડે છે. પણ તટસ્થ શાસ્ત્રીય વિચારકનું કાર્ય બધી વિગત છળીને ન્યાયાધીશની પેઠે ચુકાદો આપવાનું છે. વળી ન્યાયાધીશના જેવું તટસ્થપણું અને ન્યાય જ કરવાની વૃત્તિ સમ્પૂર્ણપણે હોય એવો માણસ પણ હરકોઈ બાબતમાં ન્યાયાસને ચ્હડી બેસવાનો અધિકારી હોતો નથી. જે વિષય ઉપર ન્યાય આપવાનો છે તેનું, તે ધંધાનું, તે દુનિયાનું વ્યવહારુ જ્ઞાન પણ એને સારી પેઠે હોવું જોઈએ. હાલના વખતમાં આપણી મિલો કેવી રીતે સ્થપાય છે, કેવી રીતે ચલાવાય છે, કેવી આફતો તેમના ઉપર આવે છે, તેમાં તે પોતાનો ટકાવ કેવી રીતે કરે છે, કેવી લાલચો કેવાં પ્રલોભનો એમના તંત્રીઓ સામે મ્હોં વકાસીને ઉભાંજ હોય છે, એમાંથી તેઓ પોતાની જાતનું કેટલું જતન કેવી રીતે કરે છે, એ વગેરે વ્યવહારની ન્હાની મોટી હકીકત જેના જાણવામાં હોય, તેવા માણસને અંબાલાલભાઈની ત્રણ મિલોનો આખો ઇતિહાસ ખતાવી શકીએ, અને તે જે અભિપ્રાય બાંધે, તે જ વજનદાર ગણાવો

* સાકં થયું કે એમની મિલો ભાંગી એમ કહેવાનો આશય છે જ નહીં. એ બનાવ બનતાં એમના સીલનો જે નિરુપાધિ વાસ્તવિક ઉદ્દેશ મળકી રહ્યા તે ઉપર નજર ઠેરવવાનો જ આશય છે.

જોઈએ. એ મિલોનો આખો ઇતિહાસ ચોપડાઓમાંથી અને માણસો પાસેથી જાણવો અને તેના મુદ્દા તારવવા, એ પણ જેવું તેવું કામ નથી. અને મહેને આવી બાબતોનું વ્યવહારુ જ્ઞાન કશું જ નથી એ ઉમેશવાની જરૂર નથી. તથાપિ આ બાબતમાં ધણાખરા અંબાલાલ-ભાઈ અને તેમના પુત્રો ઉપર ઉતરી પડે છે, તે સગાસમ્યન્ધી અને બીજા લેણદારોના રાગદ્વેષી મતનું પુનરુચ્ચારણ જ જણાય છે. આમાં છેવટનો નિર્ણય કરવામાં અવશ્ય ધ્યાનમાં લેવા જોઈએ એવા જે મુદ્દા રજુ કરીને જ હું સંતોષ માનીશ. એક તો એ મિલો ભાંગી તે સમય એ ધંધાને માટે કેટલી બધી બારીકાનો હતો તે બૂલવું ન જોઈએ. અચાનક પેદા થયેલી અને ધાર્યા કરતાં લાંબી ચાલેલી ઉત્કટ રૂપની પ્રતિકૂલ પરિસ્થિતિ જ એ અને બીજી મિલો તે અરસામાં ભાંગવાનું મુખ્ય કારણ હતું. મહારો બીજો મુદ્દો એ છે કે આવાં કારખાના સારી રીતે ચલાવવાને માટે હાથ નીચેના માણસો ઉપર જે જાતની વહીવટી દેખરેખ (administrative supervision) નો અંકુશ આવશ્યક છે તેનો ખ્યાલ રાખવો જોઈએ. ફ્રાન્સનો પ્રસિદ્ધ મુખ્યમંત્રી અને પ્રજાસત્તાક ફ્રાન્સનો પહેલો પ્રમુખ થ્યેયર (Thiers) કહે છે, “ ત્યારે હું વિગ્રહને માટે (ફ્રાન્સ દેશના લશ્કર આદિને લગતી) તૈયારીઓ કરતો હતો, ત્યારે વિગ્રહ, નૌકા, અને સ્વદેશ ખાતાના મંત્રીઓ સાથે રોજ આઠ કલાક ગાળતો. આગલા દિવસે કરેલા નિર્ણયો અમલમાં મુકવાની ક્રિયા કેટકેટલી મજલે પહોંચી છે તે વિશે હું પ્રથમ ખાતરી કરી લેતો. હાથ નીચેના માણસો માત્ર “હા, સાહેબ” કહે તેના ઉપર હું કદિ ભરોસો ન રાખતો. હુકમના કાગળો મોકલાઈ ગયા એમ મહેને કહેવામાં આવતું, તો જે કારકુને તે દપાલમાં નાખ્યા હોય અગર ખેપિયાને સોંપ્યા હોય તે કારકુનની જાવકનોંધ જાતે જોવા માગતો. જવાબ આપ્યા હોય તે તમામ મહારી આગળ રજુ કરાવતો. નહાનામાં નહાની ગફલત કે ઢીલને માટે પણ હું કડક સજા કરતો. મહારા સોળતીઓ (સાથેના

* જુવો Meredith Townsend ફ્રાંસ Asia and Europe (1905),

મંત્રીઓ) અને મ્હારા હાથ નીચેનાં તમામ ખાતા પાસેથી હું આખો દિવસ અને વારંવાર આખી રાત સખ્ત કામ લેતો. અમને એટલી હાડમારી પડતી કે અમે સૌ અદમુલા થઈ જતા. સખ્તમાં સખ્ત અંગમહેનત કરતાં આવી વહીવટી દેખરેખનું યંત્ર એકસરખું ચલાવ્યે રાખવામાં વધારે થાક લાગે છે. રાતે હું ઘેર આવતો ત્યારે આંગળી પણ હલાવવાની તાકત મ્હારામાં હોતી નહીં. આરામ ખુરશીમાં પડતો ત્યાં જ નોકરો મ્હારાં કપડાં બદલાવતા અને મ્હને આરામ ખુરશીમાંથી ઉપાડીને પલંગમાં સુવાડતા, જ્યાં હું મુડદા જેવો આખી રાત ગાળતો. ઉંઘમાં મ્હને સ્વપ્નાં આવતાં તે પણ વહીવટી હુકમો આપવા વિશેનાં હતાં.” આ વર્ણન ક્રોન્સ જેવા મોટા દેશના મુખ્ય મંત્રીને અતિ અગત્યના કામનું અત્યંતાત્યંત દબાણ હોય એવા વિગ્રહના વખતનું છે. પણ કેટલીક બાબત તેના મોટામાં મોટા રૂપમાં જોવાથી સ્પષ્ટ સમજાય છે, અને આ વર્ણનમાંની વાત મુદ્દે વાસ્તવિક છે. કાંઈ પણ કારખાનું જામી જાય અને તેમાંનાં જુદાં જુદાં ખાતાઓના ઉપરી જવાબદાર માણસો સારી રીતે પળોટાઈ તૈયાર થઈ આવે, ત્યાં સુધી તેના ચાલકે ઝીણીમોટી દરેકે દરેક વિગત ઉપર ત્રેયરે વર્ણવી છે તેવી સતત દેખરેખ રાખવી આવશ્યક છે. અને આ આખી કે કહી બતાવવું જેટલું સહેલું છે તેટલું જ અમલમાં મુકવું મુશ્કેલ છે. વહીવટી દેખરેખ તે આનું નામ એવો ખયાલ પણ કેળવણી કે ન્યાયખાતાના માણસોને હોતો નથી. એક શબ્દમાં કહીએ તો તેએ આવા કામમાં પડતાં ઓછા વધારે “કાનના કાચા” નીવડે એ કુદરત છે; અને પરિણામ પ્રતિકૂલ પરિસ્થિતિમાં ગમે તેટલાં વિનાશકારક આવે શાપણ એ કસૂર નૈતિક એજ લગાડનારી ગણાય નહીં.

પોતાની કસૂર ખોડ અને એમોનું વતુઓનું જ્ઞાન સૌને હોય છે. અને કાંઈ પણ આત્મામાં સુધારણા માટે ઇચ્છા અને તે કરી શકવાની શક્તિ એ સતેજ, તેમ તેનું પોતાની જાતનું નિરીક્ષણ વધારે ઓછુંસ ઉંડું અને નિરન્તર હોય છે; તથા તેનું જીવન પાયરીએ પાય-

રીએ આત્મમન્થનના પરિણામે ઉચ્ચતર ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરતું દેખાઈ આવે તેવું હોય છે. આવાં જીવનોનાં વર્ણન ખાસ સુબોધક બને છે. અંબાલાલભાઈએ ચારિત્ર્યબળની જે ઉંચી ભૂમિકા પ્રાપ્ત કરેલી આપણે જોઈ શકીએ છીએ તે ઉપરથી એમના આ પ્રકારના આરોહણતું યથાવત્ વર્ણન પૂરું પાડે એવા એમના જીવનચરિત્રને માટે આપણને લોભ થાય એ કુદરતી છે. પરંતુ એને માટે સાધનો નહીં જેવાં જ છે. પાકટ વયમાં પણ એમનું આત્મમન્થન ચાલુ હતું એટલું જ આપણે જોઈ શકીએ છીએ. એમની કારકિર્દીના ઉપર સ્પર્શ કરેલા બનાવોની એક બાજુ ચારિત્ર્યબળના વિજયની છે, તો બીજી આત્મમન્થનની અને આત્મબોધ તારવવાની અને સંસિદ્ધ કરવાની બાજુ પણ તેમાં દેખાઈ આવે છે. એમની ઉપર આપેલી વાતચિતોમાં સત્યશોધન માટે શાસ્ત્રીય આગ્રહ અને વિરલ લાયકી દેખા દે છે, તે સાથે તે સત્યોનુ વ્યવહારુ ચારિત્ર્યપોષક પાસું જ એમના મનથી પ્રધાન હતું એ પણ જણાઈ આવે છે. ચિત્તની સમતા માટે એમને કેટલું માન હતું તે ઉપર આવી ગયું છે. ક્રોધાદિ વિકારોને સંપૂર્ણ જીતવા માટે એમનો પ્રયત્ન નિરંતર ચાલુ હતો. માનસિક શક્તિઓ, ન્યાયવૃત્તિ, સદાચાર-નિષ્ઠા, અને આત્મશ્રદ્ધા જેનામાં પ્રબળ હોય છે તેનામાં ક્રોધ તાત્કાલિક યાંત્રિક પ્રતિક્રિયા (immediate mechanical reaction) જેવો અને ઉગ્ર હોય છે, તેમ વળી એ તેને ન્યાય પણ લાગે છે, એટલે ક્રોધ એક એવું છે, હાનિકારક છે, કલેશકર છે, કશું તથી આપતો નથી, વતોઓછો અનર્થજ કરે છે, ઘણી વાર પાત્રાપાત્ર પ્રાંગ-પ્રસંગ બુલી જનારો છે, ન્યાય હોય ત્યાં પણ ન્યાયી શિક્ષણી હદ ઓળંગી જનારો છે, અને સામા માણસની મગદૂર વિચારો તેની પાસે આશા રાખવી તેમ તે તેના ગળ પ્રમાણે આપણું જેઈ કરવા ઇચ્છતો હોય તેની કદર કરવી એ ધર્મને પણ બુલી જનારો છે, એવું જ્ઞાન આવા માણસને મોડુંમોડું જ ઉદ્ભવે છે, તેમ જ જાણ્યા પછી પણ તે મુજબ પોતાનું વર્તન સુધારતાં સુધારતાં ને અસાધારણ મુશ્કેલી પડે છે. અંબાલાલભાઈ પોતાના જાળજેવા નૈસર્ગિક

કોઈને વર્ષોના પ્રયાસ વડે ધણે ભાગે જીતી શક્યા હતા, તેમાં ન્યાયા-
સનના ધર્મોનું એમને પચીસ વર્ષના લાંબા સમય સુધી એકસરખું
સેવન કરવું પડ્યું, એ એમના સુભાગ્યને જ મુખ્ય ઉપકારક કારણ
માનું છું. અને તોપણ શાન્ત સ્વભાવના માણસોને મુકાબલે કડક
ગણાય એવા તો તેઓ છેક આખર સુધી રહ્યા હતા. પોતે આ સારી
રીતે જાણતા પણ હતા, અને એ પ્રકૃતિ હજી પણ ઘટાડવા તેમ એમાંથી
જે માઠાં પરિણામ સંભવિત તેનો પરિહાર કરવા સર્વદા જાગૃત રહેતા
હતા. આ વિશે એમના પરિચયમાં આવેલા માણસોમાંથી અનેકને
એવા પ્રસંગો હજી જાણે કાલેજ બન્યા હોય એ પ્રમાણે સાંભળ્યાં કરે
છે. પણ સૌથી સારો દાખલો રા. રા. આવળંકરે પ્રકટ કરેલી “યાદ-
ગિરીઓ”માં છે. ઇ. સ. ૧૯૧૩માં રા. રા. આવળંકરે અંબાલાલ-
ભાઈના નવા જ ગુજરાતી કેળવણી મંડળના મંત્રી તરીકે કામ કરવા
સ્વીકાર્યું ત્યારે પ્રથમ મુલાકાતમાં જ પોતે એમને નીચે પ્રમાણે સૂચના
અને સાથે ખાતરી આપી હતી. “જો કોઈ કસૂર કરે છે તો મ્હને
સ્વાભાવિક ગુસ્સો મ્હડે છે; અને ગુસ્સો કાબુમાં રાખવા હું હમેશ
પ્રયત્ન કરું છું, છતાં કેટલીક વખતે તેમ હું કરી શકતો નથી. એવે
વખતે ત્હમે મ્હને (કૃપાકરીને) સામા જવાબ દેશો નહીં; (પણ)
કેટલોક વખત ગયા પછી મ્હારી જૂલ બતાવશો અને હું ત્હમારી
apology (માફી) પણ માગીશ.”

એમ. એ. અને એલ.એલ. બી. થયા પછી એમણે મુંબાઈમાં
રહી વકીલાત કરવાને બદલે નોકરી લઈ લેવાનું શા કારણેથી પસંદ
કર્યું હશે એ સવાલ ધણી વાર પૂછવામાં આવે છે. આ વિશે મ્હારે
એમને જોડે વાત થઈ હતી અને તે ઉપરથી એ સમયની પરિસ્થિતિ
મ્હારી સમજમાં આવી હતી. એ જમાનાના ધણા માણસોમાં કોઈ
પાસે મહેવું નહીં, કોઈના ઓશિયાળા થવું નહીં, એ પ્રકારનો સ્વાશ્રય
સામાન્ય તો. પિતા પુત્રથી અને પુત્ર પિતાથી પણ આવી બાબતમાં

* જુલે જુલિ પ્રકાશ, જાન્યુવારી ૧૯૧૫. એમનું લખાણ ઉપર કંઈક
હુંકું કર્યું છે

સંક્રામ્યથી વર્તે એવો એ જમાનો હતો. ભણવાનો ખર્ચ આપને માથે નહીં નાખું એવા ટેકને લીધે જ પૂરું ભણી નહીં શકેલા ધણા પુત્રો હતા; પુત્રને માથે મ્હારો ભાર નહીં નાખું એવા ટેકને લીધે જ અશક્ત શરીરે પણ નોકરીને વળગી રહી નોકરી કરતા કરતા જ મોત વહેલા પામેલા ધણા પિતાઓ હતા. અમબાલાલભાઈ જેવામાં આ સ્વાશ્રય એમની આસપાસના માણસોના કરતાં પણ વિશેષ હોય એ કુદરતી છે. અમદાવાદમાં મૅનિટર (ઉપશિક્ષક) અને શિક્ષક તરીકેના પગારમાંથી બચાવેલી રકમ વડે અને શિષ્યવૃત્તિઓ (સ્કૅલરશિપો) મેળવીને જ થોડે મુંબાઈમાં 'કૅલેજનું' ભણતર લીધું હતું.* એટલે કૉલુમ્બિક મિલ્કત કે વડીલોની આવક કે બચતમાંથી જરૂર પ્રમાણે લેવાનો એમનો વહીવટ તુઝ્યાને કેટલાંક વર્ષ થયાં હતાં, તે પાછો અમબાલાલભાઈ જાતે માગીને ચાલતો કરે એ અસમ્ભવિત હતું. સુધરેલી સંસારઘટનામાં છેક બિનકેળવાયેલા મબૂરને જ તાખડતોખ પેટિયું મળે, બીજાને તો જેમ યોગ્યતા વધારે તેમ અનુરૂપ આજીવિકા મેળવતાં મેળવતાં વધારે વખત લાગે, એ આજે આપણે થોડું ધણું સમજતા થયા છીએ, પણ પચાસ વર્ષ ઉપર એવો ખ્યાલ સ્વપ્ને પણ કોઇને આવતો નહીં. બીજું, 'કૅલેજ' કેળવણી નવી જ શરૂ થઈ હતી, ત્યાંસુધી અપાતી કેળવણીને મુકાબલે એમાં મહાભારત સુધારોવધારો થયો હતો, અને ૧૮૬૨માં માંડીને દશપંદર વર્ષ સુધી થનારા ઈંગ્લેન્ડમાં (સંખ્યા વધી ત્યાંસુધીમાં થનારા ઈંગ્લેન્ડમાં) પોતાની સરસાઈની અસ્મિતા (self consciousness) હોય, એ પણ કુદરતી છે. આ અસ્મિતાનાં વચન અમબાલાલભાઈના મુખથી છેક આખર સુધી નીકળેલાં છે.† ઇ. સ. ૧૮૭૭-૭૯

* જુલો ૨૧. ૨૧. 'કૅલેજલાલનું' જયન્તિવ્યાખ્યાન (ગુજરાતી તા. ૩-૧૧-૧૮ નો અંક).

† જુલો ૨૧. ૨૧. 'કૅલેજલાલનું' જયન્તિવ્યાખ્યાન (ગુજરાતી ૩-૧૧-૧૮ નો અંક); ૧૯૦૧ પછી કોઈ વખતે પોતાના ઈંગ્લેન્ડ પુત્રને મોકલે—“ત્હમે ઈંગ્લેન્ડે છો...ત્હમારી ડિગ્રીને લાંછન નહીં લગાડો એવી આજી રાખું છું;” ૧૯૧૧-૧૨ની અલ્પસંખ્ય પરિપક્વતા પ્રસુખ તરીકે—“બી. એ. મેં બતાવું કળ છે” (આ સંગ્રહ, પૃ. ૨૨૪).

માં તે એમનામાં કેટલા પ્રમાણમાં હશે એ દેખીતું છે. અને એ પણ દેખીતું છે કે ઇ. સ. ૧૮૭૦-૭૫ માં વકીલાતના ધંધામાં, મુંબાઈમાં તેમ પ્રાન્તનાં શહેરોમાં, આગળ વધેલા અને જેમની સાથે પોતાના ધંધાની શરુવાત કરવાને માટે આવા નવીનવતર છાપ વાળા ઈંગ્લેન્ડેટોને સંબંધ બાંધવો પડે અને અમુક જાતના આશ્રયાશ્રયિલાવથી ચાલવું પડે, એવા બધા માણસો એમના કરતાં ઊંચે કંઈ નહીં તો દશપંદર વર્ષે મોટા, અર્થાત્ જૂની ઇંગ્લેન્ડ કેળવણીવાળા અગર તે પણ પૂરીપાંશરી નહીં, અને ચોપડીઓમાં જોઈજોઈને જવાબ આપવાની રીતે પરીક્ષા લેવાતી તેવી પરીક્ષા આપીને વકીલ બનેલા, એવા જ માણસો હતા. ત્રીજું, જાંચી (higher) કોલેજ કેળવણીનો આરંભ કર્યો તે જ વખતે સરકારે માધ્યમિક (secondary) કેળવણીને પણ સુધારીવધારીને એ જાંચી કેળવણીની સંસ્થાઓને પોષી શકે એવી બનાવવાની નીતિ શરુ કરી. સરકારને હાઇસ્કૂલો વધારવી હતી અને હતી તે સુધારવી હતી, એટલે એ સર્વમાં આ નવા ઈંગ્લેન્ડેટોને શિક્ષકો તરીકે આકર્ષવા હતા. ડિગ્રીઓ મેળવી રહે ને તુરત કે પછી થોડા વખતમાં દરેકને ડિરેક્ટર સાહેબ તરફથી સારા પગારની નોકરી સ્વીકારવાને માટે પૂછવામાં આવતું. ચોથું, આપણે હાલ જેને મુંબાઈનું જાહેર દેશસેવાશ્રવન કહીએ છીએ તે ઇ. સ. ૧૮૭૦-૭૧માં હતું જ ક્યાં ? સર ડિરોઝશાહ મહેતા અને કાશીનાથ ત્ર્યંબક તેલંગ જેવા અંગ્લાલભાષના જ સમકાલીનો (contemporaries) એ એની શરુવાત કરી. એ પચાસ વર્ષના ટુંકા અરસામાં જેટલું વધ્યું છે તેટલું વધશે એમ ૧૮૭૦માં આગળથી વર્તવાની ક્યા માણસ કે ફિલસૂફ કે કવિ કે જોશીની તાકત હતી ? અને છેલ્લું, શિક્ષકના કામ ઉપર અંગ્લાલભાષને મૂળથી જ ધણો ભાવ હતો તથા તેઓ એને પવિત્ર અને દેશસેવાનું કાર્ય ગણીને પોતાની બધી શક્તિઓ તેને સમર્પવામાં મહદ્ભાગ્ય અને કૃતાર્થતા ગણતા હતા. પરિસ્થિતિ અને પ્રકૃતિનું આ પ્રમાણે નિરીક્ષણ કરતાં, આપણા પહેલા ઈંગ્લેન્ડેટોમાંથી આટલા બધાએ

પોતાની કારકિર્દીનો આરંભ શિક્ષકો તરીકે જ કેમ કર્યો હશે એ સવાલનું નિરાકરણ થઇ જાય છે.*

અંબાલાલભાઈના ધર્મ સંબંધી વિચારોનું સ્વરૂપ નિહાળતાં નિહાળતાં એની મેળે ઉત્પન્ન થયેલા એમના આરિત્ય અને એમની કારકિર્દી

* દિવાન સાહેબ કેરશાસ્પત્ર ફૂસ્તમજ દાદાચાનજીએ અંબાલાલભાઈ વિશેના પોતાના સ્મરણોની એક ઇમેજ નોંધ ચિ. ભાઈ વૈકુંઠલાલ, પર લખી મોકલી છે તેમાંથી નીચેનાં વાક્યો આ સંબંધમાં ઉપયોગી છે. મિ. કેરશાસ્પત્ર કાલેજમાં અંબાલાલભાઈની સાથે હતા અને પછી વડોદરા રાજ્યમાં બંનેએ ધણાં વર્ષ સાથે નોકરી કરી, એવાનો વજનદાર અભિપ્રાય અહીં ટાંકતાં આનંદ થાય છે. એમનું લખાણ સંભાળથી તપાસતાં ઉપર દર્શાવેલા મતને ટેકો આપે છે. એમાંથી ત્રણ વાક્ય ઇટેલિક બીબામાં છાપું છું.

" 8. After passing his LL.B. Ambalal did not stay to practice in Bombay but accepted an appointment in the Educational Department. The reason for this decision was, as he told some of us, that as there was competition at the Bar to which LL.B.'s had access, viz., that of the Small Causes Court and the Appellate Side of the High Court, it would be well if people in his position at first put together some money by employment elsewhere and then plunged into it to stand the competition better. Even when this object was secured he did not go to the Bar. Another lure came in his way, and he succumbed to it. The Baroda Judicial Service offered him a handsome berth at the Very start and accepting it he adhered to it till he became entitled to his pension. He had an economic turn of mind and though frugal habits and a handsome salary enabled him to gratify it, his friends felt that to such a consideration he sacrificed greater opportunities of making money and earning distinction in a higher and more useful sphere. * * * One had reason to expect from him quite

વિશેના કેટલાક પ્રશ્નો આપણે તપાસ્યા. હવે અન્તરમાંથી આરંભીને સપાટી ઉપરના વિષયો તરફ મુકવાનું આપણું સ્વીકૃત ધોરણ સંભા-

as successful a career as pleader as Telang achieved as advocate. And he was besides fitted eminently for public life and acting with this College comrade of his, and others of senior standing and rank to whom he was quite as well known, he would have rendered services of great utility to his country and covered himself with glory, as the latter have done. And to me at least the reason he advanced was not a satisfactory one. There was no doubt keen competition at the two bars above mentioned, but in the High Court he had in Mr. Dhirajlal Mathuradas a close relation enjoying much practice and influence, who could have given him the help a newfledged professional man generally needs. *Perhaps he did not wish to incur such an obligation.*

આ નોંધની આગલી એક ક્ષમમાં તેલંગ અને અંબાલાલની સરખામણી કરતાં મિ. કેરનારખજી લખે છે—Telang even then (કોલેજમાં પણ) gave indications of the intellectual greatness that was in him, and that was displayed in his career outside the College [actually displayed in his subsequent career એવો અર્થ હશે ?]; and though some were inclined to place him over Ambalal, I was never able to accede to that valuation of their respective merits, and I make no doubt that if Ambalal had had the same opportunities and facilities, he would not have been eclipsed by his younger classfellow. As I shall show later on [૬૫૨ જ ટીકેલી ક્ષમ ૮] neither nature nor fortune was to blame in this matter. He deliberately threw away some excellent opportunities that came in his way.

રીને આપણે એમના બીજા મુખ્યમુખ્ય વિચારોનું સારોદારી અવલોકન કરીએ. સ્વામી વિવેકાનન્દ પોકારી પોકારીને કહેતા હતા:— “ ધર્મ એટલે સાક્ષાત્કાર (Religion is Realization) ” અને સાક્ષાત્કાર એટલે માત્ર શાબ્દ પુનરુક્તિ કે જપ નહીં; ચિદાકાશ જેવા મગજના કોઈ શારીરિક વિભાગમાં આકૃતિ કે ઉત્તસ જેવું કંઈ જણાય તે નહીં;—પણ તે શબ્દોમાંની ભાવના પ્રમાણેનું આપોઆપ અને સમ્પૂર્ણ આચરણ. *સજ્જપસ્તદર્શમાવનમ્.** તહમે સોડહં ખરેખર માનો છો ? સર્વે જાણુ હવં બ્રહ્મનો તહમને સાક્ષાત્કાર થયો છે ? બ્રહ્મ સત્યં જગન્મિથ્યા એ પ્રતીતિ તહમારા લોહીમાં ઉતરી છે અને શ્વાસોચ્છવાસમાં પ્રસરી રહી છે ? જીવો, પેલો પતિયત્ર જાય છે, આંખનાકરપર્શાદિ ભલે કહે એ પતિયત્ર છે, એ ચર્મેન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ તો માત્ર પ્રતિભાસ અને ખોટું છે ને ? સ્થૂલ ભૌતિક શાસ્ત્ર ભલે કહે પત રોગ એપી છે, તહમારું પરમાર્થ જ્ઞાન તો કહે છે ખરું ને કે આત્મા જ સત્ય છે, કે આત્માને ભય નથી, મૃત્યુ નથી, રોગ નથી, કોઈ જાતની હાનિ નથી. તહમારું પરમાર્થ જ્ઞાન કહે છે બ્રહ્મ જ સત્ય છે અને એ પતિયત્ર પણ બ્રહ્મ છે, વળી તહમારી જાતનું જ દેહી બ્રહ્મ છે. તો જીવ બચ્યા, એને ખરેખર બ્રહ્મ ગણો, એમાં બ્રહ્મ જ જીવો, તહમારા શરીરને સ્નાન મર્દન અન્ન પાન આદિથી જે સ્થૂલ સંતોષ મળે છે તે બ્રહ્મની એ વિભૂતિને તહમે આપો. એની સેવા કરો. એવી સેવાઓ કરી શકશો તેમ તેમ જ તહમે ખરા વેદાન્તી ગણાવાના અધિકારી થશો, મહાવાક્યોના જપ કે ચર્ચા માત્રથી એટલા ઉચ્ચ અધિકારી કદાપિ નહીં થઈ શકો. અંબાલાલભાઈ વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યની અહમહમિકા (competition) ની નિશાળે અપ્યા હતા ખરા, તથાપિ એ ફિલસૂફીએ માનવ બુદ્ધિ અને માનવ હૃદયનો સમન્વય ગમે તે

પ્રકારે જે યુટિલિટેરિયનિઝમ (Utilitarianism)* અમર પોઝિટિવિઝમ (Positivism) માં કરી લીધો હતો, તેનાથી સંતોષ કે શાન્તિ ન પામી, તેઓએ હિન્દની આખી પ્રજા એક કુટુંબ છે, આખો હિન્દ એક શરીર છે, એ ભાવનાનો સાક્ષાત્કાર કર્યો હતો. આ સંમતિનું ગમે તે પ્રકરણ ભુવો. જ્યાં ને ત્યાં એ ભાવનાના નાના વિષ્ણુ અનેકરૂપ વેશવેશાન્તરે સજેલાં સરલ ગંજીર વચ્ચેના માણસ પડશે. કેટલાંક ભાષણો ને વ્યાખ્યાનોની આખી દલીલ જ એ ભાવનાના વિવેચન જેવી છે. એઓ કહેતા, આપણે (આપણા દેશને) માથે કરોડોનું કરજ છે; આપણે હરેક વર્ષે છ સાત કરોડનું નવું કરજ કરીએ છીએ; વળી એમાં આપણા દેશમાં આગગાડી, અંબાડો (jute), ચાહ, વગેરેનાં 'વાણિજ્ય' (industries)† આજે પરાયા હાથમાં છે, તેની બધી મૂડી આપણે જ ધીરેધીરે એ પરદેશીઓને આપી દઈ એ ધંધા

* જે. એસ. મિલનું યુટિલિટેરિયનિઝમ - the greatest good of the greatest number સૌથી વધારે વ્યક્તિઓનો સૌથી વધારે અભ્યુદય-અભ્યુદયાધિક્ય-વાદ. આ ભાવનાનું દષ્ટિબિંદુજ સદાચાર દુરાચારનો ખરો વિવેક કરી આપનારી કસોટી છે, એ ફિલસુફી.

કૉમ્ત (Comte) નું પોઝિટિવિઝમ-ઈશ્વરને સ્થાને માનવ નતિની અસંખ્ય ભાવિ પહેડીઓની અમર પરમ્પરાને સ્થાપો, અને પહેડી દર પહેડી માનવ વ્યક્તિ-સમષ્ટિનો વધતો અભ્યુદય એ ભાવનાના ભક્ત બને, એ ભાવનાનું દષ્ટિબિંદુજ સદાચાર દુરાચારનો ખરો વિવેક કરી આપનારી કસોટી છે, એ ફિલસુફી.

ઉપર 'ગમે તે પ્રકારે' એ શબ્દો લખવા પડ્યા છે એટલા માટે, કે કેવળ વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યવાદ (individualism) ઉપર દલીલ રચીએ તો તેમાંથી શુદ્ધ ભુદ્ધિવ્યાપાર વડે (logically) આ બેમાંથી એકે ભાવના સિદ્ધ થઈ શકે એવી નથી, એ ફિલસુફીના અભ્યાસકોને જાણીતું છે.

† એઓ 'વાણિજ્ય' શબ્દ ધણું ખરું industries 'હથોળો,' યાંત્રિક હથોળોના અર્થમાં વાપરતા. વેપારવણ્ય વ્યાપારવાણિજ્ય:- trade and industry.

હસ્તક લેવાના છે, માટે એ પણ કરજનો જ ભાર છે; અને વળી આપણી વસતીમાં એંશીપંચાશી ટકા જેટલા ખેડુતો છે તે કેટલાઅધા કરજદાર છે; જાણે કાંટે ધંડીનું પડ બાંધ્યું હોય એટલો બધો કરજનો ભાર એ બીચારા વહે છે. માટે “આપણે તો દેવાદારના દીકરા” એઓ કહેતા, હિંદ મ્હારો દેશ છે, ગુજરાત મ્હારું ગામ છે, અમદાવાદ મ્હારી પોળ છે, ખાડિયું મ્હારું વારસે મળેલું ધર છે. વળી કહેતા, હવે જ આપણામાં જાણ્યેઅજાણ્યે પેસી જઈ સારા અને નરતા અને પ્રકારના જન્તુ આપણામાં ભેળવી દે છે એમ ન સમજવું; ધર્મ-અધર્મ, નીતિ-અનીતિ, જ્ઞાન-અજ્ઞાન, વિદ્યા-અવિદ્યા, શક્તિ-અશક્તિ, ધન-નિર્ધનતા, સ્વતંત્રતા-પરતંત્રતા, સર્વ એ પ્રકારનાં ઉડતાં હવાઈ સર્વો છે. એ સર્વની સત્પુરુષાર્થજન્ય ઇચ્છાપ્રવૃત્તિએ યોગ્ય વધઘટ કરવી જરૂરની છે. દેશાભિમાન, દેશારિમતા, દેશભક્તિ, દેશસેવા, આર્યત્વ, આર્ય સંસ્કૃતિ, આદિના પોકાર કરવા સહેલા છે; પણ ખરો સદાચાર, સાચો પુરુષાર્થ, સંગીન આવડત આવી યોગ્ય વધઘટના માર્ગો જીલ્લ-વટથી, આગ્રહથી, સતત શોધતા રહેવું, બાંધતા રહેવું, અને પ્રવર્તાવતા રહેવું, એમાં સમાયેલાં છે. કેળવણી, સાહિત્ય, સંસારસુધારો, આર્થિક અને રાજકીય પ્રગતિ, એ વ્યવહાર વિષયો ઉપરના એમના વિચાર-તંત્રને એમના ધર્મસંબંધી વિચારો જોડે સાંકળનાર મજબૂત અંકોડો એમની આ ભાવના છે. અથવા કહો કે એમની ધર્મવાસના એમના કેળવણી આર્થિક ઉન્નતિ આદિ વિષયના સર્વ આચારવિચારના વ્યવ-હાર ઉદ્દેશમાં આ અંકોડો કે નળ દ્વારા વહી આવીને એમના સર્વ વ્યવહારને શુદ્ધ સતેજ અને કૃતિપરાયણ બનાવી રહે છે. આ આખો સંગ્રહ આ ભાવનાના સરલ અસરકારક પાઠ્ય પુસ્તક (text book) જેવો છે, એમાં એની કાયમની ઉપયોગિતા છે.

શિક્ષિત જાગૃત વિવેકસમ્પન્ન અને કર્તવ્યનિષ્ઠ બુદ્ધિ તથા તેમાંથી પ્રકટ થતી અને તેના કલાસર અમલ કરતી સંગીન ઇચ્છાશક્તિ એમની વિચારમાલામાં સર્વ માણસાઈ સદાચાર અને અભ્યુદયનું મૂળ હોવાથી, પ્રજામાં કેળવણી જેમ અને તેમ જલદી અને વધારે ફેલાય

એ માટે અંબાલાલભાઈને કેટલો આગ્રહ હોય એ દેખીતું છે. કેળવણીના પ્રસારને એઓ ખીજી સર્વ પ્રગતિના ખીજી રૂપે જોતા. આ મહાવિષય ઉપરના એમના વિચાર આ સંગ્રહમાં ઘણું સ્થળે જોટલી સ્પષ્ટતાથી તેટલા જુસ્સાથી રજુ કરેલા માલુમ પડશે. એ વિચારોનો સાર મહેં થોડા વખત ઉપર ખીજા પ્રસંગમાં પ્રકટ કર્યો હતો તે અહીં ઉનારવા રજા લઉં છું. “સ્વ. અંબાલાલ આપણા દેશની અધ્યાગતિના સંબંધમાં કહેતા કે જ્ઞાનની આપણે અને ખીલવટમાં આપણી સ્થિતિ હજી માત્ર નહાની નહાની દુકાનદારી અને ગાંધીવટાની છે. પેદાશનો આધાર ખપત ઉપર છે. સાર્વજનિક કેળવણી વગર વિચાર અને વાકમયની ખપત અત્યંત સંકુચિત રહેવાની, અને શાળા-પાઠશાળાઓ આદિને લીધે જે થોડીધણી ખપત છે, તે ઉપર પણ સરકારના જાપના છે. હિંદની ભાષાઓનું ખેડાણ અને તેમાંના આપણા વાકમયની અભિવૃદ્ધિ આમ અશક્યવત્ થઈ ગયાં છે. એ પરિસ્થિતિ સુધારવાને માટે એમણે નીચેના ૭ સિદ્ધાન્તો આપેલા હતા:

“(૧) કેળવણીખાતાની છુટ વધવી જોઈએ.

(૨) નીચેથી ઠેઠ ઉંચે સુધી સર્વ કોટિના શિક્ષણનો પ્રસાર વધાર્યા જવો જોઈએ.

(૩) પ્રાથમિક શિક્ષણ મફત અને ફરજિયાત થવું જોઈએ, અને ખીજું બધું શિક્ષણ જનતાં સુધી સસ્તું થવું જોઈએ.

(૪) માતૃભાષા દ્વારા અપાતા શિક્ષણનો પ્રદેશ નિરંતર વધાર્યા જવો જોઈએ; અને ઉંચામાં ઉંચું શિક્ષણ પણ માતૃભાષા દ્વારા મળી શકે એમ થવું જોઈએ.

(૫) સફળ શિક્ષણ, સંગીન વિચાર, દૃઢ ચારિત્ર્ય, અને શક્તિ-ઓનો પરિપૂર્ણ વિકાસ માતૃભાષા દ્વારા જ શક્ય છે; અને સમય

આદિના વ્યયનું જે મૂલ્ય તેને માટે આપવાનું છે, તે ધ્યાનમાં લઈશું તો સ્પષ્ટ જણાશે, કે માતૃભાષા દ્વારા જ એ વિકાસ સસ્તો પડે છે.

(૬) અને બધું જ શિક્ષણ માતૃભાષા દ્વારા—એ પ્રજાપણના વિકાસનું અને ખરા સ્વરાજ્યનું આવશ્યક અંગ છે.” (ગાંડી ગુજરાત, પૃ. ૯-૧૦)*

ઇંગ્રેજ કેળવણી મેળવનારી પહેલી એક બે પહેડીમાં ઇંગ્રેજ ભાષાને આપણી માતૃભાષા કરી લઈએ તો જ આપણો અભ્યુદય શક્ય છે એ પવન ઘણા ભણેલાઓના મગજમાં ભરાયો હતો. હજી પણ એ પ્રતીતિ વાળા કેળવણીમાં પછાત પ્રાન્તોમાં, હિંદની કાંઈ પણ મોટી ભાષાને પોતાની માતૃભાષા ન ગણી શકે એવાં બેનસીય ટોળાંઓમાં, અને ખાસ કરીને ખ્રિસ્તી થયેલા હિંદીઓમાં ઘણા હશે. પરંતુ લોકમત આજે એટલી મજલ સુધી પહોંચ્યો છે કે આ પ્રતીતિ કેટલી ખોટી છે અને એવા પ્રયાસ કેટલા તો અશક્ય છે તે બતાવી આપવાની જરૂર રહી નથી. તથાપિ હજી માધ્યમિક કેળવણીનાં ઉપલાં ધોરણોમાં શિક્ષણપરીક્ષણનું વાહન (medium) ઇંગ્રેજ છે તે કાયમ રાખવું કે ના તે કેકાણે માતૃભાષા દાખલ કરવી એ વિશે મતભેદ ચાલે છે, અને ઉચ્ચ કેળવણી માતૃભાષા દ્વારા આરંભવાનો કાળ હજી બે દૂરદૂર છે. વળી એ પણ લક્ષમાં રાખવું આવશ્યક છે કે હિંદની ભાષાઓમાંથી એક

* જુવો જવજીવન અને સ્વતંત્ર, અક્ટોબર ૧૯૧૬, પૃ. ૨૧૩-૪. શિક્ષક તરીકે અખાલાલભાઈની એમના શિષ્યો ઉપર કેવી છાપ પડતી, માસ્તરો છાકરાઓ અને છાકરાઓના વડીલો સાથે એઓ કેવી રીતે વર્તતા, વિષયો શીખવવામાં એમનામાં શી વિશેષતા હતી, એમના શિક્ષણ અને નિયમનમાં નીતિબોધ અને આરિત્ય-ઘટન અને છાકરાઓની સદ્વૃત્તિઓનું ઉદ્દામોહન કેટલાં બધાં કથે પ્રકારે સંભળ્યું હતાં, સારા શિષ્યોને એમના ઉપર આટલો અધો લકિતભાવ બમવાનું રહસ્ય શું, વગેરે એમનાજ એક શિષ્ય રા. રા. નરસિંહરાવે ૧૯૭૪ના ફેબ્રુઆરીના અસંતમાં પ્રકટ કરેલા કીમતી નિબંધમાં બહુ સારી રીતે બેઈ શકાય છે.

અંગાળી શિવાય બીજી કોઈમાં ઉચ્ચ કેળવણીનું મહાકર્તવ્ય તેનાં અર્ધ અંગોપાંગમાં તત્કાળ કે થોડા સમયમાં યથાથોગ્ય ઉપાડી લઇ શકે એટલી મગદૂર હજી આવેલી નથી. પ્રજાસ્મિતા (national self-consciousness, nationality નો spirit, nationalism) વધતી આવે છે તેમ તેમ કેટલાક મોટા વિષયોની ચર્ચા માતૃભાષા દ્વારા ફક્ત જાતી જાય છે, માતૃભાષાના પઠનપાઠનમાં આગ્રહ અને શાસ્ત્રીયતા વધે છે, જૂના સાહિત્યનો જીર્ણોદ્ધાર થતો આવે છે, નવું સાહિત્ય ખીલે છે, અને હિંદની દશબાર મોટી ખેડાયેલી ભાષાઓ—કર્ધક જાતિ ખાલ-વટથી તો કર્ધક અન્યોન્ય આપણેથી—શક્તિમાં શબ્દભંડોળમાં અને વાક્યમયના જથ્થા અને વિવિધતામાં વર્ધમાન વેગથી પુષ્ટ થતી આવે છે. કાળજળ આ પ્રમાણે ખરી સંગીન પ્રગતિની દિશામાં વહે છે. તદ્વપિ એટલાથી અંગ્રાજાલભાષા જેવા પુરુષાર્થીની તીક્ષ્ણ લોકહિતસાધક દૃષ્ટિને સંતોષ હતો નહીં. એઓ આપણાં અસંખ્ય ગામડાંની વસતીને સ્ત્રીપુરુષ દાકતરવૈદ્યોની કેટલી બધી જરૂર છે તે બતાવીને કહેતા: ત્હમે આયુર્વેદ પારંગત પંડિતોને તૈયાર કરવામાં ભલે સોળથી વીસ વર્ષ લગાડો; આયુર્વેદનાં અંગભૂત અનેકાનેક શાસ્ત્રો અને વિજ્ઞાનો ત્હમે એમને ભલે પારકી ભાષા દ્વારા શીખવો; અને એમના શિક્ષણનો ખર્ચ ભલે ત્હમે મનગમતો વધારી મુકા. પરંતુ હારિપદ્ય અસિસ્ટેટ, કમ્પા-ઉન્ડરો, પરિચારકો અને પરિચારિકાઓના વર્ગોમાં પણ ઇંગ્રેજ દ્વારા શિક્ષણ એ તે કેવી લોકરક્ષા અને કેવી રાજનીતિ ! જેમ ઇંગ્રેજ નિશા-જાનો આરંભ થયો ત્યારે ગણિત અને બીજા એક બે વિષયોના ઝંઝા વિભાગોને માટે પણ જુકકમિટિએ ગુજરાતી પુસ્તકો તૈયાર કર્યા હતાં, તેમ ઇંગ્રેજ વૈદ્યકીય કેળવણીની શરૂવાતમાં વનસ્પતિશાસ્ત્ર શારીરવિદ્યા અને બીજા એક બે વિષયો ઉપર મરાઠી ગ્રંથો રચાવાયા હતા. આ ક્રમ જ ચાલુ રાખવો જોઈતો હતો. અને આ શાસ્ત્રો અને કલાઓની દલકી અને મધ્યમ કોટિનું બધું શિક્ષણ માતૃભાષા દ્વારા રચવું હતું. આમ કર્યું હોત તો અર્ધ સદીની અંદર દરેક મોટા ગામડામાં દવા અને માવજત કરનાર માણસો થઈ ગયાં હોત, અને આખા દેશના મરજી

પ્રમાણમાં મોટો ફેર પડી જત. શરુવાતમાં પુસ્તકો શિક્ષણ અને પરિ-
ભાષા આદિમાં બૂલો ખેશક બણી થાત, પણ તે સર્વે જ્ઞાન વધતાં વધતાં
અને મેડિકલ કોલેજમાંથી બહાર પડતા પારંગત પંડિતોની સંખ્યા
વધતી જતાં સુધરતી આવત. વળી એ વિદ્યાઓ અને કલાઓ માતૃભાષા
દ્વારા શીખવાત તેથી વૈદ્યો અને હકીમોની વિદ્યા પણ આંગ્લ વિદ્યા
સાથે આપોઆપ ભળતી આવત, અને એ આપણી જૂની વિદ્યાઓ આજે
તો છેક મરવા પડી છે, તેવી એમની દુર્દશાની પાળી આવત જ નહીં.

આ આશાવાદી (optimistic) તર્કપરમ્પરામાં શિક્ષણને લગતા
વધારે નહીં તો ત્રણ મુદ્દા સર્વમાન્ય થવા યોગ્ય છે. (૧) કેટલાં વર્ષ ?
કેટલો ખર્ચ ?—એ સવાલ દરેક શિક્ષણક્રમ યોજતાં બાંધુ સાવધાનીથી
અને પ્રજ્ઞના જે ભાગના લાભને માટે એ ક્રમ ધારવામાં આવે તેના તરફ
પૂરી સહાનુભૂતિથી તપાસવાના છે. (૨) કોઈપણ શિક્ષણક્રમ પૂરો કરી
તૈયાર થયેલા માણસો જેમ દેશને વધારે મોટી સંખ્યામાં અને વધારે
ઝડપથી જોઈતા હોય, તેમ તે શિક્ષણક્રમ વધારે સસ્તો અને અલ્પ
મુદતનો રચવો જોઈએ; અને વિષય મહાન હોય તો તેનાં ટુંકા,
મધ્યમ, લાંબો, અને આયુષ્યાવધિક્રમ એવાં જુદાંજુદાં રૂપ રચવાં
જોઈએ. ખેશક, અદકચરું જ્ઞાન શુદ્ધ અજ્ઞાનના કરતાં વધારે હાનિકારક
નીવડે છે, કેમ કે અજ્ઞાનની કુદરતી વિનીતતા ઉડી જઈ અર્ધજ્ઞ
જ્ઞાનમાં જીદી હુંપદ ભળે છે. પણ આ દોષનું નિવારણ આ પ્રમાણે
શેરને માથે સવાશેર જેવાં શિક્ષણક્રમનાં અનેક રૂપ રચવાથી થઈ
જાય છે. (૩) જે વિષયોના સંબંધમાં જનસમાજમાં સામાન્ય જ્ઞાનનો
ફેલાવ, ચર્ચાનો પ્રસાર, અને સાહિત્યની વિવૃદ્ધિ ઇષ્ટ હોય, તે
વિષયોનું પઠનપાઠન માતૃભાષા દ્વારા થવું જ ઇષ્ટ છે. દાખલા તરીકે
આપણી પ્રજ્ઞરિમતા આર્થિક વિષયોમાં જગૃત થઈ અને ‘સ્વદેશી’
માટે આગ્રહપૂર્વક પ્રયાસો આદરાયા, ત્યારથી અર્થશાસ્ત્રને લગતા પ્રશ્નોની
સરલમાં સરલથી માંડીને ગહનમાં ગહન સંકુલમાં સંકુલ અને
ગંભીરમાં ગંભીર સર્વ ચર્ચા પ્રજ્ઞ સમક્ષ મુકવાની (અર્થાત્ માતૃભાષા-

ઓમાં ઉતારવાની) ફરજ તદ્-એને માથે પ્રાપ્ત થઇ છે. વળી ઇ. સ. ૧૯૧૭ના ઑગસ્ટ માસની ૨૦મી તારીખે બ્રિટિશ શાસનનું લક્ષ્ય-બિંદુ હિન્દમાં લોકમતાધીન શાસન (responsible government)* ક્રમેક્રમે ઉત્પન્ન કરવાનું છે એ પ્રતિજ્ઞા સંપૂર્ણ વિધિપુરઃસર લેવામાં આવી, ત્યારથી રાષ્ટ્રીય વિષયોને લગતી એવી ચર્ચાઓ પણ પ્રજ્ઞમાં ખંત વિદ્વતા અને સમતાથી પ્રવર્તાવવાની નવી ફરજ પ્રાપ્ત થઇ છે. પરંતુ આ વિષયોનાં પઠનપાઠન કેળવણી ખાતાનાં કોઇ પ્રદેશમાં હજી માતૃભાષાઓ દ્વારા થતાં ન હોવાથી એવી ચર્ચા લખાણ આદિ કરવા ઇચ્છનારને અત્યંત મુશ્કેલીઓ નડે છે. પરિભાષાઓ યોજવાનું કામ સહેલું કે અલ્પ કાળનું નથી. પંડિતો અને પ્રજ્ઞના અન્યોન્યાશ્રય વડે જ બંધબેસતી પરિભાષાઓ ધીમે ધીમે પ્રતિષ્ઠા પામી શકે છે. પરિભાષાને યોજતાં, તેમ યોજાઇને વાગ્યાપારમાં પ્રવેશ પામેલી પરિભાષાને રૂઢ થતાં સમય લાગે છે. એટલે આ બંને પ્રકારનો વિલંબ નજા કરે ત્યાં સુધી એ વિષયોમાં લોકમતને કેળવવાનું કામ સામી રહે અને સામે પવને નાવ હંકારવાના જેવું થાય છે: શ્રમ ઘણો પડે છે, અને ફળ અલ્પ જ આવે છે. એ વિષયોનું પઠનપાઠન આખા દેશમાં શિક્ષણ-લયોમાં માતૃભાષા દ્વારા થતું હોય છે તો આવી આવી નડતર બહુ થોડા સમયમાં જીતી શકાય છે. વળી પરિભાષા એટલે અમુક વસ્તુઓ અમુક ગુણો અને અમુક ક્રિયાઓ માટેના શબ્દો જ, એ સ્થૂલ સમજ પર્યાપ્ત નથી. વાક્યે વાક્યે અને દલીલે દલીલે અવશ્ય આવતી ઉક્તિઓ અને યુક્તિઓ પણ પરિભાષાનાં અંગ છે. એ રૂઢ અને સુગ્રાહ્ય થયાં હોય છે તો જ લેખક-ભાષકના શબ્દોની છાપ તત્કાળ અને યથાવત્ ઉડીને અર્થની સાથે ભાવનો પ્રવાહ ઇષ્ટ વેગથી વહી શકે છે, અને વાગ્યાણુ

* Responsible માટે 'જવાબદાર' શબ્દ હાલ ચાલે છે તે તો પુસ્તક-શાળાના કળાટમાંથી કોઈ પુસ્તક કહાડીએ ત્યારે તેની જગા સાચવી રાખવાને લાકડાનું ચોસણું મુકીએ છીએ તેના જેવો છે. 'લોકમતાધીન,' 'લોકાધીન,' 'પ્રજાધીન' 'તંત્ર,' કે 'શાસન,' કે 'શાસનતંત્ર (constitution),' એ શબ્દો આ અર્થમાં વપરાવા જોઈએ.

લક્ષ્યવેધી બને છે. આ દલીલનાં સમર્થક પ્રત્યક્ષ પ્રમાણો કાંઈ પણ ઇંગ્લેન્ડ ચોપડી વ્યાખ્યાન કે ભાષણને તેના ગુજરાતી તરજુમા સાથે સરખાવતાં મળી આવે છે. આ સંગ્રહના ઇંગ્લેન્ડ વિભાગમાં અંબાલાલ-ભાઈએ ‘સ્વદેશી’ની શાસ્ત્રીયતા હિતકરતા અને કર્તવ્યતા સ્થાપવાને માટે જે અનેકવિધ ભુદા ભુદા વિષયોના સંબંધમાં અને ભિન્ન ભિન્ન દૃષ્ટિબિંદુ સ્વીકારીને દલીલો કરેલી છે, તેટલી એઓ પોતે જ પોતાનાં ગુજરાતી ભાષણો અને વ્યાખ્યાનોમાં વાપરી શકેલા નથી. વળી એ ને એ દલીલ ઇંગ્લેન્ડમાં જેવી સચોટ લાગે છે તેવી ગુજરાતીમાં-એમના ગુજરાતીમાં પણ-લાગતી નથી, એવા દાખલા યે ઓછા નથી. પણ, કદાચ, આવી બાબતમાં માત્ર સામાન્ય લખાણ ઉપરાંત ચોક્કસ વિશેષ દાખલાઓની વિગતમાં ઉતરવાથી વિષય વધારે સ્પષ્ટ થવા સંભવ છે. તો આ સંગ્રહમાં બે વ્યાખ્યાનો ઇંગ્લેન્ડ અને ગુજરાતી બંને ભાષામાં આપેલાં છે, તેમાંના એકમાંથી વાનગી દાખલ થોડીક સરખામણી કરીએ. ત્રીજી ઔદ્યોગિક પરિવર્તના પ્રમુખ તરીકેના અંબાલાલભાઈના વ્યાખ્યાનમાં આરંભમાં જ રમેશચંદ્ર દત્તનાં literary eminence અને broad economic outlook એમ ઇંગ્લેન્ડમાં છે. આમાં એકે શબ્દ પારિભાષિક ગણવે પડે એવો નથી. એ જ અર્થ એ જ ખુબીથી ગુજરાતીમાં ક્યા શબ્દો વડે કહેવાશે ? ગુજરાતીમાં ‘સાહિત્ય’ અને અર્થશાસ્ત્રના જ્ઞાન માટે વિખ્યાત એમ અનુવાદ કર્યો છે; ‘વિખ્યાતિ’ એકલા literary સાથે રાખવી જોઈતી હતી, અને broad economic outlook તો જતું જ કર્યું છે. આગળ ચાલીએ. બીજી કલમમાં ‘chronic’ અને ‘dense’ છોડી દીધાં છે.

૧ ત્રીજી ઔદ્યોગિક પરિવર્તના પ્રમુખ તરીકે અંબાલાલભાઈનું વ્યાખ્યાન: ઇંગ્લેન્ડ વિભાગ પૃ. 86 થી 106; ગુજરાતી વિભાગ પૃ. ૫૪ થી ૭૦. અમદાવાદમાં મળેલી કોન્ફ્રેસના આવકારમંડળના પ્રમુખ તરીકે અંબાલાલ-ભાઈનું વ્યાખ્યાન: ઇંગ્લેન્ડ વિભાગ પૃ. 16 થી 30; ગુજરાતી વિભાગ પૃ. ૧૧૩ થી ૧૨૫. આમાંથી બીજા વ્યાખ્યાનનો ગુજરાતી તરજુમો નખજો હોવાથી ઉપર પ્રથમ વ્યાખ્યાનમાંથી દાખલાઓ લીધા છે.

‘The question we are called upon to consider is how to evolve a state of widespread industrialism out of the conditions just postulated.’ ‘આ સ્થિતિમાંથી વિસ્તૃત ઔદ્યોગિક ઉન્નતિ શી રીતે કરી શકાય તે વિષે આજે આપણે વિચાર કરવાનો છે.’ તરજુમો કરનારનાં કોશલ્ય અને અવહારપણું સ્પષ્ટ છે. ‘Evolve widespread industrialism’ નો ‘વિસ્તૃત ઔદ્યોગિક ઉન્નતિ’ માં સમાવેશ કરી લીધો છે તે બરાબર છે. પણ વિચારરચનાની ખેંચતાણ કાપકૂપ બહાંગ વગેરે સરલતાની ખાતર આ પ્રમાણે નિરંતર કર્યા કરવી પડે ત્યાં લગણુ ઇંગ્લેન્ડ વાહનથી ચતી અસર ગુજરાતી વાહન દ્વારા પૂરેપૂરી ક્યાંથી જ ઉત્પન્ન થાય ? વળી ‘evolve’ જેવા શબ્દબીજને માટે અને તેમાંથી ફુટેલા ‘evolution,’ ‘evolutionary,’ વગેરે બહુ શબ્દોમાંથી અગત્યના શબ્દોને માટે ગુજરાતીમાં ૩૯ શબ્દો* હોવાજ નોંધએ એ પણ દેખીતું છે. આપણા મુકાબલો આગળ ચલાવતાં, ‘intricate ramifications of modern industrial conditions,’ ‘desideratum,’ ‘impetus,’ ‘diversion,’ ‘cognate,’ ‘adequate conception,’ વગેરે વગેરે ડગલે ડગલે કંઈ ને કંઈ આવ્યા કરે છે. ઇંગ્લેન્ડ જાણનારને એ સર્વ સરલ છે. ગુજરાતી જાણનારને આવી દલીલોના તરજુમા ભારે પડી જાય છે, તેનાં મુખ્ય કારણ-વિવિધતાનાં જ્ઞાન અને પરિચયનો અભાવ એ કારણને અલગ રાખતાં—ગુજરાતીમાં અમુક વિજ્ઞાનોની પરિભાષાની છત નથી એ છે, અને સાથે સાથે આવી ભુદ્ધિપ્રધાન ચર્ચાઓમાં જે ઉક્તિઓ અને અંકેડા અને

*Evolution, growth, budding, development, improvement, enlargement, expansion, augmentation, progress, enlightenment, advance, rise, વગેરે દરેક અર્થ ખીલ સર્વેથી જુદો હોઈ દરેકને માટે તેનો પોતાનો શબ્દ ચોજવો અને ૩૯ કરવો આવશ્યક છે: “ખાલી ડોળ વિનાની” ભાષા માટે માગણી કરનારાની માગણી કેટલીક વાર “ખાલી વિચાર વિનાની” માગણી હોય છે.

વિચારખીજો અવશ્ય વારંવાર આવ્યા કરે છે તે માટેના ગુજરાતી પ્રયોગો હજી રૂઢ અને સર્વેને સુમત્ત થયા નથી એ છે. આવી સ્થિતિનો સરસ ઝટ ફળ દેનારો અને વ્યવહાર ઉપાય આવા વિષયોના પઠન-પાઠનમાં માતૃભાષાનું વાહન શાળાપાઠશાળાના ક્રમમાં યોગ્ય ભૂમિકાએ દાખલ કરી ત્યાંથી તેનો વ્યાપાર ઉત્તરોત્તર ઊંચી તેમ નીચી ભૂમિકાઓમાં યથાયોગ્ય વધારવો એ જ છે. શિક્ષણવાહન, જ્ઞાનસંપ્રદાનવાહન, ચર્ચાવાહન, અને વિચારવાહનમાં સૂક્ષ્મ વિવેક થવાની જરૂર છે, વગેરે સામી દલીલો વ્યવહાર દૃષ્ટિએ જોતાં દમ વગરની લાગે છે.*

હવે સાહિત્યનો વિષય લઈએ. એમાં મદારા અધીન મત પ્રમાણે અંબાલાલલાઈએ ચાલતા જમાનાના ગુજરાતની જે એ સેવા કરી છે તેની પૂરતી કદર હજી થતી જણાતી નથી. સાહિત્ય એટલે શું? શુદ્ધ સાહિત્ય કે 'લોક સમસ્તની વાણી' રૂપ વાક્યમયનો આપો સમુદાય? બંને અર્થ પોતપોતાના પ્રદેશમાં માન્ય છે એમ પોતે એકથી વધારે વાર સ્વીકારે છે. શુદ્ધ સાહિત્ય એટલે કે કાવ્ય-નાટક-નવલકથા-લઘુ-વાર્તા-રસભર નિબંધ-રૂપ કલ્પનાવિહાર હૃદયવિહાર અને બુદ્ધિવિહાર જન્ય અવનવી સુંદર સૃષ્ટિ: એની જરાયે અવગણના એમને હાથે થઈ નથી. પરંતુ અમર સાહિત્ય સાથે જમાને જમાને તે વખતની સ્થિતિને અનુરૂપ ઉપકારક સાહિત્યને પણ ખેડવાની જરૂર છે, બહુકે આવું ઉપકારક સાહિત્ય (લલે ને તેને ઉપસાહિત્યનું નામ આપો તથાપિ) તે તે વખતની માનસિક નૈતિક અને વ્યવહાર પ્રગતિ ઉપર મનમાનતી અસર કરી શકે છે. માટે દિલસુરી, રાષ્ટ્રીય શાસ્ત્રો, આર્થિક શાસ્ત્રો, ઇતિહાસ, જીવન ચરિતો, પ્રવાસ ગ્રંથો, આદિનું તરબુમા અનુવાદ અને

* પ્રો. આનંદશંકર આપુભાઈ કુવની ચર્ચાઓ માનની દૃષ્ટિએ અને સુખ મનનથી વિચારવા જેવી હોય છે. ઉપલી દલીલ માત્ર સૂચના રૂપે એમણે જસન્તાના ચેત્ર ૧૯૭૪ ના અંકમાં આગળ કરી છે, તેને પ્રો. કુવ સમર્થક કારણો દર્શાવે આદિના વિસ્તાર વડે યોગ્ય રૂપમાં ખીલવશે, તો, ખેશક, એનો ફરી વિચાર કરવાનું પ્રાપ્ત થશે.

સ્વતંત્ર રચનાઓ રૂપે પૂરતું ખેડાણ અવશ્ય થવું જોઈએ; અને વળી શુદ્ધ સાહિત્ય અને ઉપસાહિત્ય બંનેમાં ભાષાશુદ્ધિના સૌંદર્યના કે ખીજા કોઈ એકદેશી વિચારથી લેખિનીનું વળણ એવું ન થઈ જવું જોઈએ, કે તે સામાન્ય લોકસમૂહને વાંચવું અને સમજવું ખેડદ અથવા પડી જાય.* સાહિત્યના પ્રદેશને લગતો આ વ્યવહાર સિદ્ધાંત એમના જેટલી પ્રતિષ્ઠા વાળા કોઈએ એમના જેટલો ભાર દઇને ચાલતા જમાનામાં

* અંબાલાલભાઈએ ગુજરાત જર્નાલ્યુલર સોસાયટીના મહોત્સવ પ્રસંગે આ મતલબનું વ્યાખ્યાન પ્રમુખપદેથી કર્યું તે પછી તે વર્ષમાં રાજકોટમાં મળવાની સાહિત્ય પરિષદના સત્કારમંડળે એમને પરિષદના પ્રમુખપદ માટે પસંદ કર્યા, ત્યારે થોડા માણસોએ એમનાં કરતાં રા. રા. નરસિંહરાવ પ્રમુખપદ માટે વધારે યોગ્ય છે, બલકે દિ. અ. તો એ પદને માટે યોગ્યજ નથી, એ પ્રકારની કડવાશ ભરેલી ચર્ચા ઉત્પન્ન કરી હતી; જે રા. રા. નરસિંહરાવ એ વખતે રત્નાગિરિમાં હતા તેમના જાણવામાં આવતાં, તેમણે તુરતજ બંધ પાડી દીધી હતી. આ સંબંધમાં અંબાલાલભાઈએ રા. રા. નરસિંહરાવને કાગળ લખેલો તે વિશે સંગ્રહકર્તાને ખબર હતી નહીં. પણ રા. રા. નરસિંહરાવના ફાલ્ગુન સં. ૧૯૭૪ના વસન્તમાં પ્રકટ થયેલા (ઉપર એક ટિપ્પણમાં જણાવવામાં આવેલા) સ્મરણલેખમાં એ કાગળનાં “ઉદારતા સૌજન્ય અને ન્યાયવૃત્તિ” વિશે લખેલું વાંચતાં, તેમને એ મોકલવા વિનંતિ કરવામાં આવી; અને એમણે કૃપા કરીને નકલ અવિલંબે મોકલી આપી છે, તથા તેનો કોઈપણ સદુપયોગ કરવા છૂટ આપી છે, તેથી એઓનો ઉપકાર માનીને એ કીંમતી પત્ર અહીં આપ્યો હોય છે; એમાંથી માત્ર એક નામ, હવે આટલાટલે વર્ષે છાપવાની કરી જરૂર ન હોવાથી, છોડી દીધું છે.

Ahmedabad, 2nd. August 1909.

My dear Nanubhai,

I am very much obliged to you for your letter of the 21st July, which I ought to have acknowledged earlier, and the exceedingly friendly and kind sentiments you have expressed in it. I read in the *Gujarati* of Bombay your letter, and must say that it does credit to your heart and high position. I am now sufficiently old to know that the relation

કલો નથી; પણ એમનો આ બોધ જમાનાએ પૂરેપૂરો સ્વીકાર્યો છે એમ હજી સુધી તો જોવામાં આવતું નથી.

સરસ્વતા માટે અમ્બાલાલભાઈના મમત્વ અને મમત કેટલાં હતાં તે જોવાનો એક અણુધાર્યો પ્રસંગ મળેને મળ્યો હતો. એઓ કોશની

of master and pupil is temporary though a necessary one; but that the fact of having been a teacher of one does not confer any superiority or privilege of any kind whatever. I for one am always ready to learn from my quondam pupils, among whom I have always thought it was my specially good fortune to have a few like yourself. I never could believe that you would for a moment countenance the silly agitation. No assurance was needed or is needed. Though I have been separated from you by more than a generation yet having known you so well, as also your parentage, I always thought that you were ignorant of the agitation started by Mr. under the auspices, it is suspected, of one or two local men of this place. You are kind enough to speak of the good done to you by me as a teacher. I do not think in your case I have done any thing more than what I was bound to do in the case of all. In fact, I was paid for the service.

It is indeed very strange that there should be party feeling in the region of literature. As for myself I never cared for the Presidentship; I was not consulted before hand. When I saw Mr.....'s letter advising all to absent themselves from the meeting of the Parishad, I hesitated a little before accepting the post. But on reflection I saw that it would not only humiliate the Reception Committee, but imperil future Parishads, if I declined. I then accepted it. A perpetual shower of abuse has been since poured on me by a section of the press, though I recognise

ખીજી આવૃત્તિ તૈયાર કરવાના કામમાં હતા. હું જાહેને બેઠો એટલે એમણે ચાલતી કલમે લખવું મુકી દીધું અને કોશના જે ભાગની પોતાની તૈયારી હજી કામી હતી તે ભાગનાં પાનાં ફેરવવા લાગ્યા. એક શબ્દ કહાડે અને મ્હને સવાલ પૂછે—આ શબ્દના બે અર્થ નોંધ્યા છે, ફલાણા ત્રીજો અર્થ નોંધવો કે કેમ ? ફલાણા અર્થ માટે ગુજરાતી કયો શબ્દ લખવો ? અમુક phrase (ફ્રેઝ) અને તેનો અર્થ ઉમેરવાની

with thankfulness the sobriety and good sense of the major portion of it. I have observed complete silence and mean to maintain it, if possible, to the end. I do not think it is necessary for you to do anything more than you have done. It is very kind of you to offer to do it. Perhaps, apart from petty jealousy, the exciting cause in the case of Mr..... is the fact that there are certain expressions in my public address to the G. V. Society which are misunderstood. It is stated that I have spoken disparagingly of the work of our Gujarati scholars in the address. All I can say in reply is that I never meant to do so. For instance, I should outrage my feelings before I could utter a word of disparagement of the good work which yourself, Mr. Keshavlal Dhruwa, Mr. Lalshanker and several others are doing. I see however no reason for the grossly personal attacks made on me. Perhaps it is the rule of the game. I do not much mind them. The controversy shows however the necessity of elevating national and individual character.

I will conclude this somewhat lengthy letter by expressing my hearty appreciation of your kind and opportune interposition.

Trusting you and yours are in good health, I remain,

Yours very sincerely,

AMBALAL S. DESAI.

જરૂર ખરી કે નહીં ? ઇત્યાદિ. પાસે આપ્ટે ફૂત ઇન્ચિજી-સંસ્કૃત કાશ પડ્યો હતો, તે લઈને હું એમાંથી જવાબ દેવા લાગ્યોઃ આપ્ટેમાં એ અર્થ નથી; આપ્ટેમાં ફલાજી સંસ્કૃત શબ્દ છે. ઇત્યાદિ. થોડી વારમાં જ એમણે મહુને પકડ્યો. ઓ....., તમ સાક્ષરોમાં વિવેક જ ન મળે ! સારું છે કે યુનિવર્સિટી સંસ્કૃત અને ફારસી બંને પૂર્વની ખેડા-થેલી ભાષાઓને ફરજિયાત શીખવતી નથી, નહીં તો તહમે ખીચારી ગુજરાતીની કાણુ જાણુ શી યે વલે કરી નાખત ! જીવો આ તહમારા આપ્ટે. એણે ઘણા શબ્દ પોતે જ રચીને આમાં ગોઠવ્યા છે. એના કાશમાં સંસ્કૃત શબ્દ છે તે ઉપરથી એ શબ્દ સંસ્કૃત સાહિત્યમાં વપરાયેલો હશે એમ કઈ જ ન કહેવાય. અને વળી તહમે સાક્ષરો એવા માત્ર સમ્ભવિત શબ્દો ગુજરાતીમાં યે ઘુસાડો છો. ગુજરાતીમાં આગળ પ્રેમાનંદે કે કોઈએ એ શબ્દ કે એ ઉપરથી ગુજરાતી ઘાટનો કોઈ શબ્દ વાપર્યો છે કે શી રીતે અને વાપર્યો છે તો શા અર્થમાં, અગર તો લોકવાણીમાં તે ચાલે છે કે નહીં તેની તહમને* કોઈને જરા દરકાર નહીં. બસ, તહમે આજના સાક્ષર મહાશયો જગ્યા ત્યારથી જ રહવાર ! વગેરે, વગેરે. હું શો જવાબ આપું ? મહેં કહું આપની ટીકા મુદ્દે વાસ્તવિક છે; પણ આપ જોતા હશે કે એ ને એ લેખકો થોડા વર્ષના અનુભવથી ઘડાઈને સરળતા અને રૂઢ ગુજરાતી તરફ જ વળતા આવે છે. યુનિવર્સિટીમાં ગુજરાતી નિબંધલેખનનો સારો પરિચય થઈ જતો હોય તો લેખકોની apprentice (અપ્રેન્ટિસ-શીખાઉ) દશાનું pedantic (પેડન્ટિક-આડંબરી) લખાણ ઘણું ખરું ત્યાંજ સુધરી જાય અને બહુ ઓછું છપાય. હું ધારું છું કે જે કોઈ એમના

* આથી વધે પહેલાં એક પ્રસંગે એમણે કહેલું-“ આ તે શુદ્ધ ગુજરાતી, કે આતો અશુદ્ધ સંસ્કૃતની બેટી doubly (ડબ્બી-બેવડી) બ્રહ્મ ગુજરાતી ! ” ૧૮૯૬માં મહેં એમને કહું “બડો મૂતર્યો”નું મૂળ—ભાઈ કહે છે કે અકોપ્યવૃત્તીર્ણઃ એઓ કહે શક્ય હોય તે બધું યે સિદ્ધ મણવાનું નથી; કુદુંબનો મૂળ પુરુષ અને આજનો નખીરો એ બે વચ્ચેની પહેડીઓ બતાવી આપવી જોઈએ.

કાશની ખીજ આવૃત્તિનાં પાનાં અને આપ્ટેના કાશનાં પાનાં સાથે સાથે ફેરવી જોશે, તેને એમની સરલતા અને ભાષાશુદ્ધિનાં ધોરણોનો અચ્છો ખયાલ આવશે; અમર જો કે આવી સરખામણીમાં વિદ્વાનને જ રસ પડી શકે. પણ સામાન્ય માણસ પણ આ સંગ્રહમાંની શાંતિદાસની ટુંકી વાર્તા ઉપરથી અંબાલાલભાઈ સરલતાની ભાવનાને કેટલે સુધી વળગતા અને આમ્મતાને પણ કેવી સંસ્કારી લેતા તે જોઈ શકશે. સરલ શૈલીના આપણા રા. રા. વિદ્યલદાસ ધનજીભાઈ, રા. બ. હરગોવિંદ-દાસ કાંટાવાળા, આદિ જૂના લેખકોમાં, કે એ શૈલીના સ્વ. ભોળીંદ્ર-રાવ દીવટિયા, રા. રા. ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણ, આદિ નવા ઉપાસકોમાં પણ આટલી સરલ છતાં આવી સચોટ કૃતિ ભાગ્યે જ મળુમ પડશે.

સરલ શૈલી અને ઉપકારક સાહિત્ય માટેનો અંબાલાલભાઈનો પક્ષ-પાત એમની લોકદાઝ અને પરિણામદષ્ટિ સાથે સંલગ્ન હતો તો સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં એમણે એટલા જ આગ્રહથી બેઠેલો બીજો સિદ્ધાંત એમની સૂક્ષ્મ વિવેકદષ્ટિનું ફલ હતો. 'હિંદ મ્હારો દેશ છે, ગુજરાત મ્હારું ગામ-જન્મભૂમિ-વતન છે' એ એમની દષ્ટિ વિશે ઉપર લખી ગયો છું. પરંતુ આમાં એમની વિશેષતા એ હતી કે પોતે આ મહાવિચારના બંને ફલ ઉપર યથાયોગ્ય ભાર દેતા. હિંદ જનની તુલ્ય ખરો, પણ ગુજરાત તો પોતાનો સહચર, પોતાનો સુખદુઃખનો સાથી, પોતાની જાનજ. એક લિપિ અને એક ભાષાની ભાવનાનું વ્યવહારુ તેમ વાસનાત્મક (sentimental) મહત્ત્વ તેઓ સારી રીતે સમજતા હતા, તથાપિ હિંદીને વળગવાની ભ્રમણામાં ગુજરાતીની ઉપેક્ષા કરવી એ તો એમને પિત્રાઈ ભાઈના તોયે પારકા મહેલની આશાએ પોતાની ઝૂંપડીને બિસ-આર થઈ જવા દેવા જેવું લાગતું. હિંદનું રાજકીય ભવિષ્ય બાંધતાં તેઓને ખાતરીપૂર્વક જણાયું કે પ્રજાસ્મિતા ગમે તેટલી વધે તોપણ હિંદની હિંદુ મુસલમાન યૌદ્ધ અને ખ્રિસ્તી તેમ આર્ય દ્રાવિડ જંગલી અને વિદેશી લોહીની તમામ પ્રજાઓમાંથી એક જ પ્રજા બને એ કાંઈ કાળે-ગણતરીમાં લેવા યોગ્ય કાંઈ પણ કાલાવધિમાં-અશક્ય છે;

અને તે ઉપરથી રાજકીય વિષયમાં પોતે અનુમાન તારવ્યું કે ફિડરલ (federal) એટલે સ્વતંત્ર પ્રાંતોના સંયોગરૂપ રાજ્યતંત્ર (confederation) જ હિંદમાં શક્ય છે. આથી કરીને દરેક પ્રાંતે પોતાની રાજ્યઘટના પોતાની સંસ્કૃતિ પોતાની ભાષા પોતાની કેળવણીવ્યવસ્થા આદિની પ્રાંતીય ખીલવટ માટે મથવું એ જ આપણા રાષ્ટ્રીય મહાકર્તવ્યનું વ્યવહાર રૂપ છે. અગર જો કે આખા હિંદને માટે કેટલાક પ્રશ્નો સામાન્ય હોય, અને આખા હિંદને માટે ઇંગ્લેન્ડ અને હિંદી-ઉર્દુ સમાન ભાષા તરીકે પ્રવર્તે, અને પ્રાંત પ્રાંતની સંસ્કૃતિ ઘટના આદિમાં કેટલાંક તરવો સામાન્ય કે સમાન હોય, તથાપિ તેથી ઉપલી અલગતાને બાધ આવતો નથી તેમ ઉપલી અલગતા એ સામાન્ય અને સમાન તરવોની કે તે માટેની પ્રવૃત્તિઓની બાધક પણ નથી. અંબાલાલ-ભાઈની જાહેર કારકિર્દીનું મૂલ્ય કરતાં આ પણ ખ્યાનમાં લેવાનું છે કે આ વિચાર એમણે ૧૯૦૬માં પ્રકટ કર્યો તે વખતે એ નવો જ હતો; બીજા કોઈ પ્રતિષ્ઠિત લોકનાયકે વિધિનિષેધની આવી મર્યાદા, આપણી સર્વ ઉન્નતિસાધક પ્રવૃત્તિઓને એકસરખો લાગુ પડે એવા આ વ્યાપક સિદ્ધાન્ત, આટલી સ્પષ્ટતા અને અંતિમ લક્ષ્યબિંદુના આવા નિર્ણય સાથે જોડીને પ્રકટ કરેલો નહતો; લોર્ડ હાર્ડિંગની સરકારના પ્રખ્યાત ખરીતાને લખાતાં અને પ્રકટ થતાં હજી એ અઢી વર્ષની વાર હતી. થઈ એ જ અરસામાં રા. રા. નરસિંહરાવે* હિંદીનું ખરું સ્વરૂપ બતાવી આપ્યું; અને મહેં કાર્યસિદ્ધિ અને સૈાકર્થ માટે પણ કાવ્યવધિ પ્રજ્ઞમાં એકજૂથે કઈ પણ કરવું શક્ય નથી, તેમ પ્રજ્ઞસ્મિતાનું ખરું મમત્વ ગુજરાતીઓને ગુજરાતીઓ પ્રતિ તેમ ગુજરાતી ભાષાસાહિત્ય પ્રતિ, મરાઠાઓને મરાઠાઓ પ્રતિ તેમ મરાઠી ભાષાસાહિત્ય પ્રતિ, બંગાળીઓને બંગાળીઓ પ્રતિ તેમ બંગાળી ભાષાસાહિત્ય પ્રતિ, જેવું સ્પષ્ટ છે તેવું હિંદીઓને હિંદીઓ પ્રતિ સ્પષ્ટ નથી, તો જે

* જુવો, રા. રા. નરસિંહરાવનો 'ભરતખંડ માટે એક ભાષા' એ નિબંધ (ત્રીજી પરિષદનો અહેવાલ અને નિબંધસંગ્રહ); મહારાજા 'પરિષદ વિશે બ્યાખ્યાનો' માં બ્યાખ્યાન પહેલું.

લાગણી હાલ પ્રયજ છે તેનો લાભ શા માટે ન લેવો, એવી દલીલો કરી કેન્દ્રવિભાગ (decentralisation) ના વ્યવહાર દૃષ્ટિબિંદુથી એમના જ બોધનું સમર્થન કર્યું; ત્યારે એમને ધણો આનંદ થયો હતો. એમની આશાવાદી પ્રકૃતિ પ્રમાણે એઓ બોલ્યા હતા, અ....., નવો મહોટો અને ધણાધણા માણસોની કાર્યશક્તિને ઉત્તેજે એવો પ્રયજ વિચાર જુદા જુદા માણસોને પોતપોતાના દૃષ્ટિબિંદુથી સ્ફુરી આવે એ આપણા દેશનો ઉદ્દય મોડોમોડો પણ હવે પાસે આવતો હોવાનું અચૂક ચિહ્ન છે. પરંતુ એમના આ બોધને પણ ગુજરાત અંતરની પ્રતીતિથી સત્કારનું હોય અને કૃતિમાં મુકતું હોય એમ હજી સુધી તો જોવામાં આવતું નથી.

સંસારસુધારાના ગહન વિષયમાં અમ્યાલાલભાઈની અને મહારી દૃષ્ટિ વચ્ચે ઉંડા મૂલગત ભેદ હતા. આપણા દેશમાં જાતિ તે એક નીતિ-અનીતિમય પરિસ્થિતિ કે વાતાવરણ હતું, જેમાં બાળક જન્મતું અને ઉછરતું. કુળના અને કુટુંબના માણસોના સંસ્કાર જેમ બાળકના કુમળા મગજમાં વજ્રલેપ પડે, તેમ નાતના પણ પડતા. પછી ત્યારે બાળક મોટો થઈ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિના સંસ્કારો દિલના ખરા ઉમળકાથી ઝીલવા અને સ્વીકારવા માંડતો, ત્યારે આ નવા અને પેલા ઉંડા સંસ્કારો વચ્ચેનું આંતર યુદ્ધ જગતું. આપણા દેશમાંની સંસારસુધારા-પ્રવૃત્તિના પહેલા જમાનાઓનાં મૂળ આ પ્રકારનાં હતાં. પરંતુ જમાને જમાને તેમાં આર્થિક અને વર્તમાન બળોના પ્રવાહથી ફેર પડતો આવે છે. અમ્યાલાલભાઈ, હરગોવિંદદાસ, લાલશંકર, મહીપતરામ આદિનું બચપણ એમની વંશપરંપરાની પોળમાં, એમની નાતના ઘટ વાતાવરણની અંદરજ ગયેલું. પણ એ જમાનાના પુત્રોનું-મહારા જમાનાના માણસોનું-બચપણ એ નીતિ-અનીતિમય ઘટ વાતાવરણની બહાર પરદેશમાં અનેક નાતોના કુટુંબોના પડોશમાં ગયું. વળી અમ્યાલાલભાઈના જમાનાના પુરુષોએ જીવાનીથી પરદેશ-વાસ સ્વીકાર્યો એજ આર્થિક બળને લીધે એ જમાનાની માતાઓ અને મહારા જમાનાની

માતાઓ વચ્ચે ધણો ફેર પડી ગયો. અંબાલાલભાઈની હારના પુરુષોની માતાઓમાં અને દાદીઓમાં, સમગ્રે બોલતાં, સંસાર અને ધર્મતા કર્તવ્યોની બાબતમાં કશો ફેર ન હતો. પરંતુ મ્હારી હારના પુરુષોની દાદીઓ જ્યારે આચારવિચારમાં શુદ્ધ-પ્રાચીન રૂઢિચરિત્ર કર્મઠ અને એક-રંગી હતી, ત્યારે અમારી માતાઓ નવીન સ્વતંત્રતા અને નવીન આચારવિચારની વત્તીઓછી છાંટ વાળી હતી. જમાનાનાં બળોનાં આ પરિણામ દાયકે દાયકે વધતાં આવ્યાં છે, અને હવે તો એ જ્ઞાતિ-રૂઢ નીતિ-અનીતિમય ઘટ વાતાવરણ તેનાં મૂળ અને સૈકાઓનાં નિવાસ-સ્થાનોમાં પણ છેક પાતળું પડી જઈ ઉડી અને ફટકી ગયા જેવું થયું છે. આજનું આડિયું તે ૧૮૫૦નું આડિયું નથી, આજનું ગોપીપરું તે નંદશંકરના બચપણનું ગોપીપરું નથી, આજનું વડોદરું તે મહારાજા સયાજી ગાદીએ આવ્યા તે પહેલાનું વડોદરું નથી. ગામડાઓની સ્થિતિમાંયે ફેર પડ્યો છે, અને વધતો આવે છે. ક્ષત્રિય, નાગર, ઉદીચ્ય, અનાવળા, જૈન, મુસલમાન અને ખ્રિસ્તી, કાઠિયાવાડી, ધડરિયા અને દક્ષણી, સૌ એકબીજા સાથે એક પોળમાં રહેતા અને અરસપરસ છુટથી હળતામળતા થઈ ગયા છે. આપણા પહેલા સુધારકોના મગજમાં જ્ઞાતિ એટલે એક અનીતિપ્રધાન અને આખા હિંદુ સંસારને દમતું પ્રબળ ભૂત હતું. પરંતુ આપણે હવે એ ભૂતને શોધવા અને પકડવા જઈએ છીએ તો તે આપણને એમનાં મગજ અને એમનાં લખાણોની બહાર જડતું નથી ! જ્ઞાતિબંધારણ તો અનીતિપ્રધાન અને ભુલમખોરજ હોઈ શકે, જો જો રખેને આપણે હાથે એવું કંઈ થાય કે તેથી એ ધરડું થયેલું ભૂત પાછું ભરજીવાન થઈને આપણા ઉપર સવાર થઈ ખેસે !—એ જાતની માન્યતા અને એ પ્રકારનો ભય આપણા જમાનાના જીવાન ઉગતા માણસોમાં પણ જોવામાં આવે છે, તે વારસામાં ઉતરેલા વિચારસમુદાયને હાલની પરિસ્થિતિ સાથે ઘટવવાની અને છણવાની શક્તિના અભાવનાં પરિણામ છે. આ જ વિષય બીજા પાસથી જોઈએ. મૂળના મોટા ધર્મમાં અનેક પંથ પડે ત્યારે પંથોમાં જ્યાંસુધી સર્વ હોય છે ત્યાંસુધી પંથાનુયાયીઓને પોતાના પંથનું

આચારવિચારતંત્રમાંથી માણસાઈને માટે જોઈતું પોષણ પૂરતું મળી રહે છે. પરંતુ જ્યારે પંથોમાંથી સત્ત્વ હીડી જાય છે, અથવા તો જુદા જુદા પંથોના અનુયાયીઓની સેળભેળ થઈ જાય છે, ત્યારે તેમનાં છોકરાંઓને સદાચારવિચારમાં ઉછેરવાને માટે જે નીતિપ્રધાન વાતાવરણ જોઈએ, તે મૂળ મોટા ધર્મના આચારવિચાર-તંત્રમાંથી લેવામાં આવે તો જ મળી શકે છે. આમ કરતાં કરતાં જ એ પ્રવૃત્તિમાંથી પાછા આપોઆપ નવા પંથ પુટે તેની વાત જુદી છે. હિંદના પંજબ, સિંધ, ગુજરાત, મુંબાઈ આદિ જે વિભાગોની વર્તમાન સમયના આર્થિક-આદિ બળોના એકસરખા અને વધતા જતા મારાને લીધે ખીચડિયા સ્થિતિ થઈ છે, કે થવા લાગી છે, તે વિભાગોમાં નવાં નીતિપ્રધાન જ્ઞાતિબંધારણનાં વાતાવરણ ઉપજવવાની ખરેખરી જરૂર છે. અને એજ અત્યારે એ વિભાગોને માટે સંસારસુધારાનો મોટામાં મોટો પ્રશ્ન છે. આર્યસમાજ અને બ્રાહ્મસમાજ નવી જ્ઞાતિઓની પેઠે આ વિભાગોમાં ફેલાતી આવે છે, એ હકીકત પણ આ મનને ટેકા આપે છે.

અમ્બાલાલભાઈનું આ દષ્ટિબિંદુ હતું નહીં. પૂર્વ વયમાં એમની બોલી અને કઈ અંશે આચરણ પણ ઉચ્છેદક હશે ખરાં. નાતમાં ઘેર ઘેર ત્રાણપિત્તળ ધણુયે છે, હું વહેંચણુ (લહાણુ) કરીને એમાં નકામો વધારો શા માટે કરું?— એ જાતનાં એમનાં એકબે વધુ પડતાં વચન નાતમાં ધણાં વર્ષ સુધી કહેવાતાં રહ્યાં હતાં. નાતમાં એમને ઔપચારિક (out of courtesy) વડપણ* પણ બહુ મોટું પ્રાપ્ત થયું હતું; લોકપ્રિયતા તો કદાપિ મળી ન હતી. હેન્રિ ફોર્ટન કે બોવર્ધનરામ જેવા જ્ઞાતિની ભાવનાનાં અંતર્ગત નીતિબીજ અને વ્યવહારુ લોકરક્ષાનાં તત્ત્વો બતાવી આપતા, તે પણ એમને ફરી ફરીને વિચારવાં પડતાં હતાં. ટુંકામાં, જ્ઞાતિબંધુઓ તરફ બંધુભાવે,

* બીજું વડપણ અમારી સ્વતંત્રમિલજ નાતમાં છે નહીં.

નિકટના સંબંધીઓ તરીકે, મિત્રલેખે જોવાનું વલણ એમનામાં હવું નહીં. એટલે (દાખલા તરીકે) કાષ્ટ જાતે ધસાઈને કરજ કરીને પણ યોગ્ય પ્રસંગે જ્ઞાતિભોજન કરે, તે એની કુલીનતા એમના દિલમાં કુલીનતા રૂપે વસતી નહીં. ધણા ઇંગ્રેજ લણેલાઓની, ધણા ‘સુધારકો’ ની હજી એ આ જ સ્થિતિ છે. મિત્રભોજનના, ‘પાર્ટી’ ઓના યોગ્ય પ્રસંગ સ્વીકારે છે, તો છેક સંકુચિત મિત્રમંડળના કરતાં કંઈક મોટું મિત્રમંડળ જે જ્ઞાતિ (પોતાના નિવાસસ્થાનમાં વસતો જ્ઞાતિવિભાગ), તેના ભોજનના યોગ્ય પ્રસંગ શા માટે ન હોય ?— દલીલ ખાતર પણ કેમ નથી સ્વીકારી શકતા ?—એવા સવાલ જ એમને અને એમના જમાનાના સુધારકોને બકવાદ જેવા લાગતા. ઉત્તરક્રિયા, લગ્નક્રિયા, અને ઉપનયનક્રિયા સાથે જે સાંસારિક રૂઢિઓ વળગેલી જોતા આવ્યા છીએ, તે તમામ રૂઢિઓને તહમે લલે તરછોડો, પણ એ ધાર્મિક ક્રિયાઓને જે જતી કરે તે હિંદુ જ શેના ? હિંદુ ધર્મની પરંપરાગત ક્રિયાઓમાં મૂર્તિપૂજા એતપ્રોત છે, એને નડતર ગણો છે, તો આદિ બ્રાહ્મ-સમાજની કે આર્ય સમાજની ધર્મક્રિયાઓ કેમ નથી જાતે કરતા, નથી બીજાઓને કરવા બોધ કરતા ? કેવળ ધર્મવિમુખ જીવન તે સંસ્કારી માનવ જીવન શેનું ? આવા આવા સવાલો ગુજરાતમાં લણેલાના મોટા ભાગને એમના જમાનામાં ઉડ્યા જ ન હતા અને હજી એ બહુ થોડાને ઉઠે છે. સરકારે તો સર્વ ધર્મનું એકસરખું પાલન કરવાની રાજ-ધિરાજની મહાનીતિ સ્વીકારી છે, અને તેને દઢતાથી વળગીને સરકારી કેળવણીને તમામ અંગોમાં લૈકિક (secular) રચી છે. પણ એ શિક્ષણમાંની લાવનાઓ સંસ્કારી માનવ જીવનના આખા પ્રદેશને માટે પર્યાપ્ત નથી. ઇંગ્રેજોનાં જીવનમાં તેમનાં કુટુંબોમાં પ્રજા તરીકેના તેમના ઉત્સવશોકના પ્રસંગોમાં તેમ ખ્રિસ્તીઓ અને મુસલમાનોની સ્વતંત્ર શાળાઓમાં ધર્મવિમુખતા છે નહીં; આપણે હિંદુઓ પણ કેવળ ધર્મ-વિમુખ બનીશું તો આખું જીવન લંગડું પડી જશે, એ સત્ય એ જમાનાના મોટા ભાગને સુઝેલું નહીં. સદાચારો ધર્મ: અને સત્યાગ્રા-સ્તિ પરો ધર્મ:, એ મહાવાક્યો ખરાં; પણ મનુષ્ય જીવન માટે જે

ધર્મ આવશ્યક છે તેમાં એ ઉપરાંત એક તરફથી આધ્યાત્મિક પ્રતી-
 તિઓ ઉત્પન્ન કરનાર ફિલસુફી કે જ્ઞાન જોઈએ, તો બીજી તરફથી
 નિત્ય તેમ નૈમિત્તિક ધાર્મિક ક્રિયાઓ પણ અવશ્ય જોઈએ, એ પણ
 અરાબર ધ્યાનમાં નહીં: વિચાર રૂપે તો ખરું, તથાપિ નિયમિત અને
 વારંવાર આચાર ઉત્પન્ન કરે એવા પ્રેરકબળ વાળા વિચાર રૂપે નહીં.
 વળી, લગ્નોત્તર સ્નેહના સુખી અનુભવને સ્નેહોત્તર લગ્નના સ્વપ્નાને
 પડછે અવગણનારા એ જમાનામાં ધર્મવિમુખતા જન્મતાં અને જુની
 કુલીનતાનો હાસ થતાં, વિક્રયલગ્નની બદી બીડમાં ઘાસ ઉગી નીકળે
 તેમ ઉગી અને ફેલાઈ ગઈ, તેનો અટકાવ કરવામાં એ ‘સુધારક’
 જમાનો-જ્ઞાતિબળ રખે ને વધે એ ભયની વ્યાકુળતામાં—નપુંસક
 નીવડ્યો. મ્હારે અને અંબાલાલભાઈને ખરી ટપાટપિ એક જ વાર
 થઈ હતી, અને તે આ વિષયમાં. એઓ કહે, Demand and supply:
 જરૂર અને ખપતનો કાયદો: સા પોતાની પુત્રી માટે ‘બી. એ.’ થયેલા
 વર માગે છે; તેટલા નાતમાં નથી; એટલે પડાપડિ થાય જ, ને છે તેના
 ભાવ સ્ફુટે જ. વળી કહે, ‘બી. એ.’ એક કુળ છે; ભાઈલા, ઉદીચ્ય, ખં-
 ગાળી કાયસ્થો, વગેરેમાં કુલીનના દામ લેવાય છે, તેમ આપણામાં ‘બી.એ.’
 ના.—મ્હારાથી ન રહેવાયું. ત્રણ પુત્ર ‘બી. એ.’ થયા હોય અને ત્રણેનો
 વિક્રય કરે તે ત્રેવડો કુલીન ? ના, ના, સાહેબ, એ તો ત્રેવડો અધમ !
 પોતે દલીલની બીજી બાજુ આગળ કરી. છોકરી માટે આપવા પડ્યા
 અને છોકરા માટે જતા કરવાનું અને જ કેમ ? મ્હેં કહ્યું જમે અને
 ઉધાર, છત અને માગ (demand), એવી લૌકિક બજાર દૃષ્ટિએ જે
 સદાચાર અશક્યવત્ હોય, છતાં તે સદાચાર પાળે, તે જ ખરી સદા-
 ચારનિષ્ઠા, તે જ કુલીનતા, તે જ ધર્મિષ્ઠતા. બીજું પાખંડ. પરણ્યા
 પછી વર આંધજો થઈ હીલુકમાઉ નીવડે છે, તથાપિ આપણા દેશમાં
 વહુ નીચ નાતરિયા નાતોમાં પણ તેને વળગી રહે છે, પોતે ગદ્દાવૈતરું
 કરી તેને પોષે છે, અને તેનાં જ સંતાનની જનેતા બને છે. લમ
 પવિત્ર છે; દુનિયાદારીનાં નફાતોટાનાં ને છતજરૂરનાં ત્રાજવાં એને
 અડકાડતાં જ આપો સંસાર પતિત થાય છે. આપ નાતમાં મોટા છા;

આપના શબ્દનું આપના વલણનું પણ નાતના સમજી માણસોમાં જન્મ પડે છે. આપ એ બીને રોકવા નહીં મથો તો એ પાપના આપ પણ ભાગીદાર બનશે. આપ જ ઉઠીને આ બ્રહ્મતાને કુદરતી ગ્રહાવશે, તો બી વધી જશે, અને પરિણામ લયંકર આવશે. એઓ કહે, પરિણામ સારાં જ આવશે: નાતમાં 'બી. એ.' વધશે, વિદ્યા આદિ વધશે, નાતનો ઉદય થશે. મહેં કહ્યું અધર્મે, દ્રવ્યલોભે, લાભની ભાવનાને ધોળી-પીળી ધૂળમાં રંગદોળતાં, કાષ્ઠનો ઉદય થયો નથી, થનાર નથી. આ એકમાંથી અનેક બીઓ અને કુર્મો પુટશે. પાંચ છ દાયકા આ પ્રમાણે ચાલ્યું તો આપણો ઉચ્છેદ થવાનો. એઓ હસ્થા અને કહેવા લાગ્યા: પારસીઓ સલામત છે, અને વધતા જાય છે; આપણે પણ સલામત રહીશું, ઉત્તરોત્તર વધતા અને ચ્હકતા જઈશું.*

* વિચારશીલ વાંચનાર જોશે કે બંને પક્ષની દલીલોમાં ચોલાણ છે. કોઈપણ ટોળાની ઉત્પત્તિ થાય કે પડતી તે એકજ કારણનું પરિણામ જવલ્લે હોય છે. પરંતુ આ ગરમાગરમ વાતચિત બનતાં સુધી જેવી થઈ હતી તેવી આપેલી છે. માત્ર, મહેં ઉપર લખ્યા છે તે કરતાં પણ વધારે કડક શબ્દો મહારાથી વપરાઈ ગયેલા હોવા જોઈએ, અને કંઈક અધઠિત અંગત ટીકા પણ મહેં કરેલી હોવી જોઈએ, કેમ કે મહુને યાદ છે કે અંબાલાલભાઈ સાથે વાતચિતમાં જે અદબ હું હમેશા પાળતો, તે આ વખતે હું ન પાળી શક્યો એ રૂપનો ખેદ મહુને પછી થયો હતો.

અને અહીં જ ઉમેરી લેવા રજા લઉં છું કે આ નિબંધમાં અંબાલાલભાઈની જે જે વાતચિતો મહેં નોંધી છે, તેમાંથી એકેની તત્કાળ નોંધ મહેં લીધેલી હતી નહીં: એ દરેક વાતચિત થયા પછી મહારા મગજમાં કેટલાક વખત સુધી રમી રહી હતી. વંણી એ વાતચિતો જુદે જુદે પ્રસંગે-ઈ. સ. ૧૮૯૬ થી ૧૯૧૨ સુધીના સત્તર વર્ષમાં-થયેલી, અને નવી વાત થાય એટલે આગલી વાતોને પણ હું સંભારતો. એમનું કંઈ વાંચવામાં આવતાં તે વિષય ઉપરના એમના બધા વિચાર હું એક બીજા સાથે મુકી જોતો. એમનો આખો વિચાર-મિનારો યથાવત્ જોવાનું મહુને ધણું કૌતુક હતું. એમની પાસેથી મહારા જેવાને અખૂટ શીખવાનું અને સમજવાનું છે, એ મહારી એમના પ્રતિ શિષ્યબુદ્ધિ

સાંસારિક નીતિના પ્રશ્નોમાં માનવ વિચાર કેવા ક્રમથી વ્યાગળ વધે છે તેનો ખીજા દેશોનો ઇતિહાસ જોતાં,* આપણે ત્યાં પણ પ્રથમ ‘ હંધિર નિરાકાર છે ’ કે ‘ છે નહીં ’ માટે ‘ મૂર્તિપૂજા જૂઠી છે ’, ‘ માણસ જાતમાં સર્વના હક્ક સરખા હોવા જોઈએ ’ માટે ‘ નાત એક જુલમી બંધન ’ છે, એ પ્રમાણે ‘ સનાતન ’ બાસતાં સત્યોના પાયા ઉપર ઉચ્છેદક બંડવૃત્તિનો ઉદય જ પ્રથમ ક્રમે થાય, તેમાં નવાઈ જેવું નથી. આવા વિચારોમાંથી જ ધીમેધીમે ખીજાં સ્થલો અને સમયોમાં ઐતિહાસિક દૃષ્ટિ, ગુણદોષવિવેકબુદ્ધિ, અને લોકરક્ષાધર્મની કસોટી વડે જ આવા વિષયોમાં માર્ગ કહાડવો જોઈએ, એ પ્રતીતિ ઉદ્ભવ્યાં, તેમ આપણે ત્યાં પણ થવાનો વખત પાકતો આવે છે. ઉપર અંબાલાલ-લાઈના વિચાર અને દૃષ્ટિબિંદુના નિર્દેશન લેખે જે લખવામાં આવ્યું છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે સંસારઘટનાના ગહન વિષયમાં પોતે પોતાના જમાનાના જ માણસ હતા. તથાપિ આ વિષયમાં પણ એમનામાં વિશેષતા ન હતી એમ નહીં. બંડખોર દુરાચાર, અંધ અનુકરણ,

બધા વખત જગતી રહી હતી. એમના વિશે અહીં જે કંઈ લખું છું તે આ પ્રકારના શ્રવણ મનનને આધારે અને છબીની દરેક રેખા મ્હેં જેવી જોઈ તેવી જ દોરવાના સંકલ્પથી લખુ છું. અને તથાપિ, માણસ, ખાસ કરીને મોટા માણસ, અનેક ખેલોનો હીરો છે, એ સ્વીકારું છું. આ મ્હારા અંબાલાલ-લાઈ તે જ ખરા અંબાલાલ, -કોઈ પણ એક દૃષ્ટાંતા અંબાલાલ તે એક જ ખરા અંબાલાલ, -એ પ્રકારનો મમત આવા વિષયમાં અસ્થાને છે.

પાછળથી પારસીઓની વિવૃદ્ધિ અને ચઢતી થાય છે કે ખરી હકીકત શી છે એ વિશે પોતાને શંકા પડેલી. તેનું સમાધાન પોતે એવું કરી લીધેલું જણાય છે કે પારસીમાં તો પુરુષોને લગ્ન કરવા ઉપર અણગમો આવ્યો છે. કોઈ નાતમાં એ ‘ રોગ પેડો નથી ’ ત્યાં સુધી તેને ગભરાવા કારણ નથી— (જુઓ આ સંગ્રહ, પૃ. ૨૨૪).

* ખાસ માર્ગદર્શક બે ઇતિહાસો છે: પ્રાચીન ગ્રીસમાં સોફિસ્ટ (Sophist) ના ઉદ્યાસ્તનો ઇતિહાસ; યૂરોપમાં રેફર્મેશન (Reformation) કાઉન્ટર-રેફર્મેશન (Counter-reformation) નો ઇતિહાસ.

તામસી એપરવાઇ, કે વસ્તુસ્થિતિનો તુચ્છકાર એમના જેવી બુદ્ધિ અને પ્રકૃતિમાં શક્ય જ ન હતાં. વ્યવહાર પ્રગતિ માટે ગુજરાતમાં તો નાતો દ્વારા અને નાતોની પરિપક્ષ દ્વારા કામ લેવાનું જોઇએ, કેન્દ્રવિભાગનીતિ (decentralisation) પ્રમાણે અમલ કરવો જોઇએ, એ દૃષ્ટિબિન્દુ એમણે ધીરેધીરે સ્વીકાર્યું હતું. હિંદુઓમાં સ્ત્રીકેળવણી આર્યધર્મ અને આર્યસંસારનીતિના સંસ્કારોને પોષે એવી જ હોવી જોઇએ, એવી એમની દૃઢ પ્રતીતિ હતી. પોતાના કુટુંબમાંથી જ અમદાવાદ ધનિતાવિશ્રામની સંસ્થાનો આરંભ થયો, ત્યારે તેને પોતાથી બન્યો તેટલો માર્ગદર્શનનો આગળ પાડવાનો અને બીજો લાલ નિરંતર આપ્યે ગયા. આપણે મૂળ ગામડાંવાસી વસતી હવે ગીચ શહેરોમાં રહેતા થયા છીએ અને ચિંતાપ્રધાન વ્યવસાયોમાં પડ્યા છીએ, તો એ જુદી પરિસ્થિતિમાં તનદુરસ્તી ઊજમ અને શક્તિઓ કાયમ રહેવા માટે જે સંસ્થાઓ અને આદતો અવશ્ય જોઇએ તેની હજી આપણને સમજ અને કીમત ઓછી છે; આ બાબતોમાં સુધારો જેમ અને તેમ જલદી થવા અને પ્રસરવાની જરૂર છે; વખતોવખત હવાફેર માટે દરિયા કુંગર કે ગામડાની ખુશી હવામાં સારા માણસે પણ જઇને તાજ થઈ આવવું જોઇએ અને દુર્બલતાજનક માંદગી કે સુવાવડ પછી તો આવો હવાફેર ન કરવો તે પાપ સમાન છે; માટે સ્વાસ્થ્યાલયો (sanitarium) યોગ્ય સ્થળોમાં મોટી સંખ્યામાં અને પૂરતી સગવડ વાળાં રચાવાં જોઇએ અને તેમનો યથાયોગ્ય લાલ લેવાની આદતો બંધાવી જોઇએ: આ વિશે અબાલાલલાઇને ખેહદ આગ્રહ હતો. સ્ત્રીઓ અને બાલકોનું વધતું જતું મરણ પ્રમાણ અને તેના ઉપાયો એ એમના ચિંતન અને બોધનો એક માનીતો વિષય હતો. સાદાર્થ કરકસર અને ઉદ્યોગીપણું ટકી રહે, સંપ પરગજુપણું અને બંધુતા વધે, તનદુરસ્તી વિદ્યા અને બુદ્ધિશક્તિ ખીલે, અને નીતિવત્ સત્યપરાયણ ચારિત્ર્ય જ જીવનનું સાર્થક્ય છે એવી પ્રતીતિની જમાવટ પ્રજામાં સર્વત્ર બની આવે, એમાં પોતે સર્વ સુધારા અને ઉન્નતિના બીજ જોતા. સ્નેહ, સુખી લમ, પરસ્પરની માયામમતાથી છલાછલ ભરેલાં કુટુંબજીવન, એવા એવા વિષયોને સ્પર્શ કરતા મહેં

એમને કદાપિ સાંભળ્યા નથી. પણ તેનો ખુલાસો જુદો છે. આપણે જમાનો વાસનાપ્રધાન (sentimental) હોઈ એવી બાબતોમાં આપણે લવલવ કરીએ છીએ વધારે, ત્યારે એ જમાનો કૌટુંબિક જીવનને સ્પર્શતી લાગણીઓને વિશે મૌન પાળનારો હતો; એવી લાગણીઓમાંથી ઉત્પન્ન થવી જોઈતી કૃતિઓમાં એ આપણા પિતાઓને મુકાબલે આપણે ધણા ઉતરતા નીવડ્યા છીએ એ નિર્વિવાદ છે.

દિવાન સાહેબ કેરશાસ્ત્રજી સુસ્તમજી દાદાચાનજી અંબાલાલભાઈ વિશેની (ઉપર એક ટિપ્પણમાં ટાંકેલી) સ્મૃતિનોંધની છેલ્લી કલમમાં જણાવે છે કે—

“ 17*** adverse luck prevented his abilities and experience being utilised in the general affairs of the country. He tried to get into the Legislative Council, but Bombay politicians frustrated his endeavours. They may have had good reasons for this line of conduct, of which one is unaware. But unless they were exceptionally strong, it was a mistake to have offered opposition. Mr. Gokuldâs Kâhândâs is even an older friend of mine and more intimate than Ambâlâl, and my sympathies go with him; and yet I wish he had made room for Ambâlâl. He had played his part well, and to his friends' satisfaction, and if he had only given Ambâlâl a chance to play his, Indian public life would have been the richer for it*** ”

અંબાલાલભાઈ ઇલાકાની ધારાસભામાં એસવા ભાગ્યશાળી થયા હોત તો એમની આર્થિક અને રાજકીય સેવાઓનું એક નવું પાનું—

વજનદાર અને તેજસ્વી વાણીમાં દર્શાવાયેલા ઉત્તમ સિદ્ધાન્તોનું, અમલદારોએ એ સિદ્ધાન્તોના કરેલા ભંમની લક્ષ્યવેધી ટીકાનું, અને લોક-હિત માટેની વ્યવહારુ પુખ્ત અને વ્યાપક સૂચનાઓનું કીંમતી પાતું— એમની કારકિર્દીમાં ઉમેરાત. પરંતુ આપણી ધારાસભાઓ માટેના પ્રતિનિધિઓની પસંદગી કરનાર મતદાર મંડળ અત્યંત સંકુચિત છે; એવા મંડળમાં વધુ મત મેળવવાનું કાર્ય કોઈ પણ દેશમાં અમ્યાલાલ-ભાઈના જેવી જનવલ્લભી વ્યક્તિને ભારે પડે છે. એમણે ઉમેદવારીઓ કરી તે સમય—વર્ષની સંખ્યાએ જો કે ગઈકાલનો જ છે તોપણ— આજના સમય કરતાં બહુ જુદો હતો: પ્રજાસ્મિતાની લાગણી બહુ ઓછી હતી અને અમલદાર વર્ગની મતદારો ઉપર બહુ વધારે છાપ પડતી. અમ્યાલાલભાઈનું ઉત્તર વિભાગના કમિશનર સાહેબ અને અમદાવાદના કલેક્ટર સાહેબ સાથે જે પ્રકારનું સ્વતંત્ર વર્તન રહેતું, અમ્યાલાલભાઈએ ભરૂચના કલેક્ટર સાહેબ સન્મુખ જે પ્રકારનું જાહેર વ્યાખ્યાન કર્યું હતું (જુલો આ સંગ્રહ પૃ. ૩૩ થી ૪૦), તે સર્વ તે વખતે વધારે પડતું ગણાતું—કેટલું વધારે પડતું, તે તે વખતે પાછળ ટીકા કરનાર અને ડોકું ધુણાવનારા આપણા લોકો જ અત્યારે ભુલી ગયા છે. અને ઉમેદવારીને લગતા કામકાજમાં પણ અમ્યાલાલભાઈને તેમ માણસોને હાથે ન કરવા જેવી ભુલો થઈ હતી. હોય. આપણું ગુજરાતનું ગાકું હજી ઘણાં વર્ષ સુધી એ પ્રમાણે જ ગળડવાનું. પોતાના ઉત્તમ પુરુષોને પસંદ કરવા, તેમને માટે અભિમાન ધરવું, તેમને આગળ પાડવા, તેમનું નાયકપણું કૃતિમાં સ્વીકારવું, તેમની પ્રતિષ્ઠા સાચવવી અને ખીલવવી, એ માટે પ્રજામાં જે સહકાર સંયમ અને સંઘર્ષ જોઈએ છે, તે ગુજરાતમાં આવવાને હજી ઘણી વાર છે. અમ્યાલાલભાઈ આવી બાબતોમાં મોટે ભાગે વ્યક્તિગત ચારિત્ર્યની ખામીઓને જ કારણ રૂપે જોતા. મહારું નિદાન જુદું છે, જે અન્ય સ્થળે પ્રકટ કરેલું છે.*

* જુલો આંડી ગુજરાત (નવજીવન અને સત્ય, અક્ટોબર ૧૯૧૬ ને. ૫ અંક)

અખાલાલલાઇની મિલો લાંગી અને કઈ ચે કારી ન ફાવતાં પોતે અમદાવાદ પાછા ફર્યા તે રાતનું વર્ણન કરતાં રા. રા. વૈકુંઠલાલે જ્યંતિ-વ્યાખ્યાનમાં* એમનાં કેટલાંક વચન પ્રકટ કર્યા છે તેમાંનું એક વાક્ય આ છે:—“છોકરાને તાલેવર કરવા જતાં હું બીખારી થઇ ગયો.” આ શબ્દો પોતે તે ઘડીએ બોલેલા એ નિઃસંશય. તથાપિ એ શબ્દો ઉપર અઘટિત ભાર દેવાતાં પેન્શન લીધા પછીની એમની વર્ષો લગણુ ચાલેલી વ્યવહાર પ્રવૃત્તિઓના એમના અંતરગત સ્થાયી પ્રવર્તક હેતુઓ (permanent inner motives) વિશે મોટા સમઝંદાર થઇ જવાનો, એ પણ નિઃસંશય. માણસ જે કિંચિત્ ખરેખર કરી શકે છે, તે એણે પોતે કરવા ધારેલું હોય છે, જે માટે તેનું મથન હોય છે, તેના અંશ માત્ર હોય છે. અને જે અંશ સિદ્ધ કરી શકે છે તે માટેના એના પ્રેરક હેતુઓનું વાસ્તવિક જ્ઞાન, એણે સિદ્ધ કરેલા અંશ ઉપરાંત જે માટે એ મથેલો તે આખી વસ્તુ બરાબર નિહાળતાં જેનું થાય છે તેનું કેટલીક વાર એના પોતાના શબ્દોથી પણ થતું નથી. વર્ષો મુઠી ચાલેલા પ્રયાસમાં ઘડીઘડીએ ઉચ્ચારાતાં અને લખાતાં વચન ઘડીઘડીની ઉર્મિઓ વડે રંગાયેલાં હોય છે. કોઇ કોઇમાં એવી ક્ષણિક ઉર્મિ જ પ્રધાન હોઇ તેમાં તેના ઉંડા સ્થાયી હેતુનું પ્રતિબિંબ આવતું જ નથી. જીવતા માણસ વિશે જુદા જુદા દૃષ્ટા જુદા જુદા મત બાંધે છે, જીવનચરિતો વિશે સરખા પરિચયીઓ અને અધિકારીઓમાં મોટા મતભેદ ઉંડે છે તેનાં અનેક કારણોમાંનું એક આ છે.

અખાલાલલાઇની પહેલી—મર્ચન્ટ—મિલ જામી ન હતી તેમ જામવાને વાર હતી, તો ચે તેઓ બીજી અને પાયામાંથી નવેસર ઉભી કરવાની મિલ કહાડવાના વિચારમાં છે, એ ચોક્કસ જાણુવામાં આવતાં એ ધંધામાં લાંબા અનુભવ વાળા એમના હિતેન્દ્રુ અને સ્પષ્ટવક્તા મિત્રોમાંથી સ્વ. લાલશંકર જેવા એકથી વધારેએ એમને ચેતવ્યા હતા. એ મિત્રો કહે, ત્હમે લીધી વાત છોડનાર નહીં અને વળી આશાવાદી

તેમ પુરુષાર્થને માનનારા પૂરેપૂરા છે. પણ આ ધંધામાં એવાં વાદળ
 ચઢી આવે છે કે તે વખતે માણસનો બધો પુરુષાર્થ ભોંયે નખાય છે,
 ઘડીના છઠ્ઠા ભાગમાં ભલભલાની આબરુ હતી ન હતી થઈ જાય છે
 અને ઝેર ખાવાની વારી આવે છે. કહો તેટલા દાખલા આપીએ. એવા
 અણીના વખતમાં પોતાની સ્વાંગ મિલકતમાંથી જે કંઈ ભાગ સંગીન અને
 તુરત વટાવાય એવો હોય છે, તે જ જવાબ આપે છે. નાણાંબીડ ઉત્પન્ન
 થતી હોય ગમે તેવાં કારણોથી, પરંતુ જે કાંઈ એમાં સપડાઈ જાય છે, તેને
 એનો એક જાતનો જ અનુભવ થાય છે: નાણાંબીડ એટલે તે ખીચારો તો
 એ જ દેખે છે કે મ્હારી આવી માતખર શાખ અત્યારે તો ઉડી ગઈ—સદ-
 નર ઉડી ગઈ! ત્હમ્હારી બધી મિલકત સ્વાંગ અને સંગીન છે એ ખરું,
 પણ આવો કારમો સંજોગ આવી પડતાં તે એક ન્હાની મિલને જેમ
 તેમ કરીને બચાવી શકે એટલી જ છે. પાચો ન ઝીલી શકે એવા મોટા
 ઉઠાવ વાળી ઈમારત ચણીએ તો તે ધસી જ પડે. વગેરે. આ પ્રમાણે
 ચેતવનારા હિતેચ્છુ મિત્રો આગળ અખાલાલભાઈ પોતાનું દિલ ખોલીને
 કહેતા:—હજી તો મ્હારો વિચાર એક વીમા કંપની ઊભી કરવાનો છે;
 એને માટે થોડીઘણી તૈયારી પણ થઈ ગઈ છે. અને એક સ્વદેશી
 ઍન્ક કહાડવાને માટે ત્રણચાર મોટા આસામીને એકઠા કરવાની તજ-
 વીજમાં છું. આ બંને થઈ શકશે તો મિલો વીમા કંપની અને ઍન્ક
 મળીને એવું જૂથ થશે કે ગમે તેવા મોટા આસામીની એકલવાઈ
 શાખના કરતાં તેનામાં વધારે ટકાઉપણું હશે. ઇત્યાદિ. ખીજું, એમણે
 જે ત્રણ મિલ હાથ કરી તે દરેકનું તંત્ર પોતાના એક છોકરા ઉપર
 રાખ્યું, એ ખરું. પરંતુ પોતાનાં છોકરાંના કે સગાસંબંધીના લાભ
 માટે જ એઓ મથતા હતા, એ ખયાલ વાસ્તવિક નથી. સગાસંબંધી
 નહીં એવા પણ કાએલ અને વિશ્વાસુ માણસ એમણે પસંદ કરી
 રાખેલા હતા, અને આ વીમા કંપની અને ઍન્ક ઊભાં કરી શકત તો
 તેમાં એ પસંદ કરેલા માણસોના હાથમાં તંત્ર સોંપવા પોતે તૈયાર જ
 હતા. ખીજી યોજનાઓ પણ એમના મગજમાં આવ્યા કરતી, પણ
 આ પ્રથમ યોજનાઓ સિદ્ધ થશે તો તેમાંથી જ ખીજી અનેક યોજના-

ઓનાં દ્વાર આપોઆપ ઉઘડશે એવી એમને ખાતરી હોવાથી સખરી રાખતા હતા. 'સ્વદેશી' ની જાગૃતિ ચાલે છે અને વર્ધમાન વેગે વધે છે તેટલામાં મ્હારી જે કંઈ આવડત છે, જે કંઈ શાખ છે, જે કંઈ આગેવાની છે, જે કંઈ ચારિત્ર્ય-સાધના છે, તે તમામ દેશના આર્થિક ઉદ્યમે માટે સમર્પુ-એ જ એમના મનનો સ્થાયી પ્રેરક હેતુ હતો. પોતાને લાલ, છોકરાંને લાલ, પોતાનાં લાલ, એ સર્વ—ભાગીદારોને લાલની માફક—એમના મનથી માત્ર આનુષંગિક રૂળ હતાં. એ રૂળની લાલસા કે તે દુર્લભ થઈ ગયાં તેનો ઉદ્વેગ એમના આચરણોના પ્રધાન હેતુ તરીકે ગણાય જ નહીં. પોતે કુલે પડવા ગયા તે કંઈ ઉર્મિના પ્રેરણા ? 'અરરર, હું બીખારી થઈ ગયો!'—એ ઉર્મિના ? આ વિશે જે મત સંભવતા જ નથી. તો અમ્બાલાલભાઈની આર્થિક પ્રવૃત્તિઓ પ્રધાન પણે આપમતલથી હતી એ પણ માની શકાય એવું નથી. પછી કુદ્ર માણસ તો ગમે તેવી મહત્તામાં જે કુદ્રતા જ જોઈ શકે છે, તેની સાથે દલીલ કરવી ફાકટ છે.

અર્થશાસ્ત્રનું જ્ઞાન લોકોમાં પ્રસારે અને આર્થિક વિષયોના સંબંધમાં લોકમત કેળવાતો આવે એ માટે અમ્બાલાલભાઈ બહુ ઉત્સુક હતા, પોતાને એવું કામ કરવા માટે પુરસદ નહોતી રહેતી તેનો એમને અસંતોષ થતો, અને ગુજરાતમાં એ કાર્ય કોઈ જ કરતું ન હતું, તે એમના મનથી ગંભીર ગણ્ય હતા. ઇ. સ. ૧૯૦૯માં પરિપક્વવ્યાખ્યાન-માલાની યોજના થતાં મ્હેં એઓને અર્થશાસ્ત્રના વિષયો ઉપર સરલ વ્યાખ્યાનો આપવા વિનંતિ કરી હતી, ત્યારે પોતે કહે, તું જ શા માટે નથી આપતો. હું તે વખતે રાજકુમાર કૌલેજમાં હતો, તે સંસ્થામાં અમારો શિક્ષકોનો ફરજિયાત કાલક્રમ (time table-ટાઇમ-ટેબલ) કેવા પ્રકારનો હતો તે મ્હેં એમને જણાવ્યું અને કહ્યું, પુરસદ નામની કોઈક સુંદર ચીજ દુનિયામાં છે એ અમે જાણીએ છીએ ખરા, પણ અમારે તો એ સ્વર્ગીય ચીજોના જેવી અલભ્ય છે. સારા શેઠના ગુલામોને કે સારા રાજના ઘોડાઓને કે કેળવાયેલા ઘરસંસારમાં

ગૃહિણીઓને પણ અમારા કરતાં વધારે દુરસદ હોય છે. પોતે કહે, આપણા દેશમાં આવું આવું સ્થળે સ્થળે છે; જ્યાં શક્તિ છે ત્યાં શક્તિ નહીં; જ્યાં શક્તિ શક્તિ બને હોય ત્યાં બીજી અનુકૂળતા નહીં. દાખલા તરીકે અમદાવાદ જેવા મોટા શહેરમાં પણ એકે સારું પુસ્તકાલય નથી. વગેરે. પોતાની ટુંકી દુરસદ છતાં અર્થશાસ્ત્ર ઉપર એકબે વખત એમણે નિયમિત વર્ગો ચલાવ્યા હતા, અને જર્મનીના અર્થોદય જેવા વિષય ઉપર તત્કાળ બની આવ્યું તેવું ટિપ્પણ તૈયાર કર્યું હતું, તે આ એમની અર્થશાસ્ત્રના વિષયો ઉપર સંગીન જ્ઞાન ફેલાવવાની કર્તવ્ય-બુદ્ધિનું પરિણામ હતું.

રાજકીય વિષયો ઉપરના અંબાલાલભાઈના વિચારોમાં ચાર સિદ્ધાન્તો મુખ્ય હતા. પહેલો:-સ્વતંત્રતા. પણ આ મહાવિચારનો હિતકર વ્યવહારશોધક ઉત્પત્તિસાધક આ વિભાવ નૈતિક જ હોઈ શકે, એનો આત્મા શુદ્ધ કર્તવ્યનિષ્ઠ આત્મમંથનમાંથી ઉદ્ભવતું ચારિત્ર્ય-ઘટન છે, એ પ્રતીતિ એમના રોમે રોમમાં હતી. વિશુદ્ધ નીતિની સર્વવ્યાપકતાનું અંબાલાલભાઈના જેવું મહાદેવ ગોવિંદ રાનડેમાં પણ મ્હેં જોયું નથી. આ વિશે એક પ્રસંગે વાત નીકળતાં અંબાલાલભાઈ કહે, રાનડે પણ આખરે એક દક્ષિણી છે: એ પ્રજા કાર્યસિદ્ધિને માટે, સામા પક્ષને દબાવવા સારુ, વચલી નડતર દૂર કરવાને સારુ, એક વાર તો ગમે તે કરી નાખે. પણ પછી વળી એમને આ પ્રમાણે મન બાંધવામાં રાનડેને અન્યાય તો નથી થતો એવી શંકા પડી, મ્હારો રાનડે સાથેનો પરિચય કયા સમયનો, કેટલો, અને કેવી જાતનો હતો તે જાણી લીધું, અને છેવટે બોલ્યા-મ્હને રાનડેનો જાત-અનુભવ એથી પણ ઓછો છે, અને ત્હમને કે મ્હને રાનડે વિશે આવી બાબતનો મત બાંધવા જેટલો અધિકાર જ નથી. મહારાજા સયાજીરાવના અનેક શુભ લક્ષણોવા અંબાલાલભાઈ પ્રસંગોપાત્ત ઉમંગથી વખાણ કરનારા હતા. પણ દેશી રાજ્ય એટલે એકહત્યુ રાજ્યસત્તા (despotic personal rule). અને કોઈ રાજા ગમે તેટલો પ્રજાહિત માટે લાગણી વાળો, કાબેજ,

સદાયરણી, અને ઉદ્ધારી હોય, તોપણ રાજનું રાજ્ય તે આખરે રાજનું રાજ્ય (Personal government is after all personal government), નિષ્પક્ષપાત કાયદાના રાજ્ય (impartial reign of law)ની શીળી છાયા અને સ્વતંત્રતા અને કુદરતી આપસુધારણાની તાકત (natural power of selfimprovement) એમાં ન જ હોય, એ એમનો પરિપક્વ મત દેશી રાજ્યો અને દેશી રાજ્યોના વહીવટનો એમનો અનુભવ જેમ જેમ વધતો ગયો તેમ તેમ દઢતર જ થતો ગયો. કોઈ પણ રાજ્ય અંધારણીની ખાસિયતો રાજકીય વિષયોમાં જ પૂરાઈ રહેતી નથી, પ્રજાજીવનના થરે થરમાં તે વિષ કે અમૃતની માફક વ્યાપી જાય છે, એ સત્યના પોતે અસંખ્ય દૃષ્ટાન્તો જોતા અને કોઈ વાર ટકોરથી તો કોઈ વાર તપી જઈને બતાવતા. પોતે કહેતા, જ્યાં આપખુદી રાજ, ત્યાં બીજા બધા ખુશામદખોર ગુલામ એ તો જાણે સૌ જુવે છે; પણ જ્યાં રાજ આપખુદી ત્યાં દિવાન, ન્યાયાધીશ, અને અમલદાર માત્ર આપખુદી, અરે એટલું જ નહીં પણ કુટુંબે કુટુંબે વડીલ માણસ હોય તે પણ આપખુદી. મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે વડોદરાના દિવાન થવાની વાત ચાલતી હતી ત્યારે અંબાલાલભાઈએ બધી વિગત વિશ્વસનીય સ્થળેથી મેળવવા કોશિશ કરી હતી, અને જ્યારે એમના જાણવામાં આવ્યું કે રાનડે જે શરતો માગે છે તે સ્વીકારવામાં આવે તો કેટલાંક અગત્યના ખાતામાં આપખુદી દોરનો અંત જ આવે, ત્યારે એમને અપૂર્વ આનંદ થયો હતો. આ આનંદ એ પ્રકારનો હતો. એક તો રાનડે માત્ર પદવીથી લોભાયા નહીં અને પ્રજામાં એમનામાં ઉમદા ગુણો હોવાની જે પ્રતિષ્ઠા હતી તે એમણે પોતાના ટેકથી ખરી પાડી એ પ્રકારનો. બીજો એ રૂપનો હતો કે તે સંજોગોમાં રાનડેને જ દિવાન થવાનો સંભવ જણાતો હતો, એટલે આપખુદી અમલ એ પ્રકારે કેટલીક બાબતમાં અંકુશમાં આવે, અને એ પ્રમાણે કાયદાનો અમલ અને પ્રજામતનું નિયમિત અનુસરણ રાજ્યના અગત્યના ખાતાઓમાં લાયક અમલદારોની આંધરથી એક વાર પણ દાખલ થવા પામે અને પૂરતા વખત સુધી ચાલે, તો એમની ખાતરી હતી કે આપખુદી અમલ એ ખાતાઓમાં તો

આછો દાખલ ન જ થઈ શકે, એટલું જ નહીં પરંતુ ધીરે ધીરે પ્રજામતના દબાણનો ધક્કેલેલો આપખુદી અમલ ખીન્ન ખાતાંઓમાંથી પણ હઠવા માડે. પછી આ એમની દૂરારોહી આશાઓ જ્યારે સંધ્યાના રંગો પ્રમાણે જોત-જોતામાં ઉડી ગઈ ત્યારે એમને ખેદ પણ થયો હતો. પોતે ગાયકવાડીમાં નોકર હતા અને ગાયકવાડીના દોષ શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ આગળ પણ નિવેદન કરવાનું પ્રાપ્ત થતું, ત્યારે એ દોષ અમુક વ્યક્તિના છે કે અમુક હુકમ કે વ્યવસ્થાના પરિણામ છે એમ કહેવાની સાથે અગર તો કેટલીક વખત ખીન્નું કશુંયે કહેવાને બદલે આપખુદી તંત્ર (personal government) પ્રવર્તે છે ત્યાંસુધી એવું એવું ઘણુંયે કુદરતી છે, એ રૂપમાં જ એવી અપ્રિય બાબતોનું કથન કરવું એમને પ્રિય હતું. આપણાં વર્તમાનપત્રોના દોષો વિશે કોઈ એમની આગળ ચર્ચા કરતું, તો પોતે એમજ કહેતા કે એવાં એવાંયે વર્તમાનપત્રો દેશી રાજ્યની હદમાં ચલાવી જીવો, અને પછી જે ટીકા કરવી હોય તે કરજો. ખરેખરાં સ્વતંત્ર, લાયક, અને પ્રતિષ્ઠિત વર્તમાનપત્રો દેશમાં વધે અને જામે એ એમની અંતરની વાસના હતી; અને એક વર્તમાનપત્રને તો એમણે વર્ષો સુધી બનતી મદદ કરી પણ હતી.

અંબાલાલલાઈનો ખીન્ને મુખ્ય સિદ્ધાંત એ હતો કે ખરી પ્રગતિ વ્યક્તિઓ અને સંસ્થાઓના આગ્રહી નિખાલસ અને શુદ્ધિપૂર્વક મથનથી કુદરતી રીતે અને યોગ્ય સમયે પાકતી સમુત્ક્રાન્તિ (evolution) ના રૂપની જ હોઈ શકે. આપખુદી સત્તાની આટઆટલી સૂગ હતી તોપણ લાર્ડ ડેલ્હાઉસીએ ઉપરાઉપર અનેક દેશી રાજ્યોને ખાલસા કર્યા એને તેઓ સુલતાની વ્યુત્ક્રાન્તિ (revolution) ના દાખલા તરીકે ગણાવતા. રાજકીય મામલા એવા હોય છે કે હિતાવહ ફેરફારો પણ સમય વર્તીને ધીમે ધીમે અને લોકમત પાકતો આવે તેમ તેમ જ દાખલ કરવા જોઈએ. આ સત્ય સામાન્ય માણસોના મગજમાં પણ ઉતારવાને માટે એઓ રોગીનો દાખલો આપતા; શક્તિની દવા નાવ ઉતરી ગયા પછી જ અપાય, તાવ હોય ત્યાંસુધી તાવની જ દવા આપવી જોઈએ, અને

શકિતનો ખોરાક અને દવા આપવાનો વખત આવે ત્યારે પણ તે એકદમ કે વધુ પ્રમાણમાં ન આપાય. મુનાઇટ્ઝ સ્ટેટ્સમાં આંતર વિગ્રહ ચાલ્યો તે દરમિયાન ત્યાંનું રૂં લેન્ડેશાયરને ન મળી શકવાથી અહીંનું રૂ ત્યાં એકદમ તણાયું અને તેના પરિણામમાં અહીં અનેક ઉથલપાથલો થઈ તથા કેટલાંક તો લાંબા કાળ સુધી સારાંમાઠાં ફળ આપ્યા કરે એવાં ખીજ આપણી ધરતીમાં બોવાયાં, એ એમનો આસમાની આર્થિક વ્યુત્ક્રાન્તિ (revolution) નો માનીતો દાખલો હતો. આસમાની સુલતાની વ્યુત્ક્રાન્તિઓ કે વ્યુત્ક્રાન્તિ કારણો બન્યા કરે તેને તુરતાતુરત પારખી પ્રગ્નતા અને રાજ્યના વર્તનમાં એવા બુદ્ધિપૂર્વક ફેરફાર કરી શકે કે તેથી અહિં થતું અટકે અને હિત જ વધતું જાય, એવી વૃત્તિ અને એવા પ્રયાસને જ તેઓ ખરી રાજ્યનીતિ ગણતા. સમુત્ક્રાન્તિના ઉપાયો અધદિત ઉતાવળથી યોજવામાં આવતાં વ્યુત્ક્રાન્તિ થવાનો ભય જોતા તેટલો જ એવા ઉપાયો ઘટતી ઉતાવળ અને ઉદારતાથી ન યોજાય તોપણ વ્યુત્ક્રાન્તિ થવાનો ભય જોતા. જાપાનની ત્વરિત પ્રગતિ ઉપર રશિયા સામેના વિગ્રહમાં એણે મેળવેલા સંપૂર્ણ વિજયથી કીર્તિનો સુવર્ણ કળાશ ચઢાડ્યો, એ બનાવથી એશિયા ખંડની સર્વ પ્રગ્નઓના મન એવાં ઉત્તેજિત થયેલાં કદપતા, કે જે જે દેશમાં સમુત્ક્રાન્તિના યોગ્ય ઉપાયો પૂરતી ઝડપથી નહીં લેવાય તે તે ઠેકાણે વ્યુત્ક્રાન્તિ થવાની જ એમ ચોક્કસ માનતા. મોર્લિએ હિંદને આપેલા હક્કો વિશે કહેતા, ગાડાં તો ધરડા જ વાળે; આપણો દેશ વ્યુત્ક્રાન્તિની ધાર લગોલગ આવવાની તૈયારીમાં હતો તેમાંથી એણે બચાવી લીધો. મોર્લિની યોજનામાં બંધારણમાં ફેરફાર, અને હિંદીઓને ઉચ્ચતર ઓદ્યોગ વત્તા પ્રમાણમાં આપવાની સાથે સ્થાનિક બાબતોમાં પ્રગ્નને અને પ્રાંતિક સરકારોને વધારે છુટ આપવી તેમ સિવિલિયનો અને ખીજ વિદેશી અધિકારીઓએ પોતાનો મનોરાગ ફેરવી સહાનુભૂતિની વૃત્તિ તથા પ્રગ્નના પ્રતિનિધિઓ સાથે નિષ્પાલસ સહકારની આદત કેળવવી એ નીતિના અંશ પણ આવશ્યક હતા, અને એ નીતિના અંશો ઉપર મોર્લિએ પોતે તો બન્યો તેટલો ભાર મુકેલો હતો, એ જોઇને અખાલાલભાઈ અતિ પ્રસન્ન થયા હતા. અકિતનીતિ, કુડુંબનીતિ, સંસાર-

નીતિ, વ્યાપાર-ઉદ્યોગ-નીતિ, કેળવણી, આર્થિક પ્રગતિ, સુધરતું અને ઉદાર તથા સમભાવી થતું આવતું રાજ્યબંધારણ, અને ખીલતાં આવતાં સ્વતંત્રતા અને પુરુષાતન એ સર્વેનો અન્યોન્યાય એમનું પ્રિય મનનસ્થાન હતું. એમની ઇષ્ટ દેવી કે આરાધ્ય શક્તિ સમુત્ક્રાન્તિ તે આ જ.

અખાલાલલાઇનો ત્રીજો મોટો સિદ્ધાંત ઇંગ્લાંડ ઇંગ્લિશ પ્રબ્લ અને ઇંગ્લિશ રાજ્યનીતિમાં અવિચલ બેહદ અદ્વાનો હતો. ઇંગ્લેન્ડ એટલે ન્યાય નેકી અને ધોરણસર અપક્ષતા (fair play) ની મૂર્તિ; ઇંગ્લેન્ડ રાજ્યબંધારણ એટલે સ્વતંત્ર સ્વાયત્ત વિકાસ માટેની ખુલ્લી પ્રોત્સાહક હવા; ઇંગ્લેન્ડ પ્રબ્લ એટલે આપણી ચિકિત્સા કરી આપણા રોગોનું નિવારણ કરનાર ધન્વન્તરી, આપણને પાળી પોષી કેળવીને વર્તમાન સંસ્કૃતિની નવી ધરતી ઉપર ચઢાવવાને માટે ઇશ્વરની અકળ લીલાએ પસંદ કરી નીમી આપેલો વડીલ ટ્રસ્ટી (trustee). આ પ્રકારની અદ્વા એમના જમાનાના સર્વ આગેવાનોમાં હતી. દાદાલાઇ નવરોઝજી, અહાદેવ ગોવિંદ રાનડે, સર ટી. માધવરાવ, સર ફિરોઝશાહ મહેતા, કૃષ્ણ (કિસ્તો) દાસ પાળ, સર સૈયદ અહમદ, ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલે, કાશીનાથ ત્ર્યંબક તેલંગ, વિશ્વનાથ નારાયણ મંડળિક, અહેરામજી મેરવાનજી મલબારી, ઝવેરીલાલ ઉમિયાશંકર યાજ્ઞિક, અદુદિન તૈયબજી, આદિનાં લખાણો આ મનોમ્રહથી ભરેલાં છે. માણસનું શરીર જેમ ડગલે ડગલે એક બાજુના બિંદુ ઉપર એક પગ ચુકી સામી બાજુના બીજા બિંદુ ઉપર બીજો પગ ચુકે છે, અને આ પ્રમાણે બે સામસામા બિંદુઓની હાર વચ્ચે ડોલતું ડોલતું ગતિ કરે છે, તેમ માનવ વિચાર એક જમાનામાં એક છેડે તો તે પછીના જ જમાનામાં સામે છેડે સ્થિર થતો થતો આગળ વધે છે. આપણા જમાનામાં આવી અદ્વાથી અત્યંત વિસ્ત્રમ પામે અને એને સમગ્રી જ ન શકે એવા માણસો ધણા છે અને વધતા જાય છે. આત્યન્તિક માન-અદ્વા અને આત્યન્તિક દ્વેષ કે અવિશ્વાસના સામસામા બિંદુઓ વચ્ચે થઇને ગતિ કરતો કરતો હિંદ, ઇંગ્લાંડના ગુણદોષ અને ઇચ્છાંકી.

પોતાને થયેલા લાભલાભનું ઐતિહાસિક અને વાસ્તવિક સરવૈયું નારવવાની શક્તિ મેળવે, એ સમય હજી ધણો દૂર છે. તથાપિ આપણા પિતાઓની આવી શ્રદ્ધાને આપણામાંથી જેટલા માણસ પોતાની સન્મુખ પ્રયત્ને પણ રાખી શકે છે, તેઓ જ એ પિતાઓનાં મથનો અને પદ્ધતિઓની, એમની કાર્યસિદ્ધિઓ અને સલાહોની, તેઓ જ આપણને એમણે આપેલા વારસાની ખરી કદર કરી શકે છે. ડાબા જમણી પગ એકબીજાને ભાંડયા કરીએ, એમાં કશો ચે સાર નથી.

એ જમાનો આપણી પ્રજાના કુસંપ ઇર્ષ્યા આંતર દ્વેષ હીન ચારિત્ર્ય કમસમઝ સ્વાર્થાન્ધતા અજ્ઞાન આદિ દોષને આપણા કરતાં વણા મોટા રૂપમાં જોતો, એ પણ નક્કી. ઇંગ્લેન્ડ તો આપણી યોગ્યતા થાય તેની જ રાહ જુવે છે, પણ આપણે જ—“બાર પૂરવિએ તેર વાકા” વાળા છીએ. આપણા દુરાચાર અને ખોટા ગ્રહ અને અશક્તિઓ અગણિત છે તે બહુ ધીમેધીમે જ ઘટશે. એકમતનું વર્તુલ વધારતા જઈએ, રાજ્યદ્વારી વિષયોમાં બુદ્ધિપૂર્વક રસ લેતા માણસોની સંખ્યા વધારતા જઈએ, બેમા મળી કાયદેસર (constitutional) સુધરેલી પાર્લિમેન્ટરી (parliamentary) પદ્ધતિએ આપણાં રાજકીય દુઃખો (grievances) વિશે પૂરી વાકેફગારી ડહાપણ અને વ્યવહાર રાજ્યનીતિથી એક અવાજે બોલતા થઈએ, તથા તે દૂર કરવા સંપીલો ખંતી ઉઘોગ કરતા થઈએ, તેમ તેમ આપણી અયોગ્યતા ઘટતી આવે, એવી એ જમાનાની દૃઢ પ્રતીતિ હતી. કાયદેસર પાર્લિમેન્ટરી પદ્ધતિ માટેના જ્ઞાન સહકાર અને સંયમ એ જમાનાના રાજકીય ધર્મ (political creed) જેવાં હતાં. આ જ અખંડાલાલભાષનો એથો સિદ્ધાંત. એ માટે એમની લાગણીઓ કેટલી તીવ્ર હતી તે સુરતની કોન્ગ્રેસ તુટી તે પ્રસંગે મહારા જોવામાં આવ્યું. એ વખતે હું ત્યાં હાજર હતો. ઉદ્દામ પક્ષે કેટલાક દિવસ આગળથી આવી ભાષણો અને મસલતો ચલાવીને સુરતીઓમાં ફાટકુટ પાડવામાં કેટલીક ફોતહ મેળવી હતી. કોન્ગ્રેસ પક્ષે ભાષણો અને મસલતો સામે

બાપણે અને મસલતોની પ્રવૃત્તિ ચલાવવી જોઈતી હતી, પણ કોઈએ તે કંઈ કંઈ ન હતું. સત્કાર મંડળના પ્રમુખનું બાપણ જેમ તેમ પૂરું થતાં તો રા. રા. આજ ગંગાધર ટિળક વ્યાસપાટ (બાપણ કરવાની જગા—dais) ઉપર ચઢ્યા જ! એ બોલવા જાય, આમથી આમ ડાલે, ત્યાં સામેની મેદનીમાં જોતજોતામાં હોહા, શોરખકોર, શરમ શરમના કે ચલાવો (Go on!) ના પોકાર અને સીત્કાર ગાજી રહ્યા. પ્રમુખ સાહેબ (રાસ વિહારી ઘોશ) ખુરશીથી મેજ ઉપર ઉભા થઈને પોતાનું બાપણ શરુ કરવા ગયા, પણ અહીં તો લાકડીઓ ઊગામાય, ખુરશીઓ ફેંકાય, અને એક દક્ષિણી ઉપાનાસ્ત્ર પણ આવીને પડ્યું. વ્યાસપાટ પલવિપક્ષમાં ખાલી! ઘોંઘાટ વધી ગયો, દોડદોડ થઈ રહી, અને ટિળકનો શ્વાસોચ્છવાસ માય નહીં. દક્ષિણીઓ એમની આસપાસ વીંટાઈ ગયા, એમની ઉપર પોતાના હાથ લાંબાવી છત્ર કરી દીધું કે લાકડી ખુરશી કશું એમને ન વાગે. એ ટોળું મહેં થતું જોયું અને હું તેની જોડે તેને પગલે પગલે જ ટિળકના તંબુ સુધી ગયો. હાંફલાફાંફલા ટિળકને આરામ ખુરશી પર પડતાં જોયા, એમનો પરસેવો, એમની મુદ્રા જોઈ, અને મહેં કશું મિસ્ટર ટિળક, તરસ લાગી હશે, પાણી પીશો કે લેમનેડ? એઓ કહે લેમનેડ. રા. રા. આવજો ગોવિંદજી શેઠ પાછળ પાછળ જ આવી ચઢ્યા, તે લેમનેડ આણી આપવા ગયા અને હું મ્હારે રસ્તે પડ્યો. આ દિવસોમાં એ આખા પ્રસંગમાં મહેં જે જ નર જોયા. એક, લાલા લજપતરાય. મા મરી જાય અને પુત્રના મ્હેરા ઉપર જે ધનધોર જ્ઞાનિ દિવસો સુધી એકસરખી જામી રહે,—તેવો એ લરજુવાન જ્ઞાનિમંડિત મ્હેરો હજી એવો ને એવો આંખ આગળ તરે છે! બીજા નર અંબાલાલ. સુરતીઓમાં ફાટફુટ પડી હતી; સ્વયંસેવક દળમાં ચે ફાટફુટ હતી. છતાં ઉદ્ધતાઈ સરનશીનના શાસનનું અપમાન કે શારીરિક બળના પ્રયોગ લગી વાત વધે તોપણ આપણે કોન્ગ્રેસ પક્ષે એવું અધર્મ્ય વર્તન કરવું જ નથી, આપણે પાર્લિમેન્ટરી અને સંયમી વર્તનની હદમાં જ રહેવું છે, એ નિશ્ચય થયો અને તે પળાયો. ટિળક પક્ષને આગળથી

ખાતરી પણ આપવામાં આવી હતી કે ત્હમારે બેઠ્ઠીકર રહેવું, મંડપની જવાબદારી અમારે માથે છે, મંડપમાં ત્હમને કોઈ જાતનો લય નથી. આ નિશ્ચય કરાવવાનો જશ તે વખતે હાજર હતા તે આગેવાનોમાંથી ધણુખરાને એકસરખો ઘટે છે, ત્યારે એ પળાવવાના વધારે અધરા કાર્યનો જશ એમાંના બેત્રણને જ ઘટે છે, તેમાં અમ્યાલાલભાઈનો હિસ્સો ખીજા કોઈના કરતાં ઓછો નથી. વળી, કાર્યક્રમ આરંભાતાં જ્યારે ઉપર વર્ણુવેલી હકીકત જ બની ત્યારે તે સ્થળે તે કાળે એકને બદલે માત્ર ત્રણચાર અમ્યાલાલ હોત તો સરનશીનની ખુરશી ખાલી હોત જ નહીં, ઘોંઘાટ વગેરે શરૂ થતાંજ દાખી દેવાત, ટિળકને ખેસી જવ અગર તો બોલો એ બેમાંથી એક આજ્ઞા સ્પષ્ટ કરવામાં આવત, અને તે પળાવવામાં આવત. અને લાકડી ખુરશી કે ઉપાનાસ્ત્ર વપરાત જ નહીં અગર જે પહેલ કરત તેને જ પકડી તેની ખચર લેવાત. પરંતુ તે સ્થળે તે કાળે એક જ અમ્યાલાલ હોવાથી વ્યાસપાટને પદ્મવિપલમાં ખાલી થઈ જવા વારી આવી. કોન્ગ્રેસ ત્રુટી. આખા દેશને લાંછન લાગે એવી રીતે ત્રુટી; ખાસ કરીને સુશિક્ષિત વર્ગને—અમ્યાલાલભાઈ જે વર્ગને વિશે તેમનામાં ચારિત્ર્યના અમુક અંશો હોવા જ જોઈએ એવા ગ્રહને લીધે તેમને આ નવા જમાનાના “કુલીન” કહેતા તે વર્ગને—શરમાઈ શરમાઈને ભોંયમાં પેસવું પડે એવી રીતે ત્રુટી. ત્રેસઠ વર્ષના અમ્યાલાલભાઈએ પોતાનો ઉત્તમકાંપ અને પોતાની હડહડતી જુગુપ્સા દેખાવી તો રાખ્યાં, તથાપિ એમનું જીવાન લોહી તે જ ક્ષણે મગજ ઉપર ચઢી ત્યાંથી એમના કાખા નેત્રના અપાંગમાં ઠર્યું, અને એ ખૂણે પછી પચાસેક કલાક સુધી લાલ જ રહ્યો. તે દિવસે અને તે પછીને દિવસે મ્હારે એમની સાથે લાંબી વાતચિત થઈ. આટઆટલાં વર્ષો સુધી અનેક મુશ્કેલીઓ વટાવી આટલી મજલે આવ્યા, ત્યાં અપાત્રતાનો આવો ફળેતો; ઇંગ્લેન્ડને નીતિમાં કાર્યશક્તિમાં વ્યવહાર સહકારમાં જ્ઞાન અને ચારિત્ર્યબળ અને દેશાનુરાગ મંડે કાયદેસર પ્રાર્થભેન્ટરી વર્તનની પ્રતિષ્ઠાથી છૂતવાના, તેમના ઉત્તમ

ઉદારચરિત દૂરદર્શી રાજપુરુષોના સિધ્ધાંતે સ્પષ્ટ પણુ વિગતે મોઘમ વચન ડગલે ડગલે અમલદાર વર્ગ પાસે વહીવટમાં ઉતરાવીને પળાવવાનાં, ત્યાં આપણી જ આ છોકરવાદી મમતનો દહેરો; એક તરફ કરજમાં કરબારમાં ખેરોજગારીમાં સારાસાર વિવેકના અભાવમાં અને દુરાચારમાં ડૂબી ગયેલી રાંકડી મૂઝી પ્રજાને પેટપૂરતું ખાવાના પણુ સાંસા, અને ખીજી તરફ તેના આગેવાનો તેના ઉત્તમ પુરુષો તેના જ્ઞાન શક્તિ દેવત કેવારી જે કહો તે—આ ટિળક ! આ ફિરોઝશાહ ! ત્હમે જાણો છો ? રાજકીય હવાઈ સત્ત્વોમાં સંભવાસંભવ તોળી શકો છો ? હું કહું છું કે આ કાળે આ સ્થળે સત્કારમંડળના પ્રમુખની ખુરશીમાં કાન્ગ્રેસની ખુરશીમાં કે મંત્રી તરીકે કાન્ગ્રેસના ડેવિસ (Davis—વ્યાસપાટ) ઉપર ગમે તેવો પણુ એક ઇંગ્લેન્ડ અચ્ચો હોત—અસ એકજ, હું !—તો આ સૌએ હૈયાફટયા લોક પાંચરાદોર ચાલત ! ઇંગ્લેન્ડ દોરીસંચો ચલાવે અને આપણને હક્ક મળતા આવે એ તો ન ખમાય, એના કરતાં તો કંઈ ન મળે તે સારું—એવું કંઈક હું ખોલ્યો. તુરત કહે, શું બકો છો ! રાજ્યસત્તા કેવી ફૂર ધોર દેવી છે તે યે જાણુના નથી ! જાગતીજ્યોત કાલિકા એ એકજ છે. એનું અપર ભરો,—ખંડ કરો, સેનાઓ જીબી કરો, લોહીની નદીઓ વહે અને સામી સેનાઓ ધ્રુજ ઉઠે, ત્યારે જ એ કાલિકા ત્હમારા ઉપર પ્રસન્ન થાય અને રાજ્યસત્તાના સિંહાસન ઉપર ત્હમારો અભિષેક કરે. માટે જ કહીએ છીએ આ ઇંગ્લેન્ડ રાજ્ય-અધારણુ તળે આપણે મુકાયા છીએ એમાં ઇશ્વરનો હાથ છે. એ એક રાજ્યઅધારણુમાં જ રાજ્યસત્તા મેળવવાનો આથી જુદો અને અહિં-સાનો માર્ગ પડેલો છે, અને તે દેશી વિદેશી ધર્મી વિધર્મી સમલોહીના વિષમ લોહીના સર્વને માટે ખુલ્લો છે. પાર્લિમેન્ટમાં કાયદા કરાવી કરાવીને મેળવવાને માર્ગે આપણે જવાનું છે અને કહો છો ઇંગ્લેન્ડની sympathy (સહાનુભૂતિ) ઇંગ્લેન્ડનું co-operation (સહકાર) ઇંગ્લેન્ડનો સાથ ન ખપે. ઇંગ્લેન્ડની કેળવણી ન ખપે ઇંગ્લેન્ડની ભાષા ન ખપે એ

શુદ્ધિએ આત્મા હોત તો આ કશું યે ઉભું થવા જ ન પામત. અર્થદગ્ધ શા ૮
તે મ્હોંકાણુ તે આનું જ નામ. એ મ્હોંકાણુ જ આ દશા આણી.

લાગણીઓની આટલી ઉમરે આવી તીવ્રતા, તેમને વરા રાખ-
વામાં આવી સફળતા, સ્વયંસેવક દળના અને બીજા આટઆટલા
જીવાન મનસ્વી માણસોને દાખમાં રાખવાનો આવો વિજય, આ પાર-
દર્શી શુદ્ધિ, આ જવલંત દેશદાઝ, તેજસ્વી આંખનો આ લાલચોળ ખૂણો:-
આ પહેલાં અને આ પછી અંબાલાલલાધને કું ધણી યે વાર મળેલો:
પણ એમનું આ દર્શન જ મ્હારા સ્મૃતિપટમાં ઉંડામાં ઉંડી રેખાઓ
બેડે કોનરાયું છે.

આ જગતમાં છાયા વગરનો પ્રકાશ નથી; ઓર વિનાનો પ્રસવ
નથી; ઠળિયા વગરનું ફળ નથી. ઐહિક ગુણની સોડે તેની આસપાસ કે
તેનાથી વીંટાયેલો, ગુણની પાટલીએ કે તેની કલગીમાં તેનો સહોદર દોષ
હોય છે જ. આ રેખાચિત્રમાં ગુણ અને દોષ બંને જેવા મ્હારા જેવા
સમજવામાં આવ્યા તેવા જણાવ્યા છે. ઉપરાંત સમાપ્તિમાં એક વાત
ઉમેરું છું. માણસ માણસનું વ્યક્તિત્વ એવી વિલક્ષણ વસ્તુ છે કે પરિ-
સ્થિતિ વીતક અને વિચાર ત્રણેના કિરણની માફકસર સેળભેળ કરવામાં
આવે તોજ તેની કંઈયે ઝાંખી વાણીની પીછી વડે દેખાડી શકાય છે.
અને વળી માણસના ઉંડામાં ઉંડા હર્ષશોક ઉપરથી પડદો ખસેડી નાખીને
તટસ્થ સામાન્ય નેત્રો આગળ તેમને ખુલ્લા દેખાડવાનું લાગ્યેજ
બની શકે છે. અંબાલાલલાધનાં લખાણો અને વચનોના કરતાં
એમના વિચારો; એમના વિચારોના કરતાં એમનાં આચરણ;
અને વળી એમનાં આચરણ કરતાં એમનું ચારિત્ર્યબળ એમનું
વ્યક્તિત્વ-ધણાંધણાં મોટાં હતાં. વ્યક્તિત્વ દેહલય સાથેલય પામે છે;
વચન આચરણ અને ચારિત્ર્યબળની વાતો વત્તોઓછો વખત ચાલ્યા
કરે છે, પણ એ સ્મૃતિઅવશેષોયે આખો જમાનો ભૂતકાળમાં લળે
છે તે સાથે દટાઈ જાય છે. એટલે આવા માણસને વિશે તેમના

પરિચયમાં આવેલામાંથી કોઈકોઈએ જે કંઈ લખ્યું હોય, તે પછીની પ્રજાને અતિશયોક્તિ ભરેલું લાગવાનો સંભવ છે. માટે ઉમેરવું પડે છે કે ઇતિહાસમાં નોંધાઈ ચિરકાળ ટકે એવા મોટા બનાવ સાથે કર્તા વિરોધી કે આવશ્યક અંગ તરીકે જે મહાપુરુષની અમર હારમાં આવે છે, અથવા તો પ્રતિભા (genius-જનિયસ) ની અમરલીલાના સ્પષ્ટ લેખે જે અમર થાય છે, એવા પુરુષોને જુદા રાખીએ તો બીજી સર્વ જાંચાઈ-નીચાઈ કેવળ સાપેક્ષ (relative-રેલેટિવ) છે. અમ્યાલાલલાઈ મહાપુરુષ હતા નહીં; અમ્યાલાલલાઈ પ્રતિભાશાલી હતા નહીં; અમ્યાલાલલાઈને એમના જમાનાની હારમાં એમના જમાનાની દૃષ્ટિએ જોવાના છે. આથી ઉચ્ચતર દાવો એમના માટે કરવામાં આવે તો એવી વકીલાત એ સત્યનિષ્ઠ અને મહાપુરુષોના સાચા ઉપાસક પોતે જ અયોગ્ય ગણે.

નારાયણ પેઠ,
પુણા સિટિ.

}

બલવંતરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર

૬. સ. ૧૮૭૪ની જાહેર પ્રવૃત્તિઓનું સિંહાવલોકન.*

આપણે અહીં એવો દસ્તુર છે કે નવા વરસને દહાડે એક ભાષણ આપવું. પણ ઘણુંકરીને ભાષણ આપનારા જેમ સામાન્ય વિષયપર ભાષણ આપે છે તેમ કરવાનો મારો વિચાર નથી. જે વરસનો ગદા કાલે અંત આવ્યો તે વરસમાં લોકકલ્યાણના કેટલાં કામ થયાં, હજી કેટલાં કામ કરવાં બાકી છે, અને તે કરવાને શા શા સાધન જોઈએ તે વિષે બોલવાની હું આપ સાહેબો પાસે આજે છુટ લઉં છું. પણ આ ઠેકાણે આખી દુનિયાના કૃત્ય ઉપર અથવા આખા હિંદુસ્થાનના કૃત્ય ઉપર નજર કરવાનો મારો દરાદો નથી. જે જે કૃત્ય આપણી આંખ આગળ થયેલાં છે, જેને આપણી ગુર્જર ભૂમિમાં સુધારાના વૃક્ષનાં ખીજ કહીએ તો ચાલે તેવાં કૃત્ય ઉપર આપનું ધ્યાન ચોંટાડવાની મારી મરજી છે.

ગયા વરસમાં આપણી સંસાર હાલત સુધારવાને સારી કોશિશ કરવામાં આવી હોય એમ જણાય છે. આપણા ગુર્જરખંડનું સત્યાનાશ વાળનાર જે બાળવિવાહ તેનો નિઃશેષ કરનારી સલા દિન પર દિન વૃદ્ધિ પામતી જાય છે. તેની તરફથી બાળવિવાહના પ્રકરણ સંબંધિ એક જૂદું પત્ર નીકળે છે, ને તેથી આગળ જતાં લોકના મન એ દુષ્ટ ચાલ તરફ મોડા વહેલા ખેંચાયા વગર રહેનારા નથી. જે લોક હાલ તન, મન

* તા. ૧-૧-૧૮૭૫ના રોજ અમદાવાદમાં આપેલું જાહેર ભાષણ ('હિતેન્દ્ર' ૧૪-૧-૧૮૭૫.)

અથવા ધનથી એ સભાને પુષ્ટિ આપે છે તેઓને હે ઇશ્વર ! તું આ વર-
સમાં શરીરનું બળ આપજો, મનની દૃઢતા આપજો, અને ખરેખરી ભક્તિ
આપજો કે થોડે વરસે એ દુષ્ટ ચાલ સમૂળગો નાશ પામે.

આપણી સંસારી હાલત ખરેખરી તો ત્યારે સુધરે કે જ્યારે
આપણી સ્ત્રીઓ હાલ જેવી અભણ, અજ્ઞાન, ઘરેણાં લુગડાંની ભૂખી છે
તેવી મરી જઈ સુખાણુ, ભણેલી ગણેલી અને સમજી થાય. હજી સ્ત્રીઓ
આવી થવાના દિવસ પાસે આવ્યા નથી. પણ ડૉક્ટર જીવર સાહેબ*
અત્રેની સ્ત્રીકિળવણીમાં જે ચિત્ત રાખે છે તેને લીધે તથા અત્રે સ્ત્રી-
શાળામાં મિસ મિચલ જેવી સુખાણુ સ્ત્રીના આવવાને લીધે આગળ જતાં
સ્ત્રીકિળવણીના ખરાં પાકાં ફળ આપીશું એમાં સંશય નથી. બધા સમજી
માણસોએ એટલુંજ યાદ રાખવાનું છે કે જ્યાં લગી ઘરમાં અંધારૂં
છે ત્યાં લગી બહાર ગાહી ગાહી વાતો કરવાથી તેમના પડને અથવા
દેશને ખરો લાભ કોઈ દહાડો થવાનો નથી.

વળી આ વરસમાં વાણીઆની નાતમાં એ પુનર્વિવાહ થયા, તેને
એક રીતે સુધારવાનું પગલું મળીએ તો ચાલે. આ ઢેકાણે પુનર્વિવાહ
વિષે મારા વિચાર શા છે તે વિસ્તારવા એસું તો ઘણી વાર લાગે, ને
તેથી કંઈ તરત ફળ થાય એવું પણ લાગતું નથી, પણ સર્વ વિચારવાન
પુરુષો એટલું તો કબૂલ કરશે કે હાલ જે રંડાપાનાં દુઃખ છે તે ઓછાં
કરવા આપણાથી બને એટલું શાસ્ત્રની મર્યાદા પ્રમાણે આપણે કરવું
જોઈએ. કેટલાક એમ કહે છે કે અમુક ઉમ્મર પછી વિધવા થાય તો
ફરી પરણવાની છુટ ન આપવી, ને કેટલાક કહે છે કે છોકરા થયા પછી
ફરી પરણવાની છુટ ન આપવી; કેટલાક કહે છે કે સાસરે ગયા પછી
ફરી પરણવાની છુટ ન આપવી. પરંતુ એવા તો કોઈ નથી કે છાતી
ઠોકી એમ કહી શકે કે જેણે સાસરું જોયું નથી તેવી બાળરાંડને અમુક
ઉમ્મરની ફરી પરણતી હોય તોપણ અટકાવવી, એમ શાસ્ત્રની આજ્ઞા
છે. અમે સર્વને એટલીજ ભલામણ કરીએ છીએ કે જેટલું પોતપોતાની

નજરમાં ખરું આવે તેટલું કરવું. સમૂળગું એસી રહ્યા કરનાં કશું પણ એ આખતમાં કરવું ઘટે છે.

વળી આગળ જતાં આપણો ઉદ્ય નક્કી થશે એમ માનવાનું એક કારણ એ લાગે છે કે હાલ કેટલીક જનવાળાઓએ પોતાની નાતનાં કલ્યાણ માટે સભાઓ ઉભી કરી છે. વડનગરાઓએ પોતાના કલ્યાણને માટે, વસનગરાઓએ પોતા માટે, સાઠોદ્રાએ સાઠોદ્રા માટે, ઉદીચ્યોએ ઉદીચ્ય સાથે સભા કરી છે. આમાંની ઉદીચ્યો સિવાયની આડીની સભાઓનું કામ લૂંટું ચાલે છે. ઇશ્વર અધાને સંપત્તિ બુદ્ધિ આપે ને અધાનું કામ ધમ-ધોકાર ચાલે. અધાઓએ યાદ રાખવાનું એટલુંજ છે કે માત્ર બીજા વાળ્યું એટલે ઝાડ થયું એમ સમજવાનું નથી. આ અધા ઉદ્યનાં ચિહ્ન છે.

વળી સંસારી આખતમાં બીજા એક ખુશી થવાની વાત એ છે કે અત્રેના ભણેલા લોકોએ શરીર દુસ્તીને સાથે એક ટોળી ઉભી કરી છે. જ્યાં લગી પોતાના શરીર નબળાં, દીંગણાં ને નિર્વિત્ત છે ત્યાં લગી આપણો દહાડો પાંસરો થયો નથી એમ સમજવું. જ્યારે ભણેલા લોકો શરીર કસરતનો ફાયદો લઈ બુદ્ધિના બળની જોડે શરીરનું બળ પણ દેખાડશે, અને જ્યારે તેઓ પોતે પોતાના આચરણથી એવું દેખાડશે કે શરીર કસરત કરવામાં કર્શી નાનપ નથી, પણ અધી રીતે ફાયદો છે, ત્યારે દેશનો રળિયામણો સરળ ઉગશે. પણ માત્ર સાધારણ કસરત કરીને સંતોષ પાળવો ન જોઈએ. આપણામાં તરતાં શિખવાનો શોખ વધારવો જોઈએ. વળી મદલકુસ્તીને તથા પટાકાકડીને પણ ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. જેની પાસે સમૃદ્ધિ હોય તેઓએ થોડે એસવાની મરદાની કળા શિખવી જોઈએ, અને સારા એસનારને ઉત્તેજન આપવા આપણે ઘોડાની શરતો પણ કરવી જોઈએ. ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં કામકામ કસરતખાના છે.

સંસારી સ્થિતિ ઉપરથી નજર ફેરવી જોતાં આપણી આર્થિક એટલે દ્રવ્ય સંબંધિ હાલત તરફ આંખ કરીએ તો તેમાં કશું ઘણું જાણવા લાયક હંજી બન્યું નથી. કેટલાક કારણોને લીધે દેશની આર્થિક હાલત

દિન પર દિન બગડતી જાય છે, અને તે તરફ બધા કાલા પુરુષોનું ચિત્ત ખેંચાયું છે. પરંતુ એમાં હજી ધણી હરકતો નડે છે. એક તો નવા ધંધા કરવા જેટલું કાંઈમાં સુધ્ધિબળ નથી, અને જાતે વિલાયત જઈ અથવા ફ્રાન્સ જઈ નવા ધંધા શિખી આવવા માટે જેટલું કૌવત તથા સાહસ જોઈએ એટલું હજી કાંઈનામાં આવ્યું નથી. નવા ધંધા કાઢવાને જેટલી મૂડી જોઈએ તે તેવા કાબેલ માણસને મળી શકે; પણ તેવા કાબેલ માણસ થોડા છે.

આપણી ધર્મકીય સ્થિતિમાં આ વરસમાં એ મોટા બનાવ બન્યા છે. એક તો રા.રા. જીહ્યરદાસ અંબાઈદાસની સખાવતથી તથા સમાજના સભાસદોની ટીપથી એક ઈશ્વરમંદિરનું વાસ્તુ થઈ ચુક્યું છે. આ મોટા હરખની વાત છે. જ્યાં લગી ધર્મ સંબંધિ લોકના મનમાં ખરા ખોટાની સમજ આવશે નહીં, ત્યાં લગી સારાં નરસાં આચરણ ઉપર નજર ન નાંખતાં લોક માત્ર અપવાસ, આરતીઓ તથા દર્શનપર નજર રાખશે. ત્યાં લગી આપણો દહાડો, બીજું બધું પાંસડું હોય તોપણ અર્ધો સુધ્યો કહેવાય. ઈશ્વર કરે ને ગુજરાતમાં ગામેગામે આવાં સધ્ધર્મ મંદિર થાય અને લોકોમાં શ્રદ્ધા, ખરી ભક્તિ અને સદાચરણ ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ પામે. ધર્મ સંબંધિ બીજી મોટી બીના એ બની છે કે કાશીથી મહાપંડિત દયાનંદ સરસ્વતીએ આવીને હજાર હજાર માણસના મેળાવડા આગળ પુરાતન આર્યધર્મ કેવો હતો તથા હાલ આપણા લોક કેવા બ્રહ્મ થઈ ગયા છે તે વિષે ઘણાં ભાષણ કર્યાં. એમના બોલવાથી ઘણાના મન પલબ્યાં તથા હાલના આચાર્યના આચરણ ઉપરથી ઘણો ભાવ ઉઠ્યો છે. એ મહાપંડિતજીનું હરવરસ એક વાર પધારવું થાય તો ઘણું સાડું.

રાજદ્વારી બાબતમાં અમદાવાદ શહેરમાં સૌથી મોટી વાત તો એ બની છે કે અહીંના લોકના તરફથી મ્યુનિસિપાલ કમિટીમાં લોકના નિમેશા મેમ્બર કરવા વિષે સુબાઈના ગવર્નરને અરજી કરવામાં આવી. તે સુબાએ પુરતો વિચાર કર્યા વગર એ અરજીનો જવાબ હાલ તો રૈતો દીધો છે, પણ મોટો થયેથી પરણાવશે એવી આશા આપી છે.

આ સિવાય અમદાવાદ શહેરને લગતી જાણવા લાયક એકે બાબત નથી. તોપણ વડોદરાના ગાયકવાડના રાજ્યની કેટલીક ગેરવ્યવસ્થાની તપાસ કરવા કમિશન એકું તેને મોટી ખીના ગણીએ તો ચાલે. એ કમિશનના રીપોર્ટ મુજબ ગાયકવાડને અરાદ મહિનાની મહેતલ આપી અંગ્રેજ સરકારે લલામણુ કરી કે એટલી મુદતમાં તમારે રાજ સુધારવું. ગુજરાતની બહાર દષ્ટિ કરીએ છીએ તો પૂનાના લોકે હિંદુસ્થાન તરફના પાર્લામેન્ટમાં સલાસદ કરવા અરજી આપી તે પણ જાણવા લાયક વાત છે.

લોકની કેળવણી તથા ભુધ્ધિનો વધારો કરવા વિષે આ વરસમાં કંઈ ખાસ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો નથી. માત્ર આડીઆમાં રાત્રિશાળા થઈ છે તે આદ કરીએ તો માફ.

આ વર્ષુન ઉપરથી આપણાથી ગયા વરસમાં કેટલું બન્યું છે તે બધાની ધ્યાનમાં આવ્યું હશે. જેટલું કરવું હાલના સમયમાં જરૂરનું છે, તેને મુકાબલે તો આપણું કયું કશા લેખામાં નથી. તોપણ આપણું વરસ છેક પાણીમાં ગયું નથી. એથી આપણને કેટલોક સંતોષ વળવો જોઈએ. હવે આજ જે વરસનો પ્રારંભ થયો તે વરસમાં આપણે શું શું કરવા જોગ છે તે ઉપર જરા લક્ષ કરીએ.

લોકની આર્થિક હાલત દિન પર દિન ખરાબતી જાય છે માટે તે ઉપર પહેલવહેલું ધ્યાન આપવું ઘટે છે. હજુ આપણાથી કશો એમાં ખરેખરો સુધારો થયો નથી. આપણા દેશમાં ધણાનો ગુજરો ખેતીથી થાય છે. પણ ખેતી પકવવાની કળા આગળના જેવીજ છે. એકુતો લખતાં વાંચના શિખે છે, પણ તે બધું કરતાંએ તેઓ તેમના ઘરડા કરતાં વધારે પાક નિપજાવી શકતા નથી. જૂદી જૂદી જાતના ખાતર નાંખવા, ખેતીની જૂદી જૂદી ક્રિયામાં સારા મહેનત ઉગરે એવા સંચા વાપરવા, નવા નવા કિંમતી પાક પકવવા, એ અને ખીજી એવી એવી મોટી મોટી વાતોમાં તરત સુધારો કરવો ઘટે છે. વળી કેટલીક જાતના ખેતન મહેનત કરતાં છતાં હમેશ

દરિદ્રી રહે છે તેનું કારણ પણ સારી પેઠે સમજવું જોઈએ. તેમનું દળદર *કાંધીઆના જીલમથી થાય છે, કે સરકારની વીધોટીથી થાય છે તે ઉપર પણ બધા પરોપકારી ને બુદ્ધિશાળી માણસોએ વિચાર કરવો જરૂરનો છે. અને વિચાર કરીને ખરું કારણ શોધી કાઢી તેનો ઉપાય પણ કરવો જોઈએ. ખેતીના સુધારા માટે સરકારે શું શું કરવું થટે છે, હાલના જમીનના વહીવટમાં કેટલો ફેરફાર કરવો થટે છે, કાંસ, નાળાં, નહેરો વગેરે બાંધકામ કરવાનો સરકારનો ધર્મ કેટલો છે, તે પણ સરકારને ખતલાવી આપવામાં પાછા પડવું નહીં. રાજ્યનો એકંદર બંદોબસ્ત છતાં હજુ ગામડામાં કેવી રીતનો ગેર બંદોબસ્ત ચાલે છે, ને તેથી રૂંચતને કેટલી અગવડ પડે છે, તથા દેશની એકંદર ઉપજમાં કેટલો ઘટાડો થાય છે, એ વાત પણ સરકારની ધ્યાન આગળ મુકવી જોઈએ. હાલ પણ ઉભા માલની ચોરી તથા ઓઢામાં આગો ધણી વાર થાય છે. તેમજ સરકારી નોકરોની વેઠથી તથા ખીજી રીતની ગેરવર્તણૂકથી ખેતીની ઉત્પત્તિમાં કેવી હરકત પડે છે તે પણ શોધી કાઢી સરકારને કાને પહોંચાડવું જોઈએ. સારું રસ્તા નહીં હોવાથી ખેતીના માલની કિંમત તથા અંતે એની ઉપજ શી રીતે થટે છે, તે વાત અજવાળામાં ચાલવી જોઈએ.

ખેતીમાં સુધારો કર્યા પછી વેપાર તરફ લક્ષ આપવું થટે છે. વેપારમાં શાખ તથા વિશ્વાસ એ મોટી વાત છે. ઇશ્વર ઇચ્છાથી જૂના વેપારીઓમાંથી આ દિન પર દિન થટતી જાય છે, અને થોડા વરસમાં જૂનો વેપાર નહીં જેવો થઈ જશે, એમ ધાસ્તી રહે છે. પણ જૂનાની જગ્યાએ નવા પ્રમાણિક વેપારી થશે તો દેશ ડિભો રહેશે. સાચવટ સિવાય દુનિયામાં એક ડગલું ચલાવું નથી, ને એમાં જેટલી ભૂલ થાય છે તેટલું બધું બગડે છે.

નવી નવી કળાઓ કાઢવાની વાતો ચાલે છે. પણ મુંબાઈમાં દિવાસલી ને સાબુના કારખાના અને અમદાવાદમાં સાકરના કારખાના થયા

*કાંધીઆ એટલે કે રવેલી મુદત અથવા કાંધા પ્રમાણે ધીરેલી રકમનો ભાગ અને બાજ ઉધરાવવા આવતા શાહુકાર.

છે, તે સિવાય બીજું કશું થયું નથી. અને ગુજરાતમાં તો ઘણું થવા જેવું છે. આપણે ઘર આંગણે શેરડી ઉગે છે તેની આપણે ખાંડ કરી શકીએ. તેમજ ખજૂરની ખાંડ થઈ શકે. આપણે અહીં કેટલાક ગામમાં ગળીના છોડ ઉગે છે તેમાંથી ગળી બનાવવાની કળા ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. આપણે અહીં ભીંડી ઉગે છે તેના કોથળા બનાવવાના કારખાના થઈ શકે. વનસ્પતિઓ ઉપરથી દેશી તથા વિલાયતી ઔષધિઓ બનાવવાની કળા થઈ શકે. કાચ બનાવવો ધારીએ તો આપણી પાસે સાધનની કંઈ ખોટ નથી. સાધન તમામ ઘર આંગણે તૈયાર છે, પણ આપણું આગસ આડે આવે છે. કાગળ બનાવવાને પણ આગસ સિવાય બીજું કશું બાકી નથી. લાકડા તથા લોઢાના કામનાં હુન્નરો કારખાના નિકળી શકે. બીજા આવા ઘણા ધંધા કરવાનો ગુજરાતમાં મોખ છે, અને તે તરફ દેશના સમૃદ્ધિવાન ને બુદ્ધિશાળી પુરુષોએ હમેશાં મન લગાડવું જોઈએ.

વેચવા સાટવાના વેપારમાં પણ આપણે સાહસ દેખાડવું જોઈએ. વિલાયતના વેપારીઓએ અહીં પેઢી કાઢી છે, અને તેઓનું ખર્ચ પણ અહીં ઘણું થાય છે. પણ અહીંના વેપારીઓની હજી તેઓને ખસેડવાની તાકાત નથી. વળી પરદેશ જવાની ઉત્કંઠા વેપારીઓમાં જોઈએ તેટલી નથી. આપણે અહીંથી ચીન, મોરિસ ઘણા દૂર નથી, પણ ત્યાં થોડા પારસીઓ સિવાય બીજા કોઈની પેઢીઓ નથી. વહાણવટીના ધંધામાં તો લોક બિલકુલ અજાણ છે, ને વિલાયતમાં પેઢી કાઢવાની કોઈની હામ થતીજ નથી. આપણને ઘર આંગણે ટહાડા લોહીનો રોટલો આવેા ઘણો ગમે છે. ખર્ચ પુરુષાતન ટહાડા લોહીમાં નથી, પણ સાહસ તથા પરાક્રમમાં છે. આ બધી બાબતમાં સરકારની પાસે મુખ્ય મદદ આપણે એટલી માગવાની કે કાંતો સરકારને ખર્ચ કાંતો લોકલ ફંડને ખર્ચે કાંતો મ્યુનિસિપાલિટીના ખર્ચે અમુક ધંધો શિખવવાની શાળાઓ કાઢવી. આ શાળામાં પહેલા કયા હુન્નરો શિખવવા તથા શી રીતે શિખવવા વગેરે બાબતનો વિચાર કરવાની આ ઠેકાણે અગત્ય નથી.

ધર્મ પ્રકરણ.

(૧)*

સ્વામી ચિદાનંદ જાણીતા સ્વામી વિવેકાનંદના શિષ્ય છે. સ્વામી વિવેકાનંદે આપણા પ્રાચીન વેદાન્તની કીર્તિ યુરોપ અને અમેરિકામાં ફેલાવી છે અને તેમણે તેમ કર્યું નહોતું ત્યાંસુધી ત્યાંના લોકો આપણને જંગલી માનતા હતા.

ધર્મના ઝઘડા જૂના છે, પણ એ ઝઘડા કુરાન, રામાયણ, અને બાઇબલ વગેરે પુસ્તકોજ ધર્મો હોય એવી રીતના છે. એ પુસ્તકોમાં જે બોધ જોવામાં આવે છે તે તો એક બીજાને મળતોજ આવે છે. અહિંસા, બ્રહ્મચર્ય, સત્ય વગેરેને લગતા બોધ સર્વ ધર્મોમાં સામાન્યજ છે. આપણા વેદાન્ત ધર્મમાં પરમાત્માની પરિવ્યાપકતાનો સિધ્ધાન્ત વિશેષમાં છે અને એ સિધ્ધાન્તને અનુસરી મનને શુદ્ધ તથા સ્થિર કરી શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવાનો આપણે પ્રયત્ન કરવાનો છે.

આપણા પૂર્વજોએ જે સિધ્ધાન્તો શોધી કહાડ્યા હતા તે ધણાજ ગહન છે. યુરોપિયન પ્રજાઓ જેમણે જડવાદથી મંડાણ કર્યું હતું તેઓ

* અમદાવાદમાં સ્વામી ચિદાનંદે કરેલા બાષણોમાં પ્રમુખપદેથી કરેલું વિવેચન, તા. ૨૨-૧-૧૯૦૬.

પણ વેદાન્તના સિધ્ધાન્ત તરફ ઢળવા લાગ્યા છે. તેમનામાંના કેટલાક આત્માનું અસ્તિત્વ સ્વીકારે છે અને કેટલાક, આ વિશ્વમાં આત્મા સિવાય બીજું કંઈ નથી, એવું પણ સ્વીકારે છે. અંગાળના જાણીતા શાંકર મિ. જગદીશચંદ્ર એક પણ પોતાની શોધોની અંતે જણાવે છે કે આપણા પૂર્વજોએ જે સિધ્ધાન્તો ખોળી કહાડ્યા છે તે ખરાજ છે. આ રીતે વેદાન્તનું સત્ય દુનિયાની પ્રજાને સમજવા લાગ્યું છે. પણ જગત્ મિથ્યા છે એવું જણાવી એસી રહેવામાં સાર્યક નથી. બ્રહ્મચર્ય વગેરે કર્મ-યોગથી મન શુદ્ધ તથા સ્થિર કરી અને આખા જગત્ માટે આત્મવત્ત્વાવ પ્રાપ્ત કરી પરમાત્મ સ્વરૂપ જે રીતે પ્રાપ્ત કરવાનું વેદાન્ત જણાવે છે તે રીત પ્રમાણે આપણે આપણું વર્તન બનાવવું જોઈએ.

(૨)*

તમારી સલાનું સંસ્કારી નામ બ્રાહ્મણ હિતવર્ધક યથાર્થ છે. પણ તેની સાથે તમારા વિચાર સાંકડા નથી તે ખુશી થવા જેવું છે. તમે અન્ય વર્ણના જાળકોને પણ ધનામ આપી બતાવી આપો છો કે તમારી સંસ્થામાં સમસ્ત હિંદુઓનું હિત સમાયેલું છે. તમારો આવો ઉદાર વિચાર અને ઉદ્દેશ કાયમ રાખજો. બ્રાહ્મણો બ્રહ્મ દેવનું મુખ હતા, અને ક્ષત્રીઓ હાથ હતા, તેનો ખરો અર્થ હાલ આપણે સમજતા નથી, અને ખોટો અર્થ કરીએ છીએ. બ્રાહ્મણો મુખદ્વારા જ્ઞાન આપનાર છે તેથી તેઓ હમેશાં અધ્યાપકત્વ કામ કરે તોજ બ્રાહ્મણ નામને તેઓ લાયક છે. આ કારણથી તેમને બ્રહ્મના મુખ તરીકે વર્ણવેલા છે. હાલના કેટલાક બ્રાહ્મણોને બ્રાહ્મણ નામનો શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરતાં પણ આવડતું નથી, તેથી કોઈપણે છે તો અમે ભેમણ છીએ એમ કહે છે.

છોકરું જન્મે છે ત્યારે શૂદ્રવત્ હોય છે અને તે સંસ્કારથી બ્રાહ્મણ થાય છે. ઉપનયનની હાલ થતી ક્રિયા હસવા સરખી છે. જનોઈ પહેરાવ્યા

* ભારસદ મુકામે ત્યાંની બ્રાહ્મણ હિતવર્ધક સભામાં આપેલા લાપણ-માંથી, તા. ૧૬-૪-૧૯૦૮.

પછી બડવો દેડાવી છોકરાને અડધા કલાક પછી ઘેરે લાવે છે. આટલામાં ઉપનયનનું કામ સમાપ્ત થતું નથી. ઉપનયનનો ખરો અર્થ “ઉપ” એટલે પાસે, તે “નયન” એટલે લઈ જવું: મતલબ કે ગુરુ પાસે વિદ્યાબ્યાસ માટે બાળકને લઈ જવો તેવો ઉપનયનનો અર્થ થાય છે. જોનાઈ પહેરાવ્યાથીજ બ્રાહ્મણ થઈ જવાતું નથી. પરમેશ્વરે બનાવ્યો તે પ્રાકૃત, તે ગુરુ પાસે જઈને જે સુધરે તે સંસ્કૃત. બીજા કોઈ ધર્મની હું વિરૂધ્ધ નથી તેથી તત્સંબંધમાં હું અહીં જે કંઈ બોલું તેપરથી કોઈની લાગણી દુઃખાવવાનો મારો આશય છે તેવું માનશો નહીં. મારા મત મુજબ જગતના બધા ધર્મોથી આપણા હિંદુ ધર્મ શ્રેષ્ઠ છે. આપણો ધર્મ જ્ઞાન અને ભક્તિથી ભરપૂર છે. બીજા કેટલાક ધર્મવાળા કહે છે કે અમારો ધર્મ માનશે તેનુંજ બહુ થશે. કેટલાક તો વળી ત્યાં સુધી કહે છે કે અમારા ધર્મવાળાના મરણ પછી પરમેશ્વર દહનુર ન્યારે ઇન્સાફ થશે ત્યારે પ્રભુનો દિકરો પ્રભુને જણાવશે કે તે મારા ધર્મવાળા છે, માટે તેમને શિક્ષામાંથી બચાવો. શું આવો કદિ ન્યાય હોય? પ્રભુને પારદા પોતાના હોયજ નહીં. તેની નજરમાં સર્વ મનુષ્યો સરખાં છે. મિશનરીઓ પરદેશથી રૂપીઆ મંગાવવા લોકોને ખોટું ખોટું સમજાવી જે ધર્મ ફેલાવે છે તેને શું ધર્મનું નામ ઘટે છે? હું બીજા ધર્મની લાગણી દુઃખાવવા માગતો નથી. પણ હિંદુ ધર્મ ખરો છે, અને જરૂર પડે તો તે વાત સાબિત કરવા તૈયાર છું. બીજા ધર્મવાળા આપણને અગ્રેજી શિખવવા શાળાઓ ખોલે છે તેમાં તેઓ આપણા ઉપર ઉપકાર કરતા નથી. તે તો મારી પાસેથી વડોદરાના એકાદ મોટા અમલદાર ઉપર ચીઠ્ઠી મેળવવાના ઈરાદાથી મને જમાડે તેના જેવી સ્વાર્થની વાત છે. તેઓ ઘેરે ઘેર ફરીને ધર્મનો બોધ આપે છે તેમાં પણ ઉપકાર કરવાનો ડોળ કરતા હોય તો તે ખોટી વાત છે. દાખલા તરીકે એક મુસલમાન વીંશી કાઢીને તમને કહે કે અમારી વીંશીમાં તમે જમશો તો પૈસા ન લેતાં મફત જમાડીશું. આવી માગણી કરનાર મુસલમાનનો ઉપકાર માનવો કે કેમ તેનો વિચાર કરવાનું તમને સોંપું છું. મફત નિશાળ કાઢે છે કે ઓછી ફી લઈ લેણાવે છે અને મફત દવા આપે છે તે ઉપકાર નથી, પણ ઉપરની મુસલમાનની વીંશીની

માફક તમને તેમના ધર્મમાં લેવાની તે બધી યુક્તિ છે. એ ધર્મવાળા પરોપકારી હોય તો કલેક્ટરો અને તેવા બીજા મોટા અમલદારો તેમના પગારો શા સારૂ અહીં પરોપકારમાં ખર્ચી નાંખતા નથી? આપણા દેવને તેઓ પત્થરના કહે છે, તો તેમના બાવલાંને શા માટે માન આપે છે?

“ કરશો તેવું પામશો ” તે આપણા ધર્મનો સિંધ્ધાંત છે. કર્મ કે પુરુષાર્થ તે આપણા ધર્મનો પાયો છે. સત્કર્મ અને નિત્ય કર્મ કરવાં તે ફરજિયાત છે. નિત્ય સંધ્યા કરવાની આજ્ઞા છે. રવિવારે આઠ દિવસનું નામું ચુકવવું તેવો આપણો નિયમ નથી. શરીરની માફક હમેશાં મનને નિત્ય કર્મથી શુદ્ધ કરવાની આપણા ધર્મની આજ્ઞા છે. આપણાં શાસ્ત્રો વાંચીને બરાબર સમજ્યા વિના અન્ય ધર્મીઓ આપણી સામે આક્ષેપ કરે છે. કૃષ્ણે ગોપીઓ સાથે લીલા કરી તે વખતે તેમની ઉમર ફક્ત બાર વર્ષની હતી છતાં તેમના ઉપર અપવાદ મુંઝે છે. અલંકારી લાપાની જેરસમજાવવું આ પરિણામ છે. આપણા બાળકો પર ધર્મમાં વટલે નહીં તેવી સંભાળ રાખવાનું કામ તમારા જેવી સભાઓનું છે. દરેક હિંદુને પ્રતિ દિન પ્રાતઃકાળમાં સંધ્યાદિ નિત્યકર્મ કરવાની જરૂરીયાત સમજવળે અને રવિવારે આઠ દિવસે નામું ચુકવવાને ચાલે ચલ્યા દેશો નહીં.

(૩)*

મનુષ્ય જાતિની ઉન્નતિના આવા માર્ગના કાર્યમાં લાગ લેતાં મને આનંદ થાય છે. હું આખા ભરતખંડનો રહેવાશી છું અને ગુજરાત માફક ઘર છે, તેથી સ્વાભાવિક રીતે ગુજરાતની ઉન્નતિ માટે મને વિશેષ લાગણી છે. આ આશ્રમનું નામ “ ભૃગુપુર હિંદુ અનાથા-

*ભરત્ય હિંદુ અનાથાશ્રમના વાર્ષિક ઉત્સવ વખતે તા. ૨૮-૨-૧૯૦૬ ના રોજ પ્રમુખપદેથી કરેલું ભાષણ.

શ્રમ ” છે, પણ હું ધારું છું કે સર્વ જ્ઞાતિઓને માટે તેમાં છુટ છે. આપણો ધર્મ મનુષ્યજાતિ ઉપર પ્રીતિ રાખવાનો બોધ કરે છે. બીજા ધર્મવાળાઓના આવા આશ્રમોમાં નાનાં છોકરાંઓને વટલાવીને પોષણ કરવામાં આવે છે, તેમની સામે આવા આશ્રમોથી દીક રક્ષણ થશે. આ પ્રમાણે અનાથોનું રક્ષણ કરવું એ દરેક ધર્માભિમાનીની ફરજ છે. દરેક મોટાં શહેરો ખાતે આવાં આશ્રમો નિકળવાં જોઈએ. અમદાવાદ અને સુરતમાં સ્થપાયાં છે. નડિયાદમાં શરુઆત થઈ છે અને ભરૂચમાં પણ તમે શરુઆત કરી છે એટલે આખા ગુજરાતે તેની ઉપયોગિતા પિછાની છે. સુરતના આશ્રમમાં છોકરાંઓને ધંધા શિખવવામાં આવે છે અને તેમાંથી તેઓ પોતાનું ખર્ચ કાઢે છે. સરકારી અમલદારો વગર આવાં કામ આપણે જાતેજ ચલાવવાં જોઈએ. જે કામ જાતે કરી શકાય તેને માટે પારકા ઉપર આધાર ન રાખવો જોઈએ. તેમ આરંભશૂરા થઈ પાછળથી મુકી દેવું એ પણ ડહાપણ નથી. હમેશ સરખા ઉદ્યોગથી મચ્યા રહેવું. માણસમાં જો કામ કરવાની શક્તિ હોય તો દ્રવ્ય તો એની મેળે આવે છે. નમારી ઇચ્છા જો ખરા અંતઃકરણથી મનુષ્યજાતિની ઉન્નતિ કરવાની હશે તો દ્રવ્ય એની મેળે આવશે. દ્રવ્ય, ઉમંગ અને ઉત્સાહને આધીન છે. લક્ષ્મી શ્રી કૃષ્ણને આધીન છે. બનારસની સેન્ટ્રલ હિંદુ કોલેજનો દાખલો લો. પૈસાદારજ મદદ આપે છે એમ નથી. જેને લાગણી હોય તે તમામ મદદ આપે છે. અને પૈસા થયા તેથી શું? પૈસાના પ્રમાણમાં કંઈ સુખ વધતું નથી. દ્રવ્યનો ખરો ઉપયોગ સંવરી રાખવામાં નથી પણ સત્કર્મમાં વાપરવામાં છે. ખરી મહોદાઈ પ્રજાની સેવા કરવામાં છે. રોગનાં ઘણાં માઠાં પરિણામમાંથી એક શિખામણ આપણને મળી છે કે આપણું ઘર ફક્ત સાફ રાખીએ તેથી સુખી રહેવાનું નથી; પરંતુ આખું ગામ સાફ રહેવું જોઈએ. એજ દાખલો જાતિની સુધારણામાં લાગુ પડે છે. આવો જાતિસુધારણાનો પ્રયત્ન આવા આશ્રમમાં થતો હોવાથી હું તેમાં લાગ લેવા માટે એક વાર ફરીને મારો આનંદ જણાવું છું અને આપનો આભાર માનું છું.

(૪)*

હું મારા અંતર્ગત વિચારો આપની સન્મુખ મુકીશ, તે ફક્ત તે વિચારોમાં સુધારો થવા પામે એજ ઉદ્દેશથી. શંકરાચાર્ય જગતના મોટા પુરુષ પૈકીના છે. દિગ્વિજયના ચમત્કારોવાળી વાર્તાને કેટલાક કદાચ કલ્પિત કહે તો તે જૂદી વાત છે. પરંતુ શંકરાચાર્ય મહાન હતા તેની ના પાડી શકાશે નહીં બુદ્ધિ, બળ અને એ બન્નેના સંયુક્ત બળવાળાજ મહાન ગણાય છે. દ્રવ્યવાનની સંજ્ઞા મોટામાં નથી. નેપોલિયન, શિવાજી, નાનક વગેરે મહાન પુરુષો દુનિયામાં થઈ ગયા છે, કે જેમણે સામાન્ય સ્થિતિમાંથી સંયોજક બળના પ્રતાપે અપૂર્વ કામો કર્યા છે. તેવા મહાન પુરુષો દુનિયામાં કાળે કાળે થાય છે, કે જેમને ઈશ્વરના અંશ-વતાર માનવામાં આવે છે. શંકરનાં ધણાં પુસ્તકો છે, પરંતુ જે તેમાંનાં બધાં નાશ પામી ફક્ત એકલું શારીરકભાષ્યજ રહ્યું હોત તોયે તે જેમને દરેકને એમ તો કહેવુંજ પડત કે તેઓ ઉત્કૃષ્ટ બુદ્ધિશાળી હતા. તેની રચના ન્યાયની અને સમદષ્ટિની છે. તેમણે બધાની બુદ્ધિ ઉપર વિજય મેળવી અદ્વૈત મતનું સ્થાપન કર્યું તે બિલકુલ ખોટું છે એમ કોઈ દરાવી શક્યું નથી.

* * * *

શંકરનો સિદ્ધાંત કેવો છે તે, હાલના શોધખોળ કે જે પરિપૂર્ણતાને તો પામ્યા નથી પરંતુ જેટલે અંશે થયા છે તેને તપાસીને, જોવો જોઈએ. પ્રથમ તો પાશ્ચાત્ય પ્રદેશમાં જડવાદીઓ હતા, જેઓ નાસ્તિક પેઢે કહેતા કે અમે શય ચીજું અને જ્ઞાનતંતુ તપાસ્યા પણ અમને કોઈ જીવ દેખાયો નહીં. પ્રથમ તો તેમનું કહેવુંજ હાસ્યરુપ હતું. કારણ કે જેનું મૃત્યુ થયું તેમાં જીવ હોયજ શેનો, કે જણાય ? અને જે જીવતો માણસ હોય તો તે પોતાનું મગજ કાપવા પણ શેનો દે ? ધીમે ધીમે તે પછી બીજા સત્યશોધકો

* જેદ સનાતન ધર્મોત્તેજક મંડળ તરફથી શ્રી શંકરાચાર્યની જયંતીના મહોત્સવ વખતે તા. ૪-૫-૧૯૧૭ ના રોજ કરેલું ભાષણ.

નિકળ્યા, જેઓ કાંઈ પણ નિશ્ચય પર આવ્યા ન હતા, પરંતુ સત્ત્વ મેળ-
વવાની વૃત્તિથી શોધખોળ કરવાનોજ પ્રયાસ કરનારા હતા. છેવટે એમ
તો માલુમ પડ્યું કે જીવ જડમાંથી થતો નથી, જીવ તો ચેતનમાંથીજ
નિકળે છે. તેથી તેઓ જીવ અને જડ બન્નેને માનવા લાગ્યા, અને જીવ
એ જડ ઉપર પ્રાધાન્ય ભોગવે છે એમ મનાવા લાગ્યું. આગળ વધતાં
જગત્, તારામંડળ વગેરે આખા બ્રહ્માંડની તપાસ લેતાં માલુમ પડ્યું કે
તે બધું અમુક નિયમ ને કાયદા પ્રમાણે ચાલે છે, માટે તેનો કાંઈ નિયમક
પણ હોવો જોઈએ. તેઓ એ ત્રણ વચ્ચેના સંબંધની તપાસ કરવા લાગ્યા.
તેમને માલુમ પડ્યું કે જીવ પોતે મૂળ સ્વરૂપમાં કાયમ રહે છે, બ્યારે
જડ તો દરેક પળે રૂપાંતર પામ્યા કરે છે. સૂક્ષ્મવિચારકો જીવ અને
બ્રહ્મને એક માનવા લાગ્યા. તેમાં શંકા થઈ કે જો જીવ અને બ્રહ્મ એક
હોય તો સર્વજ્ઞ બ્રહ્મ હોવા છતાં જીવ અજ્ઞાન શા માટે ? તેનો બચાવ
થવા લાગ્યો કે જીવ લાંબા સમયથી અનેક અવતારોમાં આવિર્ભાવ પામી
મોજશોખને વશ થયેલો છે, તેના સંસ્કારો તેનામાં દાખલ થતા ગયા છે
તેથી અજ્ઞાનતા પ્રવેશવા પામી છે. શંકરાચાર્યે અદ્વૈતવાદનું સ્થાપન કર્યું
એજ બતાવે છે કે પહેલાં લોકો દ્વૈતવાદી હતા, નહીં તો એકવાદ શા
માટે કહ્યો. પરંતુ જો એકવાદ કહે તો જડવાદ અથવા શૂન્યવાદ બની
જાય, માટેજ અદ્વૈતવાદ નામ આપવામાં આવ્યું.

ગીતામાં કૃષ્ણે આપેલા ઉપદેશમાં સાચી પહેલાં રાગદ્વેષને જીતવા
આજ્ઞા કરી છે, તેનું પાલન થવું જોઈએ. હાલમાં જ્ઞાતિમાં, સભાઓમાં,
મ્યુનિસિપાલિટીમાં અને પાર્લમેન્ટોમાં જે પક્ષાપક્ષી છે તે રાગ-
દ્વેષનું પરિણામ છે. દેશની હાલ જે પડતી આવી છે તેનું મૂળ કારણ
તેજ છે. તેજ કુસંપ કરાવે છે. ગીતાનો બીજો સિધ્ધાન્ત એ છે કે,
આપણે કર્મ કરવાં બરાં, પરંતુ તે કરતી વખતે “હું કહું છું” કે
“મેં કર્યું” એવો અહંકાર રાખવો નહીં. દરેક કર્મ સમજીને થવું
જોઈએ. ગંગાજીમાં નાભાથી દેહશુદ્ધિ થાય છે એમ માનવામાં
થિંતા નથી, પરંતુ તેમાં નાભાથી સાત પેઢી તરી જાય છે, એવી
માન્યતા રાખવી એ ખોટી છે. અહિંસા વગેરે ગીતાના બીજા ઉપદેશોનાં

વિશાળ અર્થ એ છે કે પ્રાણી માત્ર ઉપર દયા રાખવી, રાગદ્વેષથી દૂર રહેવું, અને વળી તે ઉપરાંત સર્વ સાથે મિત્રભાવ રાખવો, નથા નિર્મળ અંતઃકરણ રાખી કાંઈની પણ નિંદા કરવી નહીં. હાલમાં જે આ રાજ્યમાં કાંઈ પણ દુર્ગુણ પ્રવેશ કર્યો હોય તો તે **બોલવાનો દુર્ગુણ** છે. પૂર્ણ અભ્યાસ કર્યો ન હોય તો પણ દરેક બાબતમાં પોતાનો અભિપ્રાય આપી દેવાની ઉછરતા જુવાનીઓએ એકદમ ઉતાવળ કરે છે. પરંતુ અવિચારી બોલવાથી કેટલું બધું નુકસાન થાય છે, તે વિચારવું જોઈએ. ગીતામાં આપેલો ઉપદેશ સર્વમાન્ય છે. શંકરના અદ્વૈતવાદનો સિધ્ધાંત વખતે બીજા કોઈ માન્ય ન પણ રાખે, પરંતુ આ સામાન્ય સિધ્ધાંતો છે તેને માન રાખી આપણે સર્વ વર્તીએ તો પણ આપણું કલ્યાણ થાય.

(૫)*

હાલમાં કેટલાકો એમ કહે છે કે પ્રાચીન નિયમો તદ્દન મૂર્ખાઈ ભરેલા છે, પણ અત્યારે વ્યાખ્યાન કરીએ જે જણાવ્યું છે તે ઉપરથી તમારી ખાત્રી થશે કે તે નિયમોમાં કાંઈ પણ ગાંડાઈ કે મૂર્ખાઈ નથી, પણ જનસમાજનું કલ્યાણ કરવાનો હેતુજ તેમાં સમાયેલો છે. **પાદરીઓ આપણને એવકુદના છોકરાંઓ કહે છે પણ તેવા આપણે નથી. આપણે સુધરેલા પૂર્વજોના સંતાનો છીએ.**

યુરોપના લોકો એવો સાર ખેંચે છે કે બીજા બધાઓનું ગમે તે થાઓ, પણ આપણે એકલાએજ પૈસા એકઠા કરવો. આવી ધન-પ્રાપ્તિની લાલસાથી તે લોકોમાં ઘણી કંપનીઓ ઉભી થયેલી છે. યુરોપનું તત્ત્વજ્ઞાન એવું જણાવે છે કે મનુષ્યે પોતાના જ સુખનો પ્રયત્ન કરવો. હાલમાં જે કે તેઓના વિચારો ફરવા લાગ્યા છે અને મનુષ્ય

* તા. ૬-૧૦-૧૯૧૨ ના રોજ રા. રા. ગિરિનંદર હરિશંકરે “આપણા જૂના મુનિઓના આચાર” એ વિષયપર આપેલા ભાષણ વખતે પ્રમુખ-પદેથી આપેલું ભાષણ.

સમાજના કલ્યાણ માટે પણ છે એવા નિર્ણય પર આવવા લાગ્યા છે; છતાં પણ પહેલાં જે વિચારો ધુસી ગયા છે તેની અસર ક્યાં સુધી રહ્યા કરશે તે કહેવું મુશ્કેલ છે. આપણામાં અર્થ મેળવવાની આગ્રા છે, પણ તે મનુષ્યજાતિનું કલ્યાણ કરવા માટે જ. હવે જમાના પ્રમાણે તે આગ્રાઓમાં સુધારો થવો જોઈએ.

વર્ણુ વર્ણુની વચ્ચે ભોજનવ્યવહારની છુટ હતી એ જે જાણવામાં આવે છે તે ખરું છે. આધ્મ અને જૈન ધર્મ પછી જ્યારે પરદેશી પ્રજા દાખલ થઈ ત્યારથી એવો પ્રતિબંધ થયેલો લાગે છે. વર્ણુ તે ગુણુકર્મથી જ થાય. બ્રાહ્મણના ગુણુ હોય તો જ બ્રાહ્મણ ગણાય. ક્ષત્રિના ગુણુ ન હોય તેને ક્ષત્રિય કહી શકાય નહીં. અગાઉ બ્યાસ વગેરે મહાન ઋષિમુનિઓ હલકા વર્ણુના હોવા છતાં પણ ગુણુ-કર્મના યોગે મુનિની પદવી પ્રાપ્ત કરી ગયા છે. શૂદ્ર વર્ણુને વિદ્યા શિખવાનો અધિકાર હતો અને વિદ્વાનને ત્યારે વર્ણુ માન આપતી. કેટલાકો નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી રહી જીંદગી સુધી બ્રહ્મચર્ય પાળી વિદ્યાની શોધમાં આયુષ્ય પુરું કરતા. યુરોપમાં હાલ કેટલાક પ્રોફેસરો આવી રીતે પોતાની આખી જીંદગી વિદ્યામાં ગાળનારા છે.

હાલમાં કેટલાકો પોતાના બાળકને છ છ વર્ષે નિશાળે મુકે છે તે બરાબર નથી. બ્રાહ્મણના બાળકને આઠમે વર્ષે અને ક્ષત્રિયના બાળકને અગિયારમે વર્ષે ઉપનયન સંસ્કાર એટલે ગુરુને ઘેર વિદ્યાબ્યાસ માટે મોકલવાનું કહેલું છે. મુડદાને અડકીએ નહાવું તેને પ્રથમ કેટલાક મૂર્ખાઈ કહેતા હતા, પણ હવે એમ સિધ્ધ થઈ ચુક્યું છે કે મુડદાને અડતાં પહેલાં અને પછી એમ બન્ને વખતે નહાવું જોઈએ, કે જેવો નિયમ આપણા ઋષિમુનિઓ આગળથીજ કહી ગયા છે. મનુષ્યઋણુ પિતૃઋણુ, તથા દેવઋણુ એ જે ત્રણ દેવાં મનુષ્યે અદા કરવાનાં છે તે પણ બરાબર છે. મારે તમને ટુંકમાં એટલુંજ કહેવાનું છે કે સુધરેલા પૂર્વજેના તમે સંતાનો છો અને તેજ પ્રમાણે આ જમાનામાં પણ નિયમ મુજબ વર્તીને વિદ્યાબ્યાસ કરીને દીપી નીકળો.

(૬)*

કવિ મહારાણીશંકર શર્માએ આજે સાઈં ભાષણ આપ્યું છે. તે કાંઈ એમ નથી કહેતા કે તેમનું કહેલું સઘળું તમારે માન્ય રાખવું, પણ તેમાંથી જે કંઈ તમને સાઈં લાગે તે તો તમારે ગ્રહણ કરવું જોઈએ. અંગ્રેજી તત્ત્વજ્ઞાનનાં પુસ્તકોમાં ઇન્દ્રિયજ્ઞાનનો અનુભવ છે. આંતર-જ્ઞાનનો અનુભવ નથી. જંગાળમાં બ્રહ્મોસમાજ નામની સંસ્થાનો હેતુ દરેક ધર્મમાંથી સાઈં તત્ત્વ ગ્રહણ કરવાનો હતો, પણ તે સંસ્થા બહુ ફેલાઈ શકી નથી. દેવામી દયાનંદને મેં એક વાર જોયા હતા. તેમનામાં નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીનું ખરું તેજ હતું. તેવું બ્રહ્મચર્ય આપણામાં હોય તો આપણે પણ તેમના જેવા થઈ શકીએ. બાળકનો બુધ્ધિહીનપણાનું લક્ષણ છે અને તેનો અટકાવ કરવો જોઈએ. વંશપરંપરાએ રાજ થાય તે તો ઠીક, પણ વંશપરંપરાએ આચાર્ય કે ધર્મગુરુ થાય તે બ્યાજબી નથી, અને તે અંધપરંપરામાં જરા પણ લૌકિક નથી. અસ્પર્શ્ય વર્ગ ખ્રિસ્તી થાય ત્યારે તેમને આપણે અડકીએ છીએ, પણ તે ખરા હિંદુ હોય છે ત્યારે આપણે તેમને અડકતા નથી, તેથી આપણે આપણા ધર્મની અવગણના કરીએ છીએ. દેવામી દયાનંદની ગુરુકુળ સ્થાપવાની સેવા અપ્રતિમ છે. આપણા વિદ્યાર્થીઓ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીઓ થશે અને પ્રાચીન પદ્ધતિ પ્રમાણે એક ગુરુ એવાર શિષ્યોને ભણાવીને તેમના જીવનસૂત્રમાં વિદ્યાને વણી દેશે ત્યારેજ આપણે ખરી કેળવણી પામેલા કહેવાઈશું.

* તા. ૧૦-૧૧-૧૯૧૨ ના રોજ રા. રા. મહારાણીશંકર શર્માએ “વીસમી સદીનો મહાન પુરુષ” એ વિષય ઉપર આપેલા ભાષણ વખતે પ્રમુખપદેથી કરેલું વિવેચન.

(૭)*

આર્યસમાજ વિષે અત્યાર સુધી જે ભ્રમ ચાલતો હતો તે આ કામકાજ ઉપરથી હવે દૂર થયો હોય એમ મને લાગે છે. બહારના જે મુસલમાની કે ખ્રિસ્તી ધર્મો હિંદમાં દાખલ થયા છે તે આર્યસમાજ આગળ કાંઈ પણ વિસાતમાં નથી; હિંદુધર્મ માનનારો કોઈ આર્ય પોતાનો ધર્મ મુકીને ખીજામાં જશે નહીં એવી મને ખાત્રી છે. આર્ય-સમાજે આપણામાં આપણા ધર્મનું અભિમાન જગાડ્યું છે. * * * આગળ રાજા રામમોહનરાય વગેરેએ પણ તે માટે કરેલો પ્રયાસ સ્તુત્ય છે. પણ પછી ઇમારત કર્યા સિવાય કામ આગળ ચાલતું નથી. સમાજ મૂર્તિપૂજનો નિષેધ કરે છે. આપણા આચાર્યોએ ખરું સહસ્ય નહીં સમ-જવવામાં ભૂલ પણ કરી છે. દેવમૂર્તિનાં દર્શનની જે શાસ્ત્રીય વિધિ છે તે પ્રમાણે દર્શન થાય તો ફાયદો થાય. ખીજું, સમાજ હિંદુ મુસલમાનોને ખ્રિસ્તી થઈ જતા અટકાવે છે તે કામને ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. વળી ગુરુકુળની જે યોજના સમાજે કઢી છે તે પણ ઉત્તમ છે. તેમાંથી જ્યારે નવા મજબૂત માણસો નિકળશે ત્યારે દેશને ધણું હિત થશે. સમાજના ૧૦ નિયમો પણ સારા છે. ગુરુકુળની યોજના આલ્યા-વસ્થામાં છે અને તેનું ફળ પાડ્યું નથી, પણ તેના મૂળ તો ચોટી ગયાં છે. ઘણાઓ કહે છે કે અમેરિકા તથા ઈંગ્લેન્ડ જઈ આવી આપણે દેશનો ઉધ્ધાર કરીએ, પણ ઉધ્ધાર કરવામાં તો નવા માણસોનીજ જરૂર છે. સાત પેઢીથી આપણે નખળા થતા આવ્યા છીએ તેમાંથી મજ-બૂત બાંધાવાળા થવાને ગુરુકુળ જેવી સંસ્થાની ખાસ અગત્ય છે. વૈજ્ઞાનિક તથા ખીજાઓ હવે ગુરુકુળો ઉઘાડવાની વાતો કરવા લાગ્યા છે, પણ ગુરુકુળ ખોલવાનું પ્રથમ માન તો આર્યસમાજીઓનેજ ધટે છે, એમ

* આર્યધર્મ પરિષદની પાંચમી બેઠક વખતે પ્રમુખસ્થાનેથી કરેલું બોધણું; તા. ૨૨-૩-૧૯૧૩.

આ સમાજનું માનવું વ્યાજબી છે. વળી તેમનો એક સિધ્ધાન્ત એવો છે કે આપણે સઘળાએ સાથે મળીનેજ ચાલવું. દરેક જણ પોતાનો સ્વાર્થ સાથે તેમાં સુખની વૃદ્ધિ નથી પણ સૌ સંપત્તી ચાલે તેમાંજ સુખની વૃદ્ધિ છે એમ વિદ્વાનો માને છે.

(૮)*

જૂની પદ્ધતિના ભણેલા શાસ્ત્રીઓદ્વારા ભાપણ અપાવવા કરતાં અત્યારના ઇંગ્રેજ ભણેલા આવા વિદ્વાનો પાસે ભાપણ અપાવવામાં આવે તો તે થણું અનુકૂળ થઈ પડશે. ‘બીજું’, ઇંગ્રેજ પ્રજાએ આપેલા ઘણા દાનોમાં અશ્રદ્ધાનું દાન પણ આપણને મળેલું છે અને તેથીજ આપણાં પ્રાચીન શાસ્ત્રો તરફ હાલના જુવાનીઓ, તેનો અભ્યાસ કર્યા વગરજ અશ્રદ્ધાથી જુએ છે. ત્રીજી સૂચના એ છે કે હાલના જે યુક્તિવાદથી આપણાં શાસ્ત્રોએ સિધ્ધાન્ત બતાવ્યાં છે તે યુક્તિવાદ કરતાં પણ જો સાયન્સની પદ્ધતિથી તે સમજવવામાં આવે તો તે હાલના જમાનાને ઘણાં આશ્ચર્ય પડે. ડાર્વિનિઝમ વગેરે સિધ્ધાન્તો ભણેલાઓ આ વાત એકદમ માને તેવા નથી. માટે તેમને તેવા રીતના સિધ્ધાન્તોથી સમજવવાની પદ્ધતિની જરૂર છે. ભક્તિના સંબંધમાં ખ્રિસ્તી વગેરે લોકો જે એકદેશસ્થ ઈશ્વર (Personal God) ની વાતો કરે છે તેને ખોટી પાડવાની જરૂર છે.

* રા. રા. નર્મદાશંકર દેવશંકર મહેતાએ “શાંકર સિધ્ધાન્તમાં ભક્તિનું સ્થાન” એ વિષયપર તા. ૩-૫-૧૯૧૪ ના રોજ આપેલા વ્યાખ્યાન વેળા કરેલા ભાષણમાંથી.

આર્થિક પ્રકરણ.

(૧)*

શાન્તિદાસ.

ચરોતરમાં મહેમદાવાદથી પાંચ સાત ગાઉ ઉપર પાટીદારની વસતીનું એક જૂનું ગામ છે. મૂળ એ ગામ નરવાનું હતું. પણ પચાસ પોણોસો વરસથી નરવો તુટ્યો છે, ને નવી સરદે પ્રમાણે ખાતાબંધી વહીવટ ચાલે છે.

ગામમાં ઉજલીઆત વસતી સારી છે; આશરે અસો ઘર પાટીદારનાં છે. ખીજાં વાણીઆ, આઘણુ તથા વસવાયાનાં છે. ગામના લોક મહેનતુ ને સંપીલા છે. ગામમાં ઘણું દેવું નથી. શાહુકાર વાણીઆ ધીરધાર કરતાં વેપારનો ધંધો વધારે કરે છે. ગામનો ચોરો રૂયને બાંધેલો મોટો વિશાળ છે, હિંદુઓનું દેવળ પણ સારું છે, ને એક ધર્મશાળામાં વટેમાર્ગુ તથા સાધુસંત ઉતરે છે; તેથી દેહ કાનમ લગી ગામની આખરુ પણ સારી છે.

* લખનાર: એક ગુર્જર-એ સંજ્ઞાથી સને ૧૯૦૦ માં છપાવેલી દુંડી વાર્તા.

કણબીની વસતીમાં મોટું ને મોભાવાળું ઘર શાન્તિદાસ પાટી-
દારનું છે. તેમના આપને સાત દિકરા હતા, તે અધા હાલ જૂદા જૂદા રહે
છે; સાતે દિકરાને વાડી વસ્તાર સારો થયો છે. શાન્તિદાસને છ દિકરા
છે, તેમાંના પાંચ મોટા ધધે વળગી ગયા છે, પણ નાનો લીખારીદાસ
હાલ નોકરી ખોળે છે. આશરે દશેક વરસ ઉપર શાન્તિદાસની વહુના
મનમાં એમ આવ્યું કે, મારા છ દિકરામાંથી નાનો દિકરો અંગ્રેજ
ભણે ને સરકારી નોકરીએ વળગે તો કેવું સારું ! વખતે ટોપીવાળાની
મહેરબાની થાય, તો ચઢતાં ચઢતાં એ તો કુમાવિસદાર થઈ જાય, ને
આપણે ઘેર આખા પરગણાની હાકેમી આવે. શાન્તિદાસના મનને આ
વાત બહુ ભાવી નહીં. હાલ અદારે વરણ અંગ્રેજ ભણતર ભણવા
માડે છે, તેમાં ઘણા અધવચ મુટ્ટી દે છે, ને થોડાજ ઠેકણગી પહોંચે
છે; વળી જે થોડા ભણી ઉતરે છે તેમને અધાને કુમાવિસદારી મળતી
નથી એ વાત શાન્તિદાસ સારી પેઠે સમજતા હતા; પણ છોકરો
છેલ્લા ખોળાનો હતો, ને આટલી ઉમરે ઘરનાં ઈરાને નાખુશ કરવાં
એ પણ હીક નહીં, એમ એમણે વિચાર્યું. વળી એમના હંયામાં એમ
પણ ખરું કે પરમેશ્વરને કરવું હોય ને છોકરાનું નસીબ ઉઘડે તો છોકરાની
માના કોડ પૂરા પડે ને ઘડપણમાં આપણા સુખમાં મળ્યા ન રહે, એટલે
પહેલાં તો જરા એમણે ઈરાનું કંઈ ગણકાર્યું ન ગણકાર્યું એમ કહ્યું;
પણ છોકરાની માએ એ વાતની કંડ મુટ્ટી નહીં, તેથી હારીને અન્તે
તે હા ભણ્યા. સારું મહુરત જોઈને અંગ્રેજ ભણાવવા લીખારીદાસને
અમદાવાદ વિદાય કર્યા. અંગ્રેજ વિદ્યા ભણવી સહેલી નથી. તેમાં
વળી સરકારના કાયદા; વળી તેમાં ધોરણ ને ફોરણ, ને પરીક્ષાઓ,
તેથી ભણતાં ભણતાં ઘણા દહાડા લાગ્યા, તેથી કોઈ કોઈ વાર શાન્તિ-
દાસને અકળામણ પણ આવે. દર માસે ખાધાખાઈ તથા શીના દશ આર
રૂપિયા અમદાવાદ મોકલવા પડે તે મોટા કમીલાદાર આદમીને ભારે
પડતા. પણ વરત લીધું તે પૂરું કરવું; હવે અધુરું ભણતર મુકવાથી
કોઈ લાભ નથી એમ સમજી તે કોઈ ખોલતા નહોતા. અન્તે સાતે
વરસે લીખારીદાસ મેટ્રિકની પરીક્ષા પાસ થયો; તેની ખબર આવતાં

શાન્તિદાસને ધણું સારું લાગ્યું, ને છોકરાની મા તેથી વધારે હરખાયાં, ને કહે કે, “હું કહેતી નહોતી કે મારો **લી**ખો નામ કાઢશે ? કાંઈ પૈસા ઉગારે કામ થાય ? જ્યારે મુંગાના પીતા જેવા ખર્ચ્યા છે, ત્યારે મારો છોકરો નાગરના છોકરાને ટક્કર મારે તેવા થયો છે.”

એ પ્રમાણે **લી**ખાની મા સૌ આગળ પુણ્ય. **લી**ખાની પરીક્ષા ઉતર્યાના સમાચાર આવ્યા એટલે તેમણે ગામમાં ગ્રોળ વહેંચ્યા, માતાને વધામણાં દીધાં, ને ઘેર નવેદ કય્યાં. બ્રાહ્મણ તથા સગાંસ્નેહિયોને જમાડ્યા, અને સૌ આશરાગતીઓને પણ સંતોડ્યા. **લી**ખો ગામમાં આવ્યો ત્યારે ગામના સૌ લોક તેને બોલાવવા આવ્યા. તેઓ શાન્તિદાસને કહે કે, “હવે બાપા અધુરું ન રાખશો; હવે તો **લી**ખારીદાસને મુંબાઈ મોકલો; એ પૈસા દેવું થશે તો જરૂરબજારોનો રોટલો ખાઈ પેટે પાટા વાળી દેવાશે; પણ હવે તો એને મુંબાઈ મોકલો.”

એમ બધા ઘણો આગ્રહ કરીને કહેવા લાગ્યા. શાન્તિદાસ ખાતર પીતા ગૃહસ્થ હતા, તેમની ખેતી મોટી હતી. તથા ઘેર ઘોડર મસ હતાં, ને દાણો ફુણી પણ ઘણું રાખતા. પણ નગર પૈસાનું બહુ જોર એમની પાસે નહોતું, એટલે મુંબાઈ મોકલવાનું તેમનું મન ઠસ્યું-પડ્યું થતું હતું. પણ છોકરાનો, તેની માનો, તથા આખા ગામનો આગ્રહ જોઈ તેમણે પણ અતે નમતું મુક્યું. ને **લી**ખારીદાસને મુંબાઈ લખવા રાખવાનો વિચાર નક્કી કર્યો. ને ખરચ સારું ગામના શાહુકાર વનમાળીદાસને ત્યાંથી પ્રથમ રૂપિયા સાંનો ઉપાડ કર્યો. વિદાય થતાં પહેલાં **લી**ખારીદાસને ડારે બોલાવીને કહ્યું કે, “ભાઈ, મારી પાસે પૈસા નથી, મુંબાઈ તો ઇંદ્રપુરી જેવું છે, ત્યાં લાતલાતની જાણસો મળે છે, તરેહ તરેહના શોખ ત્યાં થઈ શકે છે; મારે તું જે નીતિથી રહી નીચું માથું ધાલી અબ્યાસમાંજ મન રાખવાનું કબૂલ કરે તો હું મોકલું; નહીં તો ખર્ચ વેડવાનું મારું ગળું નથી, મારે એ વિચાર આપણે માંડી, વાળો.”

લીખાએ પોતાના આપને પગે હાથ મુકીને કહ્યું કે, “લા, હું એક પાઈ પણ નકામી નહીં ખરચું. અદાર વરસનો થયો ને શું હું સમજતો નથી કે આપણા ઓરડામાં શું છે ને શું નથી ?”

સરકારી કોલેજ ઉદ્ધતતાં લીખારીદાસ મુંબાઈ જઈ તેમાં દાખલ થયા, ને અભ્યાસ શરુ કર્યો. થોડા દહાડા તો આપની શિખામણુ ને પોતાનું વચન હદેમાં રાખી લીખારીદાસે ખૂબ મહેનત કરી. પછી ત્યાં જૂના થતા ગયા ને છોકરાઓનો સહવાસ વધવા માંડ્યો. ત્યાંના પાર-સીના છોકરાઓના ચળકતા છુટ જોઈ એમનું મન વારંવાર એમ થતું કે, આપણે એવા છુટ હોય તો કેવું સાફ ! એવા મનના ઉછાળા ઉપરા ઉપરી થાય, ને લીખારીદાસ તેને દાખી દે: પણ વળી પાછું ફરી ફરીને છુટનું મન થાય. એમ કરતાં કરતાં કેટલાક દહાડા વહી ગયા. પણ છેવટે લીખારીદાસનું મન રોક્યું રહ્યું નહીં. તેમણે વિચાર કર્યો કે, ‘આપણે વરસે દહાડે ત્રણસો રૂપિયા ખર્ચીએ છીએ, તેમાં ત્રણ ચાર રૂપિયાના વિદાયતી છુટ લેવામાં કાંઈ વધી જવાનું નથી. બીજી ગમે તે રીતે કસર કરીશું તો એટલા રૂપિયા ઉગરશે; એટલે આપાનું મન પણ રહેશે, આપણું વચન પણ જળવાશે, ને આપણા જીવને ભાવતી વસ્તુ પણ મળશે.’ એમ વિચાર કરી તેમણે વિદાયતી છુટની એક જોડ લીધી. તે પહેરીને “ચમચમ” કરતા ફરે. ને છુટ સામું જોઈ મલકાઈ મલકાઈ જાય !

ચાર મહિને કોલેજ બંધ થઈ ત્યારે લીખાભાઈ પાછા ગામે આવ્યા. સગુંજહાડું, ગામલોક, સૌ બધે ગાઉ એમને લેવા સામું આવ્યું હતું. ભાગોળે આવ્યા ત્યારે લીખાભાઈ ગાડામાંથી ઉતર્યા: પણ ઉતરતાં પહેલાં પેટા વિદાયતી છુટ કહાડી પહેર્યા. ને “ચમચમ” કરતા સૌથી આગળ ચાલ્યા. સૌ કહે, “કેમ ભાઈ આવ્યા કે, કેમ ભાઈ આવ્યા કે ? સારા છો ? કુશળ છો ?” ત્યારે એ હજીવે રહી કહે, “હા-હા.” ગામના છોકરા પણ એમને જોવા આવ્યા હતા, કેમકે એ ગામમાંથી

મુંબાઈ ભણવા સારૂ આ પહેલ કોઈ મયું નહોતું, ને લીખાભાઈ મુંબાઈ જઈ આવ્યા એ મોટી નવાઈ હતી.

ગામમાં આવ્યા પછી સાંજ સવાર હવા ખાવા લીખારીદાસ નિકળે ત્યારે પેલા છુટ પહેરીને જાય. તેજેવાને ગામના અધા જુવાનીઆ નિકળે. શાન્તિદાસના બીજા દિકરાઓના તથા દિકરીઓના દિકરા મળી આશરે પંદર વીસ હતા. થોડા દિવસ વીત્યા નહીં એટલામાં તેઓએ પોતપોતાની મા પાસે એવા છુટ સારૂ કંકાસ કરવા માંડ્યો. શાન્તિદાસના ભાઈઓના ઘરમાં પણ છુટ વારતે કલેશ થવા લાગ્યો. ગામના બીજા કણુખી વાણીઆના છોકરાઓને પણ એવા છુટનું મન થયું. અધા છોકરાઓની માઓ પોતપોતાનાં છોકરાઓ ભણીની તાણ કરે; પણ ભાયડાઓ એ માને નહીં. એમ અધાં સારા ઘરમાં થોડો થોડો કંકાસ પેડો. નીતની કળકળથી ભાયડાઓ છેવટે હાર્યા. એકે એકે સા એવા છુટ મંગાવવા લાગ્યા. દર ફેરા જ્યારે છુટી પડે ત્યારે લીખારીદાસ મુંબાઈ પાછા આવે; ને હર વેળા જ્યારે આવે ત્યારે ગામનાં લોકનાં છોકરાની પચીસ ત્રીસ વિલાયતી છુટની જોડો લેતા આવે ! એમ એ ત્રણ વરસ વીતી ગયાં, ને ગામમાં બીજી પુંજ વધી હોય કે નહીં, પણ છુટની પુંજ તો ઘણી વધી ! ગામમાં વિલાયતી છુટની ત્રણસો જોડ થઇ. સાંજે અધા જુવાનીઆ ખેતરે કે તળાવે ફરવા જાય ત્યારે એ છુટ પહેરીને જાય; ને એવા છુટવાળા છોકરાની દહારની દહાર આગળ પાછળ હર વેળા ગામમાં ફરતી દેખાય; તેથી કેટલાક લોકો માંહોમાંહે વાત કરે કે, “ગામની શોભા સારી વધી.” ત્યારે વળી બીજા કહે કે, “એમાં શું કમાયા ? ગામ વહેલું ભીખ માગશે.”

વિલાયતી છુટ લાંબા ટકતા નથી, ને વરસ દહાડાની માંહે ફાટી જાય છે, એટલે જતે દહાડે એમ થયું કે લીખાભાઈ જવા નિકળે તે દહાડે તેમને ગામલોક દોહસો બસો છુટના પૈસા વળગાડે. આ પ્રમાણે છુટનો ચાલ જખરો થતો ગયો, ને ગામને માથે રૂપિયા એક હજારનો વરસ દહાડે વેરો ચોંટ્યો !

એક વાર બીખારીદાસ ઊનાળાની છુટીમાં ગામ પાછા આવ્યા હતા, ને આંગણમાં ખાટલો દાળી પાછલે પહોરે એકા હતા. શાન્તિદાસ બાપા ખાટલે હાથમાં રૂપાની નેહવાળો હુકકો ઝાલી રાખી “ગુડ ગુડ” કરતા હતા. બીજા થોડા પાટીદાર ને ગામલોક પણ ત્યાં સહેજ એકા હતા, ને વાતો કરતા હતા. વનમાળીદાસ પારેખ પણ ત્યાં આવ્યા હતા.

વનમાળીદાસ—બાપા, નવરાશે આપણું ખાતું આંખ તળે કાઢો તો ઠીક.

શાન્તિદાસ—કેમ વારુ ?

વનમાળીદાસ—આંકડો જરા વધતો જાય છે ને નમને ખબર હશે.

શાન્તિદાસ—લીધું વરત પૂરું કરવું જોઈએ. છોકરાને મુઆઠ મોકલતાં પહેલ શી રીતે હતું ?

વનમાળીદાસ—ત્યારે તો તમારા સો પચાસ ત્રહેણા રહેતા.

એમ વાતો ચાલી હતી તેવામાં ગામના દશવીશ મોચી ભેગા થઈ આવ્યા. આવીને ફાળીઆં ઉતારી ગાડ પાડવા લાગ્યા કે, “બાપા, હવે તો ખલુ થયું; હવે તો ખમા કરો તો સાડ.”

શાન્તિદાસ—શું છે ? વાત તો કહો.

મોચીઓ મધ્યેનો એક મોચી કે જેનું નામ સોમલો હતું તેને તેમણે કહ્યું, “સોમલા, તું કાઉકો છે, તું વિગત માંડીને વાત કહે. તમારે શું જોઈએ છીએ ? ને તમારે શું દુઃખ છે ? સગી મા હોય તેને પણ કહીએ તો દુઃખ જાણે.”

સોમલો—દુઃખ તો ઘણું છે; પણ વાંકે મરી જઈએ છીએ; પણ રોગ પ્રમાણે ઉપાય થાય તો કળ વળે; એ તમારા હાથમાં છે. બાપા, તમે ઉપાય કરો તો થાય, નહીં તો એકે ઉપાય નથી, ને અમારે જીવ્યાનો આશ નથી.

શાન્તિદાસ—કરારશે તું બોલ. જે મારા હાથમાં હશે તો હું ઉપાય કર્યા વગર નહીં રહું.

સોમલો—આપા, દુઃખ તો બહુ છે. જુઓ, અમારાં મોચીનાં તમારા ગામમાં વીશ ઘરાં છે. ન્યારથી ગામ વસ્તુ ત્યારથી અમે તમારી પછવાડે પછવાડે વસ્યા છીએ. ને તમારે શરણે પડ્યા છીએ. અમે આજ લગી ગામ લોકના જોડા ને કાશ શીવતા ને અમારો ગુન્નરો કરતા. વળી એકાદ વીધું જમીન હોય તે ખેડીએ પણ ખરાં એમ કરી દહાડા કાઢતા. પણ આ જે વરસથી અમારું પૂરું થતું નથી. ને છોકરાં ભૂખે મરે છે. બીજાઓ ન્યારથી મુંબાઈ ગયા ત્યારથી અમારા દુઃખનું મંડાણ મંડાયું. એ એક છુટની જોડ લાવ્યા એટલે અમને લાગ્યું દીક છે, એમાં શું માંડી. પછી હવે તો ગામમાં લગલગ એવી ચારસો પાંચસો વિલાયતી છુટની જોડ ખપે છે. અમે વરસમાં સો સો જોડ શીવીએ. એટલે મજૂરીના ૫૦-૭૫ રૂપિયા કમાઈએ. ને અમારા દશ બાર ઘરનો નિભાવ એથી થાય. હવે આ છુટ આવ્યાં એટલે એ જોડો ખપતી નથી. હવે પારસણોની પેટ અહીંનાં બધાં બેરાં જોડીએ મુકીને છુટ પહેરશે તો બેરાંનાં પગરખાં શીવવાનું કામ પણ અમારું જશે. ને જેટલા થોડા રોટલા રહ્યા છે તે પણ નહીં રહે. અમારો ગુન્નરો તો ગામલોક ઉપર હતો. પણ ગામલોક તો છુટ પહેરે, એટલે આ દશા આવી. અમારાં છોકરાંને પેટ ભરી રોટલા પણ મળતા નથી. જે અમદાવાદના કે બીજા આપણા અહીંના ગામના છુટ હોત તો અમારામાંથી ત્યાં જઈ કાઈ શિખી આવત; અથવા ન શિખત તો છેવટે અમે ભૂખે મરત; પણ અમારી નાત કે લંધાવાળા બીજાને રોજ મળત. પણ આ તો વિલાયતી છુટ, એટલે અમારો એકે ઉપાય નથી, ને અમારે કાઈ પણ રીતનું મન વાળવાનું નથી, ને આમ ને આમ ચાલશે તો બધાં મરી પરવારીશું.

બીજારીદાસ—કેવા બેવકુફ લોક છે ! તમારે વાસ્તે શું અમે છુટ નહીં પહેરીએ ? માણસને ગમે તે પહેરવાની છુટ છે. સાહેબ લોકો

બુટ પહેરેછે, મુંબાઈમાં ઘણી વસતી બુટ પહેરેછે. તે સૌ ગાંડા લોક હશે? બેવકુફ બુટ્યા લોક!

સોમલો—ગાંડા કે ઘેઝા, પણ ભૂખે મરીએ ત્યારે શું કરીએ?

ભીખારીદાસ—ભૂખે મરેા છો. તેમાં કાનો વાંક છે? બીજને ધંધો કરો.

સોમલો—અમે મોચી ને બીજને ધંધો શું કરીએ?

ભીખારીદાસ—દુનિયામાં ઘણા ધંધો છે, ગમે તે કરો.

સોમલો—શું અમે કુંભારનું કામ કરીએ, કે દરજનું કામ કરીએ, કે લવારનું કામ કરીએ, કે સોનીનું કામ કરીએ, કે હાથમનું કરીએ? શું કરીએ, કહો ભીખાયાપા.

ભીખારીદાસ—ત્યારે મજૂરી કરો. મજૂરીમાં શું આવડવું છે?

સોમલો—અમોએ કાઠી દહાડે મજૂરી ન કરેલી તે શી રીતે મજૂરી થાય? મજૂરીમાં હાથ પગમાં જોર જોઈએ. અમને ચાર પૈસા પણ કોણ આપે?

ભીખારીદાસ—ત્યારે પૂરું ન થાય તો પરગામ જઈ વસો.

સોમલો—આ ગામમાં અમારી વીશ પેઢી થઈ, ને હવે ઘરઆર મુકાને ક્યાં જઈએ? અહીંના ઘર શી રીતે ઉપાડી જઈએ? નાન જાત. લેવું દેવું, અધું અહીં રહ્યું, ને પરગામ શી રીતે જવાય? આપા, આટલું અધું અમને કહો છો, ત્યારે તમે વિલાયતી બુટ ન પહેરો તો શું સત્યાનાશ વળી જાય? મોચી મજૂરી કરે, બીજને ધંધો કરે, ગામ છોડી જાય, તે કરતાં પાટીદાર વિલાયતી બુટ ન પહેરે તો શું અગર?

શાન્તિદાસ વચમાં બોલ્યા, “ભીખા, તું જાનો રહે. આ મોચી કહે છે તે વાત જાણવા જેવી છે. જીવાનીઆવેડા કરી એને તરછોડીશ નહીં.”

ઐતલામાં ગામના પારેખ જગજીવનદાસ આવ્યા. તે કહે કે, “આ શી ભાંજગડ ચાલે છે?”

શાન્તિદાસ—મોચી રાડ પાડતા આવ્યા છે કે, ગામમાં છુટ આવ્યા, તેથી અમે ભૂખે મરીએ છીએ.

જગજીવનદાસ—હા, મોચી મને કહેતા હતા, ને ખીજાં વસવાયાં પલુ થોડી થોડી બમ પાડે છે. પુછ્યો કુંભાર કહે છે કે, એણીવારના વરસે મોચી લોકાએ મારી નાળો સમૂળગી લીધી નથી. પશવો દરજી કહે છે કે, મોચી લોકની શીલાઈ આણ મને મળી નથી. એ રીતે છે માટે આપણે ચાર જણ મળીને વિચાર કરીએ તો સાઈ.

શાન્તિદાસ—કહો તો અધા કાલે મળીએ.

જગજીવન—હીક, હું અધાને કહાવીશ, ને રામનાથમાં કાસ પાછલા પહોરે મળીશું.

ખીજે દહાંડે શાન્તિદાસ આપા, એમના ભાઈ ભત્રીજા, ગામના ખીજા પાટીદાર, જગજીવન પારેખ, નાથાભાઈ મોટી, જુગલદાસ તલાટી, તુળશીરામ મહેતા વગેરે અધું ગામ રામનાથ મહાદેવમાં ભેગું થયું. ત્યાં વસવાયાં પલુ વણુ નેડ્યાં પેટનાં બળ્યાં ભેગાં થયાં હતાં. સોમલો મોચી તથા ખીજા મોચી, તથા દરજીના ને કુંભારના આજવાનો આગળથી આવ્યા હતા. અધાએ પહેલાં તો મોચીની વાત સાંભળી. ત્યાં ભીખાભાઈ પલુ ગયા હતા. તેમણે અંગ્રેજી વિદ્યાનો આધાર બતાવતે એક મોટી બશેરીઆ ચોપડી હતી તે ઉપરથી એક લાંબું ભાપણ કરવાની તૈયારી કરી હતી. તે ઉભા થયા, અને બોલવા લાગ્યા: પલુ એમના આપ ને કાકા કહે, “એસ એસ, તું ભણી આવ્યો તે જાણ્યું. હજી તો અમારું ખરચ ખાય છે! જ્યારે એ પૈસા કમાય, ને દુનિયા કેમ ચાલે છે તે સમજે ત્યારે તારું ભાપણ અદ્દાર કાઢજે.”

બધાં વસવાયાંની વતી જગજીવન પારેખ પ્રથમ બોલ્યા. તે કહે કે, “આ બુટની મહોકાણે આઠ દશ મોચીનાં ઘરનો ધંધો બંધ પડ્યો છે, ને તેમને ખાવા પીવાની બહુ વેળા પડે છે. મોચી નરમ થયા એટલે તેમની ઘરામીવાળા કુંભાર, દરજી વગેરે પણ નરમ થયા છે; ને એ પૈસા જેના લેણા દેણા છે તે શાવકારનું પણ લેણું પુખવા વખત આવ્યો છે; અને ધકકો આખા ગામને લાગશે. કોઈએ એમ ન સમજવું કે, એમાં મારે શી લેવા દેવા છે; બધાનું સાડું હોય તો આપણે સાડું ને નરતું હોય તો આપણે નરતું. હું અમદાવાદ ગયો હતો, ત્યાં પણ આવાં ને આવાં રોદણાં છે. સોનીનાં ઘરેણાં વિલાયતથી તૈયાર થઈ આવે છે, ને તે એવાં આંખને ગમે તેવાં હોય છે કે, આપણા ખરા દાગીનાને પણ કારે મુકે; એટલે સોનીનો ધંધો બાર આની ગયો છે. લવારનો ધંધો તો બિલકુલ બંધ પડી ગયા જેવાજ છે. લવાર મજૂરી કરે તેને અંગ્રેજી કારખાનામાં રોજ સારો મળે છે; પણ ચપ્પુ, કાતર ને ખીલા કરનારાનો તો બિલકુલ રોજગાર બંધ પડ્યા જેવાજ છે. વિલાયતી કાપડ કરોડો રૂપિયાનું આવે છે, તેથી સાળવી, વલુકર, છિપા, બાંધણીગર વગેરેનો ધંધો ગયો છે. લોક ઘણાં જુગડાં પહેરે છે તેથી દરજી ને ધોખી શહેરમાં તાજાં દેખાય છે; પણ એકંદર કારીગર તથા વેપારીને પરદેશી માલ આવવાથી અથાગ નુકસાન થયું છે, ને હજી તો ક્યાં? શહેરમાં કોઈ ધણીધારી નહીં, એટલે વિટબણા ભારે પડે છે. આપણે તો બધા મળીને કરીએ તો બંદોબસ્ત કરવા સમરથ હોઈએ; માટે મારી ધ્યાનમાં આવે છે કે, આપણે આપણા ગામ પુરતો દરાવ કરીએ તો ઠીક.”

શાન્તિદાસ—શો દરાવ ?

જગજીવન—હાલ તો એટલો ફરો કે ગામમાં કોઈ પરગામના બુટ ન પહેરે. એટલું થાય તો મોચીનું દુઃખ ટળે.

શાન્તિદાસ—કેમ લવાનીદાસભાઈ, શું ધારું?

ભવાનીદાસ—હા, હા. સો ફેરા એવો અંદોઅસ્ત કરવો જોઈએ.

નાથાભાઈ મોદી—આપણે પણ કયારે જીએ, કેમ તુળશીરામ મહેતા ?

તુળશીરામ મહેતા—આપણે પણ સો ફેરા કયારે.

બુગલદાસ તલાટી—વારુ, ઐરાને ઘેર પુછ્યું ? છોકરાં કંડાસ કરશે, તો તેમની માઓ તેમની કુમક કરશે તેનું શું ધાયું ?

શાન્તિદાસ—છોકરાં અને તેમની માઓ જખ મારે છે.

અધાં કહે, “ વાલવા, આપા વાલવા. ત્યારે ચાલો, આપણે મંદિરમાં તુળશી ઉપાડો.” અધા મંદિરમાં ગયા, તે ઠાંકારજી આગળ તુળશી ઉપાડી સૌએ જૂદા જૂદા સમ ખાંધા કે “ પરદેશી છુટ લાવીએ તો ઠાંકારજી અમને પુછે,” ને પછી અધા વેરાયા.

ગામ સંપીવું હતું; લોક લાંબી નજરવાળા હતા. તોપણ આ વેળા દરાવ પાળવામાં થોડી આનાકાની થત. ને પછી ઘેર ઘેર થોડી કચ કચ પણ થઈ; પણ શાન્તિદાસે પોતાના ઘેરથી પહેલ કાઢી ભીખારીદાસને જોડા પહેરાવ્યા. એમ પટાપટ ચાલતાં, અન્તે અધા ગૃહસ્થેએ સોમન પાળ્યા, ને જ મહિને મોઢી પાછા આગળ જેવા ખાતા પીતા થયા, ને ખીજા કારીગર પણ નાજ થયા.

એવામાં નડીઆદથી એક દલોડો મોટમ ખારોટ આવ્યા હતા. તેમણે આ અધી વાત ચારે બેડે સાંભળી. તે મનમાં બહુ દરખાયા, ને દરખના માર્યા પોતાની મેજે શાન્તિદાસ આપાને ઘેર કહેવા આવ્યા કે, “ આપા, ગામમાં આગેવાન હોય તો નમારા જેવા હોજો. ખરા એનના સમે તમે ગામની હિમાયત કરીને ગામનું દુઃખ દાખ્યું છે. નમારા ધરતો ધરમ જગ જાણે છે. તમેએ આપણા ગામનું ને દેશનું અભિમાન કરી અદારે વરણતો ટેક ને ઇજત રાખી છે. આગળ સરકાર દરબારમાં તમારું ધર રૈયતની કુમક કરતું; હાલ સરકાર તરફથી

તો શાન્તિ છે, પણ લોકનું મન નવા નવા પહેરવેશથી છકી ગયું છે, તેથી દારીગર માત્રને તથા અન્તે આપ્તા દેશને બહુ વિપત પડે છે. એ વિપતમાં તમારા જેવાની હિમાયત છે, ને ઓથ છે, તો દેશનું સદાકાળ બચુજ થશે. તમારા જેવા તમારા વંશમાં કુળદીવા ધણા થાશે, ને ઇશ્વર તેમને તમારા જેવી મતિ સદાય આપશે.”

(૨)*

આ દિલ્લયાસના સંબંધમાં આગળ આપણે ત્રણ મેળાવડા કર્યા હતા, અને ત્રણે વખત જે ઉત્સાહ તમે બતાવ્યો હતો તે તમારામાં કાયમ રહેલો જોઈ મને ઘણાજ સંતોષ ઉપજે છે.

ઘણા લોકો એવું જણાવે છે કે, આવી સલાઓ ભરી વાતો ક્યેથી શું વળ્યું? કાર્યમાં તે મુકાવી જોઈએ. ખરેખર, વાતો વાતોમાંજ પડી રહે તો તે નકામી ગણાવી જોઈએ; પણ તેમ થતું નથી. આવી વાતોથી માણસનાં મન તૈયાર થાય છે; આવી વાતોથીજ માણસાનો ઉત્સાહ વધે છે; અને તેથી વાતો નકામી છે એવું આપણે માનવાનું નથી.

ગૃહસ્થો, આ દિલ્લયાસને બધી ગનના લોકોની, તેમ વિદ્યાર્થીઓથી માંડી નાના મોટા સર્વની મદદની જરૂર છે. દેશી કાગળો અને દેશી નોટખુદા વગેરે ખરીદી વિદ્યાર્થીઓ પણ આ દિલ્લયાસને મદદ કરી શકે તેમ છે. એશક, સ્વદેશાભિમાનનો બુરસો નાની ઉમ્મરથી ખિલવવાની જરૂર છે, અને તેથી આ દેશમાં વિદ્યાર્થીઓ જે કાંઈ ઉત્સાહ બનાવે તેથી આપણે ખુશીજ થવાનું છે. * * *

* ગુજરાત ઇન્ડસ્ટ્રિયલ એસોસિએશનનું બંધારણ નક્કી કરવાને મળેલી બહેર સભામાં આપેલા ભાષણમાંથી; તા. ૨૮-૧-૧૯૦૬.

આ દેશના દુર્લાભે દેશના લોકો બોલી, પોશાક વગેરે અનેક બાબ-
તોમાં વહેંચાઈ ગયેલા છે; તોપણ તેઓ-હિંદુ, મુસલમાન, પારસી વગેરે
બધા આપણા દેશના માલને ઉત્તેજન આપવાની બાબતમાં તો સંમત
છે એ ખુશી થવા જેવું છે. આ દેશના કેટલાક માણસો એવા પણ છે
કે, તેઓ આ દેશના લોકોના છતાં દેશી માલ વિલાયતીના જેવો સારો
મળતો હોય તોપણ વિલાયતી માલ વાપરવામાં મોટાઈ સમજે છે.
આવા માણસોને મૂર્ખ નહીં તો બીજું શું આપણે કહી શકીએ?
એક માતા પોતાના કાણા કુખડા છોકરા તરફ જેવી દૃષ્ટિથી
જુએ છે તેવીજ દૃષ્ટિથી આપણે પણ પરદેશી માલ તરફ
જોવાનું છે. આટલોજ વિચાર કરો કે, આપણે આપણા દેશને
ઉત્તેજન નહીં આપીએ તો બીજા કોણ આપનાર છે?

યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ, જર્મની, ફ્રેન્સ, સ્પેન, અને ઈટાલી વગેરે
દેશોમાં રાજ્ય અને રાયતનો એકલાવ હોવાથી, પરદેશી માલ ઉપર
જકાત નાખી એ દેશના ઉદ્યોગને તો રક્ષણ આપવામાં આવે છેજ.
પણ આ દેશમાં રાજ્ય ને રાયતનો સંબંધ જૂની જાતનો છે; અને
આપણા રાજકર્તાઓ આજે તોપણ પરદેશી માલ ઉપર જકાત નાખી
આ દેશના માલને રક્ષણ આપી શકે તેવી સ્થિતિમાં તેઓ નથી. આટલા
માટે, દાખલા તરીકે ૨૦ ટકા કે તેથી ઓછા વત્તા ટકા જેટલી, પર-
દેશી માલ ઉપર જકાત નાખી આપણા રાજકર્તાઓ આ દેશના ઉદ્યો-
ગને જે ઉત્તેજન આપી શકે તે આપણે પોતેજ આપવાનું છે.

આપણે ધણું મહાભારત કામ બજાવવાનું છે; તોપણ હરકતોથી
આપણે ડરવું જોઈએ નહીં. પરદેશી માલ આપણા ધરનાં છેક છેલ્લા
ઓરડા સુધી પેશી ગયો છે. તોપણ એક ઓરડા પછી બીજામાંથી
અને બીજા પછી ત્રીજામાંથી તેને કલાડી મુકવાની આપણે તજવીજ
કરીશું તો આખરે પરદેશી માલને દરિયાપાર કરી શકીશું. બંગાલ,
બ્રહ્મ, દખ્ખણ અને મદ્રાસ વગેરે પ્રાંતોમાં આ દિશામાં જે પ્રયત્નો
ચાલી રહ્યા છે તેવા પ્રયત્નો આપણે પણ કરવા જોઈએ.

(૩)*

મહેરબાન કલેક્ટર સાહેબ તથા મુહુરતી,

આવા શુભ પ્રસંગે બે બોલ બોલવાનો મારો વિચાર છે. તે બોલતાં પહેલાં આ અગત્યના સમારંભમાં ભાગ લેવા મને ડિસ્ટ્રિક્ટ એસોસિએશને તક આપી છે તે માટે હું તેમનો ખરા અંતઃકરણથી ઉપકાર માનું છું.

આ શહેર ધણું પ્રાચીન છે; જુલિયસ સીઝરના વખતથી તે ઇ. સ. ૪૫૦ સુધી હિંદુસ્તાનના રોમ સાથેના વેપારનું મુખ્ય મથક આ શહેર હતું, ને હાથીદાંત, અંબેરાત, ઝીણી મક્કમલ, રેશમ વગેરે ધણી કીમતી માલ આ બંદરેથી યુરોપ તરફ ચડતો હતો. મુંબાઈ, કલકત્તા, કરાંચી અને મદ્રાસનો જન્મ પણ નહોતો ત્યારે આ શહેર હતું. અણહીલવાડ પાટણ વસ્તુ પણ નહોતું અને હજરત પેગંબર તથા ઈસુ ખ્રિસ્તનો જન્મ પણ થયો નહોતો ત્યારે અગુકચ્છ એ નામથી આ ભરૂચનું બંદર પ્રસિદ્ધ હતું. આવા પુરાતન વેપારી શહેરમાં ઉદ્યાગની વૃદ્ધિને અર્થે આજના જેવા પ્રયાસ થાય તે ધણું ઘટિત છે. લગભગ ૪૦ વર્ષ ઉપર અત્રે એક મોટું પ્રદર્શન ભરવામાં આવ્યું હતું. તે આખા દેશમાં ધણું કરીને પહેલવહેલું હતું. તે ધણી મોટા પાયા ઉપર હતું અને તે સરકાર તરફથી ભરવામાં આવ્યું હતું. ધણી રાજ રજવાડા જેવા કે અંબેરાવ ગાયકવાડ, જામનગરના જામ વગેરેને તે જોવાને નોતરવામાં આવ્યા હતા. જે કે હાલનું પ્રદર્શન તેની જોડે સરખાવી શકાય એમ નથી, તોપણ એક રીતે આજ આપણે વધારે મગર થવાનું કારણ છે. હાલનું પ્રદર્શન કેવલ દેશી વસ્તુઓનું છે. તેને ભરવાનો મોટો ભાર આપણા દેશી ભાઈઓએ માત્ર શુધ્ધ

* તા. ૨૫-૫-૧૯૦૬ ના રોજ ભરૂચ મુકામે ભરવામાં આવેલું દેશદેશી માલનું પ્રદર્શન ખુલ્લું મુકતાં કરેલું ભાષણ.

સ્વદેશાભિમાનના પૂર્ણ આવેશથી ઉપાડી લીધો છે. આ પ્રદર્શન આપણી માતૃભૂમિમાં સર્વત્ર પ્રદીપ્ત થયેલા સ્વદેશાભિમાન રૂપી ખીજનો એક નાનો અંકુર છે. એવા અંકુર હામ હામ ફુટ્યા છે એ જાણી આપણા સર્વેનું હૈયું હરખાયા વિના રહેતું નથી. હાલ આપણા સર્વેની મનકામના એટલીજ છે કે, હજુ તે છોડતો બહોળો ફેલાવો થાય, તે દહાડે દહાડે પોપણ પામીને ઉઘમ રૂપી કબીરવડ જેવું વૃક્ષ થાય, આપણી ભારતભૂમિ વેપારવલુજમાં તેની ગયેલી સમૃદ્ધિ પાછી મેળવે, જગતના એક મોટા વેપારી અને દ્રવ્યવાન દેશમાં તે લેખાય અને દેશમાંથી દલદર સમુજશું નાશ પામે.

આપણા દેશમાં દારિદ્ર દહાડે દહાડે વધતું જાય છે કે ઘટતું જાય છે તે વિષે કેટલોક મતભેદ છે, પણ આપણો દેશ ધણે ભાગે બહુ ગરીબ છે, એ વિષે શાણા પુરુષોનો સર્વેનો એક વિચાર છે. એ દારિદ્ર ઓછું કરવાનો માત્ર એકજ ઉપાય છે. જમીનનો પાક ધણો વધે; પૃથ્વીના પેટમાં જે સોનું, રૂપું, કાચલા, તેલ વગેરે દાટેલું છે તે આપણે કાઢીને આપણા ઉપયોગમાં લઈએ; નવી નવી જાતના સુધારા, લાભકારી ધંધા, ઉઘમ અને રોજગારમાં આપણા દેશી ભાઈઓ વળગે તોજ આપણી હાલની અધમ દશાને ઠેકાણે દ્રવ્યની રેલછેલનો રૂડો દિવસ આપણે ભવિષ્યમાં દેખીશું. આવી ઉચ્ચ અભિલાષા ફલિભૂત થવાને ખેશક કેટલોક કાલ લાગશે. કીમતી ફલ એક દહાડામાં પાકતાં નથી. પણ આપણે તન મન અને ધનથી એ નિશાન સાધવાને મન્યા ને મન્યા રહીશું તો અંતે આપણો પ્રયાસ સફળ થયા વગર નહીંજ રહે એમ મારી ખાતરજમાં છે.

આપણા વિશાળ દેશમાં ઓમેર સ્વદેશી વસ્તુને આશ્રય આપવાના કામમાં વિલક્ષણ જાગૃતિ આવી છે અને તે દહાડે દહાડે તીવ્ર થતી જાય છે. એ આપણા ચઢતા દિવસનું અચૂક ચિહ્ન છે. ઠેકાણે ઠેકાણે સ્વદેશી માલની ઢેઢીઓ (સ્ટોર્સ) સ્થાપવામાં આવે છે, એ ધણું અગત્યનું અને ઉપયોગી પગલું છે. આપણા સ્વદેશી વર્તમાનો નવજીવન

માલની નોંધ લે છે, ને તેને પ્રસિધ્ધિ આપે છે. સારા આબરુદાર દેશી ગૃહસ્થો પણ દેશી માલ ખરીદી તેના બનાવનારને ઉત્તેજન આપે છે. હામ હામ દેશી માલ ખપવાના મેળા લરાય છે. આ બધી વાતોથી સર્વે સ્વદેશાભિમાની લાઠીઓનું મન પ્રકુલિત થયા વિના રહેતું નથી. સ્વદેશી હિલચાલનો પહેલો ફાળ તો હાલથી પણ નજરે પડે છે. મુંબાઈમાં સારા સંભાવિત ગૃહસ્થોએ અડધા કરોડ રૂપિયાની વીમા કંપની હાલજી ઉભી કરી છે; અને બીજી એક સમુદ્રગમન વાસ્તે આગમોટની કંપની નવી સ્થપાઈ છે. લોહું ને ગજવેલ બનાવવાની એક મ્હોટી કંપની સુપ્રસિધ્ધ દેશલક્ત તાતાના ખાનદાનથી ચાલુ થઈ છે, ને તેની જોડે વિજળીનું બળ સંગ્રહવાનો એક ગંભીર મુડીનો ઉદ્યોગ શરૂ થવાની તૈયારી છે. નાના નાના ઉદ્યોગના આરંભ ધણા થયા છે. દહેરાદુન અને અંબાલામાં કાચના કારખાના ચાલી ચુક્યા છે, ને અંબાલામાં ચીનાઈ વાસણ બનાવવાનું શરૂ થયું છે. સાણુ ને મીણુબત્તીના કારખાના ધણા નિકળ્યા છે, અને કાપડ સુતરની મિલોમાં વધારો થયો છે તે તો જૂદો. આ બધા સ્વદેશી હિલચાલના પ્રથમના ફળ છે. જેમ જેમ દિવસ જતા જશે તેમ ધણાં મ્હોટાં અને સારાં ફલ એ વૃક્ષમાંથી આપણે મેળવી શકીશું એમાં કાંઈ સંદેહ નથી.

હાલ સ્વદેશાભિમાનીઓને એક મોટી હરકત એ નડે છે કે જેમ્હતી વસ્તુ ક્યાં મળશે તે સર્વના જાણવામાં નથી, ને તે જાણવાના સહેલા ઉપાય નથી. માટે તે હરકત ટાળવાનો મુખ્ય માર્ગ આવાં પ્રદર્શનો છે. એ રસ્તો આ સહે-રના ઉત્સાહી ગૃહસ્થોએ હાથ ધર્યો એ માટે તેમની જેટલી પ્રશંસા કરીએ તેટલી ઓછી છે. આવા પ્રદર્શનને લીધે આપણા દેશી માલથી આપણો વહેવાર કેટલે અંશે નલાવી શકાય તે નક્કી કરવાની હરકાઈને જોગવાઈ મળે છે. માલના ઉત્પન્ન કરનારને પણ બીજી કોઈ પણ રીતે ના મળી શકે તેવી પ્રસિધ્ધિ મળે છે. વળી સારા માલની તથા ખોટા માલની એક બીજાને પડખે સરખામણી થાય છે, ને તેથી માલની બનાવકમાં કસબ અને ચતુ-રાઈ વાપરવાની ઉત્સાહકોમાં હરીફાઈ થાય છે. કેટલાક તરફથી એમ

કહેવામાં આવે છે કે કાબેલ પરદેશીઓ આવા અવસરોનો લાભ લઈ આપણા સાસ નમુના લઈ જઈ તેના જેવા સોંધા પોતાના દેશમાં બનાવે છે, માટે આવા પ્રદર્શનમાં થોડું નુકસાન થવાનું પણ જોખમ છે. આ જોખમ માત્ર દેશી માલના પ્રદર્શનને હાલના સમયમાં ઘણું હાનિકારક થવાનો ઝાઝો સંભવ નથી. કદાપિ થોડું જોખમ હોય તોપણ હાલ સમય એવો આવ્યો છે કે ખુલ્લામાં સંતાડી રાખવાથી દેશના ઉદ્યોગનો બચાવ થઈ શકે એ અશક્ય છે. આપણા દેશી ભાઈઓએ ઉધાડા મેદાનમાં પડી પરદેશી વસ્તુના જેવીજ વસ્તુ, બલકે તેને ટક્કર મારે તેવી વસ્તુ નિર્મળવવાની હીમત ધરી જોઈએ. જો તેવી હીમત નહીં ધરીએ તો આપણો નિભાવ થવો મુશ્કેલ છે. સ્વદેશાભિમાનના નવા ઉદ્યોગમાં આપણા દેશી ભાઈઓ દેશી માલની ખોડખાંપણ ઉપર ઝાઝું લક્ષ ન આપતાં અને તેટલી પુષ્ટિ સર્વ માલને દેશી જાણીને આપ્યા જાય છે. પણ આવો આવેશ હમેશા ટકી રહેવો મુશ્કેલ છે. વળી ગરીબ અને અજ્ઞાન વર્ગથી એમ લાંબો વખત કરી શકાશે નહીં. માટે માલ ઉત્પન્ન કરનાર દરેક ગૃહસ્થે પોતાનાથી જેટલો અને તેટલો પ્રયત્ન કરી સરસ, સફાઈદાર ને તેની જોડે ટકાઉ ને સોંધો માલ કરવા પાછલ પૂર્ણ ચિત્ત રાખવું જોઈએ. આવા પ્રદર્શનથી માલના સ્વરૂપમાં વરસ પર વરસ સુધારો થશે તેમાં કંઈ શક નથી. આ પ્રસંગને લગતી બીજી એક બાબત ઉપર આપણે સર્વેએ લક્ષ આપવું જોઈએ, તે એ કે દેશી માલની સરસાઈ વધારવાની જોડે તે મળવો જોઈએ તેટલો ભરાવ કરવા તરફ આપણા સર્વ ભાઈઓએ લક્ષ આપવું જોઈએ. આ પ્રમાણે જો ભરાવ થઈ દરેક જાતનો માલ આપણે નહીં બનાવી શકીએ તો સ્વદેશી માલ ખરીદવાની હોંસ નરમ પડ્યા વિના રહેશે નહીં.

દેશી માલનો પુરતો ભરાવો કરવામાં મુખ્ય વાંધા બે નડે છે: એક હુન્નરકળામાં આપણું અજ્ઞાનપણ, અને બીજી મુડીની ખોટ. પહેલી ખોટ પૂરી પાડવા સાડ દરેક મોટા શહેરમાં તે શહેરના ઉચ્ચમોને અનુકૂળ પડે તેવી હુન્નરશાળાઓ સ્થાપવી જોઈએ. આવી હુન્નરશાળા

આપ્પા ગુજરાતમાં માત્ર વડોદરા શહેરમાં છે અને સુરતમાં છે; પણ તે જોઈએ તેવી નથી. અધાં મોટાં શહેરમાં તેવી શાળાઓ જોઈએ. આવી શાળાઓ સ્થાપવાનો ખોજો મુનિસિપાલિટીઓ ઉપર તથા ધનવાન પુરુષો ઉપર રહેલો છે. કળામાં ચતુરાઈ મળે તેમજ ન્યાં લગી મુડી મળે નહીં ત્યાં લગી ઉદ્યમનો વધારો થવો કઠણ છે. મુડીની ખોટ વેપારની વૃદ્ધિમાં પગલે પગલે નડે છે. પરંતુ બની શકે તેવા કેટલાક ઉપાયો આપણે લઈએ તો હું ધારું છું કે પેદાશ કરવાની મુડી, જેને અર્થશાસ્ત્રમાં ઉત્પાદક મુડી કહે છે તેમાં ઘણો વધારો થાય, ને આપણાં ઉદ્યોગને તથા કળાઓને બહુ ઉત્તેજન મળે. માત્ર મુંબાઈ ઇલાકામાં પોસ્ટલ સેવિંગ બેંકમાં લગભગ ત્રણ કરોડ રૂપિયાની થાપણો છે. તેનો નીમે ભાગ જે આપણે ઉદ્યોગની સેવામાં ખેંચી શકીએ તો કેટલો ફાયદો થાય? તેમજ મુંબાઈ ઇલાકામાં ખાનગી પુરુષોના હાથમાં લગભગ તેર કરોડ રૂપિયાની સરકારી લોન છે, તેનો એકો ભાગ પણ જે ઉત્પાદક ધંધાકારી લોકોમાં વાળી શકીએ તોયે ઘણો ફાયદો થાય. આ સિવાય બીજા કેટલાક માર્ગ છે તે આપણે તુરત લઈ શકીએ તેવા છે. પ્રથમ માર્ગ એ છે કે આપણી જૂની સાદાઈને આપણે પાછી સજીવન કરવાના રસ્તા પકડવા જોઈએ. આપણે આજથી ૩૦-૪૦ વર્ષ ઉપર કેટલા સાદા હતા, ને હાલ તે સાદાઈ મુકીને ઉધ્ધતાઈનો-કેવળ ગેરશિરસ્તે ખોટી નકલનો-ખર્ચ કરીએ છીએ તે પુખ્ત ઉમરના સર્વ ગૃહસ્થોના અનુભવમાં છે. જ્યારે આપણું ઘર ગરીબાઈમાં આવ્યું હોય ત્યારે જેમ વધુ મિનજરૂરી ખર્ચ કરી નરવાના ઉપાયો આપણે નિરંતર યોજીએ છીએ તેમ આપણો દેશ હાલ ગરીબ છે માટે તે ગરીબાઈ ટાળવા સાથે સર્વે ભાઈઓએ તેવીજ કસર અને સાદાઈના ઉપાયો પકડવા જોઈએ. બીજા દેશમાં કેટલાક ભણેલા યુવાનોએ પોતાની ટુંકી કમાઈનો અત્યુર્થાંશ ભાગ પોતાની જાતખર્ચ સાથે રાખી બાકીનો અધો વધારો દેશના ઉપયોગ સાથે વાપરવાનો રૂડો સંકલ્પ કરવાનું આપના વાંચકોમાં આવ્યું હશે. એવો સંકલ્પ આપણા દેશી ભાઈઓ કરે તો મુડીની ખોટ ઝાઝી વાર ટકે નહીં. આપણો દેશ રાજકીય

પડતીમાં આવ્યા છતાં આજલગી આપણે ટકી રહ્યા છીએ તેનું મુખ્ય કારણ આપણા લોકની, ધનવાનોની તેમ જ ગરીબની સાદાઈ છે. સાદા-ઈના કિસ્સાથી આજલગી આપણો અચાવ થયો છે. એ કૃષીઆરથીજ વધારે જળરા અને હુશિયાર લોકના સામ વેપારમાં આપણે હાવીએ છીએ. સાદાઈ આપણી તારણ નૌકા છે, ને આપણી જીવન લાકડી છે. સાદાઈ અને ગરીબાઈ જો આપણે છોડી તો આપણા ઉધારની આશા નથી. સાદાઈની જોડે આપણા સંસારવહેવારમાં જો ઘટતો સુધારો કરીએ તોપણ મુડીની વૃદ્ધિ કરવામાં આપણને ખુદ સહાય મળે. રૂડા અને ભુંડા પ્રસંગે જે આપણે નકામો નાતવરાનો ખર્ચ કરીએ છીએ તેને નીતિના અંકુશમાં લાવીએ તો દર વર્ષે કેટલો બધો ઉગારો થાય ? અને તે વડે ઉદ્ધાગનો વેગ કેટલો બધો વધારી શકાય ? આ સિવાય એક ત્રીજો રસ્તો છે તે સર્વે ભાઈઓના આગળ હું વિચારવા વાસ્તે મુકવાની રજા લઉં છું. આ દેશના ખાતાપીતા લોકમાં એવી નીતિ ચાલે છે કે દરેક જણે પોતાની કમાઈના ચાર ભાગ કરી તેમાંથી એક ભાગ સોના રૂપાનાં દાગીના તરીકે રાખવો. આગળ આ નીતિ સકારણુ હશે, પણ હાલ હું એમ સાબિત કરવા તૈયાર છું કે, એ નીતિ ખિલકુલ જૂલભરેલી અને દેશના ઉદ્યને હાનિકર્તી છે. કુટુંબની સ્ત્રીઓનાં જાત આભૂષણ પોતાની મગદુર પ્રમાણે આપણે કરીએ એમાં કાંઈ વધારે નથી. પણ તે ઉપરાંતનો મોટો ભાગ, હાલ જે સોના રૂપાનાં રૂપે લોકો ખોટી દશામાં કામ લેવા સાફ રાખી મુકે છે તેથી તે દરેક જણને તેમ દેશને ભારે ખોટ જાય છે. ડાહ્યા વેપારીવાણીઆ પણ આ જૂલભરેલી નીતિને પગલે વંશપરંપરાથી ચાલ્યા જાય છે. હાલ રાજ્ય તરફની આપણને પૂર્ણ નિરાંત છે, માટે જેટલી વધારાની પુંજ હોય તે બધી વેપારમાં નાખવામાં દરેક જણનો અને આખા દેશનો લાભ રહેલો છે. હું આશા રાખું છું કે આ સૂચના ઉપર સર્વે ભાઈઓનું પૂર્ણ લક્ષ જશે. દેશનો ઉધાર કરવો એ કાંઈ નાની મુની છેકરની રમતની વાત નથી. એ મહાભારત કામમાં પ્રત્યેક આદમીએ પોતાના તન મન અને ધનનો ભોગ આપવા તૈયાર રહેવું જોઈએ.

હાત્રીનાની મુડી કરી વેપારમાં તે રોકવામાં કંઈ ભોગ આપવાનો નથી, પણ માત્ર આપણી જૂની રીત બદલી સારી રીત મહણ કરવાની વાત છે. ઉપર દેશીવેલા બધા રસ્તા પકડ્યાથી જે દામ નવરા પડે તે એકત્ર કરવા સાર હામઠામ સરાસી બેંકો સ્થાપવા સર્વ દેશી લાઇઓને મહારી વિનંતિ છે. આ માર્ગ ઉપર લક્ષ જવા લાગ્યું છે એ બહુ સંતોષની વાત છે. અમદાવાદમાં એવી એક બેંક નાના પાયા ઉપર ચાલુ થઈ છે. પૂનામાં તથા મુંબાઈમાં એવી બેંકો સ્થપાઈ છે. બનારસમાં એવી બેંક મારા જોવામાં આવી હતી. હાજીનામાં એક અને હાલ પંજાબના લુધીઆણામાં એક નવી ઉઘડે છે. એવી બેંકો સ્થાપવાથી, જેમ નાનાં નાનાં વેહળા મળી એક મહા નદી થઈ અખુટ પાણીથી આખા દેશને ફલદ્રુપ કરે છે તેમ, સર્વ ઉદ્યમ તથા રોજગારને નાણાં રૂપી પોષણ મળશે. ચાલતી દેશી સરાસીથી આપણે ધારીએ છીએ તેવા મોટા ઉદ્યમોનો નિભાવ થવાનો ખિલકુલ ભોગ નથી, માટે આ બાબત ઉપર સર્વે સદ્ગૃહસ્થોએ વિશેષ લક્ષ આપવાની અગત્ય છે.

આ સિવાય મહારે આ સંબંધમાં બીજી એક સૂચના કરવાની છે. દેશના સારા અને અક્કલમંદ લોકોએ સરકારી નોકરી પાછળ ફાંફાં નહીં મારતાં ઉત્પાદક ઉદ્યોગ તરફ તથા વેપારરોજગાર તરફ લક્ષ આપવું જોઈએ. જે લોકોએ વેપારવણજનો રસ્તો જોયો છે તેઓ તમને ખાત્રીથી કહેશે કે દ્રવ્ય મેળવવાનો તથા તેની જોડે અક્કલહુશિયારી વધારવાનો સ્વતંત્ર રોજગાર જેવો બીજો એકે માર્ગ નથી. જો આ પ્રમાણે આપણે જોઈતી મુડી તથા જોઈતું હુન્નરકળાનું જ્ઞાન નવાં ઉદ્યમોની સેવામાં મુકી શકીએ, જો આ પ્રમાણે ખાતર અને પાણી સ્વદેશી વૃક્ષને આપણે નિરંતર આપી શકીએ અને આપણા ઉગતા બુધ્ધિશાળી જુવાનોને એ ઝાડ સોંપીએ તો દિનપરદિન પોષણ પામી તેનાં ફળ આખા દેશને મળશે એમાં જરા પણ શક નથી. વળી એ માદ રાખવું કે સમય હાલ ધણેજ અનુકૂળ છે. સ્વદેશાભિમાનની નવી સળગેલી જ્યોત હાલ ઝગઝગ બળે છે, ને તેનું તેજ હજી વર્ધમાન

ગતિ ઉપર છે. ત્રણી રાજ્ય તરફની સહાનુભૂતિ છે. એ સહાનુભૂતિ આપણા માના કેટલાક માગે તેવી નહીં હોય, પણ સરકાર દેશી ઉદ્યોગને અનુકૂળ છે, તે તેમાં કંઈ કપ્પલ કરવા ચલાતી નથી એટલું તો નિશ્ચિત છે. આવા વિરલ સંજોગોના લાભ લઈ દેશની ઉન્નતિના રસ્તે આપણું બધું જોર વાપરી આગળ ધકેલવો એ આપણું કામ છે. આપણા દેશને આપણે નહીં સંભાળીએ તો બીજું કોણ સંભાળશે? માની સંભાળ પુત્રપુત્રીઓ નહીં હો તો બીજા કોની આશા રાખવી ?

મ્હારે બોલવાનું હવે પૂર્ણ થયું છે. દેશના ઉદ્યમની વૃદ્ધિમાં સરકારની સહાનુભૂતિ છે તેનો પ્રત્યક્ષ દાખલો આ પ્રદર્શનથી મળે છે. આ પ્રદર્શન ભરવામાં સરકાર તરફથી સારી મદદ મળી છે અને મિ. બેંગ-નલ ! આપે આ જીલ્લાના સરકારના મુખ્ય અધિકારી તરીકે ખરા દિલથી પોતાના ઉચ્ચ સ્થળ અને અધિકારનો લાભ આ પ્રદર્શનને આપ્યો છે તે માટે ભાર્ય ડિરેક્ટ એસોસિએશન તરફથી તથા સ્વદેશી ગૃહસ્થો તરફથી આ પ્રદર્શનને આપ આપના સુહસ્તથી ઉઘાડો એવી સર્વની ઇચ્છા છે તે પૂર્ણ કરવા આપને હું વિનંતિ કરું છું.

(૪)*

અમારા કુટુંબમાં વંશપરંપરા એક ખોડ ચાલતી આવે છે કે ખરી બીનાજ તડ ને ફડ મ્હોડા ઉપર કહી દેવી. આથી કરીને મ્હારી વાણીમાં કેટલીક કડવાસ આવે છે. માખણીઆ વાણી બોલતાં મને આવડતી નથી. હું ખરી હકીકત જણાવું છું કે તમારી એસોસિએશનના રજુ થયેલા રીપોર્ટથી હું પ્રસન્ન થયો છું. માત્ર મિથ્યા સ્તુતિ કરતો નથી, પણ જે ખરું છે તે જ કહું છું.

● ભાર્ય ડિરેક્ટ એસોસિએશનની વાર્ષિક મીટિંગના પ્રમુખ તરીકે લા. ૨૬-૫-૧૯૦૬ ના રોજ આપેલું બાપણ.

મહારા ગામનું મને અભિમાન છે, પણ ભરૂચે આ બનાવથી આખા ગુજરાતની એન લીધી છે. અમદાવાદમાં દેન ભરાય એટલા મેળુએટો છે, છતાં મહારે દિલગીરી સાથે જણાવવું જોઈએ કે જ્યાં કામ કરવાનો વખત આવે છે કે પવન આગળથી જેમ પીંછાં ઉડી જાય છે તેમ ભણેલા બંધુઓ આધા ખસી જાય છે. ભરૂચ મરીબ છે છતાં ગુજરાતનું એક નાક છે. મહારા શહેરની આમીઓ દેખાડવાની મહારી મરજી નથી, તેથી હું એ વાત ટુંકથી પૂરી કરું છું.

મૂર્ખા લોકો કહે છે કે કોંગ્રેસવાદાઓ સરકારનું રાજ્ય લેવા માગે છે. પણ એ કેવળ અજ્ઞાનતાની વાત છે. કોંગ્રેસનો મેમ્બરોનો હેતુ એ છે કે સરકારનું રાજ્ય ભરતખંડ ઉપર તપતું કાયમ રહે તેટલાજ માટે તેને એક નમુનાદાર રાજ્ય બનાવવું, અને તેટલા માટે રાજ્ય ચલાવવામાં આપણી રૈયત માત્રનો પણ દિરસો રાખવો. તેને બદલે સ્વાર્થીઓ ખોટી બૂમો ઉરાડે છે અને સરકારને ડાહ્યા થઈ જણાવે છે કે કોંગ્રેસિયાઓ તો રાજ્ય લેવા માગે છે. પણ સત્ય છે તે અજવાળામાં આવ્યા વગર રહેતું નથી અને રહેનાર નથી. રાજ્ય ચલાવવામાં સરકારને પ્રજાની મદદની ખરેખરી જરૂર છે અને પ્રજામતને માન આપવાની ફરજ છે. આ વાત બીજી પ્રજાઓના દાખલાઓ જોઈશું તો જણાશે. એ સંબંધી હાલ અત્રે વધુ ચર્ચા કરવાની જરૂર નથી, છતાં જેમને વાદવિવાદ ચલાવવો હોય તેમની સાથે હું તેમ કરવા ખુશી થઈશ.

કેટલાક ડાહ્યામાં ખપતા પુરુષો કહે છે કે સ્વદેશી હિલચાલનું કામ કરો, સાંસારિક સુધારો કરો, પણ લાખો, રાજકીય કામમાં હાથ ધાલશો નહીં. તર્કશાસ્ત્રના કાનુન મુજબ જો આપણે તેમના કહેવા વિષે વિવાદ કરીશું તો તેમની દલીલ ટકી શકશે નહીં. પણ તેમ કરવાનો હાલ આપણે વખત ફાજલ પાડી શકતા નથી. સંસારના કામો એક બીજાની સાથે એવાં તો નિકટ સંબંધમાં ગુંથાયેલાં છે કે વેપાર, સંસારસુધારો અને તેની જોડે રાજકીય હિલચાલનો સુધારો, એમાંનું એક કામ હાથમાં લીધું તો બીજું

આપોઆપ હેતુ પડે છે. દાખલા તરીકે, દારૂનિષેધક મંડળી ઉપ-
દેશ કરે છે કે, દારૂનું પીણું દેશમાંથી આણું કરવું જોઈએ; જ્યારે
બીજી તરફથી જાકટાપણું દેશમાં વધતું જાય છે. હવે દારૂની નવી
નવી દુકાનો જ્યાં લગી ઉધડતી જાય ત્યાં લગી દારૂ તજવાના ઉપદેશનું
ફળ શી રીતે થાય? આમદાની બધારવાની લાલચ ન સખતાં સરકાર
દુકાનો આકર્ષી કરે અથવા બીજી રીતે વ્યસનને ઉત્તેજન ન આપે તોજ
દારૂત્યાગનો ઉપદેશ ફલિભૂત થાય. આ એક દાખલાથી ખાત્રી થશે કે
સંસારસુધારા જોડે પણ રાજ્યનો સંબંધ નિકટ છે.

૧૮૯૩ ની સાલમાં એવો વખત હતો કે રૂપું જે કાંઈ લાવે તે
લઈ સરકાર ટંકશાળમાં રૂપીઆ છાપી આપતી. રૂપું સોંધું ને સોનું
મોંધું થવાથી અહીંઆથી વિલાયતના ખરચ (Home Charges) ને
નામે જતા અવેજમાં સરકારને, તથા ઘેર અવેજ બીડનાર સર્વ અંગ્રેજ
લોકોને દિનપરદિન વધારે ખોટ આવવા લાગવાથી સરકારે એવો નિયમ
કર્યો કે રૂપીઆ લોકોને છાપી આપવા નહીં. આ પ્રમાણે થવાથી
હિંદુસ્તાનના સર્વ ઉત્પાદકો, ખેડુતો, હેણદારોને ભારે ખોટ ગઈ. કેટ-
લીક મિલો કુખી ગઈ ને કેટલાક દેવાળાં નિકળ્યાં. એ અનર્થભર્યા
કાષ્ટદાયી હજી રૈયતને નુકસાન થયા કરે છે. ચીનમાં આપણું સુતર
જતું તે ચીનની હુંડીનો ભાવ રૂ. ૨૨૦) નો હતો તે એકદમ ઘટી
રૂ. ૧૨૦) થઈ જવાથી ચીન ને હિંદુ વચ્ચે ચાલતા વેપારમાં ભારે
ખલેલ આવી. વિલાયતના વેપારીને લાલ થયો ને અત્રેના ઉત્પન્ન
કરનાર વેપારી ભારે જોખમમાં પડ્યા. હવે જે લોક કહે છે કે ઉદ્યોગની
વૃદ્ધિ આપણે આંખો મિચીને કરો ને રાજકીય બાબતમાં નજર કરશો
નહીં, તે શાણા લોકોને મારે પુછવાનું કે આટલો પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયા
પછી પણ રાજનીતિ તરફ અખાડા કરી મૂકે મોઢે વેપાર કર્યા જવાની
સલાહ વાજખી છે? અજ્ઞાન કિંવા કેવળ સ્વાર્થીઓ સિવાય કોઈ પણ
ભાવજેન કહી શકશે કે રાજનીતિની બાબતોમાં આપણે માથું મારવું
નહીં. તેવાઓ એટલું કહીને મૂગા રહેતા હોય કે અમારા ખાનગી
કામને કે સ્થિતિને લીધે અમને રાજદ્વારી બાબતોમાં ભાગ લેતા નથી

પાલવતું, તો તેમની પ્રમાણિક વાણી કબૂલ રાખી શકાય. પણ વાદ-વિવાદ કર્યા વગર ને પ્રમાણિક વાણી નહીં વાપરતાં માત્ર અમલદારને બહાલા થવાની ખાતર અથવા લયના માર્યા રાજકીય વિષયથી જેઓ નાસતા ફરે છે તેઓ ધિક્કારને પાત્ર ગણાય.

તમારી એસોસિએશનનો વંચાણેલો હેવાલ મગર કરવા જેવો છે. કાંઈ એમ પુછે કે આ કામમાં અને કૉંગ્રેસના કામમાં શો ફેર છે? તે માટે એટલું જ જણાવી શકાય કે વૈદકના બે જાતના ઉપાયો છે: એક તો રોગવાળા ભાગપર મક્કમપટો લગાડવો. અને બીજો એ કે, અંદરના ભાગ માટે આખું શરીર સુધારવું. આવી એસોસિએશન બા ઉપર મક્કમપટો લગાડી તરતનું દુઃખ નિવારવાના જેવા ઉપાય ચોજે છે; કૉંગ્રેસ રાજ્યની પદ્ધતિ સુધારી રૈયતને દુઃખ મૂળથી થાયજ નહીં એવા રસ્તા પકડે છે. બન્નેની ઘણી જરૂર છે, ને કૉંગ્રેસનો પાયો આવી મંડળીઓ છે. આવી મંડળીઓ સ્થાનિક આપદાઓ સરકારને કાને લાવી તે દૂર કરવા પ્રયત્ન કરે છે. કેટલીક આપદાઓ એવી છે કે રાજ્યના અંધારણમાં તેનું મૂળ છે, ને અંધારણ ફરે નહીં ત્યાં લગી તે આપદાઓ બધે ઠેકાણે થોડીવત્તી પેદા થાય છે. તેમ જડમૂળમાંથી રોગ કાઢવાનો માર્ગ પ્રજા સમસ્તની મંડળી જે કૉંગ્રેસ તેણે પકડ્યો છે. તમોએ તમારી દિવાની કોર્ટ ગામમાં રાખવાની કાશિશ કરી તે વાજબી છે. તમારી કાશિશથી કોર્ટ ગામમાં કાયમ રહી તે માટે તમને શાખાશી ધટે છે. તમારી મહેનતથી જેમ દિવાની કોર્ટના મકાનો હાલનીજ જગાએ ભરૂચ શહેરમાં કાયમ રહેલાં છે તેવીજ રીતે અમદાવાદમાં પણ સ્કુલ ખસેડવાના સવાલનો ઉપાડ થયો હતો. તે પણ રૈયતના પોકારથી નિષ્ફળ ગયો હતો. હવે જ્યાં લગી રાજ્યમાં આપણને કાંઈ પુછતું નથી ત્યાં લગી આવા બનાવો હમેશ બન્યા કરશે. સખખ, પ્રજાની ખરી હાજતોનું બાન સરકાર ઉપર લાવવા માટે રાજ્યમાં આપણો પગ જોઈએ. આપણે રાજ્ય લેવા માગતા નથી પણ રૈયતને સુખી થયેલી જેવા ઇચ્છીએ છીએ. ગયાં આઠ વર્ષ સર્વ લોકને અતિ

વળગ્યાં ગયાં છે. વરસાદની ખોટને લીધે સાને ઘણું ખમવું પડ્યું છે. માટે સરકારે તો ગરીબડી પ્રજા ઉપર દયા રાખવાની જરૂર છે. પણ સરકારને રૈયતની ખરી સ્થિતિની ખબર પડતી નથી, ને કેટલાક વચલા અમલદારો મતલબ, લાલચ કે ખ્હીકથી તે સરકારને કાને જવા દેતા નથી. જમીનવેરાની આખતમાં એક ગમથી સરકાર માખાપ ચાર આની કે વધતી એટલી માફ કરવાનો હુકમ બહાર પાડે છે તો બીજી ગમથી આપણા દેશી અમલદારોમાંના કેટલાક સરકારની શાખાથી લેવા, બક્ષીસ લેવા, ઉપરીને ખોટું ન લગાડવા અથવા તાતાધીક વગાડવા, અબુધિધથી અથવા કેવળ ખ્હીકથી ગરીબડાઓ પાસેથી જીલમ વાપરીને પાછા ઉઘરાવે છે. આ ઘણી દિલગીરી ને શરમની વાત છે. દેશી લોકની લાગણીની અવગણના થવાથી એ સંખ્યા ઘણાજ જુમાટ થાય છે ત્યારે સરકારના દુકડાખાઉ, વાજાંત્ર ગણાતા અને તેને પંપાળનારાં પત્રો જેવાં કે મુ'આઘ ટાઇમ્સ, ધાયોનિયર, મદ્રાસ મેઇલ કહેવા નિકળી પડ્યા છે કે પ્રજામત (Public opinion) ને માન આપવું જોઈએ. પણ માત્ર આવા મીઠાં વચનોથી આપણે લોભાઈ જવું ન જોઈએ. જ્યાં લગી રાજ્યને પ્રગતનાં દુઃખની ખરી ખબર ને લાગણી નથી ત્યાં લગી આ પ્રમાણે થયાજ કરશે. માટે આપણે સર્વેએ મળી સરકારમાં આપણા પ્રતિનિધિ હમેશ રહે ને તેમને પુછીને સર્વ કાર્ય થાય એવી રાજચટના મેળવવા નિરંતર પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

સરકાર દરેક ખાતાને અંગે કરોડાં રૂપીઆની આમદાની આપણી કનેથી મેળવે છે. એકલા વેરાથી રૂ. ૬૦) કરોડ નિપજાવે છે, જતાં “ધરનાં છોકરાં ઘંટી ચાટે અને પાડોસીઓને આટો મળે” એ ધોરણે કામ લેવાય છે. એટલે વિલાયતથી આવતા અંગ્રેજને રૂ. ૫૦૦) એકદમ મળે છે અને વખતસર સારી ચઢતી મળ્યા કરે છે ને આપણા બળેડા ને લાયકીવાળા જીવાનો બિચારા અથડાયા કરે છે. આપણા પૈસા જતાં, આપણા લોકને મોટી જગ્યાઓમાં દાખલ કરવામાં આવતા નથી ને પરદેશ પૈસો ઘસડાઈ જાય છે, માટે રાજ્યના સુધારા માટે

તથા રૈયતના કલ્યાણ માટે રાજ્યના મોટા અમલદારની જગા ઉપર આપણા લોકને નિમવાનો રસ્તો ખુલ્લો થવો જોઈએ. આ પ્રમાણે હાલ થતું નથી ને તેથી ફરિયાદ કરીએ તેમાં રાજદ્રોહ જેવું કશું પણ નથી. આપણો હક આપણે માગીએ છીએ. જે ખુશામતીઆ આવા કૃત્યને રાજદ્રોહ કહે છે તે જ ખરા રાજદ્રોહી છે.

ઓછા વરસાદને લીધે અથવા એકજ જમીનમાં એકનું એક વાંવે-તર કયાંને લીધે જમીનનો કસ ઘટી ગયેલો છે ને આગળ જેટલું જમીનનું ઉત્પન્ન થતું નથી. તેમ છતાં ફરી ફરી નવા દરાવ (re-division) કરી થોડે થોડે વરસે જમીન ઉપરના દરો વધારી દેવામાં આવે છે. આથી રૈયત બિચારી કચરાઈ જાય છે. વધારેલા વેરા ગેરવાજખી હોય તોપણ તે વિષે દાવો ચાલી શકતો નથી; માટેજ આપણે માગણી કરવી જોઈએ કે કાયમ વીઘોટી થવી જોઈએ, એટલે રૈયત ઉપર ગેર-શિરસ્ત બોળે પડવાનું ધોરણ અંધ થાય.

વળી ઉંચી કળવણી પસાર કરી ચુકેલાઓમાંની હરીફાઈ કહાડી નાખી સરકાર એક એકાદિદું લિસ્ટ રાખે છે, અને માત્ર લાયકી પ્રમાણે સરકારી નોકરી નહીં આપતાં પોતાને ફાવે તેમ નિમણૂકો કરે છે. આવી રીતે નહીં કરતાં સરકારે રાજ્યની જગાઓ પાસ થયાના ક્રમ પ્રમાણે આપવી જોઈએ. હાલની પદ્ધતિથી પક્ષપાત વધે છે, ને ગરીબને જગા મળવાનો જોગ બિલકુલ રહેતો નથી. વળી એથી બીજા માણં પરિણામ એ થાય છે કે, ભણેલા ઘણા બહીકણ બાયલા બની જાય છે. મદારા ભણેલા મિત્રો જેઓ ભણીગણીને સુકા લાકડા જેવા થઈ જાય છે તેઓ બહીને ધુણ મરે છે. જેમ રોટલીના એક કટકા પાછળ સો કુતરા ભમે તેમ સરકારી જગા પાછળ તેઓ ભમ્યા કરે છે, અને ફલાણી મંડળી કે ફલાણી કલબમાં જઈશું તો સરકારના ગુન્હેગાર હરીશું, રોટલી જતી રહેશે એમ મનમાં સમજી કંઈ સાર્વ-જનિક કામ તેઓ કરતા નથી. તેવાઓને હું સવાલ કરું કે જગતનું પૂરું કોણ કરે છે ? સરકાર રૈયતનું પૂરું કરે છે કે રૈયત સરકાર-

રનું પૂરું કરે છે ? જગતનું પૂરું કરનાર ઈશ્વર છે અને રૈયત સરકારનું ખરૂં પૂરું કરે, તોપણ તે ધોપણ કરતી નથી. આ વાતો પ્રસિદ્ધ છતાં માત્ર સરકારના રોટલાની આશાથી જેઓ રૈયતનું હિત કરનાર કોંગ્રેસને વખોડે છે અથવા તેથી અલગ રહે છે તેઓ ખરેખરા રાજદ્રોહી અને લાલચુ કુતરા જેવા હોવા જોઈએ. આપણે શા સાર કોઈનાથી ડરવું જોઈએ ? તમારા મનને સવાલ કરો કે શું પાપ, ગુન્હો યા અપરાધ આપણે કર્યો છે ? શી અતીતિ કરી છે કે આપણે નકામા ડરવું પડે ? આપણે નીતિવાન છીએ, આપણે રાજ-ભક્ત છીએ, છતાં અન્યાયથી, ખોટા તહોમતથી અને ગેરધન્ધાથી કદી કોઈને જેલમાં જવું પડે તો તે માણસ જેલમાં નહીં પણ સ્વર્ગમાં ગયો સમજવો.

મેં મારા વિચાર છુટથી જણાવ્યા છે. તે ઉપર વિચાર કરવો એ સર્વ સુસ્ત જનોનું કામ છે. મારે આપણે બધાએ પરમેશ્વર સિવાય કોઈનો ડર નહીં રાખતાં આપણા જાતભાઈઓનું તથા આપણા દેશનું ને જગતનું ભલું કરવા હંમેશાં તત્પર રહેવું જોઈએ.

(૫)*

દેશી માલને ઉત્તેજન આપવાની વાત તો ઘણા સ્વીકારે છે, પણ તેની સાથે તેઓ એમ પુછે છે કે દેશી માલ પરદેશી કરતાં મોંઘો મળે ત્યારે શું કરવું ? તમે આ બાબતનો વિચાર કરીને કુરાવના લાભમાં તમારો અભિપ્રાય આપ્યો છે ? ઘણા ડાહ્યા માણસો જેઓ મોટાં મોટાં કામ કરે છે તેઓ પણ ઘણી વખત એવું બોલતા સાંભળવામાં આવે છે કે પરદેશીના જેવો અને સરખો કીમતનો દેશી માલ હોય તો તે

* સ્વદેશી હિલચાલને ઉત્તેજન આપવાને બોલાવવામાં આવેલી બહેર સભામાં કરેલું ભાષણ; અમદાવાદ, તા. ૧-૧૦-૧૯૦૬.

લેવો, પણ જો તેવી પ્રતિભા દેશી માલ ન હોય તો તે લેવો નહીં. આવું ખોલનારને હું ઉત્તર આપીશ કે, જેમ માખાપ તેમનાં નખખાં છાકરાં હોય છે તોપણ તેને પસંદ કરે છે, તે મુજબ આપણા દેશી માલ ગમે તેવો હોય તોપણ તેને આપણે પસંદ કરવો જોઈએ છીએ.

દેશી માલ ખરીદવાનો નિયમ પકડ્યાથી * અર્થશાસ્ત્રના કાયદાનો ભંગ થશે તેવું જોએ કહેતા હોય તેમને હું પુછીશ કે અર્થશાસ્ત્ર

* (અ) “ફ્રી ટ્રેડ”નો અર્થ શો? એક બીજા વચ્ચે મારામારી અને હું શા તું શા, પણ તે સરખે સરખા વચ્ચે થવાં જોઈએ. લાંબાની જોડે ટુંકાની લઠાઈ ન શોભે. (“હિંદુસ્થાનની ભવિષ્ય રેખા” ના ભાષણ વખતે પ્રમુખપદેથી કરેલા વિવેચનમાંથી; “પ્રબંધ” તા. ૧૭-૧૧-૧૯૦૭.)

*

*

*

(બ) આપણે હંમેશાં સમગ્ર દૃષ્ટિએ વિચાર કરવો જોઈએ. સમઘિના લાભ આગળ વ્યક્તિએ પોતાનો સ્વાર્થ છોડી દેવો જોઈએ. રાષ્ટ્રીય બાબત વિષે બીજું હું ખોલવા માગતો નથી, પરંતુ જ્યાં સુધી દેશભક્તિ તથા સ્વાત્મ-ભોગની શક્તિ આપણામાં આવશે નહીં ત્યાં સુધી આપણા દેશની આપણે ઉન્નતિ કરી રાખીશું નહીં; અને એ ઉન્નતિ થશે ત્યારે સંસારસુધારો પણ એની મેળેજ થશે, અને આપાર પણ વધશે. જો આપણે આ સવાલ ઉપર તાકીદે ધ્યાન આપીશું નહીં તો ભૂખમરાથી ગરીબોનો નાશ થશે. જેની પાસે પૈસા વધારે હશે તે અનાજ ઉઠાવી જશે. અર્થશાસ્ત્રમાં અબાધિત આપારની ભલામણ કરવામાં આવે છે તેખિલકુલ ઈચ્છવા યોગ્ય નથી. તેની મતલબ એટલીજ છે કે તમે ખેતી કરો અને અમે માલ તૈયાર કરી તમોને પૂરો પાડીએ. માટે હું તો એટલું પણ કહું છું કે તમારે અર્થશાસ્ત્રનો અભ્યાસ પણ કરવો નહીં, પરંતુ હિંદુસ્થાનનું અર્થશાસ્ત્ર બાળવું.

(તા. ૭-૮-૧૯૧૩ ના રોજ અમદાવાદમાં રા. રા. મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલે ઈન્કિંદ વિષે પોતાના વિચારો દર્શાવ્યા તે વેળા પ્રમુખ તરીકે કરેલી સમાલોચનામાંથી.)

કેનું બનાવેલું છે? આપણી રકુલો અને કોલેજોમાં જે અર્થશાસ્ત્ર શિખવાય છે તે અંગ્રેજોનું બનાવેલું છે. અહીંના અર્થશાસ્ત્રની નીતિ અંગ્રેજો કનેડા અને ઑસ્ટ્રેલિયાવાળાને કેમ લાગુ પાડતા નથી? અંગ્રેજોએ તેમના હાલના અર્થશાસ્ત્ર માટે ઇંગ્લેન્ડ અને હિંદુસ્થાન એ બે દેશો પસંદ કર્યા છે. જેમ એક અર્થશાસ્ત્ર બનાવનાર બ્રાહ્મણ તેમાં તેના પોતાના લાભનું કાખવાની સંભાળ રાખે છે તેમ અંગ્રેજોએ તેમના બનાવેલા અર્થશાસ્ત્રમાં લખેલું છે. તેમના ઉદ્યોગહુન્નરો આબાદ થયા પછી તેમણે તેમનું અર્થશાસ્ત્ર બનાવ્યું છે. હવે જો અંગ્રેજોનું અર્થશાસ્ત્ર ખરું હોય તો બીજા દેશો તેમના અર્થશાસ્ત્ર પ્રમાણે કેમ વર્તતા નથી?

જર્મનો દુનિયાના લોકોમાં સૌથી સમર્થ વિદ્વાનો છે. તેમાંનો મિ. લિસ્ટ નામનો સાક્ષર કહે છે કે અંગ્રેજો દ્રવ્ય પેદા કરવાનો વિચાર કરે છે, પણ માણસના પોષણનો વિચાર તેઓ કરતા નથી. અંગ્રેજોની પાસે તેમને શિખવાનાં અને આપણને શિખવવાનાં બે જૂદી જૂદી જાતનાં અર્થશાસ્ત્રો છે. હાલ કોલેજોમાં મિલ, એડમ સ્મિથ આદિનાં જે અર્થશાસ્ત્રો ચાલે છે તે બીજાને શિખવવાને માટે રચાયેલાં છે તે વાત કોલેજમાં બી. એ. ના વર્ગમાં શિખનારા યુવકોએ ધ્યાનમાં રાખવાની છે. અર્થશાસ્ત્ર નર્કની વિદ્યા છે. લોકો સઘન અને સુખી થાય તે અર્થશાસ્ત્રનો ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ. ઇટાલીની કોલેજોમાં હાલ જે જાતની અર્થવિદ્યા શિખવાય છે તે ખરી વિદ્યા છે.

અત્રે એક ગૃહસ્થે એમ જણાવ્યું છે કે સ્વદેશીને ઉત્તેજન આપો, પણ પરદેશી માલને બાયકોટ ન કરો. પણ તેમ કરવા જતાં સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે પરદેશીનો ત્યાગ નહીં કરો તો શું તમે બન્ને જાતનો માલ ખરીદ કરશો? માટે બેમાંથી એકજ જાતનો માલ લેવો જોઈએ. મદ્રાસના ગવર્નરે અને કોલ્હાપુરના એક અંગ્રેજ સિવિલિયન અમલદારે હમણાં તેવાજ વિચારવાળા લાપણો કર્યા છે. પરંતુ પરદેશી માલ ન લેતાં સ્વદેશીનો ઉત્પન્ન કરેલો માલ લેવો તે જ દેશને લાભ-

કારક છે. સ્વદેશી હિલચાલને કેટલાક ઉત્તેજન આપતા નથી. સરકાર નારાજ થશે તેવી તેમના કાળજીમાં બ્હીક છે; પણ તેઓને દેશ માટે શ્રાગળીજ નથી એમ જણાય છે; નહીં તો તેઓને ખરી આખતમાં કામચી ડરવાનું શું કારણ છે ?

સ્વદેશી હિલચાલ શરુ થવાથી કેવા કેવા લાભ થયાં છે તે વાતનો પુરાવો શોધવા જવાની જરૂર નથી. અત્રેના મિલવાળાને પુછો. બીજા પ્રાંતના સરાફોને, કંપનીઓને અને વેપારીઓને પુછો; તેઓ તમને સ્પષ્ટ કહેશે કે દેશમાં સર્વત્ર અપૂર્વ જગતિ થઈ છે. ચણ્ણરેખ સત્ત્વ, એટલે જેઓ પ્રત્યક્ષ પુરાવો માગે છે તેમણે દશરોને દિવસે થયેલા દેશી માલના સુતર કાપડના સોદા પર ધ્યાન પહોંચાડવું જોઈએ છીએ. ફક્ત કલકત્તામાં તે દિવસે માલની બે લગ્ગર ગાંસડીઓ વેચાઈ હતી. તે વાત સ્વદેશી હિલચાલની ફત્તેહનો પુરાવો છે.

આજ જે ઠરાવ મંજૂર થયો છે તેને અમલમાં મુકવાનો આગ્રહ કરતાં હું એટલુંજ કહીશ કે દેશી માલ ખરીદતાં તમને બે રૂપી-આનું નુકસાન થતું હોય તો તે વખતે એ વાત યાદ રાખજો કે તમારા પાસેથી તે બે રૂપીઆ જે જાય છે તે તમારો દેશી ભાઈજ કમાય છે, માટે તે તમને એકંદરે નુકસાન રૂપ નહીં પણ લાભ રૂપ છે. પરદેશીઓને કમાવવા કરતાં દેશીઓને પેદા કરાવવાનું ધ્યાનમાં રાખજો.

(૬)*

દુનિયામાં સૌથી ગરીબ દેશ હિંદુસ્થાન છે. વિલાયતના દર આદમીની વાર્ષિક પેદાશ રૂ. ૪૦૦ છે, ત્યારે આ દેશના આદમીની સરે-

* સ્વદેશી હિલચાલ વિષે અમદાવાદમાં અપાયેલા જાહેર લાખણ પ્રસંગે દર્શાવેલા વિચાર; તા. ૧૭-૧૧-૧૯૦૬.

રાજ્ય પેદાશ ૩. ૩૦) છે. મોટા શ્રીમંતોને પૈસાની છત જણાય છે, પણ ગામડાનાં લોકોની સ્થિતિ પૂરી કંગાલ છે. આપણામાં સંપ નથી, અને આપણામાં નકારા રિવાજો પ્રચલિત છે. તેવાં તેવાં કારણોથી આપણી દુર્દશા થઈ છે. આપણા ઉદ્યોગધંધા અંગ્રેજોનું રાજ્ય થયા પછી તેમની અન્યાયી રાજનીતિથી પડી લાંઝ્યા છે. ઉલ્લેખ પડી જાગવાથી લોકોએ ખેતીનો આશ્રય લીધો છે. વિલાયત અને મુરોપમાં સેંકડે વીશ ટકા, ત્યારે આ દેશમાં સિતેર ટકા માણસો ખેતીપર ગુળરો ચલાવે છે. ખેતી ઉપરાંત બીજા ધંધાપર આધાર રાખ્યા સિવાય લોકોની સ્થિતિ સુધારનાર નથી.

મહુષેષ કુટુમ્બકમ્ જેવી વર્તણૂક રાખવાનો બોધ સારો છે, પણ સામે માણસ આપણા જેવી રીત ન રાખે તો તેના જેવા થયા સિવાય બીજો ઇલાજ નથી. છેવટે હું એટલું જ કહીશ કે જો તમારામાં આર્યત્વનો અંશ અને ખરું દેશાભિમાન હોય અને તમારા દેશી લાઇઓનું તથા દેશનું તમે કલ્યાણ ઇચ્છતા હો તો સ્વદેશી હિલચાલને ઉત્તેજન આપીને દેશના ઉદ્યોગોનો ઉદ્ધાર કરજો.

(૭)*

તમે મને જે માન આજે આપ્યું છે તે માટે હું તમારો આભારી થયો છું. સરકાર તેની સેવા માટે અને લોકો વહેવારના કામમાં મળતી મદદ માટે માન આપે છે. પરંતુ તેની સાથે સરખાવતાં આવી પ્રતિનું માન ઉત્તમ ગણવા યોગ્ય છે. મારી ઉત્તરાવસ્થામાં જે વસ્તુ સૌથી મને પ્રિય છે તે એ છે કે બને તેટલું દેશી લાઇઓનું બલું કરવું. આવા સાર્વજનિક મંડળો અને સંસ્થાઓ સ્થપાય તે જોવાને હું બહુ ઇતે-

* જલાલપુર ખાતે સ્થાપવામાં આવેલા કૃષિકાર મંડળ સન્મુખ કરેલું ભાષણ; જુન ૧૯૦૭.

બર છું; તેથી આ એસોસિએશનની સ્થાપના કરવા માટે હું તમને ધન્યવાદ આપું છું. આપણા દેશમાં ઘણા અક્ષયવાન અને મોટાં રાજ્યનાં કારભારાં કરી શકે એવા કાબેલ માણસો છે; પરંતુ આ દેશમાં સંપ એ શી વસ્તુ છે તે બૂલી જવામાં આવ્યું છે. આ વાત ખોટી ઠરાવવાને આ મંડળ સ્થપાય છે તે ખુશી થવા જેવું છે. ખેડુ-તોના મંડળની શરૂઆત આ દેશના માટે વિશેષ આનંદજનક છે, તેવું કારણ એ છે કે આ દેશની વસતીનો સાઠથી એંશી ટકા જેટલો ભાગ ખેડુતોનો અનેલો છે; તેથી ખેડુતોના શ્રેયમાં દેશનું શ્રેય સમાયલું છે. લોકો કહે છે કે ખેડુતોની દશા બગડતી જાય છે, તેઓ કંગાલ થતા જાય છે, તેમનાં ઘેર કમી થતાં જાય છે અને તેઓ કરજવાન થાય છે. રૈયતનો એક બાબુ આવો મત છે ત્યારે બીજા બાબુથી સરકારના સત્તાવાર રીપોર્ટમાં દેશ આઘાત થતો જાય છે તેમ જણાવવામાં આવે છે. આના કારણમાં સરકાર કહે છે કે દેશનો નિકાશવેપાર વધતો જાય છે તે દેશની આઘાતોનો પુરાવો છે. પણ નિકાશ વધવાથી દેશ આઘાત થાય છે તેમ શા કારણથી માનવું તે સમજાતું નથી. દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલો માલ, દેશની દોલત પરદેશ જાય તેથી દેશ તાલેવર થાય છે તેમ કહેવું એ બૂલભરેલું છે. પરદેશની દોલત અત્રે ધસઘાટ આવતી હોય તો દેશ તાલેવર થાય છે તેમ કહેવું દરેક રીતે વાજબી છે. છતાં દેશ સંધન અને આઘાત થાય છે તેમ ધડીભર માનીએ તો આપણા દેશમાં, આપણા ઘરમાં આવતા રૂપિયા ક્યાં જાય છે? આપણા જેવામાં તે રૂપિયા કેમ આવના નથી? હિમાલયની ટેકરીપર વસનારા અમલદારોની આંખે તે રૂપિયા દેખાય છે, પણ આપણી નજરે તે રૂપિયા પડતા નથી. તેથી ગામડાંના લોકો ગરીબ થતા જાય છે તેવું લોકોનું જે કહેવું છે તે નિઃસંશય ખરું છે. ગામડાંના લોકોની તેવી દુર્બલ હાલત સુધારવાનો આ એસોસિએશનનો મુખ્ય હેતુ છે. આ સંબંધમાં મને એક બે પત્રો મળ્યાં છે તેમાં જ્ઞાતિબંધન નાબુદ કરવાથી અને મરણ પાછળના ખર્ચો કમી કરવાથી દેશની હાલત સુધરશે એમ કહેવામાં આવ્યું છે.

આ મંડળના જે ઉદ્દેશો રાખ્યા છે તે વ્યવહાર અને અમલમાં મુકી શકાય તેવા છે. સંપ વધારવાનો ઉદ્દેશ સર્વથી ઉત્તમ છે. લોકો મિથ્યા અભિમાનથી ઉશ્કેરાઈ માંહોમાંહે કળુઆ કરે છે. સરકાર કળુઆ ઉપર હકસાઈ લે છે; તેવું તેના ન્યાયખાતાનું ધોરણ છે. તેથી આપણાથી અને તેટલા કળુઆ ધરમેળે મુકવવા તે આપણા લાલની વાત છે. માત્ર એક ગામનોજ નહીં, પણ મોટા રાજ્યનો ઇન્સાફ કરી શકે તેવા કેટલાક પુરુષો અહીં હાજર છે; તો કોર્ટે ચઢી પૈસેટકે ખુવાર થવા કરતાં તેવા પુરુષોના અનેલા પંચદ્વારા શા માટે ન્યાય ના મેળવવો ?

તમારા સત્કારમંડળના ચરમેને કહ્યું છે કે આ જીલ્લામાં કેશી વસ્તુનો ઉપયોગ થણા મોટા પ્રમાણમાં થાય છે. દારૂની ખપત મુંબાઈમાં સૌથી વધારે છે. તેથી બીજે નંબરે થાણા અને ત્રીજે નંબરે સુરત આવે છે. આ જીલ્લામાં દર આદમી દીઠ બે રૂપીઆનો દારૂ ખપે છે, અને ખેડા જીલ્લામાં આદમી દીઠ ત્રણ આનાનો ખપે છે. તે સાથે સરખાવતાં તમારો ખપ દર્શાવેલો છે. દિંદુ અને મુસલમાન બંનેના શાસ્ત્રોમાં દારૂ પીવાની સખત મનાઈ કરી છે. તો જે કેશી વસ્તુ નુકસાન કરે, જેનાથી પૈસો વ્યર્થ જાય અને જેનાથી કુટુંબમાં કલેશ અને શરીરમાં રોગ વધે તેવી વસ્તુ શા માટે વાપરવી ? દારૂ-ડીઆ* લોકો એંશી વર્ષ જેટલું દીર્ઘાયુષ ભોગવતા નથી; અને તેમનાં છોકરાં પણ ઘેલછા જેવાં દરદે વારસામાં મેળવે છે, માટે કેશી પીણું બંધ કરવું જોઈએ.

*ગરીબોને આ વ્યસન છે તેથી અમારે શું, એમ જે ધારવામાં આવે છે તે મોટામાં મોટી ભૂલ છે. સમાજના કોઈપણ અંગભૂતે કરેલી ભૂલ સમાજને જ નડે છે. ગરીબો વ્યસની થાય તો ચોરી, લુટફાટ, ગુન્હા કરવા માડે છે; માટે તેવું કદી ધારવું નહીં. વળી બ્રાહ્મણ ધર્મો, જૂદા જૂદા હશે, પરંતુ આ વ્યસન દૂર કરવાના સંબંધમાં તો બધાઓ એકમત છે એની ના કહેવાશે નહીં. (“દેશમાં દારૂનું વ્યસન ઘટે છે કે વધે છે ?” એ આપણુ વખતના વિવેચનમાંથી; તા. ૨૨-૧૨-૧૯૧૩, અમદાવાદ.)

હુબર અને ઉઘાગને ઉત્તેજન આપવાનો આ માંડળનો એક હેતુ છે તે પણ સ્તુત્ય છે. ભણ્યા પછી શું કરવું તે હાલ એક ગુચ્ચવળુ ભરેલો સવાલ થઈ પડ્યો છે. ભણેલા યુવકો નોકરી માટે અથડાય છે. તેમને હુબરઉઘાગની નાલીમ મળે તો લાભ થાય. ધરના ઉઘાગ વધે તેમ પણ કરવું જોઈએ. હાલ આપણા દેશમાં ઔરં ધરકામ ઉપરાંત બીજું કંઈ ઉત્પાદક કામ ન કરતાં નિવૃત્તિનો વખત આગસમાં ગુમાવે છે. તેઓ ભરવાનો, શીવવાનો, અને ભરનચિત્રોનો ધંધો કરે તો ઘણાં કુટુંબની નબળી સ્થિતિને ટેકા મળે. ખેડુતો પણ વર્ષનો કંટલોડ ભાગ નિરુદ્ધમી રહે છે, તેઓ ઉપયોગી રોજગાર કરે તો તેમને ફાયદો થયા વગર રહેશે નહીં.

ખેડુત તેનાં દુઃખ માટે અમુક અંશે સરકાર સાથેના સંબંધને આભારી છે. મદારા વાંચન અને અનુભવ ઉપરથી હું જણાવીશ કે ખેડુત એ જમીનનો માલીક છે. તેના વિરુદ્ધની માન્યતાને ઇતિહાસનો ટેકો નથી. અનાદિ કાલથી ખેડુત જમીનનો માલીક છે. અગાઉ ગામ આખાનો કે તેની આખી પાટીનો વેરો બેગો ભરતો. હાલ પ્રત્યેક ખેડુતનું જૂદું જૂદું મહેસુલ ભરાય છે; તે જૂનો રિવાજ નથી. એકઠો વેરો ભરવાના રિવાજથી લોકોમાં સંપ વધતો હતો. અમદાવાદ પાસે હાથીસણ ગામ છે. ત્યાં સંવત ૧૯૩૩ ની સાલના નબળા વર્ષમાં સો કાળીઓ ગામ છુટવાને આવ્યા હતા; પણ ખેડુતો લાકડીઓ લઈને અને ઔરં સાંબેલાં લઈને સામાં થયાં તેથી કાળીઓને હારીને નહાસી જવું પડ્યું. ખેડુતોનો આ સંપ ભાગવારીના રિવાજને આભારી હતો. મરાઠી રાજ્યને પૈસાનો ખપ હતો, તેથી તે રાજ્યના રાજ્યોએ વેરો વધારવા માંડ્યો હતો. પરંતુ બેગો વેરો ઉધરાવવાનું કાયમ રહ્યું હતું. અંગ્રેજ રાજ્યમાં પ્રથક પ્રથક વેરો વસુલ કરવાનું ધોરણ દાખલ થયું છે, પણ તેપરથી સરકાર જમીનની માલિક થઈ છે તેમ કહી શકાય નહીં. દરેક નવા સેટલમેન્ટમાં થોડો થોડો વેરોનો વધારો સરકાર ક્યેં જાય છે. ખેડુત જમીનમાં સુધારો કરે તેપર સરકારે કર વધારવો નહીં તેવા શબ્દો કાયદામાં છે; પણ તેનો અરાખર

અમલ થાય છે કે નહીં તે શંકાસ્પદ છે. મિ. રમેશચંદ્ર દત્ત જેવા રેવન્યુ ખાતાના અનુભવીઓ કહે છે કે માલની કિંમત વધે તોજ વેરો વધારવો; નહીં તો વધારવો નહીં. આ કથન સામે સરકારે ખુલાસો ક્યો છે, પણ તે અસ્પષ્ટ હોઇ સમજાતો નથી. કાયમની વીધોટી થવા માટે રૈયતની માગણી છે. બંગાલમાં કાયમની જમાબંદી છે. પંજાબમાં ગામવારી અને મુંબાઇમાં રૈયતવારી ધોરણ છે. વેરાનો બોલો સૌથી વધારે ગુજરાતમાં છે. તમે હિંદની દુઝણી ગાય છે. સરકાર તમારું દૂધ દહોવાશે તેટલું દહોશે. સુરત જલ્લામાં કર વધારે છે. સરકાર આપણા માથે ભારે કર શા સાફ નાખે છે? ગરીબ છીએ કે આપણે બોલતા નથી માટે નાખે છે? મનુ તો છટ્ટો કે આદમો ભાગ લેવાનું લખે છે. હાલ ક્રીસ્તોની સખતાઇ વધી છે તેથી ખેડુતોની મુશ્કેલીમાં વધારો થયો છે. કાચો માલ ગમે તે ભાવે ફેંકી રૈયતને મહેસુલ ભરવું પડે છે તેથી ક્રીસ્તના ધોરણમાં પણ રહેમીઅત દર્શાવવાની જરૂર છે. એક બચ્ચાને જોઈને મનુષ્યને આનંદ થાય છે, પણ તે બચ્ચું બ્યારે ઉછરી પાછરીને મોટું થાય છે ત્યારના આનંદની લહેજત જૂદી હોય છે. માટે આ મંડળીને દીર્ઘાયુરી થયેલી જોઈને હું આનંદ પામીશ.

(૮)*

શક્તિઆતમાં પોતાને પ્રમુખસ્થાન આપવા માટે આભાર માની તેમણે જણાવ્યું કે :

બીજી પરિપક્વતા પ્રમુખ આન. મિ. વિઠ્ઠલદાસ ઉદ્યાગ અને વેપાર વિષે જે અનુભવ ધરાવતા હતા તેવો વ્યવહાર અનુભવી હું નથી, તેમજ પહેલી પરિપક્વતા પ્રમુખ મિ. રમેશચંદ્ર દત્ત સાહિત્ય અને અર્થ-

* સુરતમાં ભરાયેલી ત્રીજી ઔદ્યોગિક પરિપક્વતા પ્રમુખ તરીકે આપેલું ભાષણ; તા. ૨૯-૧૨-૧૯૦૭. (બુદ્ધિપ્રકાશ, ફેબ્રુઆરી, ૧૯૦૮.)

શાસ્ત્રના જ્ઞાન માટે જેવા પ્રખ્યાત છે તેવી ખ્યાતિનો હું દાવો કરી શકતો નથી. ઉદ્યોગના વિષય સાથે મ્હારો સીધો સંબંધ નથી અને હિંદની સાંપત્તિક બાબતો વિષે મ્હારો અભ્યાસ કાંઈક આધુનિક છે, તે માટે હું જે કહું તેમાં કાંઈ ખામી માલુમ પડે તો આપ દર-મુજર કરશો.

આપણી સાંપત્તિક સ્થિતિ વિષે વિચાર કરતાં નીચેની બાબતો મુખ્યત્વે કરીને ધ્યાનમાં લેવાની છે: (૧) વસતીના મોટા ભાગમાં પ્રસરેલી ગરીબાઈ, (૨) સામાન્ય વર્ગના લોકની અલભ્ય અવસ્થા, (૩) કાચા માલનો દેશમાં ઉત્પન્ન થતો મોટો જથ્થો, (૪) પદાર્થવિદ્યા અને દુનરક્ષાના જ્ઞાનની તથા વ્યવહારુ દુનરીપણાની ગેરહાજરી, (૫) વેપાર સંબંધી સાહસિકતાની મંદ સ્થિતિ, અને (૬) ભંડાણની ખામી. આ સ્થિતિમાંથી વિસ્તૃત ઔદ્યોગિક ઉન્નતિ શી રીતે કરી શકાય તે વિષે આજે આપણે વિચાર કરવાનો છે. ખીજા દેશોના ઉદ્યોગદુનરના ઉદ્ધારનાં કામમાં જે ઉપાયો કાર્યસાધક નિવડ્યાં છે તેની અત્રે અજમાયશ કરવાની સૂચના કરવામાં આવે છે. તે પૈકીના મુખ્ય ઇલાજો નીચે મુજબ છે.

દરેક વિષયના મૂળતત્ત્વોનું જ્ઞાન મળે તેવી કેળવણીનો પ્રસાર કરવો; દુનરશાળા અને શાસ્ત્રીય શોધને લગતી સંસ્થાઓની તથા વેપારને લગતી કેળવણી આપનારી શાળાઓ સ્થાપવી; અને પરદેશમાં શાસ્ત્રીય તથા દુનરનું જ્ઞાન મેળવવા માટે વિદ્યાર્થીઓને મોકલવા. આ બધા ઉપાયોનો વ્યાપક અર્થવાળા ‘કેળવણી’ શબ્દમાં સમાવેશ થાય છે. તેવી કેળવણી આપવાનાં આજસુધીનાં યત્નો નિર્બળ નિવડ્યાં છે, તેથી વધારે યજ્ઞવાન, પદ્ધતિસર અને અખંડ પ્રયાસ કરવાની જરૂર છે. તેવાં યત્નોમાં પ્રગત્યનો જુસ્સો ઉમેરવો જોઈએ; કારણ કે તેવા જુસ્સાથી આખરે આપણો ઔદ્યોગિક પુનરુદ્ધાર થવાનો સંભવ છે. પરંતુ આપણા ઉદ્યોગોનો ઉદ્ધાર થાય ત્યાં સુધી આપણી પાસે હાલ જે સાધનો છે તે ઉપર આપણે આધાર રાખવો જોઈએ.

આપણા મોટા વેપારીઓ હાલની ઔદ્યોગિક સ્થિતિ વિષે ધણે ભાગે અજ્ઞાન છે. તેઓ સુભાગ્યે આપણી આર્થિક દૃષ્ટિમર્યાદાની પેઠી બાબતે મરહુમ મિ. જમશેદજી તાતા જેવા નામીયા નરોનો ઉદ્દેશ અવારનવાર થતો દૃષ્ટિએ પડે છે. આ ઉપરાંત બીજી જે વાત દિલ્હીમાં આપનારી છે તે એ છે કે પશ્ચિમ અને વાયવ્ય તરફના હિંદના પ્રાંતોમાં બહુ પ્રાચીન સમયથી મોટા પાયાપર વેપાર ચાલતો આવે છે. હિંદી વેપારીઓએ પૂર્વ આફ્રિકા, તુર્કસ્તાન, ચીન અને જાપાનમાં પગપેસારો કરીને પડાય નાખ્યો છે. હમણાં વળી ગુજરાતના વેપારીઓએ ઇંગ્લાંડ જઈને ત્યાં તેમની ઓફિસો ખોલી છે, અને સાંચાકામ તથા મિલોને લગતો સામાન અત્રે મોકલવાનો રોજગાર કરવા લાગ્યા છે. મોતીનો વેપાર કરનારા ઝવેરીઓએ પણ થોડુંક થયાં પેરિસ અને લંડનમાં તેમની પેઠીઓ સ્થાપી છે. મુંબાઈની સ્પીસી બેંક થોડાજ સમયપર બ્રિટિશ રાજ્યના મધ્ય સ્થળમાં હિંદીઓની દેખરેખ નીચે પોતાની શાખા ઉઘાડી છે. વેપારના સાહસમાં આપણને જે મદદની જરૂર જણાય તે માટે આ વેપારી સંસ્થાઓ ઉપર આપણે આધાર રાખી શકીએ તેમ છીએ.

વેપારી સાહસ અને ઉદ્યોગ વિષેના જ્ઞાનની ખામી ઉપરાંત આપણી ઔદ્યોગિક અભિવૃદ્ધિમાં બીજી જે વસ્તુ અંતરાય રૂપ થાય છે તે એ છે કે આપણી પાસે પુરતી મુડી નથી, અલગત, આજ સુધીમાં કાપડ સુતરનાં કારખાનામાં આપણે લગભગ ત્રીશ કરોડ રૂપિયાનું ભંડોળ રોક્યું છે. પરંતુ આપણે દેશી કાપડજ વાપરવાનો નિશ્ચય ક્યો છે? તે વાત જ્યારે આપણે ધ્યાનમાં લઈએ છીએ ત્યારે ત્રીશ કરોડની મુડી રોકતાં છતાં પણ આપણે આપણા પુનરુદ્ધારના કાર્યનો માત્ર આરંભજ ક્યો છે એમજ કહી શકાય. તે માટે જોઈતું ભંડોળ શી રીતે એકઠું કરવું તે પ્રશ્ન વિષે વિચાર કરીને ફડચો કરવાની જરૂર છે. આ સવાલનો નિર્ણય કરવામાં આપણા બુદ્ધિમાન પુરુષો પ્રવૃત્ત થાય તો તેનો સંતોષકારક નિકાલ લાવી શકાય તેમ છે. હિંદી સરકારને પ્રામિ-સરી નોંટાના રૂપમાં ૧૦૫ કરોડ રૂપિયાનું કરજ છે. તે પૈકીના

પપ કરોડ રૂપિયા હિંદીઓની મુડીના છે. આ રોકાંતનો બધો ભાગ વેપારના ઉપયોગમાં કદાચ ન લઈ શકાય, તોપણ તેનો ચોથો ભાગ, એટલે આશરે ચૌદ કરોડ રૂપિયા વેપારમાં આપણે ખેંચી શકીએ તો આપણા ઉદ્યોગને ઘણો ટેકો અને તેજી મળે. હિંદના લોકોને તેમની મુડી આવા કામમાં રોકવાને સમજાવવા સાફ જાહેર પુરુષોએ યત્ન કરવો જોઈએ છીએ. તેઓ આ કામ હાથમાં લે તો પાર પાડી શકવાને સમર્થ છે એવી મને ખાતરી છે. સરકારના કરજમાં લોકોની મુડીની મોટી રકમ રોકાઈ છે તે સિવાય લગભગ તેર કરોડ રૂપિયા ટપાલ ખાતાની સેવિંગ બેંકોમાં થાપણ તરીકે હિંદીઓએ મુકેલા છે. આ રકમનો અર્ધ ભાગ, એટલે છ કરોડ રૂપિયા વેપારમાં રોકવાને જો આપણે લોકોને સમજાવી શકીએ તો તેથી પણ આપણા ઉદ્યોગને ઘણો ટેકો મળે એ નિઃસંદેહ છે.

સરકારી પ્રામિસરી નોટોમાં જે નાણું રોકાયું છે તે ખેંચીને વેપારમાં વાળવાનો સાથી સરસ ઇલાજ બેંકો સ્થાપવી એ છે. પૂના, અમદાવાદ, અનારસ, લક્ષ્મી, લાહોર અને ખીજાં શહેરોમાં બેંકો સ્થાપવાની શરૂઆત થઈ છે. તે જો કે નાના પાયા પર છે તોપણ આગળ જતાં તે બેંકો મોટાં ખાતાં થઈ પડવાનો સંભવ છે. દરેક અગત્યના સ્થળમાં અંકક સ્થાનિક બેંક હોવી જોઈએ. આ બેંકો વેપારના મોટા મથકોની મોટી બેંકો સાથે વ્યવહાર રાખે તો દેશના ભંડોળનો લાભકારક રીતે ઉપયોગ થાય. સારી સાખવાળા ગૃહસ્થોને માટે આવાં ખાતાં ઉભાં કરવાં એ કામ મુશ્કેલ નથી. મધ્યમ વર્ગના હિંદીઓ તેમના વંશપરાના ગુણથી બેંકદ્વારા ધીરધાર કરવાના ધંધાને માટે લાયક છે. તે ધંધામાં ધીરજ, હિસાબી કામની કુશળતા, દીર્ઘદષ્ટિ અને કરકસર ઇત્યાદિ જે ગુણોની જરૂર પડે છે તે ગુણોમાં ખીજા પ્રજાપર આપણે સરસાઈ ભોગવીએ છીએ, અને તે ગુણોની ઘણી પેઢીઓ થયાં આપણે તાલીમ લેતા આવ્યા છીએ. વળી પરદેશી હરીફા કરતાં આ સંબંધમાં આપણને જે સ્વાભાવિક અનુકૂળતા છે તે એ છે

કે આપણે સ્થાનિક વસ્તુસ્થિતિની અને અમુક અમુક આસામીના દાર કે નાદારપણાની માહિતી ધરાવીએ છીએ. મોટી બેન્કો સ્થાપવાની સંતોષકારક શરૂઆત થઇ ચુકી છે. મુંબાઈમાં એ અને કલકત્તા તથા મદ્રાસમાં અંકેકી દેશી બેન્કો સ્થપાઈ છે. આ ત્રણે સંસ્થાઓ વેપારીને અતિ કિંમતી સહાય આપનારી પુરવાર થઈ છે. આ મોટી બેન્કોના સાખા રૂપે નાની બેન્કો હવે દારોદાર બની ચવાની જરૂર છે. આવી નાની બેન્કોની સ્થાપનાનો સૌથી મોટો કામદો એ થશે કે ગરીબ લોકોના મનમાં વિશ્વાસ ઉત્પન્ન થશે અને જમીનમાં દટાઈ રહેતો પૈસો ફરતો થશે. અનુપાદક સંગ્રહ કરવાના રિવાજમાં ફેળવણીનો પ્રસાર જરૂર કરી શકે છે, તોપણ સુવ્યવસ્થાથી ચલાવવામાં આવતી બેન્કો આ કાર્ય બજાવવામાં બહુ ઉપયોગી થાય છે.

ઉપર મુજબ બધા ઉપાયો અજમાવવા છતાં પણ દેશમાંથી જે મુડી મેળવી શકાશે તે આપણા ઉદ્યોગના વધારાના કામ માટે પુરતી થશે તેમ માની શકાતું નથી. ત્યારે આપણે પરદેશી થાપણ ઉછીની લેવી કે આપણી જરૂરીઆતને પહોંચી વળે એવાં આપણાં સાધનો વિપુલ થાય ત્યાં સુધી રાહ જોવી એવો સવાલ ઉત્પન્ન થાય છે. રૂઝતનો અમુક ભાગ પરદેશી થાપણ વાપરવા સામે મજબૂત વિરુદ્ધતા ધરાવે છે. અગાઉ જાપાનના કેટલાક દેશભક્ત નરો પણ આવીજ ભાગણી ધરાવતા હતા. આવી ભાગણી થવી કુદરતી છે. પરંતુ આપણા સ્વાર્થ પ્રતિ ધ્યાન આપીને એક ધંધાદારીના દૃષ્ટિબિંદુથી આપણે પ્રસ્તુત વિષયનો નિર્ણય કરવો જોઈએ. આ દૃષ્ટિથી વિચાર કરતાં છેવટ એવું દેર છે કે ઉદ્યોગધંધાના કામ માટે આપણે પરદેશી થાપણ બિન સંકોચે વાપરવી તે જરૂરનું છે. હિંદી સરકાર પણ રેલવે બાંધવામાં લાંબો સમય થયાં પરદેશી સરાફોની મુડી રોકે છે. વળી મોટાં મોટાં રાજ્યો પણ લડાઈના, નૌકાના બાંધકામના, અને ઉદ્યોગની ખિલવણીનાં કામો માટે લાંડન અને પેરિસના સાહુકારો પાસેથી બ્યાન્ગે નાણાં લે છે. હવે બીજાઓ બ્યારે આ રીતે કામ કરે છે તો આપણે

તેમ શા માટે ન કરવું? ઑન. મિ. વિઠ્ઠલદાસે પણ ગયા વર્ષમાં આવોજ અભિપ્રાય દર્શાવ્યો હતો; તે સાથે તેમણે એવી પણ સલાહ આપી હતી કે બીજી પ્રજા કરતાં આપણે વધારે વ્યાજ આપવું નહીં. આ સલાહ વાજબી છે. કુનેડાના લોકો પોતાના અબ્યુઝમાં અમેરિકન મુડી અને અમેરિકનોની બુદ્ધિશક્તિનો લાભ લે છે. આ દૃષ્ટાંત પણ આપણે લક્ષમાં લેવા યોગ્ય છે.

સ્વદેશી હિલચાલને નામે જે નવી જગૃતિ હમણા હિંદમાં જન્મ પામી છે તે વિષે થોડો ધશારો કરવાની અત્રે જરૂર જણાય છે. આ હિલચાલનો ઉદ્દેશ હિંદમાં નવા ઉદ્યોગો સ્થાપવાનો છે, કે જે વડે પરદેશીને બદલે લોકોને દેશી માલ મળી શકે, અને તેઓ પરાશ્રયી મરીને સ્વાશ્રયી થાય. છેલ્લા સૈકામાં પરદેશી બનાવટના માલની સામે હિંદના જૂના ઉદ્યોગોની કારીગરી નહીં ટકી શકવાથી દેશ નિર્ધન થયો છે, અને છાંદગીની જરૂરીઆતની ચીજો પણ તે વસતીને પૂરી પાડી શકતો નથી; તેમ છતાં જે પરદેશી માલ હમણાં હિંદમાં આયાત થાય છે તેના વિના નહીંજ ચાલી શકે તેવું નથી. તેની બનાવટમાં જોઈતા કાંચા માલ અહીં ઉત્પન્ન થાય છે, અને મજૂરો પણ પુરતી સંખ્યામાં મળી શકે તેમ છે. આપણી જરૂરીઆતને પહોંચી વળવા માટે પુરતી લાવકાત, કળાકૌશલ્ય અને જોઈતી મુડી ઉત્પન્ન કરવી તે સ્વદેશી હિલચાલનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે. આ હિલચાલ સ્તુતિપાત્ર છે તેવું સામાન્ય જનમત છે. સરકાર પણ આ હિલચાલ પ્રતિ દિલસોજી ધરાવે છે. દરેક નવી ઍન્ક કે કારખાનાની સ્થાપનાને બધા લોકો વધાવી લે છે. પરદેશમાં હુન્નરઉદ્યોગનાં શિક્ષણ માટે જતા યુવકોને સરકાર અને જાહેર સંસ્થાઓ શિષ્યવૃત્તિઓ આપે છે. આટલી હદ સુધી સ્વદેશી હિલચાલના સંબંધમાં મતભેદ નથી.

દેશના પ્રમાણિક અને દેશાભિમાની પુરુષો તેમના દેશી બંધુઓને પરદેશી માલનો ઉપયોગ બંધ કરવા અને દેશી માલ વાપરવા માટે લલચાવવાનાં યત્નો કરે છે. આ પ્રમાણિક યત્નોની દેશમાં સર્વત્ર

અસર થવા લાગી છે. તે યત્નો વિષે જૂદા જૂદા માણસો જૂદો જૂદો મત ધરાવે છે. આ પ્રયાસો ગેરકાયદેસર-અજાતકારથી મિશ્રિત હોય તો તે ધિક્કારવા યોગ્ય છે. પણ ગેરકાયદેસરપણું તે કૌશિશોમાં મુદ્દલ ન હોય તો કોઈ પ્રમાણિક મનુષ્ય તેની સામે વાંધો લઈ શકે તેમ નથી. તેથી દેશહિતાર્થે થતા આ યત્નો અપ્રમાણિક છે એ કહેવું વાજબી નથી; તે કૌશિશો સંપૂર્ણ કાયદેસર છે. વેપારના છુટાપણાની હિમાયતમાં પ્રમાણરૂપ ગણાતા પુરુષો નવા હુન્નરઉદ્યોગના રક્ષણ માટે ભારે આયાત જકાત નાખવાની જરૂર સ્વીકારે છે. હિંદી સરકાર અને હિંદી પ્રજાના સાંપત્તિક લાભ પરસ્પર વિરુદ્ધ ન હોત તો ઉદ્યોગના રક્ષણ માટે લાંબા વખત પહેલાં તજવીજ કરવામાં આવી હોત; પણ હિંદી સરકાર વેપારના છુટાપણાની શાળાના અનુવાદી ઈંગ્લેન્ડની આ દશમાં પ્રતિનિધિ હોવાથી તે હિંદના ઉદ્યોગોને રક્ષણ આપવાની સ્વતંત્રતા ધરાવતી નથી; તેથી જે કામ રાજ્ય તરફથી ભારે જકાત નાખીને પાર પાડવામાં આવ્યું હોત તે હિંદવાનોએ તેમના તરફથી જાતે બજાવવાનું છે. આ રીતે સ્વદેશી હિલચાલ દેશાભિમાનને જાગ્રત કરીને દેશી ઉદ્યોગોનું જળ વધારવા માટે ઉભા થયેલી હિલચાલ છે, તેથી તે વાંધાભરેલી નથી. આ હિલચાલની ઉપયોગિતાનો નિર્ણય કરવામાં વેપારના છુટાપણાના સિદ્ધાંતને આપણે વળગી રહેવું જોઈતું નથી. યુરોપ, અમેરિકાની ધણીખરી સ્વતંત્ર પ્રજાઓ તેમના ઉદ્યોગને ઉત્તેજન આપવા માટે પરદેશી માલની આયાત પર ભારે જકાત નાખે છે. જર્મની અને અમેરિકાની હાલની રાજનીતિ આ પ્રતિના કાર્યના દૃષ્ટાંત રૂપ છે. આ એ દેશની પ્રજા રાજ્યની સત્તાથી જે કામ કરે છે તેવું હિંદીવાનોએ સ્વેચ્છાથી શા માટે ન કરવું જોઈએ વારુ? સ્વદેશી હિલચાલ લાભકારક છે તે અનુભવથી પણ પુરવાર થયું છે. છેલ્લા બેઝન્ટની રજુઆત સમયે સરકારના ખજાનચીએ કમ્પ્લેક્સ કમ્પ્લેક્સ હવું કે સ્વદેશી હિલચાલને પરિણામે દેશી માલનો ખર્ચ વધવાથી વિદાયતી કાપડની આયાતમાં એક કરોડનો ઘટાડો થયો હતો. અંગ્રાલ અને અન્ય પ્રાંતોમાં દેશી શાલોના ઉદ્યોગને

નવું જીવન મળ્યું છે; અને સંખ્યાબંધ માણસોની રોજી જગી છે. સ્વદેશી હિલચાલથી આખા દેશમાં ઔદ્યોગિક ચાંચલ્ય ઉદ્ભવ્યું છે. ચાર કરોડના ભંડોળથી પંદર બેંકો સ્થપાઈ છે, અને ૧૨૧ લાખની થાપણથી પાંચ નૌકાકંપનીઓ ઉભી થઈ છે. ઉપરાંત બે કરોડની મુડીની ૨૨ ૩ કાંતવાની મિલો, બે શણની મિલો, ખાંડ બનાવવાનાં કારખાનાં અને બીજાં અનેક નવાં કારખાનાં સ્થપાયાં છે. મિલોમાં રિપન્ડલની સંખ્યામાં ૫૦ થી ૬૦ લાખનો, અને શાલોમાં ૪૫ થી ૫૦ હજારનો વધારો થયો છે. આ બધી અભિવૃદ્ધિ સ્વદેશી હિલચાલની જગૃતિ અને ફેલાવાને લીધે થઈ છે. આવાં સારાં પરિણામને ઉત્પન્ન કરનારી હિલચાલને વગોવવી તે વાજબી નથી. આ હિલચાલથી ગરીબોપર ખરચનો બોલે વધે છે અને હુન્નરીપણાની અધ્યાગતિ થાય છે એવું કહેનારાને આપણે કહીશું કે તે કથન ખરું નથી. કારણ કે મજકુર હિલચાલથી દેશી ઉદ્યોગને બહોળી જાહેરાત મળી છે. તેથી કેટલીક સસતી ચીજો જે ઉડાવ વિના પડી પડી સડતી હતી તેનો ઉપાડ થવા લાગ્યો છે. વસ્તુના ભપકાની અને ટકાઉપણાની ખાતરમાં કહેવું જોઈએ કે દેશી માલ વિલાયતીથી ઉતરતોજ હોય તેવું કાંઈ નથી. ટકાઉપણાની દલીલ તો દેશી માલના લાભમાં જાય છે; અને ભપકાથી જે ફાયદો માનવામાં આવે છે તેનો બદલો ટકાઉપણાથી વળી જાય છે. વળી દેશી કારીગરોમાં હરીફાઈ વધતાં તેઓ એક બીજાની સરસાઈમાં સારો માલ બનાવતાં વિશ્વંજ કરશે નહીં, તેથી ભપકાદારપણાની ખોટ લાંબો સમય વેડવી પડશે નહીં. ગરીબોને કદાચ શરુઆતમાં નુકસાન થશે તોપણ તેનો ખર્ચ તેમનો મજુરીનો ખર્ચ વધતાં વળી રહેશે તે ભૂલવું જોઈતું નથી. હુન્નરની આપ્તાદી માટે કાચો માલ, કળાકૌશલ્ય, મુડી અને ખપની મુખ્ય જરૂરીઆત માનવામાં આવી છે. તે પૈકીનો ખર્ચ જે છે તે માલના ઉત્પન્નને માટે ખાસ જરૂરનો છે. કાચો માલ મેળવવાનાં આપણાં સાધનો પિપુલ છે. કળાકુશળતાની ખિલવણી ધીમે ધીમે કરી શકાશે. દરમિયાન પરદેશી કુશળ હુન્નરશાસ્ત્રીઓ બોલાવીને આપણે ચલાવીશું. મુડી કેમ વધારવી તે વિષે ઉપર હું બોલી ગયો છું.

હવે છેલ્લો ખપ રહ્યો. તે વિષે ખોલતાં મ્હારે કહેવું જોઈએ કે માલની જે માગણી હિંદમાં મોટા પ્રમાણમાં થાય છે તે માગણીની દિશાજ માત્ર હાલ બદલવાની જરૂર છે; એટલે કે પરદેશીને બદલે દેશી માલની માગણી થાય તેવી તજવીજ કરવી જરૂરની છે. દુનિયાની બધી આગળ વધેલી પ્રજા તેમના માલનો બહોળો ઉકાવ કરાવવા કોશિશ કરે છે; ખરીદનારને સસતો પડે, વહાણનું નૂર ઓછું પડે અને શાસ્ત્રીય શોધો દ્વારા બનાવટમાં ઓછું ખર્ચ થાય તેવી તેઓ મહેનત કરે છે; અને સૌથી છેલ્લે તેઓ પરદેશી માલ વાપરનારના લોભીપણાનો પણ આશ્રય અને લાલ લે છે. ખીજા દેશોના લોકો જ્યારે આટલે સુધી કરે છે ત્યારે આપણે લોભીપણાને બદલે દેશાભિમાનની ઉંચી લાગણીની મદદ લઈએ અને સ્વદેશી હિલચાલ ચલાવીએ તો તેમાં શું ખોટું છે?

દેશના એક લાગમાંથી ખીજા લાગમાં આપણા દેશી કારખાનામાં અનેલો માલ રેલવેદ્વારા સસતતા દરથી લઈ જવાના સવાલ તરફ હજી જેવું જોઈએ તેવું ધ્યાન અપાયું નથી. પરંતુ તેવી જાનની સગવડ આપણા ઉદ્યોગની વૃદ્ધિ માટે અગત્યની છે. છેલ્લી મોસમમાં આ દેશની ઘણી રેલવે માલ લઈ જવા લાવવામાં કેવી અશક્ત નિવડી હતી તે વાત આપણી યાદીમાં હજી તાજી છે. તેને પરિણામે વેપારીને અને માલ ઉત્પન્ન કરનારાને બહુ નુકસાન ગયું હતું, અને વેપાર સંબંધી ખોટ-વણને ગંભીર ધોડો પહોંચ્યો હતો; તે માટે દરેક રેલવે ઉપર પુરતી સંખ્યામાં ડ્રમ્પા રાખવાનો આમ્રહ થવો જોઈએ. રેલવેના નોકરોમાં ફરજની જાગૃતિ ઉત્પન્ન થવી જોઈએ છીએ. રેલવે ઝાડે નાના નાના સુધારા દાખલ કર્યા છે, પણ તે સુધારા વેપારી વર્ગના લોકોની આશાને પહોંચી વળે તેવા નથી. માલની રવાનગી અને આપ લે કરવામાં જે ઢીલ થાય છે તે નિંદનીય છે. દાખલા તરીકે મુંબાઈથી રવાના થયેલો માલ અમદાવાદના ખરીદનારના હાથમાં જતાં આઠ દિવસની મુદત લાગે છે. મુંબાઈ અમદાવાદથી ૩૦૦ મૈલ છેટે છે.

વચ્ચેના રોડેશને માલ ચઢાવવા ઉતારવાની અને બદલાવવાની ગોઠવણ આમીલરેલી છે; તેથી પણ ઢીલમાં વધારો થાય છે. મિ. મોર્લીએ અગરરી સાથે જણાવ્યું છે કે હિંદમાં રેલવેના નૂરના દર ધણા સસતા છે. તે સસતા હશે, પણ હજી મુધારાની જગો છે. અમદાવાદથી કાનપુર કે કલકત્તા કાપડ સુતરની એક ગાંસડી મોકલતાં પંદર રૂપિયા નૂરના લાગે છે. તે જ ગાંસડી કલકત્તે રેલવે અને દરિયા રસ્તે મળીને મોકલી હોય તો તેથી અર્ધોજ ખર્ચ થાય છે. બ્યાજ અને મુડી પર લાગતું નુકસાન બાદ કરતાં રેલવે કંપનીઓને મોટો નફો ફાળવે રહે છે. નફાના આ વધારાનો ઉપયોગ દેશની અંદરનાં કારખાનાંમાં બનેલા માલપરનું નૂર ઘટાડવામાં શા માટે ન થવો જોઈએ? નૂરનો ઘટાડો ધંધાપર નવી મુડી જેવી અસર કરે છે. સસતા દરથી અને ઝડપથી માલ લઈ જવાની ગોઠવણથી અમેરિકાએ ઉદ્યોગની આબતમાં નામના મેળવી છે. હિંદના માલને પણ સસતા નૂરના દરની અને જલદીથી લઈ જવા લાવવાની સગવડ મળવાની જરૂર છે.

રેલવેના સસતા નૂર જેવોજ એકસરખાં તોલ માપ અને સામાન્ય ચલણનો સવાલ આખા દેશ માટે અગત્યનો છે. કેટલાંક દેશી રાજ્યોમાં તેમના સિક્કાનું ચલણ છે. તે લેવડદેવડમાં મુશ્કેલીની વૃદ્ધિ કરે છે. નામદાર સયાજીરાવે બ્રિટિશ રૂપિયાના ચલણને મંજૂરી આપી છે. તેનો દાખલો ગ્વાલિયર, હૈદરાબાદ અને રજપૂતાનાનાં રાજ્યો લેશે એવી આશા છે. જૂદા ચલણથી દેશી રાજ્યોનાં ગરીબ લોકોને અને મુસાફરોને સૌથી વધારે નુકસાન વેડું પડે છે. તોલ માપ જૂદા રાખવાનું તો કાંઈ સવળ કારણ જણાતું નથી. આવા સંજોગોમાં મોટા વેપારીઓ તેમના લાભનું રક્ષણ કરી શકે છે, પણ ગરીબ અને અલણ લોકોને નુકસાન થાય છે. આપણા વિશાળ દેશના દેશી વેપારની ખિલવણી માટે એકસરખાં તોલ માપ અને ચલણ કરવાની આવશ્યકતા છે.

આપણા દેશના બધા ઉદ્યોગોમાં ખેતીનો ઉદ્યોગ મુખ્ય છે. કુદરતના ધંધા વધવાથી ખેતી ગાણપદે આવશે, પણ દુર્ઘટની પેટે

તેમ ચતાં હજી ઘણી મુદત લાગશે. તે માટે ખેતી ઉપર ખાસ ધ્યાન આપણે આપવું જોઈએ છીએ. ખેતીના ઉદ્યોગની ખિલવણીના કામમાં (૧) ખેડુતોનું અજ્ઞાન, (૨) તેમનું ભારે કરજદારીપણું, (૩) ઢંગ-ધડા વગરનાં ચોમાસાં, (૪) નહેરોની સગવડનો અભાવ, અને (૫) સરકારની મહેસુલી રાજનીતિ એટલાં વાનાં અંતરાય રૂપ છે. આપણા ખેડુત સામે જૂની પદ્ધતિને આંધળાની માફક વળગી રહેવાનો આરોપ મુકવામાં આવે છે તે ખરો નથી. જે પાક સૌથી ફાયદાકારક હોય તે ઉત્પન્ન કરવાને હિંદી ખેડુત હમેશાં તૈયાર છે. તેની કરજદાર હાલત ધ્યાનમાં લેતાં ખીજું વધારે કરવાની તેની પાસેથી આશા રાખી શકાય નહીં. સરકારે ખેતીનાં પત્રકો સુધારવાનાં પગલાં લરવાં માંડ્યાં છે; પણ તેમનો કાર્યક્રમ નીચેથી ઉંચે ચઢનારો નહીં પણ તેથી ઉલટો છે. મધ્ય સ્થળે મોટી સંસ્થાઓ સ્થાપવા ઉપરાંત કાંઈક વધારે કરવાની જરૂર છે. તેવી સંસ્થાઓ અંગાલની માફક અન્ય સ્થળે પણ નિષ્ફળ નિવડવાની વડી છે. મધ્ય સ્થળની સંસ્થાઓમાંથી જ્ઞાનનો પ્રવાહ ખેડુતને તેના ગામમાં પહોંચશે એવી પદ્ધતિને અનુલવધી ટેકા મળતો નથી. ખેડુતને તો તેમને ઘેર જઈને જ્ઞાન આપવાની જરૂર છે. આ કાર્ય માટે ગામડાંમાં કમિટીઓ નિમવી જોઈએ, અને ગામોના નાના સમૂહ માટે નમુનેદાર ખેતર સ્થાપવાં જોઈએ. વળી ખેતીના ધંધામાં કેળાવાયલા કુશળ પુરુષોના સમાગમમાં ખેડુતોને લાવવા જોઈએ. રેવન્યુ ખાતાના નોકરોને આવા કાર્યમાં વચ્ચે પડવાની મના થવી જોઈએ. ખેડુતોનું દેવાદારપણું કમી કરવા સારૂ પરસ્પર સહાયકારી સંસ્થાઓ વિશેષ સંખ્યામાં સ્થાપવી જોઈએ. નહેરોનાં મોટાં બાંધકામો ફાયદાકારક છે, પણ પાણીના સંગ્રહ માટે દરેક ગામે તળાવ રાખવાની જે જૂની રીત છે તે ચાલુ થવાની જરૂર છે. મફત અને ખરી નફાકારક કેળવણી ખેડુતોને મળવાની સોંપ કરી આપવી જોઈએ. સૌથી છેલ્લે મ્હારે કહેવું જોઈએ કે અમુક સમયને આંતરે મહેસુલના દર નક્કી કરવાનો જે રિવાજ છે તે બંધ પાડીને કાયમનું મહેસુલ નક્કી કરવાની જરૂર છે.

ખેતી પછી ખીજે નંબરે રૂનો ઉદ્યોગ આવે છે. તે ધંધા માટે જે કાચો માલ જોઈએ છીએ તે બધો આપણા દેશમાં જ નિપજે છે. તે ઉપરાંત અમેરિકા અને ઇંગ્લેન્ડમાંથી આપણે થોડોક માલ આયાત કરીએ છીએ. નવા સિંધી રૂની ખેતી, જેની ખિલવણી માટે મુંબાઈ સરકારે મદદ આપી છે તે આપણા રૂના ઉદ્યોગને ઘણો ટેકો આપશે એમ લાગે છે. સરકારના આ ઉત્તેજનની કદર કરીને આપણા મિલ-માલેકોની મંડળીએ ખીજ પ્રાંતમાં લાંબા તારનું રૂ ઉગાડનારને ધનામે આપવાનું જાહેર કરવું જોઈએ છીએ. આપણા રૂનો ઉદ્યોગ હાલ સારી સ્થિતિમાં આવ્યો છે, તોપણ કાપડની ઉત્પત્તિના વિષયમાં જે હકદાર સ્થાન આપણે મેળવવું જોઈએ તે મેળવવામાં આપણે પછાત છીએ. માલની પેદાશ પર એજન્ટોને કમિશન આપવાનો રિવાજ હમણા લોકોને નાપસંદ પડતો જાય છે, અને તેની જગો ખીજે સારો રિવાજ ધીમે ધીમે લેશે તેવાં સુચિહ્નો દેખાય છે. પ્લેગ અને ખીજાં કારણોથી મજૂરો પુરતી સંખ્યામાં મળતા નથી. કાપડ ઉપરની એકસાઇઝ જકાત જે છેલ્લાં દશ વરસમાં ત્રણ ગણી વધી ગઈ છે, અને હમણા જેની વાર્ષિક ઉપજ ત્રીશ લાખ રૂપિયાની છે તે નાણુદ થવાની લોકો વાળખીની રાહે માગણી કરે છે. એકસાઇઝ જકાતની ઉપજમાં વધારો થતો જાય છે તે કાપડના ઉદ્યોગને લય રૂપ છે. લેન્ડેશાયરના લાલના રક્ષણ માટે આ જકાત નાખવામાં આવી છે; પણ હાલની માફક તેની ઉપજ વધતી રહી તો નાણાંની ઉપજના લોભે તે ચાલુ રહેવાનો સંભવ છે. તેથી આ અકારી જકાત બંધ પડાવવા સારૂ એકસંખીથી ચલ્ન કરવો જોઈએ. વળી ખીજ નવા કૃત્રિમ પ્રતિબંધોથી આપણા ઉદ્યોગને જફા લાગવાની ખીક ન ઉત્પન્ન થાય એવી આશા રાખવાનો આપણને હક છે. આ વિષે વિચાર કરતાં ફેક્ટરી કમિશનની નિમણૂકના કામને આપણે સંતોષકારક ગણવું જોઈએ. તે કમિશન તેની છેલ્લી લલામણુ કરતી વખતે માત્ર હિંદના હિત પ્રતિજ મુખ્ય લક્ષ આપશે એવી આપણે આશા રાખીશું.

નવી ઔદ્યોગિક જગૃતિને પરિણામે હિંદી વેપારીઓ કોયલા અને મેંગેનીઝની ખાણો ખોદવાના ધંધા તરફ ધ્યાન દોડાવવા લાગ્યા છે તે આનંદજનક છે. હિંદી થાપણથી હિંદીવાનોએ હમણા કોયલા અને મેંગેનીઝના વેપાર ચલાવવાનાં ખાતાં સ્થાપ્યાં છે. આ ધંધામાં ભવિષ્યમાં ફત્તેહ મળે તે સારૂ ભૂસ્તર, ખનીજ અને ધાતુશોધન વિદ્યામાં હોશિયાર હિંદીવાનોને કેળવવાનાં પ્રગલ્ભ ભરાય તો બહુ સારું થાય. મિ. તાતાનાં લોકોનાં કારખાનાં ખનીજ અને ધાતુશોધન વિદ્યાની પ્રગતિનાં સૂચક છે, અને તેમાંથી શુભ અને લાભદાયક ફળો ઉત્પન્ન થવાની વક્રી છે.

આગ્રા અને અયોધ્યાના પ્રાંતો દેશી ખાંડનો અર્ધોઅર્ધ જથ્થો ઉત્પન્ન કરે છે, પણ જળવા, મોરિશ્વસ અને જર્મની સાથેની સ્પર્ધામાં આપણી ખાંડની બનાવટ દાર ખાવા લાગી છે. સ્વદેશી હિલચાલ ચલાવનારા ધર્મનો આધ દેશી પરદેશીને બદલે દેશી ખાંડ વાપરવા દેશીઓને સમજાવે છે. પરંતુ દેશી ખાંડનો ઉદ્યોગ શી રીતે ફેલાવવો અને વધારવો તે સવાલનો હજી નિર્ણય થયો નથી. મિ. હાર્ડીની ખાંડ બનાવવાની નવી રીત કદાચ આ નિર્ણય કરવામાં મદદગાર થશે. નહેરોનાં આંધકામ વધતાં મનધાર્યુ કામ પાર પડશે, પણ આખું વર્ષ શેરડી મળતી નથી એ પણ એક મુશ્કેલી છે. આનો ઉપાય સૂચવવો તે રહેલું કામ નથી. તેમ છતાં આપણા દેશભક્ત નરો પૂર ઉત્સાહમાં છે, અને મદ્રાસમાં થોડા સમયમાં ખાંડ બનાવવાનું એક કારખાનું ઉભું થશે તેવા ખબર મળ્યા છે.

શણ અને રેશમના ઉદ્યોગો જે માત્ર અંગાલામાંજ મુખ્ય કરીને ચાલે છે તે પૈકીનો શણનો ધંધો યુરોપીઓનોના હાથમાં છે; કારણ કે શણની મિલો તેમની થાપણથી ચાલે છે, અને વ્યવસ્થા પણ તેમના હાથમાં છે. આવી વસ્તુસ્થિતિ ઉત્પન્ન થવાનું અને ચાણુ રહેવાનું શું કારણ છે તે સમજી શકાતું નથી. જગૃત થએલા અંગાલે આ આખા ઉદ્યોગમાં લાગ પડાવવો જોઈએ. રેશમના ઉદ્યોગમાં કાશ્મીર

લાલ આગળ પડ્યું છે, પણ તે ઉઘમ મોટે ભાગે હજી અંગ પ્રજના લાથમાંજ છે. માધસોરમાં રેશમ નિપજવવાના પ્રશંસાપાત્ર યત્નો ચાલુ થયા છે. ગુજરાતના લાલ માટે શ્રી. સયાજીરાવ ગાયકવાડે પણ આ ઉઘમ ખિલવવાનો સવાલ લાથ ધર્યો છે. વળી એક દક્ષિણી આઘાણ જે જાપાન જઈ આ હુન્નરનું શિક્ષણ લઈ આવ્યા છે તેમણે કોઈકણમાં રેશમનું કારખાનું ખોલ્યું છે. આ શુભ દાખલાનું ખીન સ્થળોમાં અનુકરણ થશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

ચામડાંના ઉદ્યોગનો ફેલાવો થતો જાય છે, પણ તેની અસર પરદેશી ચામડાંની આયાત ઉપર હજી થઈ નથી. મદ્રાસવાળા મિ. ચેટર્ડેન આ વિષયમાં ઘણી તારીફલાયક કાશિશ કરે છે. આપણે પ્રતિ વર્ષ ચાદ કરોડ રૂપિયાનાં ચામડાં પરદેશ મોકલીએ છીએ, તેથી આ ઉઘમને ખિલવવાનો અવકાશ છે. હમણા નવસારી અને મુંબાઈમાં ચામડાં ફળવવાનાં કારખાનાં સ્થપાયાં છે. દરેક પ્રાંતમાં ચામડાં તૈયાર કરવાનું એકેક કારખાનું ઉભું થવાની જરૂર છે. મુંબાઈમાં એલેમ્બિક કંમિકલ વર્કસનું જે નવું ખાતું ઉભું થયું છે તે લવિષ્યમાં સારાં પરિણામો નિપજવશે એવી આશા રહે છે. અમંબાડા, હહેરાદુન અને અન્ય સ્થળે સ્થપાયલાં કાચનાં કારખાનાં સ્વદેશી હિલચાલનાં સંતાનો છે. લખોટલાં વાસણ અને એનેમેલ્ડ વસ્તુની બનાવટનું સાદસ અંગાલીઓએ ઉઠાવ્યું છે, તેમજ મુંબાઈની વિક્ટોરીઆ ટેકિનકલ ઈન્સ્ટિટ્યુટમાં પણ વિદ્યાર્થીઓને આ હુન્નરનું શિક્ષણ અપાય છે. ડાકટરી શસ્ત્રવિદ્યાનાં ઉત્તમ પ્રતિનાં ઓળરો હમણા મુંબાઈમાં બનવાં લાગ્યાં છે અને વાજખી કિંમતે વેચાય છે. તમાકુનું એક કારખાનું મુંબાઈની પાડોશમાં સ્થપાયું છે, તે પણ ગત વર્ષની આખાદીનો એક અંશ લેખી શકાય. આ બધા ઉદ્યોગો માટે હજી આખા દેશમાં બહોળો અવકાશ છે.

ગામડાંના લોકો ઘરમાં બેસીને કરી શકે તેવા ધંધા ઉત્પન્ન કરવાના સવાલ વિષે ધ્યાન પહોંચાડવાની જરૂર છે. જે પ્રાંતોમાં નહેરો નથી ત્યાંનો ખેડૂત વર્ગ વર્ષના ૭ માસ ઉઘમ વિના બેસી રહે છે.

આ લોકોની જરૂરીઆત અનુસાર કોઈ હાથની કારીગરીના કામોનો આમડાંમાં ફેલાવો કરવાના ચત્નો થાય તો ખેડુતોની સ્થિતિ ધણી વહેલી સુધરે એ નિઃસંશય છે. હાથે ચલાવવામાં આવતી શાલો ગુથવાનું કામ અને શીત વણવાનાં કામો આ ગરજ સારે તેવાં છે. આ વિષય ઉપર પત્રદ્વારા સૂચના મંગાવવાની જરૂર છે.

કોઈ પણ પ્રજાના ઉદ્ધોગની ચર્ચાનો વિષય કેળવણીની આખત વિષે ઉલ્લેખ કર્યા વિના પૂરો ગણાય નહીં. કારખાનાં માટે પુરતી સંખ્યામાં મજૂરો મળતાં નથી એ હું કહી ગયો છું. ખેતી માટે પણ મજૂરોની તાણ પડે છે. આમ થવાનું એક મોટું કારણ મરડી છે. પણ તે ઉપરાંત ખીજાં ઉંડાં કારણો પણ છે. વેપારનાં મુખ્ય મથકોમાં મજૂરોને તેની જરૂરીઆત કરતાં મોટા દરો મળે છે. પણ તે અલણ હોવાથી દારૂમાં અને પરદેશી લપકાદાર ચીજોમાં તેની કમાઈનો મોટો ભાગ ખરચી નાખે છે. તેમ કરતાં છતાં તેની પાસે પૈસા બચે છે તો તેનું ખીસું ખાલી થાય ત્યાંસુધી તે જાણી જોઈને કામ ઉપરથી ગેરહાજર રહે છે. આ સમય દરમિયાન પૈસાની સગવડ છતાં મજૂરોનાં રહેઠાણો રોગની ઉત્પત્તિ વધારે તેવાંજ રહે છે; કારણ કે તેમાં સુધારો કરવા તેઓ ધ્યાન આપતા નથી. ઉપરાંત તેમનો કરજનો બોળે તેઓ કમી કરતા નથી, અને ખોરાકમાં પણ સુધારો કરતા નથી. તેટલા માટે મજૂર વર્ગની સ્થિતિ જે ખરેખર સુધારવી હોય તો તેમને આરોગ્યનાં વિષયનાં મૂળતત્ત્વોની સંગીન કેળવણી આપવાની જરૂર છે. આ તંગી પૂરી પાડવી એ રાજ્યની અને શ્રીમંત વર્ગની ફરજ છે. ઉદ્યોગની આબાદીના દષ્ટિબિંદુથી પણ આ ફરજ બજાવવી જોઈએ. આ કેળવણી એવી પ્રતિની જોઈએ કે જેને લીધે મજૂરો શરીરે મજબૂત થાય અને મનોબળ તથા નીતિબળમાં તેમના પરદેશી હરીફોની સમાન પંક્તિના ગણાય તેવા થાય. આ કેળવણી ઉપરાંત વિસ્તૃત ધોરણ ઉપર હુન્નરોની તાલીમ આપવાની જરૂર હમણા સ્વીકારવા લાગી છે. આ કામમાં સરકાર શરૂઆત કરે એટલી

આશા રાખવી તે ઠીક છે. પણ હુન્નરની કેળવણીનો સવાલ રાજકીય કરતાં પ્રજાકીય વિશેષ અંશે છે. તેથી તે સવાલના નિર્ણયમાં પ્રજાએ એકસંપીથી કામ કરવા પ્રવૃત્ત થવું જોઈએ છીએ. આ આપણા હિતની વાત છે માટે તેની કાર્યસિદ્ધિ આપબળ વાપરીને આપણે કરવી જોઈએ. મુડી મેળવવા કરતાં શરૂઆત કેમ કરવી તે બાબત વિશેષ મુશ્કેલ લાગે છે. દરેક પ્રાંત અને જિલ્લામાં જે ધંધા જામી શકે તેવા હોય તેની તાલીમ આપવાનું કામ તે લાગોના લોકોએ ઉપાડવું જોઈએ. દાખલા તરીકે, અંગાણે શણ, રેશમ, ચ્હા, અને ગળીના ધંધાની; સંયુક્ત પ્રતિ ખાંડ, કાચ, અને ઉત્તનાં કારખાનાં ઉભાં કરવાની; અને મુંબાઈએ રૂ અને ઉત્તના ઉદ્યોગ ખિલવવાની તજવીજ કરવી જોઈએ. ચામડાંની બનાવટનું શિક્ષણ દરેક પ્રાંતની સ્કૂલમાં અપાવું જોઈએ. વળી મિકેનિકલ અને ઇલેક્ટ્રિક એન્જિનિયરીંગ તથા ઔદ્યોગિક રસાયણશાસ્ત્રનું શિક્ષણ બધી હુન્નરશાળામાં અપાવું જોઈએ. ન્યારે પ્રત્યેક પ્રાંતમાં અંકકી હુન્નરશાળા સ્થપાશે ત્યારે આખા હિંદ માટે પોલિટેક્નિકલ પાઠશાળા સ્થાપવાની ધારણા અમલમાં મુકવાનું બની શકશે. વળી બધી ઔદ્યોગિક પ્રગતિનો આધાર પદાર્થવિદ્યાના જ્ઞાન ઉપર છે એ જૂલવું જોઈતું નથી. આ કામ તાતા રીસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યુટ બજાવશે એવી આશા છે. ઉપરના ક્રમે કેળવણી અપાતાં ઉત્પાદક ઉદ્યોગની જરૂરીયાત પૂરી પડશે. હુન્નરશાળાઓ ઉપરાંત વ્યાપારના વિષયોનું શિક્ષણ આપનારી શાળા કે પાઠશાળા સ્થાપવાની અગત્ય છે. આ શાળામાં અર્થશાસ્ત્ર, વેપારને લગતા જૂદા જૂદા પ્રજા વચ્ચેના ઠરાવ અને કાયદાને લગતું જ્ઞાન, દુનિયાની મોટી પ્રજાની વેપારને લગતી રાજનીતિ, તેમજ વેપાર, ખેતી, કારખાનાં, ખનીજવિદ્યા, ઇત્યાદિ વિષયોનાં શિક્ષણ માટે સગવડ કરવામાં આવે તોજ ઇષ્ટસિદ્ધિ થાય.

આ કૉન્ફરન્સની ઉપયોગિતા વિષે હવે શંકા રહી નથી. તેની સ્થાપના પછી હુન્નરઉદ્યોગના વિષયમાં અનુભવી ગૃહસ્થોએ જે નિબંધો લખ્યા છે તે કિંમતી માહિતીના ભંડાર જેવા છે. હિંદમાં બનાવવામાં આવતા માલની ડિરેક્ટરી જે આપણા ખંતીલા સેક્રેટરીએ તૈયાર કરી

છે તે ઘણો ઉપયોગી ગ્રંથ છે. તેમાં સ્વદેશી માલની જાહેરખબરો આપવાથી તેની ઉપયોગિતાનું ક્ષેત્ર વિસ્તૃત કરી શકાશે. પ્રદર્શન આ સાલ મુલતવી રહ્યું છે, પણ હવે પછીના વાર્ષિક સમારંભોનો તેને એક ભાગ બનાવવાની જરૂર છે. આવાં પ્રદર્શનોમાં માલના નમુના મુકે છે તેમના માલને જે જાનની પ્રસિદ્ધિ મળી છે તેવી જાહેરાત બીજી રીતે મળી શકત નહીં. પ્રદર્શનનાં પ્રેક્ષકોની મોટી સંખ્યા માત્ર જોવાને આવતી હશે; પરંતુ તે પૈકીના થોડા એવા પણ હશે કે જેઓ તેમના વેપારમાં પ્રદર્શનથી લાભ મેળવતા હશે. પ્રદર્શનમાં જે ખામી જણાય તે દૂર કરવાની સૂચના સ્વીકારવાને અને પ્રદર્શનને ફાયદાકારક બનાવવાને આપણે તત્પર છીએ. સંયુક્ત પ્રાંત તરફથી તેની સ્થાનિક ઔદ્યોગિક કોન્ફરન્સ થોડા સમય પહેલાં ભરવામાં આવી હતી; તે ધોરણે પ્રત્યેક પ્રાંતમાં કોન્ફરન્સ ભરાય તો ઘણું સાફ થાય. હાલ આપણે જે દબથી કામ કરીએ છીએ તે ચાલુ રાખવામાં લાભ છે. ઉપરાંત આપણા યત્નો સાથે વ્યવહાર હેતુ પણ સામેલ કરવાની જરૂર જણાય છે. સુધારેલી દબની હાથની શાલો માટે ધનામો ફરાવ્યાં છે તે યોગ્ય માર્ગ છે. તે સિવાય ઉદ્યોગો વિષે ખાસ જ્ઞાન મેળવનારાને કોન્ફરન્સે ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. આ ઉત્તેજન સ્કોલરશિપ, ધનામ ઇત્યાદિ દ્વારા આપી શકાય. આ કામ માટે મોટા ફંડની જરૂર છે. આ ફંડમાં બહારની બાબુથી મદદની આશા રાખવી તે યોગ્ય નથી. કોઈ પ્રજાની ઔદ્યોગિક ઉન્નતિ બહારની મદદથી થઈ નથી, તેથી પરદેશીઓની મદદનો વિચાર બાબુએ મુકીને આપણે સ્વાશ્રયી થવું જોઈએ. બધી મોટી પ્રજાઓ આપબળથી ઉન્નતિએ પહોંચી છે; તેથી સ્વાશ્રય અને સ્વાત્માર્પણ એજ આપણાં સર્વ જાતનાં ચાંચ-લ્યનાં સૂત્રો હોવાં જોઈએ. મહારા બાબુની સમાપ્તિમાં મહારાજન સયાજીરાવના શબ્દો ટાંકીને હું જણાવીશ કે, “આધુનિક ઔદ્યોગિક હિલચાલમાં સહાયભૂત થવું એ સૌની એકસરખી ફરજ છે.” આ શબ્દાનુસાર આપણે ઉત્સાહપૂર્વક કામમાં મંડીશું તો આપણને ફંડનો કદી તોટો જણાશે નહીં.

(૯)*

આ સભામાં ચોથો દરવ રજુ થવાનો છે તે હુન્નરઉદ્યોગના સંબંધમાં છે. આ દરવ મહત્વનો છે. ગુજરાત કૃષ્ણદ્રુપ પ્રદેશ છે; તેને મુકાબલે મદ્રાસની સ્થિતિ ઘણી કંગાળ છે. ત્યાં માણસને ખેસવાની ગાડી માણસો ખેંચે છે તેવી લોકોની ગરીબ હાલત છે. દક્ષિણમાં વિદ્યા છે પણ દ્રવ્ય નથી. બંગાલામાં તેથી કાંઈક હીક છે, કેમકે ત્યાં કાયમની વીથોટી છે. તેવીથોટી એકસો પંદર વર્ષ ઉપર અંધા છે. ત્યારબાદ અનાજની કિંમત વધવાથી જમીનદારોને નફો થયો છે, પણ તે નફો દર-લાંગા, ખરદાન, માધમેનસિંગ ઇત્યાદિ થોડાજ જમીનદારોને થયો છે. બીજો તો ખરાબ છે. ઉત્તર હિંદની હાલતથી આપણે બિનવાકેફ નથી. તે તરફના લૈયા આ બાબુ નોકરી અર્થે આવે છે, અને કરકસર કરીને એક ટંક ખાય છે; તેમ છતાં પંદર વીસ વર્ષની નોકરીને અંતે જીજ્ઞાસ થાય છે. આ બધા પ્રાંતની સરખામણીમાં આપણો દેશ કૃષ્ણદ્રુપ છે, તોપણ લોકોનો મોટો ભાગ બીખારી સ્થિતિમાં આવતો જાય છે. તેનું શું કારણ છે? આપણા દેશમાં દ્રવ્ય નથી ને અંગ્રેજોના દેશમાં નાણું વધી ગયું છે તેનો સંબંધ શો છે? શું તેઓ આપણું દ્રવ્ય ચોરી ગયા છે? ના; જો તેઓ આપણો પૈસો ચોરીછુપીથી લઇ ગયા હોત તો તેમની સામે આપણે ફાજલારી કર્યા વિના રહીએ નહીં; પણ આપણે ચોરીની ફરીઆદ ગોરા લોક સામે કદી નોંધાવી નથી; તેમ છતાં તેઓ આપણું ધન હરી જાય છે, એ વાત તો ખરી છે. પગાર, પેન્શન ને વેપારદ્વારા તેઓ આપણો પૈસો ખેંચી જાય છે. આ દેશ-માંથી દર વર્ષે દશ કરોડ રૂપિયા ગોરા લોકોના પગારમાં જાય છે અને ચાર કરોડ રૂપિયા પેન્શનના રૂપમાં જાય છે. અંગ્રેજી રાજ્યમાં અમલ-દારોને ઘણા મોટા પગારો મળે છે. તેની સાથે વડોદરા રાજ્યને સરખા-

* ભારસદ મુકામે ત્યાંની પ્રાણી હિતવર્ધક સભામાં આપેલા બાબલ-માંથી; તા. ૧૯-૪-૧૯૦૮.

વીએ તો ત્યાં થોડા પગારથી આપણા દેશીઓ જોખમલરેલાં ઓઢાનાં કામ કરે છે. કામ કામને શિખવે છે. મોટા પગાર આપવાથીજ સાફ કામ થાય છે તેવી માન્યતા બધા દાખલામાં ખરી ઠરતી નથી. ઉપર જણાવ્યા મુજબ દશ અને ચાર મળીને ચૌદ કરોડની ગંજવર રકમ દર વર્ષે છેલ્લાં એંશી વર્ષ થયાં ઇંગ્લાંડ ધસડાઇ જાય છે. આવા સતત ધસારા સામું તમે ક્યાં સુધી ટકી શકશો ?

આ દેશમાંથી નિકાશ થતા અનાજ ઉપર અંકુશ ન હોવાથી મોંઘવારી કાયમની થઇ પડી છે. અખાધિત વેપારનો નિયમ આપણા દેશને લાભકારક નથી. તે અર્થશાસ્ત્ર એકતરફી છે. તેને અનુસરીને આપણા દેશમાં અમલ કરવાથી ગેરલાભજ થયા છે અને થશે. તમારી જમીન ને ખેતરો ખોરસદ અને તેની આસપાસનાં ગામડાંમાં છે. ત્યાં પાકેલું બધું તમે દર વર્ષે ખેંચી લાવો તો અનાજ પકવનાર ખેડુતો શું ખાય વારુ ? ઉનાળામાં આપણા દેશની નદીઓ વર્ષો વર્ષ સુકાઇ જાય છે, પણ વર્ષો વર્ષ ચૌદ કરોડ રૂપીઆ ખેંચી જતી મહાનદીનો પ્રવાહ કદી ન સુકાતાં સદોદિત અખંડ અને વહેતોજ રહે છે. આપણા દેશમાં હવે પૈસો નથી. આપણો પૈસો વેપારમાંજ પરદેશ ખેંચાઇ જાય છે. દર વર્ષે એક અબજ રૂપીઆનો માલ પરદેશથી આવે છે. તેને બદલે તેલ, શેરડી, રૂ, શણુ વગેરે કાચો માલ નિકાસ થાય છે. તે જ્યારે પાકો થાય છે ત્યારે તેના દોઢા દામ આપવા પડે છે. ખીજી બાજુ આપણા દેશમાં ઉત્પન્ન થતા પાકા માલ ઉપર વિલાયતમાં ભારે જકાત નાખેલી છે, તેથી આપણો માલ ત્યાં પોષાતોજ નથી. ૧૮૧૩ સુધી આપણો માલ ત્યાં જતો હતો, ને ત્યાં બનેલો માલ અહીં આવતો હતો. ૧૮૧૩માં ઇસ્ટ ઇન્ડીઆ કંપનીનો ઇજારો તુટતાં બધો વેપાર ઇંગ્લાંડને હાથ ગયો, સંચાનાં કારખાનાં થયાં અને વેપારને પુષ્ટિ મળી. હિંદ ઉપર પૂર્વે જે જે રાજ્યો થયાં હતાં તે હકુમત ભોગવવાનું એકલુંજ કામ કરતાં હતાં. હાલનું રાજ્ય તો આપણા ઉપર અમલ કરે છે તેની સાથે વેપાર પણ કરે છે. આપણા હાલના રાજકર્તા સત્તાધારી ને વેપારી ખેતી દુપટ ફરજ બજાવે છે. તેઓ તેમને ફાવે તેવા કાયદા રચી આપણને વેપારમાં પછાત નાખે છે.

સર આદર્શ માંડ તેની ઘણાં વર્ષ ઉપરની નોંધમાં લખી ગયો છે કે હિંદીવાનો આપણી વિદ્યા ભણુશે ને તેમના ઉપર આપણા સંસ્કાર પડશે ત્યારે તેઓ આપણું વધારે અનુકરણ કરશે. આ વચનો હાલ ખરાં પડ્યાં છે. આપણને પરદેશીઓની ફેશનની મોહની લાગી છે. પાઘડીને બદલે ટોપીઓ, ને ઘોતીઓને બદલે પાટલુન આપણને પસંદ પડ્યાં છે. ઘોળા કાપડના પોશાકનાં વૈદિક ફાયદા ભૂલીને યુરોપીઓની નકલ કરી કાળા કાટ આપણે પહેરીએ છીએ. ફેશનની આ ફિસિયારીનો સ્ત્રીઓને પણ ચેપ લાગ્યો છે. તેઓ ચોળીઓ તજીને કુલેલી બાંયના પોલકાપર મોહી પડી છે. આ બધી ઘેલછા દેશના ખરા લાભની વિરોધી છે. માટે ભાઈઓ, જો તમારામાં ખરું દેશાભિમાન હોય તો તમે પરદેશી માલને છાંયડે પણ ઉભા રહેશો નહીં. મ્હોડાનાં ભાષણોથી કાંઈ વળવાનું નથી, માટે કામ કરી બતાવો. પરદેશી લુગડાંને અડકવાથી પણ જાણે અભડાતા હોય તેમ તેમ તેનો સ્પર્શ પણ કરશો નહીં. આ સંબંધમાં કોઈ પુછશે કે જ્ઞાન જેવી સારી વસ્તુ પરદેશી પાસે હોય તો તે લેવી કે નહીં? તત્સંબંધમાં બીજાનો મત તો ગમે તે હોય પણ મ્હારો મત તો નીચે મુજબ છે:

પરદેશી પાસેથી શું અલ્પ કરવું ને શું તજવું તેના ખુલાસા માટે હું ચાર વિભાગ પાડીશ. પહેલું, જ્ઞાન મેળવવું કે નહીં? બીજું, અપતો માલ અહીં ન બનતો હોય તો પરદેશીનો બનાવેલો લેવો કે કેમ? ત્રીજું, પરદેશી માલ દેશી બનાવટના કરતાં કુમાર અને સફાઈમાં સારો હોય અને દેશી માલ જડો હોય તો શું કરવું? ચોથું, દેશી માલ સર્વ રીતે સારો છતાં તે મોઢો પડતો હોય તો તે ખરીદવો કે કેમ? પહેલા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં હું જણાવીશ કે જ્ઞાન શુદ્ધ હોવાથી તે અભડાતું નથી. તે સૂર્યના પ્રકાશની પેઠે નિર્મળ ને પવિત્ર છે, માટે ગમે તેની પાસેથી પણ તે ગ્રાહ્ય છે. વાલ્મિકી અસલ બીલ હતા છતાં પણ જ્ઞાની હતા, તો બ્રહ્મઋષિઓ પણ તેમની પાસેથી જ્ઞાન મેળવતા હતા.

બીજા પ્રશ્નનો મ્હારો જવાબ એ છે કે મ્હારે આવા ચસ્મા વગર ચાલે એમ નથી ને આ દેશમાં તે બનતાં નથી. તે મુજબ મિલો વગેરેમાં 'નેઇટુ' કેટલુંક સાંચાકામ આ દેશમાં બનતું નથી. આવી ચીજો ન છુટકે પર-દેશીઓ પાસેથી ખરીદીએ તો આપણે ઇપકાપાત્ર નથી. ત્રીજા સવાલનો મ્હારો ઉત્તર એ છે કે કુમાશની કાંઈ જરૂર નથી. આપણે સ્ટેજ જાડાં લુગડાં પણ ન પહેરી શકીએ તેવાં કામળ શરીર આપણાં હજી નથી થઈ ગયાં. ઝીણાં ને આરિક લુગડાં પહેરનારાં તેમની એજ ઢાંકવાની ફરજ તરફ પણ ઉપેક્ષા બતાવે છે. જાડાં માલ વધારે ટકાઉ હોય છે તે વાત પણ બૂલવી નેઇતી નથી. મોંઘા લુગડાં ગરીબોને ભારે પડે છે, પણ ટકાઉ વધારે હોય તો ભારે કિંમતનો ખર્ચ વળી રહે છે. તવંગર અને સારી સ્થિતિવાળાએ તો દેશી માલ મોંઘો હોય છતાં દેશાભિમાનની ખાતર તેને ઉત્તેજન આપવું નેઇએ. આવી સારી સ્થિતિવાળાને લુગડાં-લતામાં બે ચાર રૂપીઆનો વધારે ખર્ચ થાય તે કાંઈ હિસાબ હોતો નથી. અમારા એકલાના ખરીદવા કે વાપરવાથી શો લાભ થવાનો છે તેવા વિચારો કરવા તે બૂલ છે. લોકો બીજાનું નેઇને શિખે છે. સ્વદેશી હિલચાલ વધતાં દેશમાં ઉદ્યોગ વધ્યો છે. મિલો અને કારખાનાંની સંખ્યા વધી છે. શાલો તથા ત્રાકોમાં પણ દર વર્ષે વધારો થતો જાય છે. હાથની શાલોનો ઉદ્યોગ પણ પગભર થયો છે; તેથી મજુરોની રોજી વધી છે. પરદેશી માલ વર્જવો અને દેશી માલ વાપરવો તે આપણી અખત્યારીની વાત છે. આપણા દેશમાં બનતો માલ મોંઘો પડે તે હેતુથી તેનાપર સરકાર પુષ્કળ જકાત લે છે, અને તેમના દેશનો માલ વધારે ખર્ચે તેવી તજવીજ કરે છે. સરકારની આવી હિલચાલ છતાં આપણે ખંતથી મંડ્યા રહીશું, દેશમાં પુષ્કળ માલ પેદા કરીશું, પરદેશીને બદલે દેશી ચીજો વાપરીશું અને ટેક રાખીશું તો પરદેશી માલનો ખર્ચ ઘટશે અને દેશી માલનો ખર્ચ વધશે એ નિર્વિવાદ છે.

(૧૦)

નાણાભીડ

ગુજરાત કેળવણી મંડળી તરફથી આપવામાં આવતાં ભાષણોમાં આ છટું છે. પહેલામાં આ શહેરનાં આગમરણુ વિષે વિવેચન થયું હતું. ત્યાર પછીનાં એમાં વંશોત્પત્તિના વિષય ઉપર એક વિદ્વાન ગૃહસ્થે અર્વાચીન વિચાર દર્શાવ્યા હતા. રસાયનશાસ્ત્રના કેટલાક પ્રયોગો સાથે એક રસિક ને ઉપયોગી કથન કરવામાં આવ્યા પછી, ગયે મહિને ઋતુચર્યાની ઘણા કામની આગત ઉપર એક પ્રસિદ્ધ વૈદ્યરાજે આપનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. આ પાંચ ભાષણના વિષયો થોડા વધતા વૈજ્ઞાનિક હતા. હાલની ચાલતી વ્યવહારની સ્થિતિના સંબંધી કંઈક વિવેચન થાય તો શ્રોતાજનોને સારો મનદેર વિષય લાગે એમ માની ‘નાણાભીડ’ વિષે થોડા સ્વૃક્ષ વિચાર દર્શાવવાની આ તક સાધી છે.

એ વિષય ઘણો વ્યાપક છે ને અર્થશાસ્ત્રના એક ઉપયોગી તથા ગુંચવણીઆ પ્રકારનો ખંડ છે. એનું શાસ્ત્રીય રીતે પૂર્ણ વ્યાખ્યાન કરવાનું મહાર્ સામર્થ્ય હોય તોપણ તે શ્રોતાજનોને રસિક પણ લાગે નહીં. માટે સામાન્ય શ્રોતાઓને કંઈ માહિતી જોડે થોડા એ સંબંધના સાધારણ વિચાર દર્શાવવાનો હેતુ રાખ્યો છે. આથી કેટલાક સંસ્કારી ને સુશિક્ષિત પુરુષોને વખતે તેમાં પૂરેપૂરો રસ નહીં પડે; પરંતુ તેઓ વિવેચક દાખલ લક્ષ આપે, ને દત્તર પુરુષોને તે ઉપયોગી થઈ પડે એવી મહારી કામના છે.

આપ જાણો છો કે નાણાંનું મુખ્ય કર્તવ્ય માલનો ક્યવિક્ય કરાવવાનું છે. નાણાં વડે માલ ખરીદીએ છીએ ને નાણાં બદલ માલ

* તા. ૧૯ મી ડીસેમ્બર ૧૯૧૩ ના રોજ ગુજરાત કેળવણી મંડળી તરફથી આપેલું ભાષણ.

વેચીએ છીએ. એ રીતે નાણું એ ખરીદીવેચાણું સાધન એટલે ક્યવિક્યનું દાર છે. વળી નાણાં વડે માલને મુલવવો ઠીક પડે છે. ગામડાંના લોક જે દાણા પેદા કરે છે તેમને કાપડ, વાસણ* વગેરે અનેક ચીજોનો ખપ પડે છે. નાણું ન હોય તો લેવા આપવાના માલની મુલવણી કરવી કઠણ પડે. હાલ એક રૂપીઆની અધમણુ આજરી મળે છે ને દોઢ રૂપીઆની એક છત્રી મળે છે; માટે પોણો મણુ આજરી અદલ એક છત્રી લે તો ખેડુતને નુકસાન નથી, એમ તે સમજી શકે છે. પણ નાણું ન હોય તો ખેડુતે કેટલી આજરી આપી પગરખાં, છત્રી, લોટા વગેરે લેવાં તે દરાવવામાં ઘણો વખત જાય ને રકઝક કરવી પડે. તેમજ નાણું ન હોય તો દાણાવાળાને જોઈએ ત્યારે કપડું ન મળે ને કપડાવાળાને ખપ હોય ત્યારે દાણા ન મળે. આગળ જંગલી દેશોમાં ને નિર્ધન અવસ્થામાં લોકો પોતાનો વ્યવહાર સાટાથી નભાવતા. પણ સાટાના વ્યવહારથી આજરી અદલ કાપડ કે ગાયને મુલવવામાં તથા લેવામાં ઘણી હરકત પડે એટલુંજ નહીં પણ કાપડવાળા કે ગાયવાળાને આજરીનો ખપ ન હોય તો આજરી પેદા કરનારને ઘણો કાલ અથડામણુ ને અગવડ પડે એ ઉઘડ છે.

ઘણા પ્રાચીન કાલથી લોકોને સૂઝયું છે કે નાણાં જેવું કાંઈ રાખી મુક્યું હોય તો હમેશને માટે આપણને જે જોઈએ તે સહેલાઈથી મળે. સોનું રૂપું તે એવી જાણુસો છે કે તેમના થોડા અંશમાં ઘણી કિંમત સમાયેલી છે ને તે એકસરખી જાતનાં† તથા ટકાઉ છે. સર્વ મનુષ્યજાતને તેઓની લાલસા છે, માટે સર્વત્ર સોના રૂપાનું નાણું સ્વીકારવામાં આવ્યું છે, ને નાના સોદા માટે તાંબું પસંદ થયું છે. એ ધાતુઓના સરખા વજનના તથા સરખી શુદ્ધતાના કડકા સરકાર છાપે છે તેથી સર્વને સવડ પડે છે. રૂપાના એક એક

* ધાતુનાં વાસણ, વિલાયતી અને ઉચી જાતનું કાપડ, છત્રી, પગરખાં વગેરેનો આ વર્ગમાં, તેમ ગાય, મધ, આદિ દ્રવ્યોનો દાણાના વર્ગમાં સમાવેશ કરી લેવો એમ આ ક્લમમાં આપેલા દાખલાઓ ઉપરથી સમજાય છે.

† Homogeneous.

તોલાના સરખા વજનના સરખા સિક્કા એટલે રૂપીઆ, તે જ આજના પ્રસંગને અર્થે નાણું સમજવાનું છે. નાણું એટલે રૂપીઆ-એવી સ્થૂલ વ્યાખ્યા લઇને આપણે આજ આગળ ચાલીશું. જ્યારે કોઇની પાસે નાણું જોઇએ તેટલું હોતું નથી ત્યારે તે કહે છે કે હાલ મ્હારો હાથ બીડમાં છે; હાથ દબાઇને નાણું હાથમાંથી જાણે નિકળી ગયું ન હોય એવી બોલી તે બોલે છે. આ રીતે જ્યારે નાણાંની તંગી હોય ત્યારે માણસ બીડમાં છું એમ કહે છે. માટે નાણાંની બીડ એટલે નાણાંની તંગી. જેટલું નાણું પ્રસંગને તથા કાર્યને માટે જોઇતું હોય તેટલું ન હોવું તેનું નામ નાણાબીડ. આ પ્રમાણે નાણાબીડનો શબ્દાર્થ છે.

જગતમાં ને વિશેષે કરીને હિંદુસ્થાનમાં ગરીબ લોક ઘણા છે, ને રૂપીઆનું મ્હોડું ઘણે દહાડે એક વાર જીવે એવા પણ અનેક છે. વળી અત્રે ઉજળા સમજી લોકમાં નાણાંની છુટવાળા એટલે જ્યારે જોઇએ ત્યારે નાણું વાપરી શકે એવા પણ ઘણા હોતા નથી. એટલે નાણાબીડ એ પદનો શબ્દાર્થ લઇએ તો એવી બીડ બારે માસ થોડી વધતી હજારો લોકમાં ચાલ્યા કરે છે. પણ જનવાર નાણાંની તંગી પડે છે તેનાં કારણ દર્શાવવાનો આજના ભાષણનો ઉદ્દેશ નથી. તેવી બીડ ઘણે ભાગે દેશની ગરીબાઇને લીધે છે. અને એ ગરીબાઇ અનેક કારણોને લીધે, અને મુખ્યત્વે કરી દેશના લોકની કેળવણી, નીતિ, ઉદ્યોગ, સંસારવૃત્તિ વગેરેને લઇને છે. એવી બીડ શાથી હડે એ ઘણો વ્યાપક પ્રશ્ન છે. હાલ આપણા દેશના વિચારવંત પુરુષોનું લક્ષ એ ઉપર ઘોળાયા કરે છે. આજના ભાષણના ‘નાણાબીડ’ નો અર્થ ઘણા સંકુચિત ને એકદેશી છે, તે આપણી આગળ હમણાજ આવશે.

જ્યારે કોઇ દેશમાં સાટાસાટી બંધ પડી નાણાંથી વ્યવહાર થવા માંડે છે ને બધી લેવડદેવડ, ક્રયવિક્રય તથા ધીરધાર નાણાંવડે થાય છે, ત્યારે નાણાંનો ખપ ઘણો વધે છે, ને કેટલાક માણસો જૂદા જૂદા જાણે પાસેથી બને તેટલું નાણું એકઠું કરી, એ નાણું જોને જોઇએ તેને ધીરવાનો ધંધો કરે છે. આવા ધંધા કરનારને નાણાવટી કે સરાફ કે સાહુકાર

કહે છે. થોડા માણસ એવા શ્રીમંત હોય છે, કે પોતાની પાંડની પુંજથી મોટી ધીરધાર કરી શકે છે—જેવા કે રાજા અહાદુર શિવલાલ મોતીલાલ વગેરે. પણ ઘણાખરા નાણાવટી અનેક લોકો પાસેથી કરગળી નાણું લઈ પોતાને ત્યાં જમે રાખે છે, ને તે અવેજ જેને જોઈતો હોય તેને ખાતરી કે તારણ* લઈ ધીરે છે. આ નાણાવટીઓ પોતે વ્યાજ થોડું આપી અવેજ લે છે ને એથી વધારે વ્યાજ લઈ તેજ અવેજ ધીરે છે. આ પ્રમાણે જે ગાળો રહે છે તે એમને પોતાની મહેનત ને જોખમ ખેડવા અદલ મળે છે.

દરેક પ્રકારના માલના ઉત્પન્ન કરનારાઓને તથા માલને એક સ્થળથી લઈ જઈ અથવા લાવી બીજે સ્થળે વેચનારાઓને જેટલાં નાણાંનો ખર્ચ પડે છે, તેટલું નાણું અથવા પોતે ગાંડનું કાઢી શકતા નથી. તેઓ વિધવિધ રીતે ઉપર અતાવેલા નાણું ધીરનારા અથવા નાણાવટી પાસેથી જોઈતો અવેજ લે છે ને વ્યાજ સાથે વખત આવે પાછો ભરે છે. દાણાનો વેપારી હજારો રૂપીઆના દાણાખજારની રૂપ જોઈ ખરીદે છે. તે પોતાનાં નાણાંથી હમેશ ખરીદતો નથી. એ કાંઈ પણ નાણાવટીને ત્યાં ખાતું રાખે છે, ત્યાંથી જોઈતા રૂપીઆનો ઉપાડ કરે છે, ને જેમ જેમ ભરેલા માલનો વકરો થાય છે તેમ તેમ ઉપાડેલાં નાણાં ભરે છે. રૂ, કાપડ, વગેરેના સર્વ વેપારી પણ તેમ કરે છે. પોતાનાજ પૈસાથી પોતાનો અથવા વેપાર ચલાવી શકે એવા વેપારી ઘણાજ થોડા હશે ને તેઓ લાંબો વેપાર ઉપાડી શકતા નથી. સારાંશમાં કહીએ તો ઘણા ખરા ઉત્પાદકો તથા વેપારીઓ પારકા પૈસા લઈ પોતાનો ધંધો કરે છે.

હવે આ અથવા વેપારીઓ પોતાને જોઈતાં નાણાં પોતાનાં ગામનાં સરાફ કે નાણાવટી પાસેથી લે છે. ગામના વેપાર પ્રમાણે ગામનું નાણાવટ મોટું કે નાનું હોય છે. સાધારણ રીતે વર્ષમાં એક વાર અથવા એકથી વધારે વાર એવો સમય આવે છે કે સારા વેપારીઓને પણ પોતાના વેપાર સાફ જોઈએ તેટલાં નાણાં મળી શકતાં નથી ને અથવા વેપારીને નાણાંની તંગી પડે છે. તેવા પ્રસંગે તેમને જોઈએ તેટલો અવેજ માગે

ત્યારે મળતો નથી ને તેમના નાણાવટી પાસે તેમને ધીરી શકાય તેટલા નાણાં હોતાં નથી. આવી તંગીને વેપારીલોક 'નાણાબીડ' કહે છે. આવે વખતે ગરજ સારવા વેપારી વધારે વ્યાજ આપવા માંડે છે, એટલે એકંદર નાણાવટમાં વ્યાજનો દર ચઢે છે. તોપણ જોઈએ તેટલો અવેજ રહેજમાં મળતો નથી. આવી નાણાબીડ સાથી થાય છે એ તપાસવાનો વ્યાજનો મ્હારો પ્રયાસ છે. આવી નાણાંની બીડ એકંદર બધા વેપારીઓને નડે છે. તે આડ દસ માણસની બીડ નથી, પણ બધા વેપારીઓ તથા નાણાવટીઓને તે લાગે છે. તે આખી નાણાવટની બીડ છે. આ પ્રકારની નાણાવટની નાણાબીડનાં કારણ શાં છે, ને તે ક્યારે ને શી રીતે થાય છે, ને તે બીડને બદલે પાછી છુટ કેવે પ્રકારે ને કીએ વખતે થાય છે તે આપણે વ્યાજ સમજવાનું છે.

આવી નાણાબીડ અનેક પ્રકારથી થાય છે. પરંતુ તેનો એક પ્રકાર ઘણો સાધારણ છે અને તે ઘણુંકરી વર્ષો વર્ષ જોવામાં આવે છે; તે પ્રકારને પ્રથમ લેવો જોઈએ. આ નાણાબીડ આપણા દેશમાં ઘણુંકરી દરેક વર્ષમાં થોડા માસ સુધી બધાં મોટાં શહેરોમાં જોવામાં આવે છે. માત્ર ફેર એટલોજ છે કે કાંઈમાં મોડી ને કાંઈમાં વહેલી થાય છે; કાંઈવાર તે થોડી મુદત રહે છે ને કાંઈવાર તે લાંબી મુદત રહે છે; પણ ઘણુંકરીને બધે ફેકાણે થાય છે ખરી. હવે પ્રશ્ન એ છે કે એ સાથી ને કેવી રીતે થાય છે.

એ બીડનું મુખ્ય કારણ ચોમાસું કે વર્ષાઋતુ છે. બીજા કેટલાક દેશોમાં ચોમાસાની ઋતુજ નથી, પણ વર્ષમાં વર્ષાદ ગમે ત્યારે વરસે છે. ઇંગ્લાન્ડમાં આ પ્રમાણે છે. મોરિસ (મોરિશિયસ એટ) માં બારે માસ થોડો ઘણો વરસાદ આવે છે. સિંધની પેઠે મિસર દેશ એટલે ઇજિપ્તમાં વર્ષાદ ઘણો થોડો થાય છે ને નાઇલના પૂરથી તુલ પાકે છે. આપણા ગુજરાતમાં ઘણા ભાગમાં આપાટથી ભાદરવા લગી વર્ષાદ આવે છે ને તેનો કેટલોક પાક આસો, કારતક, માગસરમાં પાકે છે. રૂ, કડોળ તથા શિયાળુ પાક પોષથી ચૈત્ર લગી પાકે છે. હવે આ

પ્રમાણે પાકેલો માલ બધો એકદમ ખપી શકતો નથી. પણ તે ખપાવવા ખેડુતોને જરૂર હોય છે. ગામડાંના ખેડુત અથવા તેમનાં વેપારીઓ તે શહેરમાં જથ્થાબંધ વેચવા લાવે છે ને શહેરવાળા પોતાના શહેરના લક્ષના ખપ જોટલો રાખી બાકીનો દેશાવર મોકલે છે. પરદેશ જવાનો માલ આપણે અહીંથી મુબાઇ જાય છે. ગામડાંના લોક કે વેપારી એ બધો માલ ઉધાર વેચી શકતા નથી. દરરોજ તે માલને બદલે રોકડાં આવેજ ગામડાંમાં મોકલવાની જરૂર પડે છે.

જેમ જેમ માલ વધારે આવે છે તેમ તેમ નાણાવટમાંથી આવેજ વેપારીલોક ઉપાડે છે ને ગામડે મોકલે છે. કિંમતી માલ જેવો કે રૂ, ગોળ, ઘી, શણ, રેશમ, વગેરે આવે છે ત્યારે તેની કિંમતમાં ઘણા રૂપીઆ મોકલાવવા પડે છે. આવી રીતના વેપારીઓના નિરંતર ઉપાડને લીધે શહેરની નાણાવટમાં રોકડ નાણાંની છત ઘણી ઘટી જાય છે, એટલે નાણાવટીઓ વ્યાજનો લાવ ચઢાવે છે, તેમ છતાં પણ નાણાં લેવા આવનાર ઓછા થતા નથી. વેપારીને જેઠાતું નાણું વખતસર મળતું નથી, તેઓથી વેપાર મન પુરતો થતો નથી, ને વ્યાજ ભરતાં ધણુ આ રીતે સંકડામણુ થાય છે. નાણાભીડનું આ દેશમાં આ એક મુખ્ય સ્વરૂપ છે.

આ પ્રમાણે કારતક માગસરથી ચૈત્ર વૈશાખ લગી ગામડાં ભણી રૂપીઆનું વહેણુ વહે છે, તેથી શહેરમાં નાણાંની ભીડ થાય છે. એ નાણું ગામડાંના હરેક ખેડુતને ત્યાં વહેંચાતું વહેંચાતું જાય છે. શહેરની નાણાવટમાંથી ઉપડેલા રૂપીઆ કંઈ જોખ થયા નથી કે ઉડી ગયા નથી, પણ હજારો ગામડાંમાં ઘેર ઘેર વેરાયેલા થોડા ઘણા પડ્યા રહે છે. જે એ રૂપીઆ જેવા જોખ તેવાજ બે ચાર કે પાંચ સાત દિવસમાં શહેરમાં પાછા આવતા હોય તો તે મોડા વહેલા પાછા નાણાવટીને ઘેર એટલે નાણાવટમાં આવે ને નાણાભીડ લાંબી ચાલે નહીં; પણ તેમ ખનતું નથી. એ ખરું કે ગામડાંના લોકને શહેરમાંથી સ્ત્રીપુરુષનાં કપડાં, તાંબા પિત્તળનાં વાસણુ, ખાંડ, લોઢાની જાણુસો, ને સોનુરૂપુ, છત્રીઓ, વગેરે

અનેક પદાર્થોના દર વર્ષે અપ પડે છે, ને તે શહેરમાંથી જાય છે, ને રોકડ રૂપીઆ શહેરમાં તેને બદલે આવે છે. પણ તેઓ આ બધું એકદમ ખરીદ કરતા નથી. તેઓ પોતાનું ખર્ચ વેવડથી કરે છે ને બધું ખેતી પરવાર્યા પછી કરે છે. એટલે શહેરમાંથી ગયેલું નાણું થોડા ધણા વખત ગામડાંમાં પુરાયું રહે છે. જેમ જેમ ગામડાંના લોક તેવા માલની ખરીદી કરે છે, તેમ તેમ ધીમે ધીમે તેમનું નાણું પાછું શહેરના છુટક વેપારી પાસે આવે છે. છુટક વેપારી પોતપોતાના ખાતાવાળા નાણાવટીને ત્યાં ભરે છે ને નાણાવટમાં ધીમે ધીમે નાણાંની છુટ થાય છે. આ પ્રમાણે બે ચાર માસે શહેરમાંથી ગયેલાં નાણાંનું પાછું વહેણ શહેરની નાણાવટમાં આવી રહે છે. તેનો કેટલોક ભાગ ગામડાંમાંથી કડકે કડકે પાછો આવે છે, ને કેટલોક ને મોટો ભાગ ૩ વગેરે મુંબાઇમાં મોકલ્યું હોય છે તે વેચાયેથી પાછો આવે છે. એમ કરતાં કરતાં નાણાવટમાંથી ગયેલો અવેજ ધણાખરો નાણાવટમાં પાછો આવે છે. ગામડાંનો માલ શહેરોની વસતીમાં વેચાણુ થઇ ખપી જવાથી પણ છુટમાં વધારો થાય છે, એટલે વ્યાજનો દર બેસી જાય છે ને વેપારીઓને રહેજે રૂપીઆ મળી શકે છે. પણ આ પ્રમાણે છુટ થાય છે ત્યારે વેપાર કરવાની મોટી જાણસો ગામડાંમાંથી બધી શહેરમાં આવી ગઈ હોય છે ને પરદેશ ચઢી ગઈ હોય છે. વચમાં ચોમાસું આવે છે, એટલે આસો કારતકમાં પાછી ફસલ પાકે ત્યાં લગી નાણાવટમાં ભેગું થયેલું નાણું રોકવાની મોટી જોગવાઈ આવતી નથી, ને નાણાવટમાં છુટ રહે છે ને વેપારીના વ્યાજનો દર ઘટી જાય છે.

આ ઉપરથી આતાજનોના સમજવામાં આવ્યું હશે કે નાણું વરસમાં બે ઊલટી દિશાએ વહે છે. કારતક માગસરથી ચૈત્ર વૈશાખ લગી નાણાં રૂપી નદી અનેક રીતે મોટા શહેરમાંથી ગામડાં ભણી વહે છે, તેથી શહેરોમાં બીડ થાય છે, ને ગામડાંમાં ખેડૂતને ઘેર છુટ થાય છે. જોઈથી આસો લગી એ વહેણુ શહેર તરફ વહી ગામડાંમાંથી વહા કરે છે, ને ગામડાંમાં બીડ ને શહેરમાં છુટ થાય છે. વચમાં થોડા અનેક

વહેળા સામસામી વહેતા હોય છે; પણ તે અલ્પ હોય છે, તેથી હાલ તેને ગણતરીમાં મળતે લેવાની જરૂર નથી.

આપણે ઉપર કહી ગયા કે શહેરવાળાએ ગામડાંમાંથી ખરીદેલો અધો માલ શહેરમાં રહેતો નથી. મોટા શહેરના તથા ખીજા ન્હાનાં પાડોશનાં શહેરોના અપ જેટલો માલ શહેરમાં રહે છે. પણ કેટલોક ઘણા કિંમતી માલ દેશાવર જાય છે. મુખ્યત્વે કરી પરદેશ જવાનો. આ તરફના માલ મુંબાઇ જેવા પાસેના બંદરે જાય છે. જે આ પ્રમાણે પરદેશ ગયેલા માલની કિંમત થોડી મુદતમાં પાછી ફરી વળતી હોય તો શહેરની નાણાવટમાં બીડ કાંઈક ઓછી થાય; પણ તેમ હમેશાં બનતું નથી. પરદેશ ગયેલો માલ વેચાઈ નાણાં પાછાં શહેરમાં આવે ત્યાં લગી શહેરને ખેવડો ભાર વેઠવો પડે છે. ગામડાંના માલને બદલે જે રોકડ રૂપીઆ ગામડે મોકલ્યા હોય છે તે આવતાં ઢીલ થાય છે, ને ખીજા તરફથી દેશાવર વેચવા મોકલેલા માલનાં નાણાં પાછાં વળતાં નથી. આવું થાય છે ત્યારે પાકી બીડ થાય છે. જે દેશાવરનો વેપાર તેજ હોય ને મોકલેલો માલ તરત ઉપડી જતો હોય તો બીડ ઘણી ઓછી થાય. બીડ છેક કમી તો ગામડાંનું નાણું પાછું આવે ત્યારે થાય. તે આવતાં લગી થોડીઘણી બીડ તો રહેવાની એ ઉઘડ છે.

આ વાત પૂરેપૂરી સમજવાને એમ કલ્પના કરવી ઠીક પડશે કે પચાસ ગાઉ ફરતું અમદાવાદ એકલુંજ શહેર છે, ને બધાં ગામડાં છે; ને એ ગામડાંનો પેદા કરેલો બધો માલ આઠ દશ વેપારી લે છે, ને ગામડાંના લોક પોતાનાં વસ્ત્ર, વાસણ, ખાંડ, લોદું, રૂપું, સોનું વગેરે બધો માલ આ શહેરમાંથી ખરીદે છે. એવા દાખલાથી અમદાવાદ શહેરની નાણાબીડનું સ્વરૂપ રહેજ સમજાશે. આવો દાખલો લેવાથી અમદાવાદજ નાણાબીડનું મથક કે કેન્દ્ર થવું જોઈએ. અમદાવાદના આઠ દશ વેપારી કારતકથી ફાગણ લગીમાં ૫૦ ગાઉ લગીના ગામડાંના દાણા, રૂ, સરસવ, તલ, શણ, એરંડા વગેરે સર્વ જાતનો માલ અમદાવાદમાં લાવે છે, ને અહીં અપ જેટલો રાખી બાકીનો બધો મુંબાઇ

ચઢાવે છે, ને ત્યાં પણ આડન રાખ્યા વગર માલ બધો પોતેજ વેચે છે એમ ધારણું જોઈએ. આવો સ્થૂલ દાખલો લેવાથી તરતજ સમજાય છે કે તે આઠ દશ વેપારી પોતાનાં માણસોને અમદાવાદની નાણાવટમાંથી રૂપીઆ અપાંવી પચાસ ગાઉ લગીના ગામડાંમાં તે અવેજ વેરશે. આવેલા માલમાંથી કેટલોક અત્રેના ખપ સાફ રાખશે ને કેટલોક મુંબાઈ ચઢાવશે. આ રીતે અમદાવાદની નાણાવટનો રોકડ અવેજ પચાસ ગાઉનાં ગામડાંમાં વેરાઈ જશે ને ભારે બીડ થશે એ ઉદ્ધ છે.

ગામડાંના લોકને ખેતીનું વધતું ઓછું કામ ફાગણ ચૈત્ર લગી ચાલતું હોય છે તેથી તેમને નવરાશ પણ ત્યાં લગી થોડી હોય છે. વળી એ લોક ઘણાખરા ગરીબ હોય છે, તેથી ત્રેવડથી પોતાનું ખરચ કરે છે. પોતાની પાસે આવેલા રૂપીઆ એકદમ કાઠી નાખવાનું તેમનું મન હોતું નથી, કેમકે આવતી ફસલ લગી ખરચ કરવાના પ્રસંગ ઘણા આવવાના હોય છે, ને ફરી ત્યાં લગી રૂપીઆનું મ્હો દેખવાનો જોગ તેમને હોતો નથી. માટે તેઓ જોઈએ તેટલોજ ને ધીમે ધીમે માલ લે છે. અમદાવાદ આવીને તે પોતે લે છે, અથવા ખીજ પાસે મંગાવી લે છે, એટલે ૫૦ ગાઉ ફરતાં ગામડાંમાં ગયેલા રૂપીઆ શહેરનાં પરચુરણીઆ વેપારી પાસે થોડે થોડે આવે છે. પરચુરણીઆ વેપારી થોડે થોડે નાણાં નાણાવટમાં ભરે છે. પરંતુ રૂપીઆ જેટલા ઝપાટાથી ઉપડી ગયા હોય છે તેનો થોડો ભાગ જ બીડના વખતમાં પાછો આવે છે. મુંબાઈ ને દેશાવર ગયેલા માલના પૈસા પણ ત્યાં માલ વેચાયેથી અત્રેના વેપારીના હાથમાં ધીમે ધીમે આવે છે. તેને વખતે કેટલાક માસની ઢીલ લાગે છે. એટલે ગામડાંનો પાક ઉઠાવવાથી અમદાવાદની નાણાવટમાં મોટો ખાડો પડ્યો હોય છે, તે પુરાતાં ત્રણ ચાર માસ લાગે છે. એજ નાણાબીડનો કાલ સમજવો.

આ રીતે કારતક માગશરથી ચૈત્ર વૈશાખ સુધી વરસના સારા ખોટા ભાવ પ્રમાણે અમદાવાદની નાણાવટમાં નાણાંની અછત રહેવી જોઈએ એ ઉદ્ધ છે. તેનાં કારણ એ છે; એક તો ગામડાંમાં ગયેલા

રૂપીઆને પાછા આવતાં વાર લાગે છે, ને બીજી દેશાવર ગયેલા માલની કિંમત એકદમ પાછી વળતી નથી. જ્યારે આ બે કારણનું જોર ભરપૂર હોય છે ત્યારે બીડ સખત હોય છે. એકનું જોર વિશેષ ને બીજાનું કમી હોય છે ત્યારે બીડ મધ્યમ હોય છે; ને બેનું જોર નરમ હોય ત્યારે બીડ મતી નથી. પણ એવા પ્રસંગ વિરલ આવે છે. હવે અમદાવાદને બદલે વડોદરા કે ભરૂચ કે સુરત ધારીએ, ને અમદાવાદના વેપારીને બદલે ભરૂચ સુરતના વેપારી ધારીએ, ને અમદાવાદની નાણાવટને બદલે વડોદરા, ભરૂચ કે સુરતનું સરાફખજાર લ્યો, તોપણ પરિણામ એનું એજ આવશે એ ખુલ્લું છે.

બીડની અવધિ કારતક માગશરથી ચૈત્ર વૈશાખ લગી ચાલે છે. એવું ઉપર સ્વીકાર્યું છે; પણ બધે ઠેકાણે એ પ્રમાણે બીડ ચાલવીજ જોઈએ એમ માનીએ તો આપણે બરાબર સમજ્યા નથી. ફરીથી કહેવું જોઈએ કે ગામડાંનો માલ ખરીદવાને નાણું ગામડાંમાં જાય છે, એજ ગુજરાતની નાણાબીડનું મુખ્ય કારણ છે. પણ ગુજરાતમાં બધાં ગામડાંમાં એકસરખો માલ પાકતો નથી. ભરૂચ જીલ્લામાં ઘણું લાગે રૂનીજ પેદાશ છે, ને તે રૂ મહા ફાગણમાં વિણાય છે. એટલે ભરૂચ જીલ્લામાં ખરી નાણાબીડ મહાથી ચૈત્ર વૈશાખ લગી લાગે છે. સુરત જીલ્લામાં હવે રૂ ઘણું થાય છે, માટે ત્યાં બીડ પણ મોડી શરૂ થાય છે. એરંડા, સરસવ, રૂ, વગેરે શિયાળામાં પાકે છે, માટે તેના મુલકમાં બીડ આપણા બાજરી કઠોળના મુલક કરતાં મોડી થાય છે ને મોડી છુટે છે.

બીડ વધતી ઓછી થવાનાં બીજાં કેટલાંક કારણ પણ આ ઉપરથી આપણને મળી આવે છે. આગલા વરસ કરતાં આ વરસે રૂનો ભાવ કે બીજા તુલનો ભાવ એકદમ વધે, તો આગલા વરસ કરતાં આ વરસે વધારે રૂપીઆ ગામડાંમાં મોકલવા પડે, ને તેથી વધારે નાણાંનો અપ પડે ને બીડ વધારે થાય. દેશાવર મોકલેલા રૂ, સરસવ, એરંડા વગેરેની દેશાવરમાં ઝટ ઝટ ઉઠાવત ન થતાં માલ હમેશના કરતાં વધારે વાર પડ્યો રહે, તો તેથી પણ બીડ લાંબી પહોંચે એ ઉધડ છે.

એથી ઉલટું એમ ધારીએ કે ગયા વરસ કરતાં આ વરસ રૂનો લાવ
નીએ છે ને માલ ઝટ ઝટ ઉપડી જાય છે, તો ગામડાંમાં રૂપીઆ થોડા
જાય ને પરદેશના રૂપીઆ વહેલા વહેલા પાછા આવે, તો બીડ આગલા
વરસ કરતાં કમી થાય ને જે થાય તે ઝાઝી વાર ટકે નહીં એ ઉધડ છે.

હુંકમાં યાદ રાખવાને એમ કહેવું ઠીક પડે છે કે રૂપી-
આનું વહેણ શહેરમાંથી નિકળી ગામડાં તરફ એકદમ કેટ-
લાક માસ ઘણા જોરથી વહે છે, એ લીડનું મુખ્ય કારણ છે.
એ વહેણ ટીપે ટીપે પાછું શહેર તરફ ગામડાંના લોકની
ખરીદીથી વળે છે, તે લીડ મટવાનું એટલે છુટનું મુખ્ય
કારણ છે.

બીડ વધવાનું ગુજરાતમાં એક સખળ કારણ એ છે કે બીડના
કાલની જોડે ખેડુતોને સરકારનો વેરો ભરવાનો હોય છે. ગુજરાતની
જમીન મહેસુલની જમાખંદી આશરે ૬૦-૭૦ લાખ રૂપીઆની હશે.
તે બધી ધણું કરી જનેવારીથી માર્ચ કે એપ્રિલ આખર લગીમાં ભર-
વાની હોય છે. એટલે નાણાવટના રૂપીઆ એક તરફથી ગામડાંમાં જાય
છે, ને બીજી તરફથી ગામડાંમાં ગયેલા રૂપીઆનો અગત્યનો અંશ સર-
કારી તીજેરીમાં જાય છે. સરકારે લીધેલો અવેજ સરકારી નોકરોના
પગાર રૂપે, સાર્વજનિક રસ્તા-મકાનોમાં ખર્ચ કરી તે રૂપે, કેળવણી
વગેરે ખાતાના નોકરોના પગાર રૂપે થોડો ઘણો પાછો ફરે છે, પણ તે
હળવે હળવે પાછો નાણાવટમાં આવે છે. એટલે આખરે છુટ થવામાં
એ કારણ પણ અંગભૂત છે. વૈશાખ લગીમાં ગામડાંમાં ગયેલો ઘણો
અવેજ પાછો ફરે છે, ને સરકારમાં ગયેલો કેટલોક અવેજ પણ બજાર-
માં આવે છે, ને પરદેશ ગયેલા માલની કિંમત પાછી નાણાવટમાં
ઘણીખરી આવી જાય છે ત્યાર પછી છુટ રહે છે; કારણ કે ચોમા-
સામાં ગામડાંમાં અવેજ મોકલવાનો જોગજ હોતો નથી, ને ચોમાસું
ખેસતાં ખેડુતોને શહેરમાં અનેક ચીજો લેવા આવવું પડે છે, એટલે
ચોમાસામાં નાણાવટમાં સારી છુટ સાધારણ રીતે રહે છે.

ઉપર જે કહેવામાં આવ્યું છે, તે જ પ્રમાણે નાણાંના વહેણનો ક્રમ બહોળી દૃષ્ટિએ જોતાં ઉત્તર હિંદુસ્થાન ને બંગાલમાં જોવામાં આવે છે. બંગાલના મોટા પાકમાં અંબાડો (બમ્બુટ) ને ચોખ્ખા છે, ને ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં મુખ્યત્વે કરીને ધાન તથા તેલદાણા છે. આ પાક બહેલા પાક છે એટલે કારતકમાં તૈયાર થાય છે તેથી બંગાલની નાણાબીડ પોષ લગીમાં પૂરી થાય છે. જ્યાં રૂનો પાક છે ત્યાં મોડી શરુ થાય છે ને છુટ પણ મોડી થાય છે. પરમ દિવસે મુંબાઇ કેનિકલમાં બંગાલનો વેપારખાતાનો ખચરપત્રી લખે છે કે હવે ત્યાં નાણાછુટ થઇ ગઇ છે. નાણાંની છુટ પરખવાની મોટા વેપારીઓમાં એક રીત એવી છે કે ઇલાકાની બેન્કની સિલક ઉપર નજર રાખવી. ગયા અઢવાડીઆમાંજ બંગાલ બેન્કની પુરાંતમાં ૩૮ લાખનો વધારો થયો છે, ને રોકડ સિલક હાલ ૬ કરોડ ઉપરાંત છે. ઇલાકા બેન્કની સિલક ઉપર નજર રાખવાનું કારણ એ છે કે, મોટા વેપારીઓનો છેવટ ઉપાડ એ બેન્કમાંથી થાય છે.

આ રીતે રૂપીઆનું વહેણ નિરંતર ગામડાંમાંથી શહેરમાં ને શહેરમાંથી ગામડાંમાં આગળ પાછળ વલ્લાં કરે છે. રૂપીઆ ગામ બદલે છે, ઘર બદલે છે, ઘણી બદલે છે, હાથ બદલે છે, ને કુટુંબોમાં ફર્યા કરે છે. એ વહેણથી માલ ગામડાંમાંથી શહેરમાં આવે છે ને શહેરનો માલ ગામડાંમાં જાય છે. નાણાંનું મુખ્ય કર્તવ્ય માલની ક્યવિક્ય કરાવવાનું છે; ને કામ રૂપીઆ આ પ્રમાણે બળવે જાય છે.

આ વિષય આતામાંના ધણાને નવીન હશે, માટે સરલ દાખલાથી, સ્થૂલ રીતથી તથા ધણી વાર પુનરુક્તિ કરી વેપારનું તથા તેના અંગની નાણાબીડનું સ્વરૂપ સમજાવવાનો મેં પ્રયત્ન કર્યો છે. નાણાંના જતા આવતા વહેણમાં ધણા વાંક આવે છે, ફાંટા પડે છે, અડચણ ને ધાંચો નડે છે, તેથી સાધારણ લોકોના સમજવામાં એનું ખરું સ્વરૂપ એકદમ આવતું નથી. દૃષ્ટાંત તરીકે, ઉપર કહ્યું કે વેપારીઓ નાણાવટ-માંથી રૂપીઆ ઉપાડે છે, પણ કેટલીક વાર તો વેપારીનો તથા

નાણાવટીનો ધીરધારનો પ્રત્યક્ષ સંબંધ હોતો નથી. વેપારી બધી વાર એક કાગળ લખીને દલાલના હાથમાં વેચવા આપે છે. એ કાગળમાં એવી મતલબનું લખે છે કે આ કાગળમાં લખેલા રૂપીઆ રોકડા લીધા છે, તે હું દલાલે દહાડે આપીશ. આ કાગળને હુડી કે ચીઠ્ઠી કહે છે. વેપારીની સાખ સારી હોય ને નાણાવટીને તેનો ઇતખાર હોય છે તો એ ચીઠ્ઠી કે કાગળ પોતે રાખી રૂપીઆ થોડો નફો લઈ ધીરે છે. આને હુડી કે ચીઠ્ઠી વેચી કે વટાવી કહે છે. પણ આ વ્યવહારનું ખરું સ્વરૂપ જોઈશું તો એટલું જ છે કે વેપારીને નાણાવટીએ તેની ચીઠ્ઠીનો પુરાવો રાખીને રૂપીઆ ધીર્યા, એટલે વેપારીએ નાણાવટીમાંથી અવેજ સાક્ષાત્ ઉપાડ્યા જેવું જ પરિણામ બન્યું છે.

ઉપર પ્રમાણે શહેરમાંથી ગયેલો બધો અવેજ પૂરેપૂરો શહેરમાં મોડો કે બહેલો પાછો આવી શકતો હોય, એટલે જો ખેડૂત પોતાની પાસે આવેલા બધા અવેજનો શહેરનો માત્ર લે, અથવા વખો હોય તે શહેરમાં વ્યાજે મોકલે; તેમજ સરકારમાં ભરાયેલા રૂપીઆ સરકાર રૂઢતના ઉપયોગ સાડ એજ સ્થળમાં ખરચી રૂઢતને પાછા વાળે, ને વચમાં જે જે લોક વેપારમાં સામેલ હતા તે બધા પોતાના રૂપીઆ બજારમાં લાવે, તો નવા રૂપીઆ પાડવાની થોડીજ જરૂર પડે એ ઉઘાડું છે; પણ તેમ થતું નથી. સરકારને વખતો વખત કરોડો રૂપીઆ પાડવા પડે છે. એના કારણે વિધે આગળ થોડું વિવેચન આવશે.

ઉપર વર્ણવેલી નાણાબીડ દર વર્ષે આવે છે, કે આવવાનો જોગ હોય છે, માટે આપણે એનું નામ સાંવત્સરિક નાણાબીડ પાડીએ તો ચાલે. આ બીડથી વેપારીને વ્યાજ વધારે ભરવું પડે છે, ને વ્યાજની ખોટ વાળવા વેપારી માલની કિંમત ખેડૂતને આપી આપે તોજ એને રોજગાર કરવો પરવડે. આ પ્રમાણે સાંવત્સરિક નાણાબીડનું એક પરિણામ એ થાય છે, કે માલ પેદા કરનાર ખેડૂતને લાવમાં થોડું નુકસાન ખમવું પડે છે. આપણા દેશમાં પોણા લાગની વસતી ખેડૂતની છે, તેને આવું નુકસાન નાહક ખમવું પડે એ ઇચ્છ નથી; માટે જો એવો

કંઈ માર્ગ હોય કે જ્યેથી આ ખોટ કમી થાય, તો તે માર્ગ લેવો ઇષ્ટ છે. ઉપર જે વિવેચન કર્યું છે તેથીજ કેટલાક ગ્રીષ્મી સમજવાળા પુરુષોને આવા માર્ગ વિષે કંઈક સજ પડી હશે. સાંવત્સરિક બીડતું મુખ્ય કારણ એ છે કે ગામડાંમાં લાખો ખેડુતો પાસે થોડા થોડા રૂપીઆ થોડી મુદતમાં વેરાઈ જાય છે, પણ તે એકદમ પાછા આવતા નથી; ને તેમાંના ઘણા લામ જેમ જેમ પોતાનું કરજ ખેડુત વાળે છે, કે સહેરી માલ લે છે તેમ તેમ શહેરમાં પાછો આવે છે. વચગાળામાં એ રૂપીઆ ખેડુતની પેટીમાં પડી રહે છે. હવે જો એવો કોઈ રસ્તો નિકળે, કે ખેડુત પોતાની પાસે આવેલા રૂપીઆ પોતે શહેરના માલની ખરીદી કરતાં લગી કોઈ સાહુકાર, સરાફ કે પેઢી કે બેંકમાં રાખે, અને તે એ અવેજ શહેરની નાણાવટમાં ધીરે, તો બીડ ઝાઝી વાર ટકી શકે નહીં એ ઉઘાડું છે. આ બનવું દેખીતું સેહેલું પણ વ્યવહારમાં ઘણું કઠણ છે. સાધારણ ખેડુતો અજ્ઞાનને લીધે થોડું પણ વ્યાજ કમાવાનું સમજતા નથી. તેઓમાં ઘણા ખરા કરજદાર હોય છે, એટલે ખેડુત રૂપીઆ ધીરે એવો સંભવ નથી. એ રીતે ખેડુતની અજ્ઞાન રૂપી આડ નાણાબીડતું એક કારણ છે એમ કહીએ તો ચાલે. વળી એમ ધારીએ કે ખેડુત નાણું બે ત્રણ માસ ધીરવાને તૈયાર છે, તોપણ દરેક ગામમાં એવો સદ્દર ને પ્રમાણિક સાહુકાર જોઈએ, કે જ્યારે ખેડુત માગે ત્યારે તેને લીધેલાં નાણાં તે તરત પાછાં આપી શકે. આવા સાહુકાર ગામડાંમાં મળવા મુશ્કેલ છે. ત્યાં જે સાહુકાર છે તે ઘણી નાની નાની મુડીવાળા છે, ને તેમાં સદ્દર ઘણાજ થોડા હશે. વળી સદ્દર હશે તે પણ પ્રમાણિક છે એવી શી ખાતરી ? આપણી હાલની દુર્દશાનું મોટું કારણ એ છે કે પ્રમાણિકપણું દેશમાં છેક ઓછું થયું છે, ને તે એટલે લગી ઓછું થયું છે કે કોઈ આદમી પ્રમાણિક છે, એવું કથન ઘણા ખરાના સહજ માન્યામાં આવતું નથી. પ્રમાણિકપણા વગર ખેડુત પોતાના રૂપિયા ધીરે નહીં એ સ્વાભાવિક છે. આગળ જતાં એવો કાલ આવશે કે સારી મુડીવાળી બેંકો કે સાહુકારો પોતાના સત્ય વહીવટથી ગામડાંનાં લોકોનો વિશ્વાસ મેળવી તેમની પાસે આવેલું પરચુરણ

નાણું ભેગું કરી વેપારના અર્થે શહેરની મોટી નાણાવટોમાં ઝટ ઝટ લાવશે.* હાલનો અનુભવ જોતાં એવા સાદુકાર કે બેન્કો સ્થાપવાને બહુ વાર લાગશે. એમ દીસે છે ત્યાં લગી તો એક તરફથી ખેડુતનું અજ્ઞાન ને બીજી તરફથી વેપારીઓમાં પ્રમાણિકપણાની ખામીને લીધે સાંવત્સરિક નાણાબીડ કાયમ રહેવી જોઈએ.

આ રીતે અજ્ઞાન ને તેનું અવ્યય અપ્રમાણિકપણું એ બે આપણા દેશની ઉન્નતિમાં મોટાં નડતર થઈ પડ્યાં છે. આ નડતરો શુદ્ધ જ્ઞાનના સારા પ્રસાર વિના ટળે તેમ નથી. સારા જ્ઞાનનો પ્રસાર સર્વત્ર સાથેલાગો થાય તો રુડું પરિણામ બ્હેલું આવે. તેમ થવાનો જોગ નજરે પડતો નથી. અજ્ઞાનને લીધે આપણું મરણપ્રમાણુ ભારે છે, ને મુરોપિયન લોક કરતાં આપણામાં બમણાથી વધારે માણસો મરે છે. અજ્ઞાનથીજ આપણામાંના ધણા લોક રોગથી પીડાય છે તથા રોગના અંગનું પૈસાનું ભારે નુકસાન તથા ચિન્તા આપણે ભોગવીએ છીએ. અને આજના સ્થૂલ વ્યાખ્યાનથી સમજાયું હશે કે આપણી નાણાં સંબંધી કંગાલાઈનું પણ ધણે અંશે અજ્ઞાનજ કારણ છે. એ અજ્ઞાન દૂર કરવાને શાળાઓ તથા બીજી જ્ઞાન ને નીતિ ફેલાવવાની સંસ્થાઓ સ્થાપવી અવશ્ય છે. મૂળને બાઝીશું તોજ કેટલેક કાલે આપણો ઉદ્ધાર થશે. જ્ઞાન ફેલાવવાની કોશિશ ગુજરાત કેળવણી મંડળીઓ આદરી છે તે જરાએ અસ્થાને નથી ને અકાલે પણ નથી, તથા દરેક દેશહિતેચ્છુના આશ્રયને પાત્ર છે, એ સર્વ કોઈના સમજવામાં આવ્યા વગર રહેશે નહીં.

* કોઓપરેટિવ કે સહકારી મંડળીઓ ગામઠે ગામઠે અગર દરેક ગામડામાં અનેક, તે બધાની મધ્યવર્તી બેંક દરેક જીલ્લાના મુખ્ય શહેરમાં, અને એવી જીલ્લા સહકારી બેંકો કે મંડળીઓના માથા ઉપર પાછી સરકારની ખાતરી અને મદદના પાયા ઉપર રચવામાં આવેલી આખા પ્રાંત કે ઈલાકાની મધ્યસ્થ કોઓપરેટિવ બેંક—આ સર્વ સહકારી પ્રગતિ છેલ્લાં થોડાં વર્ષમાંજ થયેલી છે.

સાંવત્સરિક સિવાય બીજા પ્રકારની નાણાબીડ હોય છે, તે વિષે વિવેચન શરૂ કરતાં પહેલાં એ સાંવત્સરિક બીડ કમી કરવાનાં કેટલાક રસ્તા હાલ ચાલે છે તે ઉપર સહજ નજર કરવી જોઈએ. આ દેશમાં કેટલાક લોક એવા છે કે તે પોતાનું નાણું બારે માસ બજારમાં ધીરતા નથી, પણ નાણાબીડની મોસમમાં જ્યારે બાજ બારે હોય છે, ત્યારે બે ચાર મહિના પોતાના પૈસા બહાર કાઢે છે, ને તેટલામાં જ બાજ મળે તેટલાથી સંતોષ મानी બાજની મોસમ વીતેથી પાણું પોતાનું ધન પટારામાં પૂરે છે. આ રીતથી બીડ થોડી કમી થાય છે એ ઉધાડું છે. એવા ધનવાન પુરુષો પોતાના પૈસાને બારે માસ વા ખવડાવતા હોય, તો તેમને બાજનો તથા દેશને મુડી સંબંધી વધારે લાભ થાય; પણ હાલની રીતથી થોડો પણ લાભ થાય છે એમાં સંશય નથી.

આના જેવીજ એક બીજી રીત થઈ શકે તેવી છે. આપણા શહેરોમાં ઘણા લોક થોડી ઘણી રકમ ઘરમાં રોકડ રાખે છે. બીજા દેશો કરતાં ને મુંબાઈના લોક કરતાં અત્રે વધારે રાખે છે. એ રોકડ સારી બેંકમાં કે સારા સરાફને ઘેર ચાલુ ખાતામાં આપે તો વેપારના લેડા-ળમાં વધારો થાય ને બીડ ઓછી થાય. પણ આમાં પણ અપ્રમાણિક-પણાની આડ નડે છે. હમેશાં લરોસો રાખી શકાય એવા સરાફ ઘણા નથી. ને જે છે તેમાં કેટલાક એવાં નાનાં ખાતાં રાખવા ચલાતા નથી. બાકીનો ઘણો લાભ એવો છે કે તેમના સહરપણા વિષે લોકોની ખાતરી નથી. તેમ પ્રમાણિકપણા વિષે પણ લોકોનો પૂર્ણ લરોસો નથી. અડગ પ્રમાણિકતા હોય તો આ બધી પરચુરણ રોકડ વેપારની સેવામાં આવી શકે ને બધાને લાભ થાય. એટલે ફરી ફરીને જ્ઞાન તથા નીતિને વધારી લોકને સુધારવાની અગત્યતા આપણી આગળ આવીને સામી ખડી થાય છે.

નાણાબીડ ઓછી કરવાને એક માર્ગ કેટલાંક ગામડાંઓમાં ને મુખ્યત્વે કરીને રૂના પ્રદેશમાં ચાલે છે, તે વિષે ઇસારો કરી સાંવત્સરિક નાણાબીડનું પ્રકરણ આટોપીશું. ૩, સરસવ વગેરેના પ્રદેશમાં એવે

ચાલ છે, કે વેપારીઓ માલ લેવાનું સાદું કરી ચોમાસામાં ખેડુતને પૈસા ધીરે છે અને તે વખતે ૩ વગેરેનો ભાવ નક્કી કરે છે. આને જલપનો વ્યવહાર કહે છે. આ રીતથી લાભ છે. ચોમાસાના છુટના વખતમાં શહેરના વેપારીને વ્યાજ મળે છે ને તેને બદલે ખરા બીડના વખતમાં રૂપીઆ આપ્યા વગર માલ આવે છે. વળી ખેડુતને ચોમાસામાં પોતાનો માલ પાક્યા પહેલાં નાણાંની તંગી હોય છે તેની પણ સવડ થાય છે. ભાવમાં નુકસાન ન હોય તો આ રીત બેઢિને લાભકારી છે. એ રીત કાનમના પ્રદેશમાં વિશેષ ચાલે છે. એમાં પણ પ્રમાણિક-પણાનો ધણો ખપ રહે છે. ખેડુત પ્રમાણિક હોય તો જ આવો વ્યવહાર બની શકે. પરંતુ ધણે ભાગે માલ પાકે તો ખેડુત વાંકું બોલતો નથી. જલપના વ્યવહારથી સાંવત્સરિક નાણાબીડ મોસમમાં કમી થવીજ જોઈએ એ ઉધાડું છે.

કોઈ પણ રસ્તે વેપારની મોસમ વખત ધીરવાના અવેજનો વધારો થાય તો નાણાબીડ ઓછી થાય એ ઉધાડું છે. કેટલાક મોટા વેપારીઓએ આ વર્ષે એવી સૂચના કરી હતી કે સરકાર પાસે હુમેશા વીશેક કરોડ રૂપીઆ તીજોરીમાં સિલક રહે છે, તેમાંથી થોડા કરોડ સરકાર સદ્કર વેપારી કે બેન્કોને ધીરે તો તે વેપારના કામમાં આવે ને નાણાબીડનું દબાણ ઓછું થાય. કેટલાક પરદેશી વેપારીઓએ તો આ વાસ્તે સરકાર વિરૂદ્ધ જાહેર જાપામાં હુમલા કરવા માંડ્યા હતા. હિંદના નાણાં પ્રકરણની તપાસ કરવાને વિભાગતની સરકાર તરફથી કમિશન હાલ નિમાયું છે તે એ વાતની તજવીજ કરે છે, ને એ બાબતપર તેમનો વજનદાર અભિપ્રાય આવશે. પણ તે દરમિયાનમાં સરકાર તરફથી નાણામંત્રીએ જે ખુલાસો કર્યો છે, તે ધ્યાનમાં લેવાલાયક છે. તેઓએ એમ બતાવી આપ્યું છે કે સાધારણ વર્ષમાં સરકારની તીજોરીઓની પુરાંત સરકારના ચાલુ ખર્ચના લેવડદેવડને પહોંચી શકે તેટલીજ હોય છે ને તે કરતાં વધારે હોતી નથી. એટલે સરકારથી નાણાં ધીરીને વેપારીઓની નાણાબીડ કમી કરવાનું બંને તેમ નથી. આટલાથી ખુલાસો થઈ જાય છે.

પણ પળભર એમ માનીએ કે સરકાર પાસે ચાલુ ખરચ નભાવવા જેટલી સિલક કરતાં પણ વધારે સિલક છે, તો પ્રશ્ન એ રહે છે કે વેપારીઓની સાધારણ બીડ ટાળવાને સરકારે તેઓને પોતાનું નાણું આપવું ઘટિત છે કે કેમ? આનો ઉત્તર એટલો છે કે સરકારનું સામાન્ય કામ વેપાર કરવાનું નથી. સરકારે પોતાના વેરા એવી રીતે નાખવા જોઈએ કે પોતાના ખરચ જેટલી રકમ અથવા તેથી રહેજ વધારે રકમ રૈયત પાસેથી મળે. તે કરતાં વધારે વેરા સરકાર લે તો તે લીધાથી રૈયતને ખેવડું તુકસાન થાય છે. એ વધારાના વેરાથી રૈયત પાસેથી મુડીની ઘટ થાય, ને મુડી ઘટવાથી તો ઉત્પત્તિ તથા વેપારનાં સાધન રૈયતના ઓછાં થાય છે. બીજી તરફથી, જોઈએ તે કરતાં સિલકમાં વધારો જોઈ જતી ખરચ કરવાનું સરકારને મન થાય છે. માટે સુધરેલા રાજ્યની નીતિ પ્રમાણે તો સરકારની સિલક માગી લઈ બીડ કાઢવાની યોજના અમલમાં લાવી શકાય તેમ નથી. ઇન્દ્રરાજ જેવું કામ કરે છે, તેવું સરકારનું કામ હોવું જોઈએ. ઇન્દ્રરાજ જેમ સૂર્ય દ્વારા પૃથ્વી ઉપરથી પાણી લઈ પાછું સમય આવે વર્ષા રૂપે જગતને પાછું આપી હરખાવે છે, તેમજ સરકારે વેરાના રૂપે લોકો પાસેથી નાણાં લઈ તે વડે રૈયતનું સંરક્ષણ કરી અંદોખસ્ત રાખી કેળવણી, આરોગ્ય ને રૈયતના કલ્યાણના ઇતર માર્ગમાં વેરા ખર્ચવા જોઈએ. તે કરતાં વધારે વેરા લેવાજ ન જોઈએ.

આ સાંવત્સરિક બીડ હિંદુસ્તાન જેવા દેશો જેમાં ખેતી મુખ્ય ઉદ્યમ છે, અને વાણિજ્ય માલ ઉત્પન્ન કરવાના ઉદ્યમ ધણા થોડા છે તે બધામાં હોવી જોઈએ. યુરોપીયન દેશોમાં પણ થોડી ધણી ખેતી અથવા ટેકાણું છે, ને ત્યાં ખેતીનું તુલ પાકે છે ત્યારે થોડી વધતી બીડ થતી હોવી જોઈએ, પણ વાણિજ્યના ઉદ્યમ જે દેશોમાં પ્રબળ છે ત્યાં આવી બીડ ધણી થોડીજ નડી શકે.

સાંવત્સરિક નાણાબીડનો વિષય પૂરો કરતાં અગાઉ એક વાતને રહેજ છોડવી જરૂરની છે. એ નાણાબીડનું મુખ્ય કારણ એ છે કે

વર્ષાઋતુનો રવિનો પાક થોડા માસમાં પાકે છે; તે બધા ગામડાંમાંથી શહેરમાં આવે છે, તેથી શહેરનું નાણું એક ખળે ગામડાંમાં જાય છે. તેમાંનું કેટલુંક તો સરકારને ઘેર વેરા રૂપે જાય છે, કેટલુંક ધીરે ધીરે પાણું શહેરોમાં આવે છે ને કેટલુંક તો પાણું આવતું જ નથી. હવે શહેરોમાં આવેલો માલ ધીમે ધીમે ખપી જાય છે. ગામડાંના લોકો શહેરનો માલ લેતા જાય છે તેમ તેમ છુટ થતી જાય છે. શહેરમાં આવેલા માલમાંનો ઘણી ભારે કિંમતનો માલ દેશાવર મોકલવા મુંબાઈ જાય કે એવા પાસેના મોટા બંદરે જાય છે. હવે જો તે માલ મુંબાઈથી ઉતાવળો ઉતાવળો ઉપડે ને તેના નાણાં શહેરોમાં વહેલાં વહેલાં પાછા આવે તો નાણાબીડ ઝાઝી લાગતી નથી કે ઝાઝી વાર ટકે નહીં. પણ હમેશા એમ બનતું નથી. દાખલા તરીકે મુંબાઈમાં છ સાત માસની મોસમમાં આશરે ૩૦ લાખ રૂની ગાંસડીઓ (દરેક ૧૦ મણુની) જાય છે, ને તેમાંથી ખરા વખતમાં ૭-૮ લાખ ગાંસડીની પુરાંત રહે છે. એક ગાંસડીની સરાસરી કિંમત ૧૨૫ થી *૧૫૦ લગીની ગણતાં એ ૧૦ થી ૧૨ કરોડ રૂપીઆની કિંમતની થાય. તેટલા રૂપીઆ શહેરોમાંથી ગામડાંમાં ગયેલા હોવાથી ને તેનો ઘણો ભાગ પાછો ન આવવાથી બીડ એટલે નાણાની તંગી રહે એ ઉઘાડું છે.

એ માલ પરદેશ જાય ત્યારે વેપારીઓને તેનો અવેજ મળે ને છુટ થાય. હવે પરદેશમાં અત્રેના જેવા રૂપીઆ ચાલતા નથી. માટે રૂપીઆ આવવાનો માર્ગ શો? એ આવવાના બે માર્ગ છે. પહેલો તો એ છે કે પરદેશથી સોનું, રૂપું, તાંબું, ખાંડ, કાપડ, લોહું વગેરે મુંબાઈ વગેરે આવે છે, ને તેનો મોટો ભાગ છેવટે જીલ્લાઓમાં ને ગામડાંમાં વેરાય છે. તેનાં નાણાં બજારમાં પાછાં આવે છે. બીજો રસ્તો જરા વિલક્ષણ છે ને તે આ દેશની રાજસ્થિતિને લીધે થયો છે. તેનો પ્રકાર આ પ્રમાણે છે. [પરદેશ જે માલ જાય છે તે માલ ચઢાવનાર માલની

* હાલમાં એજ ગાંસડીની કિંમત ચારથી પાંચ ગણી વધી ગઈ છે. ઓક્ટોબર ૧૯૧૮.

પાવતી પરદેશની અત્રેની બેન્કોને સોંપે છે, ને તે બેન્કો તે માલ પરદેશ લઈ જઈ તેના નાણાં પોતે મેળવે છે. પણ રૂપિયા રોકડા બેન્કો ક્યાંથી લાવે છે? તે બેન્કો પાસે રોકડા રૂપિયા મેળવવાના બે માર્ગ છે. જે માલ પરદેશથી અત્રે આવે છે તેની કિંમતના રૂપિયા વેપારી પાસેથી ધીરધાર આવે છે તે એક માર્ગ; બીજો માર્ગ જરા વિસ્તારથી કહેવો જોઈએ. આપણી હિંદુસ્થાન સરકારને દર વર્ષે વિલાયત રૂપ થી ૩૦ કરોડ રૂપિયા મોકલવા પડે છે તેની મુખ્ય બાબતો નીચે પ્રમાણે છે. ૪ થી ૫ કરોડ અંગ્રેજ નોકરોના પેન્શનના, ૧૨ થી ૧૫ કરોડ કરજના વ્યાજના ને બાકી મુખ્યત્વે કરીને લશ્કર ખર્ચના ફાળાના, તથા વિલાયતમાં રેલવે વગેરેનો માલ ખરીદ થાય છે તેના. હવે સરકાર આ ૩૦ કરોડ રૂપિયા વિલાયત રોકડા મોકલી શકતી નથી ને રોકડા રૂપિયા વિલાયતમાં મોકલ્યા હોય તો ત્યાં પણ તે ખપમાં ન આવે. માટે એવો પ્રચાર કાઢવામાં આવ્યો છે, કે અત્રેની પરદેશી બેન્કો વિલાયતમાં ગીનીના રૂપે હિંદુસ્થાન ખાતાના મંત્રીને ત્યાં અવેજ લેરે છે, ને અત્રેની સરકાર તે બેન્કોને રોકડા રૂપિયા આપે છે. આ રૂપિયા બેન્કો પાસેથી ૩ વેચનાર તથા બીજા માલ મોકલનાર પાસે આવે છે ને પગથીએ પગથીએ ઉતરી રોકડા રૂપિયા શહેરની નાણાવટમાં આવે છે. આથી પણ છુટ થાય છે. આ વ્યવહારમાં જે હુંડીઓ વેચાય છે તેને કાઉન્સિલ બિલ કહે છે.

ઉપર જે નાણાબીડનું વિવેચન કર્યું છે તે ખેતીના ઉદ્યમ સંબંધિ છે અને વાણિજ્ય ઉદ્યમને લાગુ નથી. તેવા ઉદ્યમોમાં બીડનો સમય જૂદો છે, ને બીડનાં કારણ પણ ભિન્ન હોવાં જોઈએ. હિંદુસ્થાનમાં હાલ કહેવા જેવા વાણિયાના મોટા ઉદ્યમ ત્રણ ચાર છે. (૧) રૂ, કાપડ ને સુતરના રેંટીઆ, (૨) તાંતનો લોઢનો ઉદ્યોગ, (૩) કલકત્તામાં અંબાડનો ઉદ્યમ, (૪) કોલસાની ખાણનો ઉદ્યમ. આ છેલ્લા બે ઉદ્યમ ઘણું ભાગે પરદેશી લોક ચલાવે છે, ને તેઓ પોતાના અપનાં નાણાં મોટી બેન્કોમાંથી લે છે. લોઢનો ઉદ્યમ હજી બાંધાવસ્થામાં છે ને જામ્યો

નથી. બાકીનો કાપડ સુતરનાં કારખાનાંનો ઉલ્લભ આપણા જાણવામાં છે, માટે તે વિષેજ અત્રે થોડું વિવેચન કરીશું. જે આવું કારખાતું માલિક કે કંપનીએ પોતાના અવેજથી બધું ઉત્તું કર્યું હોય, તો પછી ૩ તથા મસાલો લેવા જેટલાંજ નાણાંની જરૂર પડે; પણ આ લેવાની અમુક મોસમ નથી. ૩ ગમે ત્યારે મળી શકે છે. ચોમાસાને લીધે મામડાંનો માલ આવી શકતો નથી એ ખરું, પણ ૩ ધણખરું સહેરોમાં વેપારીઓ લાવી ભરી રાખે છે, ત્યાંથી ખપ પુરતું માસ એ માસનું મિલોવાળા ભરી રાખે છે, ને જેમ જેમ માલ ખપે છે તેમ નવું ૩ લઈ શકાય છે. ચોમાસું ખેસતાં કેટલીક મિલો ચાર પાંચ માસનું ૩ ભરી રાખે છે, ત્યારે મિલોને કેટલીક વાર નાણાંની વધારે જરૂર પડે છે, પણ તે વખત નાણાખજારમાં છુટ હોય છે એટલે બીડ ઝાઝી નડતી નથી. વળી મુંબાઈ ઇલાકાની ધણીખરી મિલો લોકોની પરચુરણ થાપણા રાખી ચાલુ ખરચ ચલાવે છે ને તેવી થાપણ મુકનારા નાણાવટી ઉપરાંત ધંતર લોક હોય છે, તે બારે માસ વરસની બંધીથી નાણાં ધીરે છે. તેથી મિલોની બીડ નાણાખજારને સાધારણ રીતે નડતી નથી. મિલને એ પ્રસંગે નાણાલીડ નડે છે. એક તો જ્યારે પેદા થયેલા કાપડ સુતરનો ઉપાડ મંદા પડે છે ત્યારે; ને બીજું જ્યારે થાપણ મુકનારાને અવિધાસ પડે છે ત્યારે. પહેલા પ્રકારની બીડ દર વર્ષે થોડી ધણી ચાલે છે, પણ ખોટા વરસમાં નડે છે. બીજા પ્રકારની બીડની હદ કહી શકાતી નથી. દુકાળ જેવા વર્ષમાં તે એવડી નડે છે; એક તરફથી ૩ મોઢું મળે છે ને બીજી તરફથી માલ ઉપડતો નથી. એવામાં થાપણ મુકનારા અધીરા થાય છે તો ધણી વિટંબણા થાય છે, ને આખરે કેટલાકને હાનિકારક પરિણામ સોસવાં પડે છે. સંવત ૧૯૫૬ના દુકાળમાં આ પ્રમાણે અવસ્થા પ્રત્યક્ષ થઈ હતી.

આ પ્રમાણે રૂપીઆની ઘટમાલ ચાલે છે, ભરનિકળ થાય છે. હવે જે બધા રૂપીઆ ગામડાંમાં ગયેલા છેવટે પાછા ફર્યા હોય તો નવું નાણું પાડવાની છેક થોડીજ જરૂર પડે. જેટલું નાણું ધસાઈ જાય

અથવા ખોવાય કે પરદેશ (પૂર્વ આફ્રિકા વગેરે સ્થળે) જાય તેટલું છાપવું પડે. પણ આ કરતાં ધણી વધારે રૂપીઆ છાપવા પડે છે. એથી અનુમાન એ થાય છે કે રૂપીઆ ગમે તે ઠેકાણે છુપાઈ જાય છે. ખેડુતના ચૂલા તળે કેટલાક દટાયા હશે, કેટલાક વાણીઆની કાઠીઓની અંદર કે નીચે, કેટલાક મોટા રાજાઓના લાંડારમાં, વગેરે; પણ રૂપીઆ અલોપ થાય છે એમાં શક નથી. આ અવેજ અજવાળામાં રહે અને મુડી તરીકે ઉઘમના પોપણુ સાર વપરાતો હોય તો દેશના ઉઘમની પ્રગતિ કેટલી બધી ઉતાવળી થાય ? પણ જ્યાં લગી હાલનું અજ્ઞાન ને અજ્ઞાનની દિકરી અનીતિનું બળ છે, ત્યાં લગી સુધારો થવાની આશા થોડી છે. એટલે ફરી ફરીને આપણે ઠામને ઠામ આવીએ છીએ. અજ્ઞાનની દશા સુધારવાને શિક્ષણનાં સાધન વધારવાં એજ આપણી ઉન્નતિનો ખરો માર્ગ છે.

અત્યાર સુધી સાંવત્સરિક બીડ વિષે તથા વાણિજ્યના ઉઘમની બીડ વિષે આપણે વિચાર કર્યો છે. પણ આ સિવાય એક ત્રીજી જાતની બીડ છે, તેનો વખતોવખત આપણને પરિચય થાય છે, ને આ બે ત્રણ માસમાં જેવો જોઈએ તેવો થયો છે. તેનું નામ **અધીરની બીડ**. આ બીડ સમજવાને યાદ રાખવું જોઈએ કે આપણા લોકનો મોટો ભાગ ગાડરીઆ પ્રવાહે ચાલે છે, ને એક કરે છે તે બીજા કરે છે. એટલે લોક જ્યારે ભરોસો રાખે છે ત્યારે પૂરેપૂરો આંખો મિચીને રાખે છે, સારા નરતાનો વિવેક દર્શાવતા નથી ને તપાસ પણ કરતા નથી. સામાન્ય રીતે કહીએ તો સારા નરતાની પરીક્ષાજ હાલની સ્થિતિમાં દરેક બાબતમાં છેક થોડી છે. આવી ગાડરીઆ મતિ ચાલે છે તેથી ધીર કરે છે ત્યારે દેખાદેખીથી ધણા કરે છે. એકે ધીર કરી તે જાણી બીજાને કરે છે. કેટલીક વાર દલાલ ધીર કરાવે છે, પણ તેઓ પણ બહુ વાંકે-માર હોતા નથી. વળી સોદો ઉતારવાની લાલચથી ધણી વાર ધરાકને કેટલાક દલાલ ફાવે તે રસ્તે દોરતા હશે. ધીર કરવાના આવા પ્રસારનું પરિણામ એ થાય છે કે જ્યાં લગી બજાર ખેડુ હોય છે, ત્યાં લગી બધું

ઠીક ઠીક ચાલે છે, પણ એટલામાં કંઈ નવાનૂની થાય છે એટલે બધા ધીરનારા ભડકી ઉઠે છે, ને આગ લાગી હોય ને વર્તે, તે પ્રમાણે નાણાં ઉપાડવાની દોડદોડ થાય છે. આથી નાણાં રાખનાર ને કર્મજી લેનાર ઉપર તગાદો શરુ થાય છે. નાણાં લેનારા લીધેલાં નાણાં પટારામાં પૂરી રાખતા નથી, પણ ચાલુ ખપ પુરતો અવેજ રાખી બાકીનો વેપારીઓને ધીરે છે ને વેપારીઓ તે અવેજનો માલ લઈને માલમાં રોકે છે. એટલે તગાદો થવાથી વેપારી બીજાને ત્યાંથી પોતાની વગ પ્રમાણે અવેજ મેળવી ધીરનારને પાછો આપવા પ્રયત્ન કરે છે. પણ જો આ પ્રમાણે તે આપી ન શકે એટલે તેણે દેવાળું કાઢ્યું કહેવાય છે. એક દેવાળું કાઢે છે, એટલે બીજા ધીરનારા પોતાનું લેણું તપાસવા માંડે છે. એટલે ધણું કરી બીજા ઉપર તગાદો થાય છે ને તે દેવાળું કાઢે છે. એટલે અફવાઓનો પવન જોસભેર ફુંકાય છે. એમ કરતાં કરતાં ધણા બહીકણુ ને અવિચારી ધીરનારને એમ લાગે છે કે આવા વખતમાં બ્યાજની ખોટ ખમી રૂપીઆ ધરના ઓરડામાં રાખ્યા હોય તો સારું! આવા પ્રસંગે માગનારામાં ડાહ્યા ને અજ્ઞાનનો ફરક રહેતો નથી. બધા અધીર રૂપી વાયુના ભોગ થઈ પડે છે. એટલે અધીરનું જીવ વધે છે ને દેવાળાંની સંખ્યા વધી જાય છે. વળી એક પરિણામ એ થાય છે કે કેટલાક દોદલા નાણાવટીની જોડે સારી સાખ ને મુડીવાળા વેપારી પણ તુટે છે. સુકા જોડે લીધું બળી જાય છે ને અધીરના કારણથીજ દેવાળાં વધે છે, ને અધીર એટલે લગી વધતી આવે છે કે છેવટે ધીરનો બિલકુલ નાશ થવા માંડે છે.

બધા દેશોમાં અનેક કારણોને લીધે આવા અધીરના પ્રસંગ કોઈ કોઈ વાર આવે છે. પણ અફવાઓ સાંભળ્યાની તથા ફેસાવવાની ટેવથી તથા અતિશય બહીકણુપણાથી ને સ્વાર્થીપણાથી એવા પ્રસંગ અત્રે વધારે હાનિકારક થઈ પડે છે. સ્વદેશી બેંકોની હાલની સ્થિતિ બધા જાણે છે; તેમાંની કેટલીએક કપટને લીધે લાંબી હશે, કેટલીક ગેરવહીવટથી લાંબવા લાયક હશે, પણ બહેમ ને અફવાના સંજોગથી વાતા સપાટામાં સારી

બેન્કોને તથા બીજા હજારો માણસને અતિશય નુકસાન હાથ થયું છે. દેશની સારી સંસ્થાઓને નુકસાન હોય તે દેશ સમસ્તને નુકસાન થયું સમજવાનું છે. પણ બહાવરા થયેલા, અધીરા ને બહીષ્કાર માણસોના સમજવામાં આ વાત આવતી નથી.

આવી અધીરતાનાં પરિણામે સારા બજારમાંથી રોકડ ધસડાઇ જઇને ધરમાં પટારામાં પડે છે, એટલે વેપારીઓને ધણી બીડ નડે છે ને વેપારમાં હારે ડબ્બલ થાય છે. સાંવત્સરિક બીડ નરમ પડતી જશે એવી આશા હમેશ રહે છે, પણ આવા બહેમ ને ધાસ્તીની અસરથી થયેલી બીડ ક્યારે બંધ થાય એ કહેવું કઠણ છે. બહેમ ને બહીક ટળે, ત્યારે તે ટળે. તેવા વિશ્વાસ પાછો બેસતાં કેટલોક કાલ વહી જાય છે.

આવા સમયે સારા વેપારીને હરકત ન પડે ને સંગીન વેપાર ચાલ્યા કરે માટે કેટલાક દેશોમાં સરકાર તરફથી મદદ કરવામાં આવે છે. સરકાર સદ્દર બેન્કો કે સાહુકારોને યોગ્ય તારણ લઇ અવેજ ધીરે છે ને તે અવેજ નાણાવટમાં વેરાતો વેરાતો જઇ ધીમે ધીમે બીડની છુટ કરે છે. હિંદુસ્તાન સરકારે અમુક શરતોથી ઇલાકાની બેન્કોને હાલના સમયમાં અવેજ ધીરી છુટ કરી છે ને બીડનાં માદાં પરિણામોની પૂરી અસર વેપારને નડવા દીધી નથી, એ માટે સરકારનો પાડ માનીએ તેટલો ઓછો છે.

અધીરની બીડનાં પરિણામે આ પ્રમાણે સારી મદદ આવેથી કેટલેક અંશે ટાળી શકાય છે, પણ તે અધીર અટકાવી શકવાનો માર્ગ સૂઝતો નથી. દેશનું સામાન્ય અજ્ઞાન, અપૂર્ણ કેળવણી, ટુંકા સ્વાર્થ, વગેરે માનસિક કારણોને એવી બીડ વળગી રહેલી છે; જ્યાં લગી એવા કારણનું બળ ઘટે નહીં ત્યાં લગી એવા અધીરના પ્રસંગ આવવાનો ઘણો સંભવ છે. આ રીતે પાછા આપણે ફરી ફરીને ઠામને ઠામ આવીએ છીએ. દેશની સામાજિક સ્થિતિ કેળવણી, જ્ઞાન ને નીતિના પ્રસારથી ધણી સુધરે તોજ આવા અધીરના પ્રસંગ થોડા આવે;

અથવા આવે ત્યારે તેનું પૂર ધણું ચઢે નહીં. જ્ઞાન ને નીતિ વધારવાની સંસ્થાઓ તથા તેને લગતા સર્વ ઉદ્યમ કેટલાં જરૂરનાં છે તે આ ઉપરથી સાબુ સ્પષ્ટ થાય છે.

(૧૧)*

જર્મન દેશનો અર્થોદય.

(૧)

જર્મનીના અર્થોદયનો પ્રારંભ.

૧૮૭૦ ના પહેલાં જર્મનીના વેપારઉદ્યોગમાં મોટા ફેરફાર થવા માંડ્યા હતા. પણ ૧૮૭૦ ની લઢાઈથી હોંસ, ઉત્સાહ, સત્ત્વ ને સાહસ ઘણાં વધ્યાં. એ વરસમાં અધાં રાજ્ય ભેગાં થઈ એક શેહેનશાહત થઈ. ફ્રાન્સ જોડેની લઢાઈમાં તેને ભારે દંડ મળ્યો અને લઢાઈમાં રોકાએલી મુડી લઢાઈનો અન્ત આવેથી નવરી પડી. તે અને દંડની રકમ વડે વેપારની મુડીમાં ઘણો વધારો થયો ને વૃદ્ધિનો વેગ ઘણો પ્રબલ થયો.

આશરે ૫૦-૬૦ વર્ષ ઉપર જર્મની કુસંપી, પૈસે ટંકે ગરીબ અને જડ સ્થિતિમાં હતું. હાલ તે જગતના રાજ્યોમાં પહેલી પંક્તિમાં છે.

સને ૧૮૬૦ ની સાલથી જર્મનીએ દ્રવ્યાદિ જડવિષયોમાં મન ધાલ્યું, ને દુનિયાના રાજ્યવહારમાં રાજસત્તા સર્વોપરી ભેળવવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યું.

* આ નોંધ The Evolution of Modern Germany નામના Mr. W. Harburt Dawson ના પુસ્તક ઉપરથી લખાઈ લાગે છે. “વસન્ત” ના સંવત ૧૯૭૧ ના આવજી માસના અંકમાં તે મેં છપાવી હતી.

૧૮૭૦ ના વિજયથી જર્મનીને સંપત્તિ બળ કેટલું છે તેનું જાન્ય
થયું—સંપત્તિ શું શું બને છે તેનો ખ્યાલ થયો. જેમ જુવાન ન
હોંસ, હામ; સત્ત્વ ને સાહસ ધરી બીજા મોટાઓની બરોબરી કરવા
કંપલાય છે તેમ જર્મનીએ અગ્રેસર થવાની કમર કસી. વિજયી યુદ્ધથી
બધા દેશમાં તીવ્ર ભયરૂપિ પ્રસરી, રોકાએલો પૈસો છુટો થયો ને તે
રોકવાના નવા માર્ગ ખોલવાની ફરજ પડી.

યુરોપની વસતી એટલી વધે છે કે તે બધાનું ગુજરાન પોતાના
દેશમાં થાય નહીં. જે નવા ગ્રાહક ને નવાં બજાર મળે તોજ તે વધી
શકે. પણ તે વાસ્તે વાણિજ્ય ઉદ્યમની વૃદ્ધિ થવી જરૂરની છે. એટલે
પોતાને ત્યાં ઉદ્યમ વધે ને બીજા પ્રજાઓ તેનો માલ લે ને કાચો માલ
પૂરો પાડે.

વેપાર એ જૂદી જૂદી પ્રજાઓની અક્કલ, સત્ત્વ ને
કુદરતી દ્રવ્યની વચ્ચે સ્પર્ધા છે. તેથી વેપાર માર્ગ દ્વાર ઉધાડાં જોઈએ.
આગળવિચાર એજ રાજદ્વારી અક્કલનું તત્ત્વ છે. જર્મનીના
ઔદ્યોગિક વિજયનો પાયો ૧૮ માં સૈકામાં જ્યારે પ્રશિયાએ કેળવણી
ફરજીઆત કરી ત્યારે નાંખાયો.

પદ્ધતસર કામ કરવું, વિધિવત્ કરવું, ઝીણી ઝીણી વાત
ઉપર લક્ષ આપવું; વૈજ્ઞાનિક ભાવના, મહેનત લેવાની બેહુદ
શક્તિ, સાધ્યને સાધવા સારૂ ચોકસ રીતે સાધનાને યોજવાં,
આ ગુણોથી જર્મની મોટું થયું છે.

(૨)

આર્થિક ભાવના.

અધોગતિના સમયમાં માનસિક વિચારોનું બળ હોય
છે, વર્ધમાન અવસ્થામાં બહારની આખાદી તરફ મન જાય છે.

આજકાલના જર્મનીનું મુખ્ય લક્ષણ એ છે કે સંસારના વિષ-
યોની તરફ તે દૃઢ નિશ્ચયથી પાઠલાગ કરે છે, અને જગતમાં સર્વોપરી
થવાનો—વેપાર, વિદ્યા, રાજસત્તામાં—તેનો દૃઢ સંકલ્પ છે.

કોઈપણ પ્રજાનું ખરું બળ તેના નૈતિક ને બુદ્ધિના ગુણો
ઉપર આધાર રાખે છે. જર્મનીની ઉન્નતિ તેના નીતિગુણોથી થઈ
છે, ને રાજકર્તાઓની દીર્ઘદષ્ટિથી થઈ છે.

એક સૈકા ઉપર જર્મનીમાં અધ્યાત્મવાદનું જોર હતું. પચાસ
વર્ષ ઉપર પાણુ તે બહુ નરમ પડ્યું નહોતું. હાલ જો કે વિદ્યાનું માન
તથા વિદ્યાનું વ્યસન ત્યાંથી ગયું નથી, તોપણ જડ પદાર્થની વાંચ્છા
હાલ પ્રબળ છે. સો વર્ષ ઉપર જર્મનીનો ભાવ ઉચ્ચ તત્ત્વજ્ઞાન ઉપર
હતો. સંસારનાં મુખસાધનોમાં ગરીબાઈ હતી. ઓગણીસમા સૈકાના
પ્રારંભમાં જર્મન ફિલસૂફ ફિટ્ટે*નો મનોભાવ એવો હતો કે
જર્મની હમેશ જ્ઞાની ને તત્ત્વજ્ઞાનીઓની ભૂમિજ રહે અને જડપદાર્થના
લોભમાં ન પડે; પોતાના અંદરના વેપારથી સંતોષ પામે, એકસંપીલી
રહે, સ્વાશ્રયી રહે.

જડપદાર્થની લાલસા કરવી હોય તો ઉચ્ચ ભાવના કોરે
મુકવી પડે છે. તેમજ જર્મનીએ કર્યું. આ નવી ભાવના સફળ કર-
વાને કળવણીમાં તેણે ફેરફાર કર્યો. જૂની પાઠશાળાઓનો ભાવ ઓછો
પુછાવા લાગ્યો, અને શાળાઓનું શિક્ષણ હાલની નવી કામનાઓની
ખાટ પૂરી પાડે તેવું રચી, લાટીન ગ્રીક મુકી, વેપારમાં અગ્રેજી
ઉપયોગી પડે માટે તે લણવા લાગ્યા.

૧૭૬૦ થી જર્મની સાંસારિક વિષયોમાં સર્વોપરિ થવા મથે છે.
આખા દેશમાં હાલ એવી હોંસ ને હિમ્મત છે કે આપણે આખા જગ-
તમાં પહેલી પંક્તિએ પહોંચવું; ને વેપાર કે ઉદ્યમ કરવો એ એક
જાતની લત થઈ પડી છે.

(૩)

કેળવણી.

જર્મનીની હાલની ઉંચી સ્થિતિ તેના વેપારીઓ તથા રાજદર-બારીઓની દીર્ઘ દૃષ્ટિથી તથા જર્મનોના જાતિગુણોથી આવી છે.

કોઇ પણ પ્રજાનું ખરું બળ તેના મનના ને નીતિના ઉચ્ચ ગુણો ઉપર આધાર રાખે છે. જર્મનીના તત્ત્વજ્ઞાનીઓ ને કવિઓએ આત્મ-લોગની ભાવના પ્રથમ ઉત્પન્ન કરી; કેળવણી ને શિક્ષણનાં શોખનાં મૂળ સો વરસ ઉપર રોપ્યાં. હાલ વ્યવહારઉપયોગિતા ઉપર ખાસ લક્ષ અપાય છે. ખરી સત્તા પશુ જેવા જોરમાં-પાશવ બળમાં-નથી.

જર્મની એક દેશ કે એક પ્રજા નથી. તેમાં ઘણાં નાનાં રાજ્યો છે, તે ભિન્ન ભિન્ન સંસ્કારવાળા છે. રાજ્યની પદ્ધતિ પણ જુદી જુદી છે. પ્રશિયામાં આપજુદીની હવા છે; ઉત્તર જર્મનીના લોક અક્કડ ને ભારે-ખમ છે; દક્ષિણ જર્મનીવાળા સરલ, સંતોષી ને ઓછા મમતી છે. પશ્ચિમના અતિશય ઉદ્યોગી, ને પૂર્વમાં ખેતી પ્રધાન છે. તોપણ બધાં રાજ્ય પોતપોતાની પ્રજાને ફાવે તેવી રીતે ઉત્તેજન આપે છે.

તેમાં હુન્નરકેળવણી રુચે તેવી આપે છે. ફેરણીશિક્ષકો રાખી ઘેર બેઠે હુન્નરનું જ્ઞાન આપે છે. ફરતા શિક્ષકો હાથવણતરમાં મદદ આપે છે, નવા જુદા* વિષે મદદ આપે છે, નવા નિશાળીઆઓને વણતાં શિખવે છે, ગામડાંના વેપારીનો માલ વેપારીને વેચી આપે છે, અથવા સોદા કરી આપે છે.

શિખવામાં જર્મન ઘણા ધીરા ને ઉદ્યોગી છે. હાલ તો વળી જગતમાં શ્રેષ્ઠ થવાની હોંસ છે, એટલે ઉદ્યોગનું શું કહેવું ?

*Designs

કેળવણીનો લાભ જર્મની એવો કરે છે કે પોતાના બધા બંધન-
હારોમાં તેઓ કેળવાયેલી બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરે છે.

જર્મનીની ઉદ્યમશાળાઓ ઉદ્યમોને ખાસ લાભ મળે તેવા પ્રયાસ
નિરંતર કરે છે. તેઓએ તાપ દેવાની નવી કળાઓ કાઢી છે, તેથી
જોઈએ તેટલો તાપ થોડામાં થોડા વખતમાં ને થોડામાં થોડે ખર્ચે તે
ઉત્પન્ન કરી શકે છે.

કેટલાંક સંસ્થાનો પોતાની નિષ્પન્નતા એક સ્થળે પ્રદર્શન રાખે છે,
ને લોકોને કેળવણી આપવાને ફરતાં પ્રદર્શન નભાવે છે, ને માહિતી આપ-
નાર ખાતાં રાખે છે. વળી કેટલાંક રાજ્યો મોટાં પુસ્તકાલય, ઔદ્યો-
ગિક સંપ્રદેશાનો, રસાયની પ્રયોગશાળાઓ રાખે છે, ને એ શાળાઓમાં
મુકાદમ તથા કારીગરોની પરીક્ષા લે છે અને હુન્નરશાળાઓ નભાવે છે.

ઔદ્યોગિક મંડળીઓ હુન્નરના શિક્ષણને માર્ગ દેખાડી ઉત્તેજન
આપે છે.

જર્મનીની હુન્નરશાળાઓ દર વર્ષે કેળવાયલા ડિરેક્ટરો, ઇન્જનેરો,
રસાયનશાસ્ત્રીઓ કાઢે છે, તેઓ વિજ્ઞાનના નવામાં નવા ભેદ જાણે છે,
ઔદ્યોગિક ક્રિયા વિષે વિજ્ઞાનના નવા શોધની હુમેશ ખબર રાખે છે.

પ્રાથમિક મફત શાળાઓ સો સો વરસની છે, તે દર વર્ષે જોઈએ
તેટલા ચતુર કામદારો કાઢે છે. કામદારોને હુન્નર ને વિજ્ઞાનનાં મૂળતત્ત્વો
ખબર હોય છે, ને વળી પુરવણી શાળાઓમાં તેઓ ધંધાની હાથ-
ચાલાકી મેળવે છે. આવી હુન્નરની શાળાઓ સેંકડો વરસની છે. પણ
સૌથી સરસ પચાસ વરસ ઉપર થયાં ચાલે છે. તેમાં ઉદ્યોગ ને ઉદ્યો-
ગની બધી કળાઓ શિખવાય છે.

જર્મનીમાં ખર્ચ કરવાની ઘેલછા નથી. તેઓ ઉપયોગમાં
આવે તેટલું જ ખર્ચ કરે છે. બધા શિક્ષકો વહીવટી જ્ઞાનવાળા

હોય છે. સૌથી સારા શિક્ષકને રૂ. ૩૦૦૦) કરતાં વધારે મળતું નથી. જ્ઞાનના ધંધાના પગારનું ધોરણ કોઈ પણ ઠેકાણે ભારે નથી. આવા નોકર જોઈએ તેવા ને તેટલા હુમેશ મળે છે, તેથી જર્મનીમાં હુન્નર-શાળા સ્થાપવી ને નભાવવી સહેલું પડે છે.

જર્મનીમાં હુન્નરશિક્ષણ સર્વવ્યાપક છે, એટલે જે જે ધંધામાં શાળામાં શિખવ્યાથી ફાયદો થાય તે બધા ત્યાં શિખવાય છે.

જ્ઞાન ફેલાવવાની થોડા ખર્ચની રીતે હુન્નર-જ્ઞાનનો પ્રસાર કરવામાં આવે છે. ગામડામાં નિશાળના મકાનમાં તેલનો દીવો બાળી નાનકડા વર્ગને હુન્નરનું જ્ઞાન અપાય છે. ગામડાના હાથકારીગરોને ફેરણી કરતાં પ્રદર્શનો વડે કારીગરીના સારા નમુના બતાવવામાં આવે છે. ફરતા શિક્ષકો એક ગામથી બીજે ગામ, એમ ફેરણી કરી હુન્નરનું જ્ઞાન ગામડાંના લોકોને આપતા ફરે છે. આવી થોડા ખર્ચની ધણી યુક્તિઓ જર્મનો પાસે છે.

સાક્ષની સંસ્થાનની વસતી ૪૫ લાખની છે. ત્યાંના લોક પોતાના પુરુષાર્થ ઉપર વધારે આધાર રાખે છે. ત્યાં હુન્નરકેળવણી માટે ખાસ હુન્નરોની ૩૬૦ શાળાઓ છે. આ શાળાઓ લોકઉમંગથી ભભી કરી છે.

જેમ જેમ અમુક જાતના હુન્નરની શાળાનો ખર્ચ પડે છે તેમ તેમ તેવી હુન્નરશાળા લોક સ્થાપે છે. વ્યવહારમાં કામ આવે તેવી સ્થાપે છે. ઘણી ખરી હિંચા પ્રકારની શાળાઓ સરકાર સ્થાપે છે.

સાક્ષનીમાં છ જાતની હુન્નરશાળાઓ છે: (૧) હિંચા પ્રકારની પાઠશાળા, (૨) કળાની ઉદ્યોગશાળા, (૩) ઔદ્યોગિક શાળા, (૪) નિશાળ છોડનારને માટે પુરવણી ઉદ્યોગશાળા, (૫) વેપારીશાળાઓ, અને (૬) ખેતીની શાળાઓ.

પ્રાથમિક શાળાઓમાં મજબૂરને ઉદ્યોગ કરવાની ટેવ, દાનતદારી, ચોખ્ખાઈ, ચાલાકી, નિયમિતપણું શિખવે છે.

ઘણા ઇજનેરીખાતાં પોતાના મજુરને કેળવે છે. મજુરોમાં કેળવણી ને જ્ઞાનની ઇચ્છા સર્વત્ર છે, તેમજ જમાનાના માનસિક ને આત્મિક જ્ઞાનની પણ છે. તેઓ લોભ કરતાં જ્ઞાનને વધારે ચાહે છે. તેઓ રાત્રે કેળવણી લે છે.

કારીગરોએ પોતે કેળવણીમંડળો ઉભાં કરેલાં છે. તેમાં વિજ્ઞાનનું શિક્ષણ રાત્રે ફ્રાન્સોથી અપાય છે. બલિનમાં સોશિઅલિસ્ટસ મજુરોના સુધારાની નિશાળ ચાલે છે. શિયાળામાં સાંજના વર્ગ ચાલે છે, તેમાં અર્થશાસ્ત્ર, સંસારશાસ્ત્ર, કાયદો, ઇતિહાસ, અલંકારશાસ્ત્ર શિખવાય છે. રવિવાર ને ઇતર વારે વગર ખરચે ભાષણ અપાય છે.

મજુરોનાં પુસ્તકાલય છે.

પાઠશાળાવાળા દેશોમાં વિદ્યાર્થીઓ ગરીબોને ભણાવે છે.

રાજ્યના કાયદાથી આરોગ્ય રહે છે ને જીવનનું ધોરણ ડીક રહે છે. મંદવાડમાં દાકતર મફત દવા કરે છે, ને તે વખતના ગુજરાનનો અંદોઅસ્ત હોય છે. ઘડપણ કે અશક્તિ માટે પેન્શન હોય છે.

અકસ્માતથી ઇજા થાય તેનું ખરચ વેપારીને માથે પડે છે. મંદવાડનો વીમો ઉતારે છે તેના રૂ મજુર ભરે છે, ને ઘડપણ ને અશક્તિના પેન્શનના ફંડમાં મજુર ને શેઠ સરખે હિસ્સે ટકા ભરે છે.

લશ્કરી નોકરી સાર્વજનિક છે, તેથી મર્યાદશીલતા વગરે ઘણા ઉત્તમ ગુણો વધે છે; વળી તેથી વ્યવસ્થિતપણું ને બીજા જોડે કામ કરવાની ટેવ પડે છે.

(૪)

શરીરે બળવાન પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાનાં પ્રયત્ન.

જર્મનીમાં શરીરે બળવાન ને વીર્યવાળી પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાને સ્ત્રીરથ પ્રયત્ન યથાવિધિ થાય છે. બાળમરણ ઓછું કરવા જંગ

મત્યાબ્યું છે. ૧૮૭૬ માં જન્મપ્રમાણ ૪૧ હવું તે ૧૯૦૫ માં ૩૩ થયું છે; પણ મરણપ્રમાણ ૧૯૦૬ માં હજારે ૧૮.૬ હવું. (વિલાયતમાં ૧૯૦૫ માં ૧૬ હવું.) પાકી ઉંમરના માણસોનું મરણપ્રમાણ ઘટયું છે તેવી રીતે બાળમરણનું પ્રમાણ પણ ઘટયું છે. (વિલાયતમાં ૧૦૦ છોકરાં જન્મે તેમાં ૧૧.૮ મરે છે, પણ સ્વીડન નોર્વેમાં ૮.૧ છે.) શહેરોમાં જે શુદ્ધાઓમાં મજૂર વર્ગ રહે છે ત્યાં મરણપ્રમાણ સૌથી ભારે છે.

બાળમરણના પ્રમાણનો દર દરેક જાતના* ગુણ, સાંસારિક રિવાજ ને ટેવો, દ્રવ્યની સ્થિતિ ને સુધારાની સ્થિતિ ઉપર આધાર રાખે છે. આ મરણપ્રમાણનો મોટો ભાગ (૧) હવા અજવાળાનો અભાવ, (૨) રોગી ધર, (૩) ખરાબ ખોરાક, ને (૪) કૃત્રિમ ધાવણ ને ખોરાકથી થાય છે.

બાળમરણ અટકાવવાને નીચે પ્રમાણે ઉપાય લેવામાં આવ્યા છે: (૧) મા ને બાળકને વાસ્તે આશ્રમસ્થાન, ધર, હવાખાનું, ને ઇસ્પતાલો સ્થાપવી, (૨) ગરીબ મજૂર વર્ગના બાળકોને જાળવવા ને રાખવા સારૂ દિવસના સાર્વજનિક બાલાશ્રમ સ્થાપવા, (૩) દૂધભંડાર (આ બધું કરવામાં સરકાર આગેવાની કરે છે), (૪) લોકોને ભાષણ ને શિક્ષણથી સુધારવા.

માને ધાવેલાં કરતાં દૂધ પાચેલાં છોકરાં પાંચ છ ગણાં મરે છે.

જે માઓ છોકરાને ધવડાવે તેને દૂધ સસવું વેચાય છે. માઓને છોકરાં ઉછેરવાં ને રાખવાનું વિધિસર શિક્ષણ આપવામાં આવે છે. તેવુંજ પરિચારિકાને અપાય છે. મફત હવાખાનામાં સુવાવડ પહેલાં ચાર માસ લગી માઓને મફત દૂધ ને જમણુ આપવામાં આવે છે.

અને જે મા ધવડાવે તેને ઉત્તેજન આપે છે. મા નિરોગી હોય તો જ છોકરું નિરોગી થાય.

છોકરું અવતર્યું પછી એક માસ સુધી કામ ન કરવું પડે તે માટે એક સામાન્ય ફંડ કર્યું છે. તેવુંજ બેજીવવાળી વાસ્તે છે.

બાળમરણ વાસ્તે એક શોધનશાળા કાઢી છે.

જીવાનની તંદુરસ્તીની ધણી સંભાળ લેવાય છે. નાનાં છોકરાંની શાળાઓ ઉઘાડી અવલોકનનું શિક્ષણ, વાર્તાકથા, પુનરાવર્તન, રમત, ગીત, ગાયન, સાદું હાથકામ, વાડી, ખેતી, જનવરખાનું, શરીરકસરત, ને મરદાની ખેલ કરાવે છે. વળી હવે પછી શહેર બંધાય તેમાં છોકરાંને રમવાની જગો રાખવી જ જોઈએ એવો ઠરાવ છે.

(૫)

વેપાર વધારવાની કળાઓ.

કાંઈપણ ધંધાની છેવટનો માલ ઉત્પન્ન કરતાં લગીની બધી કળાઓ જર્મનો એકજ ઠેકાણે કરે છે ને તેથી ખરચ બહુ થોડું આવે છે. વિલાયતમાં કાંતવાનું, વણવાનું, ધોવાનું, છાપવાનું વગેરે જૂદે જૂદે ઠેકાણે થાય છે તેથી ખરચ દરેક કારખાનાનું વધે છે, પણ બધું એક ઠેકાણે થવાથી વહનખરચ, તથા દેખરેખનું અને ભાડાનું ખરચ ઘણું ઘટે છે.

પોતાને જોઈતો માલ તેઓ પોતેજ પેદા કરે છે. આશરે ૩૦ વર્ષ ઉપર જર્મની એમ માનવું કે વિલાયતમાં જ સારાં વહાણ બને. પછી વિલાયતના કારીગર લાવી પોતાની ગોદીઓમાં તે બનાવવાં માંડ્યાં. હાલ તે પોતાનાં વહાણ બાંધે છે એટલુંજ નહીં, પણ બીજા દેશનાં બાંધી આપે છે.

દેશની ઍન્કો ઉદ્યોગોને ઘણો આશ્રય આપે છે. તેથી દ્રામવે, વિજ્ઞાનીના દીવા, વિજ્ઞાનીની રેલવે કાઢવામાં ઘણી સુગમતા વધી છે.

વળી ઍન્કોની મદદથી મોટાં કારખાનાં કાઢવામાં ઘણી મદદ મળે છે. દહાડે દહાડે મોટાં કારખાનાં કાઢવાં ને ઉઘમને એક કંપનીના હાથમાં લાવવો, કોડો કરી નફો વહેંચી લેનારી કંપનીઓ કાઢવી, વગેરે રસ્તે વેપાર વધ્યો છે, ને હાલ એકલથ્યુ વેપારની નીતિ તરફ જર્મનોનો વેપાર વધે છે. તોપણ પાંચ લાખ માણસ ઘરખેઠાં ઉઘમ કરે છે. વળી વિદ્યુત્તંત્ર ઘરખેઠે મળવાથી ઘણા નાના નાના ઉદ્યોગ નિકળ્યા છે. નાના ધંધાવાળા સંપ કરી પોતાના ધંધાનું મહાજન ઉભું કરે છે, તેથી તેઓ ટકી શકે છે.

જર્મનીમાં અનેક પેટારાખ્યો છે. તે દરેક ગામડાના લોક ઘેરખેઠે કરી શકે એવા ઉઘમને ઉત્તેજન આપે છે. તેથી ખેડૂતની સ્થિતિ સારી છે. આ ઉત્તેજનના પ્રકારમાં દરેક જગાને ફાવે તેવી હુન્નરકેળવણી આપવા તેવી નિશાળો સ્થાપે છે, અથવા ફરતા શિક્ષકો રાખી તેવી કેળવણી આપે છે: અને તેમને સરકાર આફતમાં મોટી મદદ આપે છે.

આવેરીઆના ફરતા શિક્ષકો હાથના વણાટના કામ ઉપર નજર રાખે છે, નવા છુટાની* સલાહ આપે છે, નવા નિશાળીઆને વણાટાં શિખવે છે. ગામડાંના વેપારીનો માલ ફાયદાસર વેચી આપે છે અને વેચવાના સોદા કરી આપે છે.

ઘરખેઠે રમકડાં બનાવવાનો ઉઘમ પણ થાય છે.

વહાણુના માલિકને સરકાર તરફથી ઉત્તેજન મળે છે. સરકારના નૌકાઅધિકારી વહાણુની કંપનીના નિયામક ડિરેક્ટર થાય છે.

વહાણુને આવવાજવાનાં, દુરસ્ત કરવાનાં ને બનાવવાનાં બંદરો સરકાર કે મ્યુનિસિપાલિટી સુધારે છે.

નહેરો આંધી તેમાંજ દેશની અંદર માલ મોકલવાની યોજનાથી વહનખર્ચ ઘણું થોડું થયું છે. જર્મનો નદીનાં અંદરો ઘણા જોરથી વધારે જાય છે.

દૃષ્ટાંત—માનહેમ નામનું નગર કોલોનથી ૧૬૦ મૈલ ઉપર છે. તે વેપારી ગામ હતું તે માલ લાવવા મોકલવાનું મથક હતું. તે શહેરે ૩૫૦ એકર ભેજવાળી નકામી જમીન વેચાણ લીધી. તેમાં ઉઘમો વસાવવાનો નકશો રચ્યો, ગોદીઓ, ડક્કા ને આગગાડીઓ આંધી. આમાં ૪૮ લાખ ખર્ચ થયું, એટલે વસતીના પ્રમાણમાં માથા દીઠ રૂ. ૫૨-૮-૦ આવ્યું. આ યોજના ધાર્યા કરતાં પણ લાભકારક નિવડી. હાલ એ ગામની વસતી વધીને દોઢ લાખ થઈ છે. પહેલાં નેવું હજાર હતી.

દરેક પેટા સંસ્થાન નદીઓને ઊંડી કરે છે, અથવા નવી નહેરો આંધી છે, અને વહાણ આવે એવી નદીઓ ઉપરનાં શહેરો પોતે ડક્કા ને અંદર સુધારે જાય છે.

જર્મનીએ અંગ્રેજ કારીગર આણી પોતે બધું શિખ્યું. શનિવારે બપોરથી આરામ લઈ દોઢ દિવસ સેહેલ* કરવા નાશી જવાની અંગ્રેજોની જે ટેવ છે ને જે ટેવનું મુંબાઈમાં ઘણા દેશીઓ અનુકરણ કરે છે તેને જર્મની નામરદાર્દ ને બાયસાપણાનું ચિહ્ન ગણે છે.

કારખાનાનો ઉપરી સૈાથી પહેલો આવે છે ને છેલ્લો જાય છે. વેપારમાં પહેલી પંક્તિએ પહોંચવાની કામના કરી એ એસી રહેતું નથી, પણ સફળ કરવાનાં સાધન ને ઉપાય લે છે. ને તે ઉપાયો લાંબી નજર ને ચતુરાઈથી યોજે છે. વેપાર પણ એક જાતની વિદ્યા-કળા છે એમ તેઓ ગણે છે, ને ખીજા વ્યવહારની પેઠે તેમાં તેઓ કેળવાયેલી અક્કલ ખર્ચે છે.

આખા દેશનું સંસારખરચ મધ્યમસર ને નીતિનું છે. બધી પ્રજા સાદાધર્મી રહે છે. ખોટી યોજનામાં ભ્રષ્ટ પડતા નથી, ખરચાણ દેવો પાડતા નથી, ને તવંગર પણ નીતિથી વર્તે છે. આ કારણથી પગાર ને મુસારા હલકા રહે છે, તેથી જર્મની માલ સોંધો પેદા કરી શકે છે ને બીજા દેશને પાછા હઠાવે છે.

કાચો માલ લેવામાં દલાલ, આડતીઆ રાખતા નથી, સંચાથી જે કામ થાય તે હાથથી કરતા નથી ને વિજળીનું બળ જ્યાં વપરાય ત્યાં વાપરે છે.

હુન્નરશાળાઓ ને ઉદ્યમનાં કારખાનાંને નિકટ સંબંધ છે. શાળાઓમાં ઉદ્યમને પુષ્ટિ કરે એવી શોધ થાય છે ને ઉદ્યમનાં કારખાનાં શાળામાં શિખેલાને ઉત્તેજન આપે છે.

જર્મની રસાયનશાસ્ત્રના જ્ઞાનનો બને ત્યાં ઉપયોગ કરે છે, તેથી રસાયણના ઉદ્યોગ બીજા બધાં દેશ કરતાં ત્યાં વધારે પ્રસર્યા છે.

ઘરાકને ગમે તેવો જ માલ જર્મનીનાં કારખાનાં પેદા કરે છે, ઘરાકની લાખા શિખે છે, તેમનાં માપ, તોલ, નાણાં પણ શિખે છે.

દરેક સંસ્થાન તથા આખી રોહેનશાહત ઉદ્યોગને ઉત્તેજન આપે છે.

રેલવે સરકારની છે; તે નૂરના દર દેશના વેપારને અનુકૂળ પડે તેવા ઠરાવે છે.

નિકાશ માલને ઉત્તેજન આપવાને તેવા માલની જાણ સ ઉપર જકાત હલકી ને સમવિષમ એવી રાખે છે કે તેથી વાણિજ્યકાર પરદેશી સામું ટક્કર લઈ શકે.

દેશની અંદરના જલમાર્ગ સરકાર બનાવે છે.

ફેટલાંક સંસ્થાનો ફરતાં કે સ્થાયી પ્રદર્શનો રાખે છે, તથા પોતાના ઉદ્યોગને લગતા ખબર ને માહિતી આપનારાં ખાતાં રાખે છે.

જર્મનીના અથવા વાલિન્યકારો એકસાંપી કરી માલ વેચે છે—પડા-પડી કરતાં નથી. આવાં ૪૦૦ મહાજનો છે. (૧) રક્ષણનીતિ, (૨) એક હાથમાં મુડીનો સમુચ્ચય, ને (૩) ઉદ્યમ ધણા થોડા હાથમાં હોવાથી વાલિન્યને ધણી પુષ્ટિ મળે છે.

મહાજનના પ્રકાર અનેક છે:

(૧) માલ પેદા કરનારનું મહાજન—તેનો ઉદ્દેશ લોકને, પરચુરણ વેપારીને, સારો માલ શા ભાવે વેચવો ને ભાવ, ઉધારનો વાયદો કેટલો રાખવો તેની મુદત ને ચરત, નાણાં લેવાની મુદત, વટાવનો દર, વગેરે નક્કી કરવાનો છે.

(૨) કિંમત નક્કી કરનારાં મહાજન તે લઘુતમ કિંમત નક્કી કરે છે. આવાં ધણાં મહાજન છે.

(૩) મહાજનો મળીને થએલાં મહાજન—મોટાં મહાજન.*

રેલવે સરકારે આંધી છે તેથી જનવારની મુડી છુટી રહી છે. રેલવે, ગ્રામ વગેરે સરકાર આંધે છે તેથી વેરાનું ભારણ હલકું રહે છે.

જર્મન રાજ્યને રેલવે, ટપાલ, તાર, જંગમ, ચિનાઇ માટીનાં વાસણ, છાપખાનાં ને સરકારી બેન્કમાંથી સારી ઉપજ મળે છે.

ખેતીવાડી ખાતું નફા સાફ ખેતી કરાવે છે, તેથી નાના ખેડુતોને પદાર્થજ્ઞાન જેવું દષ્ટાંત મળે છે.

આવેરીઆનું રાજ્ય ખેડુતના ઢોરનો વીમો ઉતારે છે, પાકનો વીમો હિમ તથા આગના નાશ બાચત ઉતારે છે.

રેલવેના માલિક સરકાર હોવાથી સાર્વજનિક પ્રશ્નોનું દષ્ટિસ્થાન ઉપજ ઉપર નજર રાખી નક્કી કરે છે. પણ રાજ્ય પોતાનો પૈસો કિંવા સંસ્કારની વૃદ્ધિ કરવામાં વાપરે છે.

જલમાં ને નહેરો સરકાર બનાવે છે ને ઉંડી કરે છે.

સહકૃતિની જર્મન લોકની ટેવ વેપારમાં બહુ ઉપયોગી છે.

અરરપરસના લાલ માટે ભેગા થવું એ જર્મનોમાં પ્રકૃતિગુણ છે. ૧૫ માં ૧ કોઈ ને કોઈ સહકારી મંડળના સભ્ય છે. વિદાયતમાં ૨૦ માં ૧ છે. સહકારી મંડળીઓ (૧) કરજ લેવાની, (૨) વેપારનો કામો માલ ખરીદવાની, (૩) વેપાર કરવાની, (૪) ઉત્પત્તિ નિપજવાની, (૫) ખોરાક મેળવવાની, અને (૬) ઘર બાંધવાની છે. ગામડાંના મહેતાજી સહકારી બેન્કનો મંત્રી થાય છે; તે કસરને ઉત્તેજન આપે છે અને આઠ દહાડે એક વાર ફરીને ગામડાંના લોકની બચત ઉધરાવે છે. લોકની નીતિ ઉંચી કરવાનો આવી મંડળીઓનો હેતુ છે.

જર્મનીમાં દરેક શહેરમાં મ્યુનિસિપાલિટીના સેવિંગ બેંક હોય છે. તે આબાદ હોય છે.

સૃષ્ટિમાં જે ફેરફાર થાય છે તે તુટક ને આચકા જેવા બળથી થતા નથી. તે જ પ્રમાણે સંસારનું બંધારણ મન-કલ્પિત માર્ગવડે નાશ પામતું નથી. ધીમે ધીમે જૂનું બદલાઈ નવું થાય છે.

એક નિશાન, એક જીવ, ને સંપ હોય તોજ ખરું ફલ થાય.

* આ નોંધ યુદ્ધ પહેલાંની છે. અત્યારે એ પ્રસિદ્ધ કરતી વખતે માત્ર એકજ વાત ઉમેરવા જેવી છે—તે એ કે જર્મનીએ પોતાની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવાના જે જે પ્રયત્નો કર્યા તે સ્તુત્ય છે. પણ દ્રવ્યલોભમાં પડી કાર્યા-કાર્યની નૈતિક બુદ્ધિ ત્યજી, જે આસુરી સંપદનું સેવન કરવા માંડ્યું અને જેને પરિણામે આ યુદ્ધમાં સર્વ નીતિના નિયમોનો એણે ભંગ કર્યો—એ અત્યંત જુગુપ્સા ઉપજાવે છે અને એના તત્ત્વજ્ઞાનની કીર્તિને કલાંક લગાડે છે. આસુરી સંપદનો પરિણામે કદી જય તો થતો નથી એ આ વિશ્વના બ્યવહારનું સનાતન સત્ય છે, અને એ સત્ય આ યુદ્ધને અંતે પ્રકટ થયા વિના રહેવાનું નથી એમ આપણને ખાતરી છે.

(તંત્રી-વસન્ત.)

રાજકીય પ્રકરણ.

(૧)*

પ્રતિનિધિ બંધુઓ, સત્તારીઓ અને સદ્ગૃહસ્થો,

જે ગૃહસ્થોએ અઢારમી હિંદી નેશનલ કૉંગ્રેસની વ્યવસ્થા કરી છે તેમણે ગુજરાતની રાજધાની આ ઐતિહાસિક શહેરમાં આપને અંતઃકરણપૂર્વક આવકાર આપવાનું અત્યુત્કૃષ્ટ માન મને આપ્યું છે. આને હું મહારા જીવનના ઉચ્ચાભિમાની હક તરીકે લેખું છું. તે એક એવો હક છે કે તે મેળવનારાઓના પુત્રો અને વંશજો તેના તરફ ખાસ સતોષ સાથે ધ્યાન દોરી શકે. આવકાર આપનારી કમિટી તરફથી, ગુજરાતના લોકો તરફથી, મુંબાઈની સ્ટેન્ડિંગ કમિટી તરફથી, હું આપને ધણો અંતઃકરણપૂર્વક આવકાર આપું છું. હું હિંમતથી કહું છું કે આપનામાંથી ઘણાઓ ઇલાકાવાળા શહેરમાં, અગર વર્ષના ગમે તે એક વખત સ્થાનિક સરકારની બેઠક થતી હોય એવા શહેરમાં મળેલી અગાઉની કૉંગ્રેસોમાં ગયા હશે. આ મહાન પ્રજાકીય સભાને જીલ્લાના શહેર તરફથી સ્વેચ્છાનુસાર આમંત્રણ કરવાનું માથે લેવામાં અમારું નમ્ર શહેર આખા હિન્દમાં પ્રથમ હોવાનો દાવો વાજખી રીતે

* અમદાવાદ મુકામે ભરાયેલી અઢારમી નેશનલ કૉંગ્રેસની સ્વાગત કમિટીના પ્રમુખ તરીકે આપેલું ભાષણ; તા. ૨૩-૧૨-૧૯૦૨. (અનબંધુ)

કરી શકે. જોકે આ માનથી અમે વાકેફ છીએ, તોપણ આ દેશ-
 લિમાની ફરજ બજાવવા અમે તૈયાર છીએ, તે કાંઈ શંકા વગર થયા
 છીએ એમ નથી. આપ ખેશક બન્યો છો કે અમે આ સદીના એક
 ધણાજ દુઃખદાયક દુકાળમાંથી પસાર થયા છીએ, અને દુકાળ પછીના
 એ વર્ષો પણ ખેતીવાડીને મોટા દુઃખના અને વ્યાપારની મોટી પડતીના
 નિવડ્યા છે. મુંબાઈ, ગુજરાત અને દક્ષિણમાં લાંબા સમયથી મરડી
 કેર વર્તાવી રહી છે. આવી સ્થિતિની અંદર અમારી ફરજ સંતોષકારક
 રૂપે બજાવવાને માટે જોઈતાં નાણાં અમે મેળવી શકીશું કે કેમ તે
 વિષે શક લાગ્યો હતો. વળી ગુજરાત લાંબા સમયથી શાન્તિને
 આનાર અને ઉદ્યોગી પ્રાંત તરીકે ઓળખાયેલો છે, અને કોન્ગ્રેસની
 ફેરફારને સારૂ અગાઉની જે સઘળી તૈયારીઓની જરૂર છે તે સ્વયં અને
 તેને પૂર્ણ કરવાને જોઈતા યુવાન, ઉત્સાહી અને લોકલાગણી ધરાવનારા
 માણસો કોન્ગ્રેસની સારી સેવા બજાવવાને મેળવી શકવાની ખાતરી
 અમને ન હતી. સરકારી અમલદારોનો સ્વભાવ અને વલણ એ અમને
 અનુરૂપ અવયવ હતું. અને અન્ય સ્થળોના અનુભવ ઉપરથી એ
 વિષે જોઈતું લક્ષ આપતું વાજબી ધારવામાં આવ્યું હતું. અમને
 કહેતાં આનંદ થાય છે કે અમારી શંકાઓ ધણે ભાગે આધાર વિનાની
 નિવડી છે. નિર્બળ સાધનો અને ખરાબ વખત હોવા છતાં કામની
 શરૂઆત થઈ કે તુરંત ઉધરાણાંની રકમો ઉદારતાથી આવવા લાગી,
 અને અમે આશ્ચર્યની સાથે અમારા કેળવાયલા માણસોની અંદર ઉત્સાહ,
 લોકલાગણી અને પ્રજના કલ્યાણ પ્રત્યેની મમતા જોયાં, કે જે ખીજ
 રીતે દીર્ઘકાળ પર્યંત અદ્રશ્ય રહ્યાં હોત. અમલદારોનો સ્વભાવ, અમે
 આભારની સાથે જાણીએ છીએ કે, જોઈએ તેવો રહેલો છે. સાધારણ
 રીતે કોન્ગ્રેસના કામ તરફ તેઓએ દયાળુ અને મધ્યસ્થ સ્થિતિ રાખી
 છે, અને આપણા કામના એક ભાગ તરફ, અર્થાત્ હુમરઉદ્યોગના
 પ્રદર્શન પ્રત્યે તેઓએ સારી મિત્રતા દર્શાવી છે. અમારા વિભાગના
 કમિશનર ઓન. મિ. એફ. એસ. પી. લેલી તેના સાથી પ્રથમ
 આશ્રયદાતા છે, અને થોડુંક થયાં મુંબાઈના ગવર્નર ના. લૉર્ડ નૉર્થકોટ

કૃપા કરીને પેટ્રન થવા કબૂલ્યું છે. જ્યારે આ સબળી સ્થિતિ અચાનક અનુકૂળ નિવડી છે ત્યારે અમારા શહેરના ક્ષેત્રકળ, સ્થિતિ અને વર્ત-
 વ્યક્તિ જૂદી પાડી ના શકાય તેવી સ્થિતિ છે, કે જેણે એવી મુશ્કેલીઓ
 ઊભી કરી છે કે તે જલદીથી દૂર થઈ શકે તેમ નથી. આપની સગવડ
 અને આપના આરામના માટે ગોઠવણ કરવાને માટે અમે અમારો બનતો
 યત્ન કર્યો છતાં, ગૃહસ્થો, અમને હજી ભય છે કે આપના-અમારા
 માનવતા પરોણાઓના, દેશના તમામ ભાગમાંથી પધારેલા પ્રતિનિધિ-
 ઓના-મોભા, વિચાર અને પ્રતિજ્ઞાને યોગ્ય ગોઠવણો અમે સંપૂર્ણ રીતે
 કરી શક્યા નથી. જે ખામીઓ હજી સુધી રહેલી હોય તે માટે અમે
 આપની ક્ષમા ચાચીએ છીએ. અમારા તરફની ખાતરી સ્વીકારવા કૃપા
 કરશે કે આપની સેવા સારી રીતે ઉઠાવવાની ઈચ્છામાં અમે, આપને
 ભૂતકાલમાં માન આપ્યું હોય અગર ભવિષ્યમાં આપને આમંત્રણ કરે
 તેવા, કોઈ સ્થાનકથી ઉતરતા નથી. મિત્રોને લખતી વખતે અમે
 ગુજરાતીઓ ઘણી વાર એક કહેવત વાપરીએ છીએ કે, “થોડું
 કર્યું ઘણું કરી માનજો.” આને અમારી બાબતમાં આપના માયાળુ-
 પણાની નિશાની તરીકે, દિલસોજી ભરેલી રીતે લગાડવા આપને
 નમ્રતાથી વિનવું છું.

ગુજરાત અને ત્યાંના લોક તેમની ધૈર્યવંત અને ઉદોગી ટેવો
 અને વ્યાપારી બાબત તરફ મજબૂત મમતા માટે લાંબા સમયથી સારી
 રીતે વિખ્યાત છે. બ્રિટિશ રાજ્યના મજબૂત હથીઆરોને લીધે સ્થપા-
 ચેલી કાયમની શાન્તિ અને બ્રિટિશ રાજ્યે લોકોને કરી આપેલાં ઘણાંક
 બીજાં સંગીન લાભના ફાયદાની કિંમત, સુલેહને સ્થાનારા અને ધંધા-
 દાર ગુજરાતના લોકો કરતાં વધારે સારી રીતે અને વધારે આમેદુબ
 રીતે કદાચ આખા દેશમાં કોઈ પણ સ્થળે થતી નહીં હોય; અને હું
 કહેવાને હિમ્મત ધરું છું કે બ્રિટિશ રાજ્ય પ્રત્યેની વફાદારીની લાગણી
 આ એકવાર ભાવ્યશાળી ગણાતી ભૂમિમાં છે તેના કરતાં વિશેષ મજ-
 બૂત કોઈ સ્થળે નથી. કેટલાક વખત સુધી અમે અમારી શક્તિઓ માત્ર

ખેતીવાડી, ધંધા અને વ્યાપારમાં જ ગાળીને સંતોષ માન્યો હતો. પૈસો મેળવવો એ અમારો મુખ્ય હેતુ હતો, અને ગુજરાત રાજકીય હિલ-ચાલની અગત્યથી અજાણ છે એવો ધટિત ઇપકો અમે સુપકીથી સહન કર્યો. છેલ્લી બે સદીના દેશના સાધારણ સુધારાએ આવી ચાલતી રીતને વળગી રહેનારી અને શાંત જાતિની રીતમાં ફેરફાર કર્યો છે. જૂની પદ્ધતિના વ્યાપારી જતો પણ સમજતા હતા કે રાજ્ય કરનાર તત્વને પોતાના પક્ષમાં રાખવાથી પોતાને લાભ છે. ફળવણી અને જ્ઞાનોદ્દીપનના પ્રસારે આમના તેમજ તે પછીની ઓલાદના દ્રષ્ટિવિષયનો વિસ્તાર ધીમે ધીમે ફેલાયો છે. વ્યાપારી ગુજરાતે જોવા માંડ્યું છે કે આખી દુનિયાપર હવે ધંધાની જખરી હરીફાઈ ચાલે છે. અને આ ધમાચકડીમાં પાશ્ચિમાત્ય દુનિયાની દરેક આગેવાન પ્રજા વ્યાપાર સંબંધી પોતાના ફાયદાને માટે પોતાનાથી બનતી તમામ રાજદ્વારી સત્તા સ્વાભાવિક રીતે વાપરે છે, અને પરદેશી પેદાશોને બાતલ રાખવાને માટે તેમનો મોટો લાભ રક્ષણકારક અટકાવો નાખે છે. અંદરખાનેથી હિંદી સરકારના ચલણના લગતા ધારાએ, તેનો નાણાં સંબંધી બચાવ ગમે તે હોય તોપણ, ઘણા અગત્યના ધંધાદારી અને ખેડૂતોના મનમાં આટલી વાત સખત રીતે ઠસાવી છે કે, કરકસરથી પ્રાપ્ત કરેલાં લાભના ફળદ્રુપ સાધનો ફક્ત નાણાંને જ લગતા રાજ્યના એકાદ રાજદ્વારી કૃત્યને લીધે એકાએક કમી થઈ જાય છે અગર તેની નાશકારક અસર તેને લાગે છે. બ્રિટિશ સરકારના હાલના રાજકારભારની વ્યવસ્થા પ્રમાણે દર વર્ષે ૩૦ કરોડ રૂપિયાની જે મોટી રકમ ધસડાઈ જાય છે તે રકમ દેશના ધંધા અને ઉદ્યોગમાંથી આપવામાં આવતા કરોમાંથી પૂરી પાડવામાં આવે છે. પરદેશી માલની ભરતી આ પ્રાંતના ગામડી ઉદ્યોગના વિનાશ માટે મોટા લાભે જવાબદાર છે, અને આ સ્થિતિને લીધે તેઓ સારી રીતે સમજવા લાગ્યા છે કે વ્યાપારને રાજકીય સ્થિતિની અસર ઘણી થાય છે. ગુજરાતના લોકો કેપ કોલોની, નાતાલ, ટ્રાન્સવાલ અને દક્ષિણ આફ્રિકાના બીજા ભાગોમાં મજૂર, કારીગર, ધંધાદારી અને થાપણવાદા તરીકે મોટી સંખ્યામાં જઈ વસે છે. ત્યાંના ગોરા વસનારાઓ

જે બ્રિટિશ રૈયત છે તેમના તરફથી તેમના તરફ ચલાવવામાં આવતી અતિ નિંદ્રા અને અયોગ્ય રીતભાતના હેવાલ ત્યાં જઈ વસેલાઓ અત્રેના તેમના જાતભાઈઓ ઉપર મોકલે છે; અને લોકની આસ્થા એવી દ્રઢ થતી જાય છે કે, જોરા બ્રિટિશો અને આપણે પ્રજા તરીકે સરખા છીએ, તોપણ આપણા ઉપરની તેમની રાજદ્વારી પદવીનો ગેરવાજખી લાભ અદેખાઈમાં લેવાનું તેઓ ઇચ્છે છે. અને આપણે માનવું પડે છે કે તમામ બ્રિટિશ રૈયતની વ્યાપારની સોંપ એકસરખી કરવાને ઠાવકા અને વફાદારી-ભરેલા ધોરણ ઉપર રાજદ્વારી હિલચાલ કરવાની જરૂર છે.

સાહેબ, આપને લાગે તેન આ શહેર આગળ આવી પહોંચી તે વખતે રેલવે આગળની ગમે તે બાજુ ઉપર ઉંચાં ભુંગળાં જોઈને આપ આશ્ચર્ય પામ્યા હશે. એ અમારી કાંતવાની તથા વણવાની મિલો છે જેને માટે અમે યોગ્ય રીતે મગરૂર છીએ. હવે અમારી કાપડની દરેક મિલને હિન્દી સરકાર તરફથી નાખવામાં આવેલી અપ્રિય જકાત આપવી પડે છે. આ મિલોના શેર ધ્રુણે ભાગે આ શહેરના લોકોના છે, જેથી લગભગ દરેક ઘરમાં તે જકાતનું અન્યાયપણું જણાયતું છે, અને એણે પણ અમને સમજાવ્યા છે, કે રાજકીય હિલચાલ બિલકુલ કર્યા વગર વ્યાપારમાં મંડ્યા રહેવું તે જીવનની હાલતની સ્થિતિ પ્રમાણે ધાણું નુકશાનકારક છે. ગૃહસ્થો, આપ જાણો છો કે સદીના મોટામાં મોટા દુકાળમાંથી અમે પસાર થયા છીએ અને અમારી એક કરોડ કરતાં ઓછી વસતીમાંથી લગભગ ૨૫ લાખ માણસો અમે ખોયાં છે. અનાજની ભરેલી ગાડીઓ રોજ આવતી અને તોપણ ઠેર ઠેર માણસો રસ્તા ઉપર માખેની માફક મરતાં, અને આ જીવ અચાવવાને માટે સરકારે તથા ખાનગી ગૃહસ્થોએ કરેલી પ્રશંસનીય ગોદવણો તથા ગૃહસ્થોના ખાનગી અને જાહેર સખાવતમાંથી ઉભાં થયેલાં વિશાળ ફંડો અને આપે તથા અમારા સર્વ શુભેચ્છકોએ મોકલાવેલાં ઉદાર ઉધ-રાણાંઓ છતાં બન્યું હતું. આ ગરીબ માણસો સખત ભૂખમરને લીધે મરી ગયાં; તે કાંઈ અનાજ નહીં મળી શકવાથી મરી ગયાં એમ નથી. પણ તેનું કારણ એમ છે કે, તે ખરીદવાને તેમની પાસે પૈસા નહોતા.

તેઓ ધણાખરા ગામડીઆ હતા અને તેમનાં બુંપડાં હવે ઉજ્જડ પડેલાં છે. આ દિલગીરી ભરેલા દેખાવને લીધે અમે જે શાન્તિને ઇચ્છનાર અને વ્યાપારી માણસો છીએ તેમને તપાસ કરવાની ફરજ પડી કે આપણા જાત લાઇઓ આટલા બધા ગરીબ કેમ છે ? તેના જૂદા જૂદા જવાબ અપાયલા છે. તેમની પરીક્ષા કરી તેમાંથી ખરા કયા છે તેનો નિર્ણય કરવાની આ જગા નથી. અમારા ખેડુતો લાંબા વખતથી ખૂંમે પાડતા આવ્યા હતા કે સરકાર તરફની જમીનની વીધોટીની દરેક કહેવાતી ફરી તપાસણી વખતે મોટો વધારો કરવામાં આવતો હતો. મહેસુલ વસુલાતની પદ્ધતિ સખતાઇ ભરેલી હતી, અને જમીનના ખેડનારાઓ વધારે ગરીબ અને દેવાદાર થતા જતા હતા. જે બુદ્ધિશાળી હિંદીઓએ ઉત્તર અને પૂર્વ હિંદુસ્થાનમાં મુસાફરી કરી હતી તેમના જોવામાં આવ્યું કે ગુજરાતમાં જમીન ઉપરનો કર ધણો ભારે છે. અમારા એક ધણા માનવંત પુરુષ મરહુમ મિ. ઝવેરીલાલ યાજ્ઞિકે ગુજરાતમાં જમીન ઉપરનો જુલમભરેલો કર વારંવાર લોકોની જાણમાં આણ્યો. આથી કાંઈ ફાયદો થયો નહીં. પછી સર એન્ટોની મેકડોનલ્ડ ફેમિન કમિશને હિંમત ભરી રીતે જણાવ્યું કે “ ગુજરાતમાં વીધોટી પૂરી લેવાય છે. ” તે જુલમ ભરેલી છે એવો લોકમત કમ્પલ રાખવાનો આ સારો રસ્તો છે. દુકાળે, તેટલા માટે જમીનનો સવાલ જાહેરની આગળ જાણુકનો રાખવાની અગત્યતા તરફ, અમારી આંખો ઉઘાડી છે. આ તરફ જમીનનો કર ઉધરાવવાની બાબતમાં પદ્ધતિ જરૂર વગરની જુલમભરેલી છે. ગામડાંના લોકોને આ ક્યારનું લાગેલું છે. પણ તેમની ફરિયાદો ધણા વખત સુધી સત્તાવાળાઓ પાસે જઈ શકી નહીં, અગર તે તરફ અલક્ષ કરવામાં આવ્યું હતું. દુકાળની અંદર મહેસુલી અધિકારીઓએ દરેક ખેડુતના સાધનના સંબંધમાં માણસદીઠ તપાસ કર્યા સિવાય મહેસુલ ઉધરાવવાનું મુલતવી રાખ્યું નહતું. માણસદીઠ તપાસ કરવાનું કેવું અશક્ય છે તે તથા સરકારની પદ્ધતિમાંથી નિપજનાર નુકસાન જાહેર પુરુષોએ સરકારને બતાવ્યું હતું, પરંતુ મહેસુલી અમલદારોએ તે તરફ આડાકાન કર્યો હતા; મહેસુલ ઉધરાવવા માટે ભારે જુલમ ગુજાર્યો

હતો અને ભરૂચના કેટલાક અમલદારોની વર્તણૂક સારૂ સરકારી તપાસ થઈ હતી; અને તેમાં સામિત થયું હતું કે મહેસુલ ઉધરાવવામાં ત્યાંના આમના નોકરોએ ઘણી ગેરકાયદેસર અને નામોશી ભરેલી રીતો વાપરી હતી. આથી પણ સરકારના વલણમાં કાંઈ દેખીતો ફેરફાર થયો નહીં. આખરે ફેમિન કમિશન આવ્યું અને તેણે દુકાળના વખતમાં જમીન ઉપરનો કર મુલતવી રાખતાં પહેલાં દરેક માણસના સાધનની તપાસ કરવાની રીત અવિચારી અને અશક્ય જણાવી સખત રીતે નાપસંદ કરી. તોપણ મુખ્યાલય સરકારે કાંઈ ફેરફાર કર્યો નહીં. થોડીક મુદત પર એવું જણાવવામાં આવ્યું હતું કે તેમની રીતોમાંની ખામી તેમણે જોઈ છે, અને દુકાળના વખતમાં આસામીવાર તપાસ કરવાનું જોડી દેવામાં આવશે. હવે ગૃહસ્થો, આ જ છેલ્લા બનાવે અમને સમજાવ્યા છે કે રાજકીય બાબતોથી નિરાળા અને બેદરકાર રહ્યાથી અમારા દુઃખ વધે છે, અને અમારી જાતના મોટા ખેડુત વર્ગની ખાતર એકત્ર અને સંપીલા કાર્યની જરૂર પહેલી છે.

ઉપરના વિચારોએ આ પ્રાંતના વ્યાપારમાં ટેવાયલા લોકોને અસર કરી છે અને અસર કર્યા કરશે, અને આ મહાન સલાએ જે કાર્ય ઉઠાવેલું છે તેની વધારે ને વધારે નજીક તેમને પ્રતિદિન લાવશે. જે જ્ઞાનવંત અને આગેવાન પુરુષો ચાલુ બનાવેના ધોરણોનો અભ્યાસ કરી શકે છે, અને પોતાની દષ્ટિ દૂરના લક્ષ્ય તરફ પ્રસારી શકે છે, તેમને નૅશનલ કૉંગ્રેસની હિલચાલ એક એવું મધ્યસ્થાન છે કે જ્યાં તેમના હેતુ અને તેમની આશાઓ એક કેન્દ્રાભિમુખ થાય છે. તે એક એવું કાર્ય છે કે ત્યાં આગળ તેઓ તેમના પોતાના હેતુઓને ઓછા મહત્વના ગણે છે અને પોતાનામાં હોય તેટલી શારીરિક તથા માનસિક શક્તિ અને પોતાના દૈહિક તથા આધ્યાત્મિક તમામ સાધનો તેને અર્પણ કરે છે. કૉંગ્રેસને કિતુરી અને બિનવફાદાર મંડળ તરીકે જાહેર કરવાનો ઑલો ઇન્ડિયન પત્રોનો અમુક વર્ગનો રિવાજ પડી ગયો હતો તે દિવસ ગયા છે. જે અજ્ઞાન અને વહેમી લોકો બાબતોને ખરદ

૩૫માં અને ખરા પ્રમાણમાં જોતા નથી તેવા લોકો ધણી વાર તેવી ભાષા વાપરતા હતા. જે ઑડો ઇન્ડિયનો હમેશ ધારે છે કે હિન્દી નોકરીઓ તેમના છોકરાઓના માટેજ રાખેલી છે તેઓ સ્વાર્થી હેતુઓના લીધે ગાળ દેવામાં જોડાયા અને એક સદી કરતાં વધારે મુદતના સુધારાના પ્રવાહને લીધે થયેલા ફેરફારો તેઓ સમજી શક્યા નહીં તેથી સ્વાભાવિક રીતે આશ્ચર્ય પામ્યા અને કોન્ગ્રેસની હિલચાલમાં તેમને ભયની સોડમ આવી. ગાળોનું તોફાન કેટલાક વખત સુધી ભારે અને જોસબેર ચાલ્યું. બ્રિટિશ રાજગાદી તરફની વફાદારીના જે મજબૂત ખડક ઉપર આપણા પાયા રહેલા છે તેમની સામે તે તોફાન એકાએક અફળાયું અને તેનું બળ તેની મેળે નાશ પામ્યું. આપણા હેતુઓ ને ઉદ્દેશો આપણા સતત કાર્યથી, આપણી વિવેક ભરેલી ઠાવઠી પદ્ધતિથી, અને જે માનવંત ઇંગ્રેજો પ્રથમથી આપણા અતિ વિશ્વાસુ મિત્ર અને સલાહકાર રહેલા છે, તેમની સહાયથી બતાવી અપાયેલાં છે. સ્વાભાવિક રીતે રાજકાર-ભારની જૂદી જૂદી દિશાઓમાં સમકાલિન સુધારા થવાને માટે અને સરકારની પદ્ધતિમાં પણ ફેરફાર થવાને માટે આપણે યત્ન કરીએ છીએ. પરંતુ આપણાં કાર્યોની અંદર જે મુખ્ય વિચાર રહેલો છે, એ વિચાર કે જે આપણી રાજદારી જૂમિતિનું એક સૂત્ર અને ગૃહિતપદ જોવું છે, તે એ છે કે બ્રિટિશ રાજ્ય આપણા દેશમાં શ્રેષ્ઠ થતું જાય તે આપણને લાલકારક છે. આપણાં કાર્યો અને આપણી રીતિઓનું તમામ બંધારણ જે સ્થળમાં રહેવાનું છે તેનો આ પાયો છે. ગૃહસ્થો, બ્રિટિશ સરકાર પ્રત્યેની વફાદારી એ દરેક કોન્ગ્રેસવાળાનો પ્રાધાન્ય વિચાર છે. આપણી વફાદારી આપણા પોતાના જરૂરી અને કાયમના લાભનો બુદ્ધિપૂર્વક વિચાર કરીને રચાયેલી છે. તે યથાયોગ્ય વિચાર છે અને માત્ર આંધળો ભાવ નથી. આ આપણી અંતરની લાગણી હોવાથી જેઓ સત્તર વર્ષોનો ખરો અનુભવ મળ્યા છતાં હજી આપણા ઉદ્દેશ અને આશાઓને ખોટું ૩૫ આપવામાં ગુંથાયેલા છે તેમનો ત્રીજો સાદ આપણે સહન કરી શકીએ છીએ,

અગર તેને ચુપકાથી તિરસ્કારી શકીએ છીએ. ઇંગ્લાંડ અને હિંદુસ્થાનનો સંબંધ એકસરખા ધોરણ ઉપર સર્વ રીતે, ખાસ કરીને નાણાં સંબંધી બાબતમાં, અરસપરસ લાભકારક રીતે ચાલવો જોઈએ એવું આપણે ઇચ્છીએ છીએ. તેનું કારણ એ છે કે હિંદમાં બ્રિટિશ રાજ્ય કાયમ રહેવા માટે આપણે ધણા આતુર છીએ. આપણો પાયો આવા ધોરણ ઉપર જોઈને આપણે અંતઃકરણપૂર્વક ઇચ્છીએ છીએ કે હિંદવતનીઓ તરફની બ્રિટિશ તરફની રાજનીતિ હદ બાંધેલા વિશ્વાસની કે અવિશ્વાસની નહીં પરંતુ વિશ્વાસ ભરેલી હોવી જોઈએ. ગૃહસ્થો, આપણે માનીએ છીએ અને બ્રિટિશ સરકારને વારંવાર વિનંતિ કરવાની આપણી ફરજ ધારીએ છીએ કે હિંદવતનીઓને સરકારના કામમાં સામેલ કરવામાં આવશે. તે સિવાય અને ત્યાં સુધી બ્રિટિશ રાજ્યના પૂર્ણ લાભ હિંદી પ્રજાને પ્રાપ્ત થનાર નથી. તેમની સમક્ષ આ સ્વતઃસિદ્ધ પ્રમાણ આપણે મુકીએ છીએ કે, જેવી રીતે દરેક સવાલને બે બાજુઓ હોય છે તેવી રીતે દરેક રાજકારભારી પગલાં વિષે હિંદનો પ્રજામત પણ હોય છે, અને બંને બાજુના ઉત્તમ લાભને માટે જરૂરનું છે કે આ વિચાર રાજ્ય કરનારા લોકોને યોગ્ય રીતે બતાવવો જોઈએ, અને તેમણે લાગણીથી અને ધૈર્યતાથી તે વિચાર કરવો જોઈએ. આ સ્વદેશાભિમાની ફરજ બજાવવાનો બોજો લોકોના કુદરતી આગેવાનો અને પ્રતિનિધિઓના ઉપર રહેલો છે. હિંદી સવાલો આપણી વાર્ષિક સભા વખતે સત્તાવાળાઓ સમક્ષ મુકવા અને આખા વર્ષ દરમિયાન તે વિષે ચર્ચા કરવી તે આપણું કામ છે.

એવા પણ દિવસો હતા કે જ્યારે આખી વસતી બ્રિટિશ રાજ્ય અને સરકારની પાશ્વિમાત્ય પદ્ધતિથી અજાન હતી અને ત્યારે રાજકારભારનો સર્વ બોજો અમલદાર વર્ગ ઉપર રહેલો હતો. કેળવણી અને ઉદાર વિચારોના પ્રસારને લીધે હિંદી મંડળની સ્થિતિઓમાં મોટો ફેરફાર થયો છે. જ્ઞાન અને હાપણનો કબજો જે એક વખત ફક્ત અમલદારોમોજ હતો તે હવે તેમનો રહ્યો નથી. એકસો વર્ષ ઉપર સ્થપાયેલું રાજબંધારણ આપણી ફરેલી સ્થિતિને યોગ્ય થતું અટક્યું છે.

આપણે સ્વાભાવિક રીતે ઇચ્છીએ છીએ કે સરકારની રીતિઓ ફરેલી સ્થિતિને અનુકૂળ આવે એવો ફેરફાર તેમાં કરવો જોઈએ. જે મુખ્ય કરાવો અગાઉની કોન્ફ્રેસોએ કર્યા છે તે અગાઉના નિયમોના માત્ર અનુપંગી સિદ્ધાંતો અને તેમને વ્યાવહારિક રૂપ આપવા જેવા છે. હિંદુસ્થાનના લોકોની અંદર વધારે વિશ્વાસ રાખવાની નીતિ તરફ એક પગલું ભરવા તરીકે આપણે પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે હથિયારના કાયદાની સખતાઈ વિચારપૂર્વક ઓછી કરવી જોઈએ. દેશની લશ્કરી નોકરીમાંની મોટી જગાઓ લાયક હિંદીઓ માટે ઉઘાડી રાખવી જોઈએ અને હિંદીઓને વોલન્ટીઅરો બનાવવાના સવાલ ઉપર કૃપા ભરેલો વિચાર કરવો જોઈએ. તે જ કારણસર હિંદી સનદી નોકરી માટેની અને વૈદક તથા બીજી સર્વ નોકરી માટેની પરીક્ષાઓ હિંદમાં લેવાની માગણી આપણે કરીએ છીએ. આપણે ઇચ્છીએ છીએ કે લોકોને રાજકાર-ભારમાં સામેલ કરવાનો નિયમ કાયદા બાંધનારી સભાઓના બંધા-રણનો વિસ્તાર વધારીને અને લોકલ તથા મ્યુનિસિપાલ બોર્ડોમાં ચૂંટ-ણીનું તત્ત્વ વધારીને તથા જુરીની પદ્ધતિ પણ લંબાવીને વધારે લાગુ પાડવો જોઈએ. એકજ હાથમાં એકત્ર કરેલી, કર ઉધરાવનાર અમલદાર અને ન્યાયાધીશની ફરજને જરૂર કરતાં વધારે વખત રાખવામાં આવી છે. તેથી હવે અન્યાય થાય છે અને આગળ સુધારો થતો અટકે છે. આપણે એ દર્શાવવાની આપણી ફરજ સમજીએ છીએ કે લશ્કરી ખાતા-ઓનું ખર્ચ કમી કરવું જોઈએ અને પ્રાથમિક, મધ્યમ વર્ગની અને ઉદ્યોગને લગતી હરેક પ્રકારની કળવણી ફેલાવવાને મોટી રકમો કાઢવી જોઈએ. નાણાં સંબંધી ન્યાયનાં પગલાં તરીકે આપણે પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે હિંદમાં મુકવામાં આવેલા બ્રિટિશ લશ્કરોનું અગર તેમના મોટા લાગતું ખર્ચ સેહેનશાહની તિજોરીએ ખમવું જોઈએ અને હિંદને તેમાંથી મુક્ત કરવું જોઈએ. અલબત્ત, દરેક સવાલનો વિવાદ એક કરતાં વધારે આધાર ઉપર કરવો જોઈએ અને જે બાબતો વિષે આપણે સરકારનું લક્ષ્ય ખેંચીએ છીએ તેમાંથી ઘણીખરી બાબતો ઉપર નાણાં સંબંધી ન્યાયના આધારે દબાણ થવું જોઈએ.

ગૃહસ્થો, આ મહાન પ્રબળકીય હિલચાલ તરફનું કેળવાયલા હિંદી-ઓનું વલણ નક્કી કરનાર અને તેમના વર્તનને દોરનાર નિયમો અને સિદ્ધાંતો આવા છે. તે પોતાની જાત અને પોતાના દેશ તરફ ભક્તિભાવ ધરાવનાર દરેક હિંદીના સિદ્ધાંતો હશે. આપણો કાર્યક્રમ મોટો છે, અને તેની અંદર જાત જાતનાં વિષયો સમાયલાં છે. અને એ નક્કી છે કે, આપણી કેમના સુધારાની સાથે તે વધારે ને વધારે મોટો થશે. આ, આપણામાંના જેઓ, તે જલદીથી પૂરા થવાની આશા રાખે છે તેઓના નસીબમાં, મને ધાસ્તી લાગે છે કે, ધણું ઉમેદલાં થવાનું લખેલું છે. તેઓએ ઇંગ્લેન્ડ ઇતિહાસ કાળજી પૂર્વક, અગરલાલ થાય તેવી રીતે વાંચ્યો નથી. આપણા કરારનાં તત્ત્વોને લીધે આપણે વ્યવસ્થાનું રૂપ નિયમાનુસાર ચાલવાને અને કામ કરવાને કાયદા પૂર્વક રીતિઓ પસંદ કરવાને આપણે બંધાયેલા છીએ. જે ફેરફારો આપણે શોધીએ છીએ અગર તે ઉપર હવે પછી દરાવ કરીએ તો તે અમલમાં માત્ર બ્રિટિશ પાર્લામેન્ટ અને બ્રિટિશ લોકો લાવી શકશે. એમ બને છે કે બ્રિટિશ લોકોનો મોટો વર્ગ હિંદુ વિષે અને હિંદની બાબતો વિષે ઘણા અજાત હોય છે અને પાર્લામેન્ટના સાધારણ સભાસદને આપણા સંબંધી કાળજી હોતી નથી. આપણે તેટલા માટે મત આપવાને અધિકારવાળા ઇંગ્લેન્ડને કેળવવાનો છે, અને તેને આપણી માગણીઓનું વાળખીપણું અને જરૂરિયાત જોના કરવાનું અને તેને કબૂલ કરાવવાનું છે. આ કાંઈ હલકું કે નાનું કામ નથી. તે બરોબર રીતે પાર પાડવાને આપણી પાસે કાયમનો જાહેર જુસ્સો જોઈશે, વખત અને નાણાંનો મોટો ભાગ આપવો પડશે અને એ ઉપરાંત જે સામાન્ય બિંદુઓ તરફ આપણે ધીમે ધીમે કેળવાઈએ છીએ તે માટે એકત્રપણાના જુસ્સાની જરૂર પડશે. ગૃહસ્થો, તે માટે કેટલાંક વર્ષ સુધી, કદાચ એક સૈકા કરતાં વધારે વખત સુધી ધૈર્ય અને ખંત જોઈશે. તે ઉપરાંત વળી ઉસ્કેરણીની સ્થિતિમાં જે વિવેક અને ગાંભીર્ય શરૂઆતથી આપણાં પ્રખ્યાત ગુણો થઈ પડેલાં છે તે જ રસ્તે આપણે ચાલ્યા જવું પડશે. હું ધારું છું કે તોફાની અને કંટકમય રસ્તા ઉપર એક લાંબો અને

સખત ઝઘડો ઉઠશે અને તેમાં જોડાવા આપણે તૈયાર રહેવું જોઈએ. તે આપણા સ્વદેશાભિમાન ઉપર, આપણા પક્ષ પ્રત્યેની આપણી ભક્તિ ઉપર, આપણી વફાકારી ઉપર, આત્મભોગના આપણા જીવન ઉપર અને દુકંમાં આપણા માનસિક અને શારીરિક બળ ઉપર સખત દુઃખ નાખશે. કદાચ એવો પણ વખત આવે કે આપણું ભવિષ્ય ખેદકારક અને ઉદાશી ભરેલું જણાય અને બહીકણ ડાહ્યાઓ આપણને આપણા રસ્તેથી ખસવાનું સૂચવે. જીવનના છેવટના ભાગ ઉપર હું આવી રહેલો હોવાથી આ સ્વદેશાભિમાની મહેનતનાં પરિણામ નિહાળવાની આશા હું રાખી શકતો નથી. તે ઝળહળતો ને શુભ દિવસ નિહાળવાને જે યુવાનો હાલ હાજર છે તેમાંથી પણ કદાચ ઘણા ભાવ્યશાળી નહીં થાય. પણ ગૃહસ્થો, હું હમેશ સારી આશાભરી રીતે જોનાર માણસ છું. જે કોઈપણ એકાદ બાબતની મને ખાતરી હોય-સંપૂર્ણ ખાતરી હોય-તો તે આ છે કે, ફત્તેહ-સંપૂર્ણ ફત્તેહ-એવો આપણને નક્કી પડેલો મળનાર છે. ગૃહસ્થો, મહારી ખાતરી આટલી બધી થાય છે તે આપણા દેશના આપણા ખરા પ્યારમાં અને તેના લાલ માટેની આપણી મમતામાં મને વિશ્વાસ હોવાને લીધે છે. છતાં સત્તર વર્ષ દરમિયાન આ કોનગ્રેસે કરેલા સંગીન કાર્યને લીધે આવી મજબૂત આશાઓ હું રાખું છું. હું આવી ખરી આશા રાખું છું તેનું કારણ એ છે કે સ્વદેશાભિમાનનું જે મોટું મોજું આ દેશમાં ઉજળવા માંડ્યું છે તે મોટા વિસ્તીર્ણ પ્રદેશ ઉપર પ્રસરતું જાય છે અને તેની અંદર દેશના તમામ યુવાનોને ધીમે ધીમે લેતું જાય છે. મિ. એ. એમ. હ્યૂમ, સર ડબ્લ્યુ. વેડર્બર્ન, મિ. ડબ્લ્યુ. એસ. કેન અને મિ. ડિગ્બી જેવા તથા બીજા કેટલાક પરદુઃખભંજન ઈંગ્રેજોની ખરી મિત્રતા અને મજબૂત મદદના લીધે ભવિષ્યનો આવો આનંદદાયક ખ્યાલ હું બાંધું છું. જાણીતા હિંદી રાજકારણીઓના હોદ્દામાંથી સર એચ. કૉટન અને મિ. થોર્બર્ન જેવા આપણા સત્ય મિત્રો વધતા જતા હોવાથી હું માનું છું કે આપણા લલાટમાં ફત્તેહ લખેલી છે. મિ. હાદાલાઇ નવરોજી, મિ. આર. સી. ફત્તેહ અને એવા બીજા

સ્વદેશાભિમાની પુરુષો જેમના નામ દેતાં મને ખુશી ઉપજે છે અને જે સ્વદેશાભિમાની પુરુષો માટે કોઈ પણ દેશ મગર હોઈ શકે એવા ઉમદા સ્વદેશાભિમાની પુરુષો આપણા હોવાથી આ આપણા મહાન અને ઐતિહાસિક દેશના પુનરોદ્ધાર માટેની શુભ આશા હું રાખી શકું છું. જે મહાન બ્રિટિશ પ્રગ્નને ઈશ્વરે આપણા નસીબ સોંપ્યા છે તેના ઉંચા નીતિ ભરેલા હેતુઓ, વ્યવહાર કલાપણ અને રાજદ્વારીપણા માટે મને હદ ઉપરાંત વિશ્વાસ છે. છેવટે નીતિનિયમાધિન સૃષ્ટિક્રમ ઉપર અને સત્ય તથા અસત્યના સનાતન નિયમોમાં મને આસ્થા છે. જગતના નીતિના ઇતિહાસમાં કોઈ પણ વાજખી અને સત્ય પક્ષ ક્ષતેદ પામ્યા સિવાય રહ્યો નથી. આ સંગીન કારણો ઉપર મદારી આશાઓ રહેલી છે. આપ હાલ જે વાવો છો તેનાં ફળ હવે પછીની ઓલાદો લણશે ત્યારે તે દિવસ ચળકી ઉઠશે. આ દેશના કલ્યાણને માટે જેઓએ ધૈર્યથી અને વિવેકથી પણ તે સાથે દેશાભિમાનના જુસ્સાથી કામ કર્યું છે તે સર્વની કાયમની કીર્તિ, તે દિવસના પરિણામે તરશે. બ્રિટિશ શેહેનશાહતની તવારીખમાં તે દિવસ યાદગાર રહેશે અને બ્રિટિશ તખ્ત તેના સર્વથી ચળકતા જવાહીર-હિંદી શેહેનશાહતની વધેલી આબાદીના લીધે વિશેષ પ્રકાશી રહેશે.

હવે આપના પ્રમુખ ચુંટી કાઢવાનું કામ કરવાને આપને હું વિનંતિ કરું છું.

(૨)

દક્ષિણ આફ્રિકા.

(અ)*

“ આ સભામાં મળેલા અત્રેના શહેરીઓ દ્વારા-સવાલની સરકાર એશિયાટિકોને રજીસ્ટર કરવાનો કાયદો પસાર કરી ત્યાં વસતા

* અમદાવાદમાં તા. ૧૬-૧-૧૯૦૮ ના રોજ મળેલી બહેર સભામાં પહેલો ઠરાવ રજુ કરતાં કરેલું લાખણ.

હિંદીઓને કેદ કરવાનું નિર્દય વર્તન ચલાવે છે તે માટે તેના તરફ પોતાનો ક્રોધ દર્શાવે છે. વધુમાં તેઓ તેમના સ્વદેશી જનો દ્રાન્સવાલમાં સ્વમાન અને હકની લાગણીને માટે જે કષ્ટ ભોગવે છે તેમના તરફ અંતઃકરણ પૂર્વક દિલસોજી દર્શાવે છે.”

ઉપલો કરાવ રજુ કરતાં અંબાલાલલાઈએ જણાવ્યું કે:

અમારી બાલ્યાવસ્થા સમયે અમને યાદ છે કે ઢેડ વગેરે હલકી વસ્તુને ધણું દુઃખ હતું. તેઓનો પડછાયો પડે તોપણ લોકો તેમને ઘટા મારતા. સમજુ પુરુષો તેવું વર્તન ચલાવનારને મૂર્ખ ગણતા હતા. આજે આપણે જોઈએ છીએ કે ખ્રિસ્તીઓ જે પોતાના ધર્મને સર્વથી ઉત્તમ ગણે છે તેઓ આવી વર્તણૂક ચલાવે છે, તો ઉક્ત અજ્ઞાનીઓ કરતાં આ લોકો વિશેષ દુષ્ટ અને પાપી છે. અજ્ઞાનતાને લીધે થયેલું પાપ માફ થઈ શકે, પણ લાલ અને સ્વાર્થ માટે પાપ કરનારાઓને માટે માફી છે જ નહીં. તેઓ એમ સમજે છે કે આ જગતમાં ધોળી અને કાળી બે વસ્તુ છે. ધોળી પ્રજાને મન કાળી પ્રજા ઉતરતી પંક્તિની છે. તેઓ કહે છે કે અમે તમારા હિન્દુસ્તાનમાં આવીએ, પણ તમારાથી અમારા દેશમાં પેસાય નહીં. પણ તેઓ તેમ સ્પષ્ટ કહે તેવા ભોળા નથી. તેઓ પોતાના પાપને છુપાવવાને નીતિનું ખ્દાનું બતાવે છે. તેમણે દ્રાન્સવાલમાં હિંદવાનો ગંદા છે એવું ખ્દાનું કાઢી તેમને ઢેડની પેઠે ગામથી બહાર રાખ્યા. તેમનો સંસર્ગ મુકી દીધો, છતાં શાન્ત હિન્દીવાનો તેવી રીતે પણ પોતાનો વ્યાપાર ચલાવવા લાગ્યા. આથી ધોળી પ્રજા તે વ્યાપાર પણ પોતાને હાથ કરી લેવા હિંદવાનોને દ્રાન્સવાલમાંથી દૂર કરવા તત્પર થઈ રજીસ્ટ્રેશન એક્ટ ધડ્યો. તેમની આંખો એવી બળળી છે કે હિન્દીઓને તેઓ ઓળખી રાખી શકતા નથી ! તેથી કેદીઓના અંગુઠાની છાપ લેવાય છે તેમ હિન્દીઓના દશે આંગળાંની છાપ લેવાનો કાયદો ત્યાંની સરકારે કર્યો. આ હિન્દીઓ સહન કરી શક્યા નહીં. તેમણે તેમને સરણુ ન થવાનો નિશ્ચય કર્યો. આપણા મિ. ગાંધીએ ત્યાંની પ્રજાને મદદ કરી

અને સરકારને તે લોકોએ અરજ કરી પણ કાંઈ વળ્યું નહીં. આમ જતાં હિંદવાનો અડગ રહ્યા. તેમણે કહ્યું કે અમે આપરુદાર છીએ. યુરોપના ચાર, લુટારા, દગાખોરથી દક્ષિણ આફ્રિકા વસાયેલું છે તેવા અમે નથી, માટે અમે સહી નહીં કરીએ અને જાપ નહીં આપીએ. તેમાંના કેટલાક મેમણો સિવાય બીજાઓએ સહીઓ કરી નહીં તેથી તેમના આગેવાનો મેસર્સ ગાંધી, પંડિત રામસુંદર વગેરેને કેદ કર્યા, તેમ બીજા પારસી, હિન્દુ, શિખ, મહોમેડન વગેરેને પકડી કેદની સજા કરવામાં આવી છે. કેટલાક પારસીઓ સમજે છે કે અમે અંગ્રેજના વાહલા છીએ તેથી આપણને છોડશે, પણ તેમને પણ મુક્યા નથી. આપણા વાઇસરોયને તેમાં વચ્ચે પડવાની અરજ કરવામાં આવી હતી, પણ પ્હાનું એવું દર્શાવવામાં આવ્યું કે અમે તેમને સ્વરાજ્ય આપ્યું છે માટે અમારાથી વચ્ચે પડી શકાય નહીં. જો આમ હતું તો પ્રથમથી હિન્દીઓને પ્રતિજ્ઞ નહીં કરવાની કલમ કેમ રાખવામાં ન આવી ? જો તમારા રાજ્યમાં બીજા રૈયત અમારાપર જીલમ કરે તો તમે અમારા ધણી શાના ? જો તમે આ પ્રમાણે તમારી રૈયતનો અચાવ નહીં કરો તો અમારો તમારા-પર વિશ્વાસ રહેશે નહીં.

(બ)*

આમાં જે કાંઈ મુખ્ય સવાલ છે તે-National Honour-પ્રબળકીય પ્રતિષ્ઠાને લગતો છે. આ પ્રકારની પોતાની પ્રબળકીય પ્રતિષ્ઠા જાળવી રાખવાને ત્યાં વસતા હિન્દવાસીઓએ સખતમાં સખત પ્રતિજ્ઞ લીધી છે કે, જેલમાં જવું પણ જીલમી કાયદાને આધીન થઈને આંગળાંની જાપો તો આપવી નહીંજ. ખંધુઓ ! આજકાલ તો જેલમાં પણ હિન્દવાસીઓ ભૂખે મરવા લાગ્યા છે. તેમને ટાઢ-તડકો સહન કરવાં પડે

* અમદાવાદમાં તા. ૨૬-૯-૧૯૦૯ ને રોજ મળેલી બહેર સભાના પ્રમુખપદેથી કરેલા ભાષણમાંથી.

છે, સખત મજૂરી કરવી પડે છે, છતાં તેમના દૈ નિશ્ચયમાંથી તેઓ ચલાયમાન થયાં નથી. આપણા બંધુઓ હિન્દની પ્રજાકીય પ્રતિષ્ઠાને માટે આ પ્રકારની જે સત્યાગ્રહની લડત ચલાવી રહ્યાં છે તેમની પ્રત્યે આપણે આપણી દિલસોજી જાહેર કરવી અને તે જીલમી કાયદાની સામું પોકાર ઉઠાવવો, તે આપણી મુખ્ય દરજ્જા છે, કે જે દરજ્જા બજાવવાને આજે આપણે એકઠા મળ્યા છીએ.

(૬)*

ખીજી પ્રજા એમ કહે છે કે હિન્દીઓ ધરમાં રહે તેવા છે અને પરદેશમાં જતાં બહીએ છે, પરંતુ તે ખોટું છે. આપણા લોકો બ્રિટિશ ગિયાના, મોરિશિયસ, દક્ષિણ આફ્રિકા વગેરે આખી દુનિયામાં પ્રસારેલા છે. આ સભા દક્ષિણ આફ્રિકા સંબંધી છે. ત્યાંના આપણા દેશી ભાઈઓપર જે સંકટો પાડવામાં આવે છે તે માટે શું ઉપાયો લેવા તેનો વિચાર કરવાનો છે. દક્ષિણ આફ્રિકામાં આપણા લોકોને, જેમ આપણે ઢેડવાડો જૂદો રાખીએ છીએ તેવી રીતે જૂદી જગ્યાએ રહેવા દેવામાં આવે છે. રેલવેમાં પણ તેમનાથી ગોરાઓની સાથે બેસાય નહીં. મૂળ દક્ષિણ આફ્રિકાના ગોરા લોકોને મજૂરોનો ખપ હોતો ત્યારે હિન્દી સરકારને સમજાવીને હિન્દી મજૂરોને ત્યાં બોલાવ્યાં. જે મજૂરોની કરારની મુદત પૂરી થયેલી તે લોકો ખીજે સ્વતંત્ર વેપાર કરી અગર ખીજે ધંધો કરી જમીન વગેરેના માલિક પણ થયા હતા. આવી રીતે સ્વતંત્ર વ્યાપારથી અને હિન્દીઓની કરકસરથી ગોરા લોકોને નુકસાન થતું લાગ્યું અને હિન્દીઓના કરકસરના ગુણને લીધે તથા તેમના કાળા રંગને લીધે એવો કાયદો કરવામાં આવ્યો કે, જે મજૂરના કરારની મુદત પૂરી થાય તે જો ફરીથી લખત કરી આપે નહીં તો તેવા દરેકે ત્યાં રહેવા માટે રૂ. ૪૫)નો દર વર્ષે કર ભરવો. વળી

* અમદાવાદમાં તા. ૩૦-૧૧-૧૯૧૩ ના રોજ મળેલી જાહેર સભાનું પ્રમુખપદેથી કરેલા ભાષણમાંથી.

ત્યાંના હિન્દીઓ, હિન્દુ અગર મુસલમાન, કાયદા પ્રમાણે જે સ્ત્રી પરણે તે તેની કાયદેસરની સ્ત્રી ગણાય નહીં, પરંતુ રખાત ગણાય અને તેનાથી થએલા વંશજોને વારસો મળી શકે નહીં. દક્ષિણ આફ્રિકન યુનિયનના ચાર વિભાગ છે; નાતાલ, કેપ કોલોની, ઓરેન્જ કોલોની અને ટ્રાન્સવાલ-આ ચારે વિભાગમાં એકમાંથી બીજામાં જવાય અવાય નહીં. આવી રીતે તદ્દન અન્યાયી અને બુલભી કાયદાઓ કરી ગમે તે રીતે હિન્દી વ્યાપારીઓને ત્યાંથી હાંકી કાઢવાની યુક્તિઓ કરી છે. આપણે કાંઈ ગોરા લોકોની પેઠે સામા હથિયાર લઈને લડવાનું નથી, પરંતુ ફક્ત આપણા દક્ષિણ આફ્રિકામાંના બંધુઓ કે જેઓ કેદમાં ગયા છે તેમના બચ્ચાં છોકરાંઓને સાડ નાણાંની મદદ કરવાની છે. હાલમાં અડસટ્ટો કાઢ્યા પ્રમાણે દર મહિને રૂ. ૧૧૧૧ લાખ જોઈશે અને એ પ્રમાણે પાંચ, છ મહિના લડત ચાલે તો દશથી બાર લાખ રૂપિયાની જરૂર પડે. આ રકમ કાંઈ મોટી કહી શકાય નહીં.

કેળવણી પ્રકરણ.

(૧)*

શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ, શિક્ષકો, સત્કારીઓ અને સદ્ગૃહસ્થો,

આજના મેળાવડાના પ્રમુખસ્થાન ઉપર મ્હારી પસંદગી કરીને તમે મને મોટી આબરુનું પદ આપ્યું છે, તે માટે હું તમારો ઉપકાર માનું છું. મને પ્રમુખ તરીકે ચુંટી કાઢવાની દરખાસ્ત કરનાર અને તેને અનુમોદન આપનારા ગૃહસ્થોએ મ્હારા જે ગુણો ગાયા, તે હાલ એવી સ્તુતિ કરવાનો પ્રચાર પડ્યો છે તે પ્રમાણે મ્હારે માટે પણ કરવામાં આવ્યું છે એમ હું માનું છું. કેમકે મ્હારી જાતને તે પ્રશંસાને લાયક હું માનતો નથી. મ્હારી તારીફ કરવામાં અતિશયોક્તિ થઈ છે, તોપણ તમારો આશય શુદ્ધ અને સાચો છે તેથી તમારી શુભેચ્છા માટે હું તમારો ઉપકૃત થયો છું એમ હું ફરીથી જણાવું છું.

મ્હારા પૂર્વકાળમાંનાં કેટલાંક વર્ષ શિક્ષકનું કામ કરવામાં ગયાં છે, પણ આખો જન્મરો તે કામમાં ગયો નથી તેથી હું દિલગીર છું. જોકે શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબની કૃપાથી મને પસ્તાવાનું કારણ રહ્યું નથી, અને દુનિયામાં આબરુ, પૈસા, માન વગેરે જે જે વસ્તુઓની પાછળ જગત દોડ્યા કરે છે તે સર્વે મને મળ્યું છે. તોપણ શિક્ષક તરીકેજ મેં મ્હારી આખી જીંદગી ગાળી હોત, તો હું મ્હારા પંડને મહા ભાગ્યશાળી માનત. મેં પંદર વર્ષ સુધી શિક્ષકનું કામ કર્યું છે, અને તેથી હું ન્યાયાસન પર બિરાજતો હતો ત્યારે મને કેટલીક વખતે મ્હારા ઔર જાતના વિચાર જાણી મ્હારા મિત્રો મને ટકોરમાં

* તા. ૧૦-૨-૧૯૦૮ ના રોજ જડોદરા મુકામે જડોદરા શિક્ષક મંડળના બીજા વર્ષના મેળાવડામાં પ્રમુખ તરીકે આપેલું ભાષણ.

કહેતા કે મહેતાજીના ગુણો હજી તમારામાંથી ગયા નથી. જ્યારે મહારા
મિત્રો આવું મહેલું મારતા, ત્યારે હું અંતઃકરણમાં ખુશી થતો હતો,
કેમકે બીજા બધા ધંધા માત્ર ઉપજીવિકાને માટેજ કરવાના
હોય છે, પરંતુ મહારા અભિપ્રાય પ્રમાણે ઉત્તમ ધંધો તો
શિક્ષકનોજ છે. બીજા ધંધા જ્યારે માત્ર પેટ ભરવા માટેજ હોય
છે ત્યારે શિક્ષકના ધંધામાં સ્વાર્થ સાથે પરમાર્થ પણ સંધાએલો છે.
બીજા ધંધામાંથી સ્થૂલ પદાર્થ બનાવવાનાં હોય છે, એટલે કે ચામડાં,
માટી, પથ્થર, કાપડ ઇત્યાદિ પદાર્થોને કેળવી તેનાં ઘાટ બનાવવાના
હોય છે ત્યારે શિક્ષકના ધંધામાં મનુષ્યને કેળવી ઘાટ આપી તેને
ખરો માનવી બનાવવાનું હોય છે, માટે હું તેને ઉત્તમ ધંધો માનું
છું.* આ કારણને લીધે મને તમે આજની સભાનું પ્રમુખપદ આપ્યું
તે માટે પુનઃ તમારો ઉપકાર માનું છું.

* તા. ૧૨-૬-૧૯૦૬ ના રોજ ગુજરાત કોલેજના પ્રિન્સિપલ મિ. જમ-
શેદજી આ. દાશવાળાના માનમાં થએલા મેળાવડા પ્રસંગે આવાજ ઉઠાવ
ઃ આજીવનભાઈએ કહાડયા હતા. તેમણે જણાવ્યું કે:

વિદ્યાર્થીઓના મન કેળવવા એ એક ઉત્તમ ધંધો છે, અને તેમાં વળી
કોલેજના પ્રિન્સિપલનો હોદ્દો. ધણેજ ઉત્તમ છે. ચોક્કસ કામ દુનિયાના હલકા
પ્રપંચોથી દૂર રહી અભ્યાસ માટે પુરતો અવકાશ; એના જેવું બીજું સુખમય
જીવન હું સમજતો નથી. પ્રિન્સિપલ દાશવાળાના ભાવ્યમાં આવો હોદ્દો
મળ્યાથી તેમણે પોતાને ભાવ્યશાલી માનવા જોઈએ. ભવિષ્યની આલાદને
કેળવવી એ એક ઉમદા કાર્ય છે, કેમકે તેનાજ ઉપર દેશનો આધાર રહેલો છે,
હું કહીશ કે પ્રિન્સિપલ દાશવાળાની માતૃભૂમિ પણ આ દેશજ છે, અને
તેની સુધારણામાં તેમણે પણ પોતાનો ફાળો આપવાનો છે. તેઓ હાલ
તરત જીપાન જવા ઈરાદો રાખે છે, અને ત્યાં કદાચ શેષ જીવન પૂરું કરવા
તેમનો વિચાર હશે. પણ હું તેમને આ દેશની ખાતર આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ
કરું છું કે ફરીથી વિચાર કરી પોતાનો આમલો ઠરાવ તેઓ ફેરવશે, અને
અત્રે પાછા ફરશે, અને વિદ્યાર્થી વર્ગને કેળવવાનું કામ પાછું હાથ ધરશે.

જીપાન જગતા સૂર્યનો દેશ છે. પરંતુ આપણી ભૂમિપર એક વાર સૂર્ય
જગી ગયો છે. હાલ તે અસ્ત થયો છે, પણ દૂર દક્ષિમથોદામાં હું તેના જગવાના
ચિહ્ન જોઉં છું. કદાચ તમારામાંના કોઈ તેને જોશે જોવા ભાવ્યશાળી બનશે.

શિક્ષકના ધંધામાં ૨૫ અને ૩૦ વર્ષ સુધીનો અનુભવ જેમને થયો છે તેવા અત્રે બેઠેલા ધણા અનુભવી શિક્ષકો છે તેમના કરતાં કેળવણીની કળાના સંબંધમાં હું વધારે જ્ઞાન ધરાવતો નથી એ તો ઉઘાડું જ છે. તોપણ કેળવણીને લગતી કેટલીક મોટી મોટી વાતો, જે જગતના વ્યવહારમાં લક્ષ રાખનાર સર્વ માણસોએ જાણવી જોઈએ, તે વિષે હું કાંઈ વિવેચન કરું, તો તે અસ્થાને કર્યું નહીં ગણાય.

જેઓ ભૂમિતિ શિખ્યા હશે તેઓ પ્રત્યેકને ખબર હશે, કે તેના સિદ્ધાન્તના મથાળે “ પ્રમેય ” અને “ કૃત્ય ” એવા બે વિભાગ પાડેલા હોય છે. તે પ્રમાણે કેટલાક ધંધા કાંઈક સમજવાના છે, અને કેટલાક ધંધામાં કાંઈક કરી બતાવવાનું હોય છે. શિક્ષકનો ધંધો કરી બતાવવાનો છે, એટલે તે એક કળા છે, તે સર્વ શિક્ષકોએ યાદ રાખવું જોઈએ. હવે કરવું હોય ત્યારે શું કરવું છે તેની પહેલી સમજવાની જરૂર છે. માટે આપણા કેળવણીના ઉદ્દેશ અને કાર્યનું લક્ષ્યબિંદુ શું છે, તે જાણીને તે પછી તે ઉદ્દેશ કરીએ તો ઉત્તમ ફળની આશા રાખી શકાય. લક્ષ્મીવિદ્યાસ રાજમહેલ બંધાવેલો હતો, ત્યારે પહેલાં તો તે કેવો જોઈએ, તેમાં સગવડો કેવી જોઈએ, બાંધણીનાં ઘાટ કેવા જોઈએ, તેમાં શિલ્પના શણગાર કેવા જોઈએ, એ વગેરે વિષે પ્રથમ નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું, અને તે પછી ઇજનેરોએ તેપર વિચાર કરીને તેનો નકશો આગળથી કાઢીને યોગ્ય ઉદ્દેશથી તે બાંધી આપ્યો હતો. તેવીજ રીતે શિક્ષક પાસેથી પણ શું કાર્ય કરાવવું છે, તે કેવું હોવું જોઈએ, તેની પાસેથી જગત અને બાળકનાં માબાપ શું માગે છે, તે આપણે જાણવું જોઈએ. પછી તેમની માગણી પ્રમાણે બાળકને તેવાં બતાવી આપવાં એ શિક્ષકનું કામ છે.

શિક્ષકો પુછે કે અમારી પાસેથી તમે શું શું મેળવવાની આશા રાખો છો? જગત અને બાળકનાં માબાપ જે ઇચ્છે તે પ્રથમ તેમણે જાણી તે પછી તે લક્ષ્યબિંદુ તરફ દૃષ્ટિ રાખી કામ કરવાથી તેમની માગણી પ્રમાણે કરવાનું બની શકે. હવે પહેલી આશા શિક્ષકો પાસે

જગત અને આળકનાં માથાપ એવી રાખે છે કે અમારાં આળક શરીરે દૃઢ થવાં જોઈએ. આળકાલ આપણે ખુલ્લતાં કપડાં પહેરતા થયા છીએ, એટલે કપડાંની ટાપટીપથી હાંકેલું શરીર તો કાંઈક સાફ દેખાય છે. પરંતુ વાસ્તવિક રીતે જોતાં એમ કહેવું પડે છે, કે “ ઉપરથી તો બહુ અનાઇ ” પણ બીતરની વાત કોણ નથી જાણતું ? જ્ઞાતિમાં જન્મવા જતા યુવાનો કે જેમનું અંગ એકજ વસ્ત્ર સિવાય ખુલ્લું હોય છે, તેમને હું જોઉં છું ત્યારે મને તેમના શરીરના આંધા જોઇ ખરેખર અતઃકરણ પૂર્વક ખેદ થાય છે. ઉંચાઇમાં વામનજી, છાતી માત્ર વેનની, કેડનો ઘેર એક લાથનો, તાણીને બોલાય નહીં, જલ્લદીથી ચલાય નહીં, સહેજ મહેનતમાં હાંપીને થાકી જાય, એવા નિર્માલ્ય જન હાલ દેશમાં પેદા થાય છે. દેશની ઉન્નતિની આશા હાલ સર્વ સુઝ જનોના હૃદયમાં વસી રહી છે પણ આ કેકાણે મ્હારે સ્પષ્ટતાથી કહેવું જોઈએ કે જ્યાં લગી દેશનાં સ્ત્રીપુરુષનાં શરીર આવાં નિર્માલ્ય છે, ત્યાં લગી એવી આશા રાખવી એ સુદ્ધ મૂખાઇ છે. જ્યાં લગી આપણામાંના પ્રત્યેક સ્ત્રીપુરુષની શરીર-સંપત્તિ વધે નહીં, ને અધા જણા અંગે અળવાન, જમરા, કદાવર અને ખંભીરવાળા થાય નહીં, ત્યાં લગી દેશની ઉન્નતિની આશા રાખવી વ્યર્થ છે. કાણુલી જેવા અળવાન, શરીરે કદાવર જન આપણા દેશમાં કેમ પેદા નથી થતા ? જ્યારે કાણુલીને જોઉં છું, ત્યારે મને તેમનું શરીર જોઇ અદેખાઇ થાય છે કે આ લોક આવા આંધાના કેમ, અને મ્હારા પુત્ર ને દેશી આંધવો તેવા આંધાના કેમ નહીં ? હું પ્રારબ્ધવાદી નથી પણ પુરુષાર્થવાદી છું. આપણા માથાપે કે આપણે ખરાબ કામ કર્યું હોય તો ખરાબ પરિણામ થાય, અને તેવા કર્તવ્યનું ફળ આપણે ભોગવવું પડે એ મ્હારો મત છે. ભૂતકાલનો પુત્ર વર્તમાનકાલ છે ને વર્તમાનનો પુત્ર ભવિષ્ય છે. હાલ આપણે જેવું કરીશું તેવો ભવિષ્ય-કાલ થશે. માટે શિક્ષકો પાસે પહેલી એવી માગણી કરી શકાય કે નમારી અધી મનશક્તિ, તનશક્તિ, ને ઉદ્યોગથી અમારાં આળકાને તમે કાણુલી જેવા દૃઢ બનાવો. કાણુલી જેવા એટલે માત્ર હજુપુજ્ય હોય તે કામનાં નહીં. તેવા માણસોમાં ખમવાની શક્તિ હોતી નથી. શરીરના

કદના જોડે તેમાં બળ પણ જોઇએ તથા થાક, ભૂખ, ને દુઃખ ખમવાની શક્તિ ઉત્તમ પ્રકારની થાય તેવાં બનાવો. જગતની બીજી આગળ પડતી પ્રજા, દરરોજના ઉદ્યોગમાં, તથા રજુમાં તેમજ વનમાં જેવી છે, તેના બરોબરની અમારી પ્રજાને કરો. આગળના લોક દશ વીસ ગાઉ વાલતા, ભૂખ વેઠતા, થાક વેઠતા, ઉબગરો ખમતા, અને શહેરમાં કે રજુમાં પોતાનું કામ રહેલથી કરી શકતા. તેની જગાએ હાલમાં તો બે માઇલ જવામાં તો સારી કસરત થઇ એમ ગણી ઘણો આનંદ માનવામાં આવે છે, એટલે આપણામાંથી હાલ ખમવાની શક્તિ ગઇ છે; માટે અમારાં બાળકોને બળવાન અને ખંભીરવાળાં એટલે ખમનારાં બનાવો; એ અમારું તમારી પાસે પહેલું માગણું છે.

તેની સાથે શિક્ષકો પાસે બીજું માગવાનું કે અમારાં બાળકોને દીર્ઘાયુષી બનાવો. મને હાલ ૬૪ વર્ષ થયાં છે તેથી કેટલાક મને કાકા અને કેટલાક ડોસા કહે છે, પણ તે મને પસંદ નથી. હજી જો મને ૮૦ વર્ષ થયા પછી તેમ કહે તો કાંઈક ઠીક એમ મને લાગે છે. કેમકે મ્હારી જીવવાની આશાઓ મોટી મોટી છે. ઇંગ્લાંડનો પ્રધાન સર હેન્રી જૉનસને ૭૨ વર્ષનો ગુજરી ગયો, લૉડ રિપન હજી ૮૦ વર્ષનો જીવે છે. જૉન મોર્લી ૭૪ વર્ષનો છે, અને તે હાલ યુવાવસ્થાના જેવાં કામ કરી યુવાન ગણાય છે; તો આપણા દેશમાં પણ તેટલી ઉંમર થતાં સુધી યુવાન ગણાઇએ એવું થવું જોઇએ. આપણે હાલ અધ્યાયુષી થયા છીએ, એટલે ૪૫-૫૦ વર્ષની ઉંમરનાં ઘરડા માનીએ છીએ. પણ પહેલાં આપણે એવા નહોતા, કેમકે આપણા શાસ્ત્રમાં સો વર્ષ સુધી જીવવાનાં આશીર્વાચનો છે. તેને બદલે હાલ તો ‘વન’ માંથી નિકળનાર એટલે એકાવન, બાવન, પંચાવન, સત્તાવન, અઠાવન, વર્ષ વટાવનાર તો મહા ભાગ્યશાળી અને પરાક્રમી ગણાય છે, એ કેટલી અવનતિ? તમારો શિક્ષક વર્ગ પોતાના જ્ઞાન, બુદ્ધિ, અને ઉદ્યોગથી અમારી પ્રજાને દીર્ઘાયુષી બનાવે, એટલી મ્હારી તમને સોંપેલા બાળકોના શરીર માટે બીજી માગણી છે. નિરોગી જીવન થયા વગર દીર્ઘાયુષી

થવાનું નથી. માટે આરોગ્યના નિયમો શા છે, ને તે કેવી રીતે પાળ્યાથી દીર્ઘાયુષ્યની જોડે નિરોગી રહી શકાય છે, તે સર્વ પ્રગળને શિખ-વવાનું કામ તમારું છે.

હવે તેમની શુદ્ધિ કેવી કરવી જોઈએ તેને માટે હું અને જગત તમારી પાસે એવી આશા રાખીએ છીએ કે આપણામાં જેમ આર્ય-ભટ્ટ, ભાસ્કરાચાર્ય થયા છે, તેવા ખીજ પેદા કરો; શાસ્ત્રમાં ગૌતમ, કપિલ, પતંજલી થઈ ગયા છે, તેવા હાલ કેમ થતા નથી ! એક વખત જે જમીનમાં જેવો પાક પાક્યો હોય છે, તેવો ખીજ વખત પણ પાકવો સંભવિત છે. જો તેવો પાક ખીજ છતાં ફરીથી તે જમીનમાં ન પાકે, તો તેમાં ખેતી કરવામાંજ ખામી છે એમ સમજવું જોઈએ. માટે જે શિક્ષકો ધારે તો તેવા મહા પુરુષ બનાવી શકાય તેમ છે. આપણામાં હાલ બે પ્રાસ મેળવતાં આવડ્યા કે કવિ ગણાય છે. પણ ક્યાં કાલિદાસ, ભવભૂતિ, શેક્સ્પિયર અને દયારામ અને ક્યાં હાલના બે પ્રાસ મેળવી કવિ કહેવડાવનાર કવિઓ ? માટે તમે કાલિદાસ, ભવભૂતિ અને શેક્સ્પિયર જેવા કવિ આ ભૂમિમાં તૈયાર કરો. શોધકો તરીકે લૉર્ડ કેલ્વિન અને ફ્રેડે વિજ્ઞાનમાં થયા છે તેવા શોધકો તમે તૈયાર કરી આપો. હાલનાજ કાલમાં ખગોળમાં સુપ્ર-સિદ્ધ વિદ્યાગુરુ* જગદીશચંદ્ર વસુ વિદ્યમાન છે. એટલે એવા થશે કે નહીં તેવી શંકા લાવવાની નથી. યોજકો એટલે નવાં નવાં યંત્રો બનાવનાર પૂર્વે આ દેશમાં ઘણા હતા. ખગોળનાં યંત્રો અત્રેજ જે થયાં છે, તેના નમુના જયપુરની વેધશાળામાં જેવાથી આપણા પૂર્વજોની શુદ્ધિ વિષે આપણા હૈયામાં અભિમાન ભરાય છે. રોમન અંક કરતાં આપણા અંક-આંકડાની શોધ કરનારની કેવી મહાન શુદ્ધિ છે કે ૧ થી ૯ સુધીના અંક એવી યુક્તિથી ગોઠવવાનું શોધી કાઢ્યું છે કે ગમે તેટલી મોટી સંખ્યા તેથી બનાવી શકાય છે. તો તમારી પાસેથી પણ તેવા ગણિતશાસ્ત્રીઓ અને યોજકો મેળવવાની આશા કેમ ન રાખી

શકાય ? અગાઉ રાજકારભારમાં વિક્રમ, અકબર, શિવાજી, વગેરે જેવા મોટા મોટા બાદશાહો થઈ ગયા છે, તેવા આપણા દેશમાં હાલ કેમ ન થાય ? કેટલાક એમ કહે છે કે બધી વાતની સીમા છે. હું એ વાતને સ્વીકારતો નથી. મનુષ્યનું કામ પરિસીમાને લાત મારી આધી ખસેડવાનું છે, ને ભૂતકાલમાં જે ઉત્કર્ષને પામ્યા હોય એ તેથી પણ આગળ વધવાનું છે. દુનિયામાં અવતરે ત્યારથી હરકતો દૂર કરી જીત મેળવી ઉત્કર્ષને પામવું એ મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે. આપણા દેશમાં શ્રીમંત સયાજીરાવ મહારાજ સાહેબનાં ધણાં લોકોપકાર ને બુદ્ધિનાં કામથી આખો દેશ તેમની સુકીર્તિની ગર્જના કરી રહ્યા છે. પણ એવા બુદ્ધિશાળી ને પરોપકારી રાજા હામ હામ કેમ ન થાય ? એવા પેદા કરવા તે પણ ગુરુ એટલે શિક્ષકનું જ કામ છે. રાજકાર-ભારમાં ટોડરમલ જાણીતો છે. સર સાલારજીંગ અને નાના ફૂડનવિસ જેવા આગળ પાક્યા હતા. ત્યારે હાલ તેવા કેમ ન થાય ? તે માટે અમુક હરકતો છે એમ તમે કહેશો તે હું ગાણું છું. પરંતુ તે દૂર કરવા નિરંતર પ્રયાસ કરવો ને ફળ મળે ત્યારેજ સંતોષ પામવો—આ એક શિક્ષકની ફરજ છે. સ્વદેશાભિમાની પુરુષો જેવા કે ગેરિ-ઓલ્ડી, મેઝિની, કુસદ અને દાદાભાઈ નવરોજી જગતમાં પાક્યા છે. હવે જો શિક્ષકનામાં શિક્ષકપણું હોય ને સત્ય સંકલ્પ હોય, તો હાલ આપણા દેશમાં તેવા હામ હામ કેમ ન પાડે ? ગરીબ હોય તે મોટા માણસ કેમ ન થાય ? હાલમાંજ આપણા દેશની મુસાફરીએ પાર્લામેન્ટનો મંજૂર પક્ષનો સલાસદ શ્રીયુત્ કેરહાર્ડી આવ્યો હતો. તે ખાણમાં મંજૂરી કરતો હતો. તે પગલે પગલે ચઢીને હાલ બ્રિટિશ પાર્લામેન્ટનો સલાસદ થયો છે. મુંબાઈમાં જવજી દાદાજી એક કંપોઝિટરની પંક્તિ-માંથી ચઢીને ઉત્તમ છાપખાનાનો માલિક. ને પ્રસિદ્ધ દાખલો લેવા-લાયક નર બન્યો છે. એવા આપણા દેશમાં પણ હાલ કોઈક પાકે છે, પરંતુ તે જવલેજ કેમ પાકે છે ? તેને માટે હાલની પ્રતિકૂળ સ્થિતિ હોય તો તે ફેરવવા જેટલું પૌરુષ પેદા કરવું ને એ પરિસ્થિતિને બદ-લવી એ પણ શિક્ષકનું કાર્ય છે. વેપારીઓમાં અમદાવાદના રા. બા.

ચણુછોડલાલ છોટાલાલ, મુંબાઈના શેઠ જમશેદજી જીજીભાઈ બાટલી-
વાળા કે જે બાટલીઓના વેપારથી નામાંકિત વેપારી થયા હતા, નવ-
સારીવાળા જમશેદજી ત્રાતા, એવા થોડા કેમ થાય છે ? ત્રીસ કરોડની
વસતીમાં તેવાની સરાસરી કરોડે એકની પણ કેમ નથી આવતી ? તેનું
કારણ એ છે કે મનુષ્યના જન્મથીજ શિક્ષણપદ્ધતિમાં ખામી છે. જગ-
તમાં માણસનો જન્મ થાય છે ત્યારથી તે મરણ થતાં લગી તેને હમેશ
શિક્ષણ મળ્યાં કરે છે. પ્રથમ મા પાસેથી પાંચ સાત વર્ષ લગી મળે
છે; પછી ગુરુ એટલે શિક્ષક પાસેથી મળે છે; ને તેની જોડે તથા ત્યાર-
પછી હમેશ જગતના વ્યવહારના આધાર અને પ્રત્યાધારથી શિક્ષણ
મળતું જાય છે. પણ એ ત્રણે શિક્ષકનું મૂળ ગુરુનું શિક્ષણ છે. માટે
અધી આશાઓનું મંડાણ તમારા ઉપર છે. આવી આવી મોટી મોટી
આશાઓ જગત તમારી પાસેથી સાધવાની ઇચ્છા રાખે છે, ને એવાં
મહત્ત્વ કાર્યના ધંધામાં તમે પડ્યા છો, તે તમારું સુભાગ્ય તમારે માનવું
જોઈએ. બેશક તમારો તથા તમારા કુટુંબનો નિર્વાહ સારી રીતે થઈ
શકે એવો પગાર તમને મળવો જોઈએ પણ કોઈ પણ શિક્ષક એમ
સમજે કે પગારના બદલામાં મહારે મળુરી કરવાની છે તો
તેણે પોતાના કર્તવ્યનો ઘણો અધમ ખ્યાલ કર્યો એમ નક્કી
સમજવું. એવા શિક્ષકને હું કદી માન આપી શકું નહીં; જગતના
ઉદ્ધારમાં ને ઉત્તતિ કરવામાં આપણે અંગભૂત છીએ, એમ નિરંતર
અને નિશ્ચલ ભાવના રાખીને દરેક શિક્ષકે પોતાનું કામ કરવું જોઈએ.
હમેશ યાદ રાખવું જોઈએ કે ઉંચી વાસના વગર ઉંચા કામ
અનતાં નથી, ને માણસમાં ખરી મોટાઈ આવતી નથી. તેમ
જતાં જેમની પૈસા મેળવવા ઉપર વધારે વાંચજના હોય, તેમને માત્ર
મહારે એટલુંજ કહેવાનું છે કે આ પવિત્ર ધંધામાં તમારું કામ નથી.

હવે તમે કહેશો કે આવી મોટી મોટી માગણીઓ અમારી પાસે કરો
છો; હવે તે માગણીઓ યથાશક્તિ નિર્દોભવૃત્તિથી ને દેશાભિમાનની ભાવનાથી
અમે સિદ્ધ કરવાને આતુર છીએ, પણ એ સિદ્ધ કરવાનો ઉપાય શો ? એ રસ્તો

હું મહારા થોડા અનુભવ પ્રમાણે તમારા આગળ મુકું છું. પ્રથમ તો શરીર સુદૃઢ થવા માટે શરીરનીતિની જરૂર છે. શરીરનીતિ એટલે શરીરને કાયદો છે. તે પ્રમાણે જો પ્રજાની ઉત્પત્તિ થાય, ને તે ઉત્પત્તિ થએલાને ઉછેરવામાં આવે તો બળ, આરોગ્યતા, દીર્ઘાયુષ વગેરે સહજ સાધી શકાય. શરીરના કાયદા પાળવાને કાંઈ આખું વૈદક લાલુપું પડતું નથી. શરીરને નિયમમાં રાખીએ તો તે સાફ રહે છે એમ હું મહારા પોતાના અનુભવથી કહી શકું છું. તાવ આવવો, માંદા પડવું, રોગી થવું કે નિરોગી રહેવું, એ મનુષ્યના પોતાના હાથમાં છે, એમ હું માનું છું. રોગનાં કારણો કેટલાંક આપણા પંડના આહાર વિહારને વળગીને રહ્યાં છે, કેટલાંક બહારના પંચમહાભૂતના વિકારને લીધે થાય છે. બહારનાં કારણો દૂર કરવા માટે સાર્વજનિક ઉપાયો લેવા પડે છે, ને તેવા ધલાજ હાલ મોટાં શહેરોમાં સુધરાઈ ખાતું લે છે. તેવા ધલાજ સર્વત્ર લેવા જોઈએ. પરંતુ તેવાં કારણો વિષે એક વાત યાદ રાખવાની છે તે એ કે શરીરપ્રકૃતિ સુદૃઢ કરી હોય છે તો આગંતુક રોગ સામે સારી રીતે ટક્કર લઈ શકીએ છીએ. વળી દારૂ, લાંગ, ગાંજો, તમાકુ, અશીષુ વગેરે વ્યસનોથી દૂર રહેવાથી શરીર સાફ રહી શકે છે. શરીર સુદૃઢ કરવાને બ્રહ્મચર્ય સૌ કરતાં ઉત્તમ ઉપાય છે, એ આપણા પૂર્વજોએ અભ્યાસ કરીને સિદ્ધ કરી આપ્યું છે, અને હાલ અનુભવ કરવાથી સિદ્ધ થાય છે. ખોરાકથી કે વ્યાયામથી શરીર સુદૃઢ થાય તે કરતાં બ્રહ્મચર્યથી વધારે સુદૃઢ થાય છે. બ્રહ્મચર્ય પાળતાં શિખવવું અને તેવો ઉપદેશ કરી બ્રહ્મચર્યની મહત્તા વધારવી એ કામ શિક્ષકો ધારે તો અવશ્ય કરી શકે તેમ છે. સ્વચ્છતા એ પણ શરીરનીતિનો એક અગત્યનો ભાગ છે. બાહ્યશૈય એટલે ઉપરની ચોખ્ખાઈના નિયમો તેટલાજ માટે આપણા ધર્મમાં દાખલ કરવામાં આવેલા છે કે મૂર્ખ લોકો ધર્મનું ખ્હાનું નહીં હોય તો તે નિયમો ઉપર ધ્યાન નહીં આપે. એ કારણસર ધર્મ સાથે શરીરની ચોખ્ખાઈના નિયમોને આપણા ઋષિઓએ સાંકળ્યા છે. હાલમાં તે નિયમોમાં અતિશયોક્તિ થાય છે. હાલ મરડીના હંગામમાં જેવા નિયમો પળાય છે તેવાજ નિયમો આપણામાં

અગાઉથીજ પળાતા હતા. આપણા જૂના રિવાજ પ્રમાણે શખને અડ-
કતાં પહેલાં અને અડક્યા પછી શરીરશુદ્ધિ માટે સ્નાન કરવું જરૂરનું
છે અને અડકેલાને શાયસ્તક દશ કે સોળ દિવસ પાળી ઘર સ્વચ્છ
કરવાની ધર્મની ફરજ થઈ પડેલી છે, તે હાલના કવારન્ટાઇનને મળતું
શાસન છે. પરંતુ તે નિયમનાં કારણ બૂલી જઈ તેના કુંઠા પકડવાથી
હાલ કેટલુંક મૂર્ખાઈ ભરેલું થઈ પડે છે. માટે લોકોમાંથી શરીરની
બાહ્યશાયતા માટે શિથિલતા ન આવે તે માટે શિક્ષકે શરુઆતથીજ
બાળકોને તેવી રીતે કારણ સમજાવી તૈયાર કરવાં જોઈએ. અનુભવથી
જણાયું છે કે સાર્વજનિક આરોગ્યતાના નિયમો પાળવાથી પણ ફાયદા
થાય છે. શાળાઓમાં સાર્વજનિક આરોગ્યતાના નિયમો લાગુ પાડવા ને
શાળાના ગૃહ વિષે પળાવવા પણ જોઈએ. કેટલાક શિક્ષકો તે જાણતા
હોય છે. વિદ્યાર્થીઓની નજર આગળ તે વારંવાર લાવવા જોઈએ.
કસરત અને બ્રહ્મચર્ય પળાય તો શરીર દૃઢ અને એમાં શક નથી. સાધા-
રણ કસરતની તો દરેક જણને ખાસ જરૂર છે. સૃષ્ટિનો નિયમજ છે કે
મહેનત વગર રોટલો નથી. મનુષ્ય જેટલી મહેનત કરે છે તેટલું તે
ખાઈ શકે છે. એ નિયમ દરેકે યાદ રાખવો જોઈએ. કાં શ્રીમંત કે કાં
ગરીબ, કાં રાજા કે કાં રંક, જેટલી મહેનત કરે તેટલીજ તેને ભૂખ
લાગે, અને જેટલી ભૂખ લાગે તેટલુંજ તે ખાઈ શકે છે. એ સૂત્ર
દૃઢરેજ નિર્માણ કરેલું છે. હાલ ઈરાને જે એસી રહેવાનું મળે તો
પોતે પોતાને નસીબદાર ગણે છે. પરંતુ તે ભાવના તેમની બિલકુલ
બૂલ ભરેલી છે. પાણીના નળ નહોતા ત્યારે સ્ત્રીઓને દૂર જઈ કુવા-
માંથી પાણી ખેંચી માથે ઊપાડી લાવવાનો શ્રમ પડતો હતો, ત્યારે તે
સ્ત્રીઓ સુદૃઢ શરીરવાળી અને દીર્ઘાયુષી હતી. હાલ તેમ ન થતાં નળ-
માંથી, ઘરમાં બેઠા, વગર મહેનતે પાણી મળવા લાગ્યું ત્યારે તેની
જગાએ બીજી કસરતનું કામ દાખલ ન થયાથી હાલ જીવાન સ્ત્રીઓ
કેવી દેખાય છે? સ્ત્રીઓમાં ક્ષય, કસુવાવડ, જવાન વયે મરણ એ
ઘણાં બને છે, તેનું કારણ તેમની કસરતના અભાવને લીધે છે. માટે
દરેક સ્ત્રીપુરુષે યાદ રાખવું જોઈએ કે જેટલી ભૂખ તેટલો

આહાર, જેવું અન્ન તેવું તન, ને તન તેવું મન; એ ખાસ નિયમ છે. હું એક બીજી અનુભવસિદ્ધ સલાહ આપીશ, તે જેને યોગ્ય લાભે તેણે ગ્રહણ કરવી. સ્નાન કર્યા પછી દરેક બાળક ને બાળિકાએ સૂર્યને નમસ્કાર કરવાની ટેવ પાડવી અને દરેક માતાએ છોકરીઓને પણ એ નિયમ પઠાવવો જોઈએ. એથી જેઓ ધર્મ માને તેમણે તેમ માનવું અને ન માને તેમણે કસરત થશે એ નિયમ માની કરવું. આ કસરત કરવામાં બાધ આવે તેમ નથી.

વળી તમે જે બાળકોને બાણાવો તે દેડ, કાળી, બ્રાહ્મણ કે રાગનાં બાળકો હોય તોપણ તે દરેકને મનુષ્યદેહનું મહત્ત્વ સમજાવવું જોઈએ. બધાના જીવ ને આત્મા સરખા છે એમ શાસ્ત્ર કહે છે. કોને ખબર છે કે ગરીબમાં ગરીબ માબાપનો છોકરો આગળ જતાં મોટો થઈ મહત્ત્વ કાર્યો કરી દેશને અને જનસમાજને ઉપયોગી નહીં થઈ પડે ? બીજા દેશમાં એવા ગરીબ મોટા થયેલા છે. માટે દરેક મનુષ્યને સમાન ગણવા, તેમાં ગરીબને તો વધુ ઉત્તેજન આપવું એ આપણી દ્રરજ છે. મનુષ્યનો દેહ ઉત્તમ ગણાય છે. શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે અનેક જન્મ પછી મનુષ્યના દેહમાં પ્રાણી ધારે તો મોલ મેળવી શકે છે. માટે મનુષ્યદેહ મોટો છે એમ બાળકોને શિખવો. વળી તેનીજ સાથે સ્વધર્મા મનુષ્યને તે વૃદ્ધ, બાળક, યુવાન, ગરીબ, ગૃહસ્થ કે રાજા હોય તોપણ તે સર્વને આ દુનિયામાં જીવવાનો અને રહેવાનો સરખો હક છે, એમ તેમને સમજતાં કરો. જે કંમ વર્ણાશ્રમનો બાંધ્યો છે તે તો દુનિયાની સગવડ માટે કર્યો છે, તે કંમ કાંઈ ઈશ્વરકૃતિ નથી. હાલના કંમથી જો સુખ કરતાં દુઃખ વધારે જણાય તો તે ફેરવવો જોઈએ. સર્વ મનુષ્ય સરખા છે, તેમના હક સરખા છે, એમ બાળકોને શિક્ષકોએ વારંવાર શિખવવું અગત્યનું છે. તેમાંજ સ્વતંત્રતાનો સમાવેશ થઈ જાય છે.

વળી પોતાનું સુખ પણ એવી રીતે સાધવું કે બીજાને દુઃખ ન થતાં પોતાને સુખ મળે; તેજ સુખ ઉત્તમ કહેવાય. વળી

તમારે દરેક જણને ઉચ્ચ આશાઓ આપવી; હલકા આશા આપવી નહીં. તમે સારા નિકળશો તો રાજનાં દિવાન થશો. તમે ગરીબ છો તોપણ શા માટે દિવાન ન થઈ શકો? તમે જે ધારો તે કરી શકો તેમ છો, એમ બાળપણથી દરેક બાળકને શિખવવું જોઈએ. આપણું નસીબ આટલું જ છે, આપણે ગરીબ છીએ તેનું નસીબ ગરીબજ હોય એવું કદી શિખવવું નહીં. આપણે પાંચ ગાઉ જવાનો સંકલ્પ કરી નિકળીએ તો ૩-૪ ગાઉ જઈ શકીએ; પણ ત્રણ ગાઉનોજ સંકલ્પ કરીએ તો દોઢ બે ગાઉ જતાં થાકી જવાના. માટે અભિલાષા હમેશા ઉચ્ચ રાખવી ને બધા તેવી રાખતા થાય તેવું શિક્ષણ દરેક બાળકને આપવું. તેમને દાખી ન દેતાં ઉચ્ચ કામનાઓવાળા કરવા. વળી છોકરાઓને આપકર્મી થતાં શિખવવું. બાપના પૈસા છે માટે પુત્રાને કાંઈ કરવાની જરૂર નથી. બાળકોને આવી ધારણાવાળા થવા દેવાં નહીં. બાપનું ખાતું તે ઠંડું ખાવા જેવું છે. ઠંડું અનાજ રાંધ્યા પછી ખાવામાં અને ગરમ ખાવામાં કેટલો તફાવત છે, એટલો બાપકર્મી અને આપકર્મી થવામાં છે, એવું સમજતા છોકરાઓને કરવા જોઈએ. બાપે હમેશા ધન્ય એવી રાખવી કે દિકરો મારાથી સવાઈ કરે, ને છોકરાએ એવું અભિમાન રાખવું કે “શું મહારામાં દમ નથી કે પિતાનું કમાએલું જ હું ખાઉં?” તમારે આવું અભિમાન દરેક બાળકના મનમાં સિંચવું. તેમના મનમાં હસાવવું કે પરાક્રમથી પેદા કરેલા સો રૂપિયા તે વારસાથી મેળવેલા એક હજાર રૂપિયાની બરોબર છે.

હાલની કળવણીની ખામીથી કે શિખવાના ભારને લીધે ભણ્યા પછી પણ ઘણા ભાગ અવિચારી રહે છે, અને ખરું શું છે તે ન જાણવાથી સ્વાસ્થ્ય ન થતાં બીજાના પર આધાર રાખનારા થાય છે. તેથી બીજા તેઓને હગી તેનું ભક્ષણ કરે છે. માટે મનુષ્યને ખરું શું છે તે શોધતાં શિખવી, તેનો લાભ આપવો જોઈએ. અન્ય ભણાવવા કરતાં સમજશક્તિ વધે ને ચારિત્ર બંધાય, એવું જે ભણાવવું તે જ ખરું ભણાવવું છે. છોકરાઓને ખરું જાણતા કરવા માટે

તેમને નિડર બનાવીને એમ કહેવું કે “તમને પૂરી સમજ પડે તોજ શિક્ષકનું કહેવું માન્ય કરજો” એમ તેમને ઉશ્કેરવાં, એ ટેવ સારી છે. કારણ કે માણસો પૂરું સમજ્યા વગર, અથવા વિચાર કર્યા વગર, અથવા પ્રમાણ કે પુરાવો માગ્યા વગર ઘણી વાતો માની લે છે તેથી દુનિયામાં દુઃખ થાય છે ને અનિષ્ઠ બનાવો બને છે. માટે બીજાના કહેવા પરજ માત્ર આધાર ન રાખતાં, પ્રમાણ શોધી ખાતરી કરવાની ટેવ શિખવવી જોઈએ. તજવીજ કર્યા વિના ગપો માનવી તે મૂર્ખાઈ છે, એમ છોકરાંને શિખવી તેમને બધી વાતનો આધાર માગતાં કરવાં જોઈએ. છોકરાંને શિક્ષકોએ કપટી ન કરવાં. એક શિક્ષક પૃથ્વી ફરે છે તે વિદ્યાર્થીને સમજાવી ન શક્યો, ત્યારે તેણે તેને શિખવ્યું કે પરીક્ષક આવે ત્યારે તો તારે પૃથ્વી ફરે છે એમ કહેવું; પણ તે ફરતીજ નથી એવા શિક્ષક તમારે થવું નહીં. એટલે છોકરાં કપટી થશે નહીં. ધણામાં ધણું તો ૨૦-૨૫ વર્ષ સુધી ભણવાનું હોય છે, પરંતુ તેટલામાં સર્વ ભણાતું નથી. તેમ બુદ્ધિ પરિપક્વ થતી નથી. માટે બાળકોને અન્તર્દર્શન કરતાં શિખવવું. હું કંઈ છું તે ખરું છે કે ખોટું છે, તેવા વિચાર કરવાની ટેવ બાળપણથી બાળકને પાડવી જોઈએ. અંતર દષ્ટિ ખિલ્યા વગર મનુષ્ય બેવકુફ રહે છે, અભિમાની થાય છે, ને આગળ વૃદ્ધિ પામતો નથી. અંતર દષ્ટિ વિનાનો તે આંખ વગર અને કાન વગરના આંધળા બહેરા જેવો છે. માટે પોતાની ભૂલ પોતે કાઢે તેવી ટેવ બાળપણથી શિક્ષકોએ બાળકને પાડવી જોઈએ, અને તેમ કરવા માટે તેમનામાં નમ્રતા કે વિનય આણવાની જરૂર છે. મહારામાં ખામી નથી એવું જીવાન માણસ સ્વાભાવિક રીતે ધારે છે. એ જીવાનીનો ગુણ છે. એ વયનો ગુણ ઉમર વધતાં સુધરે છે, માટે બાળપણથીજ બીજા કહે તે વિનયથી સાંભળી વિચાર કરતાં બાળકને શિખવવું જોઈએ.

મનુષ્યમાં બુદ્ધિ કરતાં સુજનતા વિશેષ ઉત્તમ ગણાય છે. બુદ્ધિ-શાળી કરતાં સુજન જગતને વધારે ઉપયોગી છે. માટે ભલાઈ, સુજનતા, સારાપણ, એવા ગુણો બાળકને નાનપણથી શિખવવાં

જોઈએ. એને માટે પ્રમાણિકને વખાણવા તથા શાખાથી આપવી જોઈએ, તેમજ છોકરા પાસે પ્રમાણિકની પરીક્ષા કરાવવી જોઈએ. વળી એ માટે સત્સંગની પણ જરૂર છે. સત્સંગ એટલે સારી સોબત. જેવી રીતે સત્સંગની જરૂર છે તેવી રીતે મહત્સંગની જરૂર પણ છે. નાનાની સોબતમાંથી નાનો અને મોટાની સોબતમાંથી મોટો લાભ થાય છે. મોટાની વાત મોટા વિષય ઉપર હોય છે, ને તેની વિચારની શૈલી પણ મોટી હોય છે. માટે સત્સંગ જેવીજ મહત્સંગની પણ જરૂર છે. હાલ દેશના કમલાએ તેવી મહત્સંગતિ જોઈએ તેટલી મળી શકતી નથી એ દિલગીર થવાનું છે. ઉપર દર્શાવેલા સર્વ ગુણોનો એક એ મોટા ગુણોમાં સમાવેશ થાય છે. સ્વદેશભક્તિ અથવા સ્વજન-ભક્તિ, તથા સુજનભક્તિ એ જો બાળકોને નાનપણથી શિખવવામાં આવે, તો તેનામાં ઉપર બતાવેલું સર્વ આવી જાય. બીજાનું ભલું ઇચ્છવું, ખરાબ વિચારને મનમાં પેસવા દેવો નહીં, અને કહેવું તે જ કરવું, તે જ જગતમાં જન્મ્યાનું સાર્થક છે એમ બાળકોને જણાતાં ને કરતાં કરવાં.

આ પ્રમાણે માત્ર ઇસારા તરીકે મેં મ્હારા મુખ્ય વિચારો બતાવ્યા છે. આ વિષય પૂરો કરતાં પહેલાં મ્હારે છેલ્લો એક શબ્દ કહેવાનો છે. શિક્ષકનો ધર્મ સખુરીનો છે. શિક્ષક બાળકોને ધમકાવે છે, તે તેમની ભૂલ છે. બાળક ન સમજે એટલે તેને જડ કે મૂર્ખ કહેવો એ ખોટું છે. આ ઠેકાણે તેમ કહેનારજ મૂર્ખ ને જડ છે એવું ધણી વાર બને છે. માટે સખુરી હમેશ રાખવી જોઈએ. તેમજ શિષ્ય પોતાના સંતાન સમાન છે એવી તેમના ઉપર હમેશ ચાહેના તથા મમતા રાખવી જોઈએ. લિંગભાવ ન રાખતાં પુત્ર પ્રમાણે ગણી પોતાની સર્વ ક્રિયાઓ બતાવવી ને શિખવવી ; અને તેને પોતાથી પણ વડો કરવાની ઉમેદ શિક્ષકે રાખવી. બાળકને ગુન્થવણ પડે તે એકદમ કહી દેવું નહીં, પણ તે ગુન્થવણ ઉકેલતાં તેને શિખવવું.

આ પ્રમાણે મ્હારા દુકા અનુભવ પ્રમાણે જે જે માર્ગ સૂચ્યા તે મેં તમારા આગળ મુક્યા છે. આ માત્ર દિગ્દર્શન છે. તમારા

ધંધાનું છેવટનું નિશાન શું છે ને તે નિશાને પહોંચવાના ધોરી માર્ગ શા શા છે તે માત્ર મેં બતાવ્યા છે. તન ને મનથી નિરંતર ઉદ્યોગ કરી, હમેશ સંતુષ્ટ રહી, ને હમેશ તમારા ધંધાનું ઉચ્ચ અભિમાન રાખી, એ નિશાન સાધવાને ને આપણા દેશનો ઉદય શોધવામાં તમે સર્વ હોંસબંધા સતત પ્રયત્ન કરો, એટલીજ ઈશ્વર પાસે મારી જાયના છે.

ઉપલો સમારંભ પૂરો કરતાં તેમણે જણાવ્યું કે:

શિક્ષકો પાસેથી આપણે શું માગીએ છીએ તે મેં ગઇ કાલે દર્શાવ્યું હતું. ધર્મ અને નીતિના પાયા સિવાય શિક્ષણની ઈમારત ટટાર રહી શકતી નથી એ વાત ખરી છે. દુનિયાનું બધું બંધારણ નીતિપરજ છે. નીતિપાલન સિવાય એક ક્ષણ પણ દુનિયામાં રહેવાય તેમ નથી. હાલ જગતમાં વિદ્વાનો અને બુદ્ધિશાલી પુરુષો કરતાં નીતિમાન અને ઉદ્યોગી પુરુષોનો વધારો ખપ છે. ધર્મના વિષયમાં પેસતાં કાદવની ભૂમિમાં પેસવા જેવું થાય છે. ધર્મ શબ્દના ધણાં અર્થ થાય છે: કર્તવ્ય, મોક્ષપ્રાપ્તિનો ઉપાય એવા તેના અનેક અર્થ છે, તેથી તેના ઉંડાણ અને વિવાદમાં ઉતર્યા સિવાય હું સૂચવીશ કે તમે દ્વૈતવાદનું શિક્ષણ આપો તો બધા મનુષ્યોને ભાઈસમાન ગણવાનું શિખવજો, અને જો અદ્વૈતવાદનો તમે બોધ કરો તો તમારા નિશાળીઆને તમે કહેજો કે આપણે સર્વ એકજ છીએ એવું હમેશ તમારા મનમાં સમજવો.

ધર્મનું શિક્ષણ સરકારી શાળામાં દાખલ કર્યું નથી તેનું કારણ એ છે કે સરકારના માર્ગમાં તેમ કરવામાં ઘણી મુશ્કેલીઓ છે. પચીસ નિશાળીઆનો વર્ગ હોય તો તેમાં હિંદુ, મુસલમાન, પારસી, ખ્રિસ્તિ, જૈન, બૌદ્ધ, શૈવ, વૈષ્ણવ, રામાનંદી, સ્વામીનારાયણ અને કબીરપંથ માનનારા છોકરા હોય તો કઇ પદ્ધતિથી અને કયા ધર્મનું શિક્ષણ આપવું તેવો સવાલ ઉભો થાય છે. તેથી વિશેષ ધર્મ કરતાં સામાન્ય ધર્મ અને નીતિના સિદ્ધાન્તો રહેલથી શિખવી શકાશે એમ હું ધારું છું.

જીવંતીઆ અને ધરડામાં એક મોટો તફાવત હોય છે. તે તફાવત એ છે કે ધરડા ઘડાએલા અને ઘા ખમેલા હોય છે, તેથી ધીમી અતિવાળા અને ધીરા હોય છે. જીવંતીઆ ગરમ લોહીવાળા હોય છે, તેની સાથે સંસારના ધક્કામુક્કીના માર તેમણે અનુભવ્યા હોતા નથી, તેથી તેઓ ઉતાવળા અને અધીરા હોય છે. આ કારણથી ફલની પ્રાપ્તિ માટે તેઓ ધરડા કરતાં વધારે ઉતાવળા અને ઉતાવળ કરે છે. વૃધ્ધો માને છે કે સંસારનું મારું ધીમે ધીમે ચાલે છે. તેથી રત વિના ફલ આવતાં નથી. જનમંડળને સુધારવાની વાત બાબુએ રહી, પણ પોત પોતાના ધરના સુધારા વિષેજ વિચાર કરે કે સૌ પોતાના ધરના રાજા છે, છતાં વડીલોનું તેમના ધરમાં હમેશાં સર્વ બાબતમાં ધાર્યું થતું નથી. આતું કારણ એ છે કે જૂદી જૂદી વ્યક્તિના અભિપ્રાય જૂદા હોય છે, તેથી એકની ઇચ્છાનુસાર ધર ચલાવવાનો કરેલો વિચાર ઘણી વખતે પાર પડતો નથી. પોતાના ધરમાંજ આ પ્રમાણે ધાર્યું થતું નથી તો સમાજમાં મંડળ કે બીજાને હાથે પોતાનું ધાર્યું તત્કાલ થવાની આશા રાખવી તે ઠીક નથી. જીવંતો અને વૃધ્ધો, ઉતાવળા અને ધીમા, એક બીજાની સોખતમાં સંસારપર્યટન કરે છે, તો તેમાં કાંતી ગતિ અનુસાર ચાલવું-ઉતાવળાની કે ધીમાની? મહારા મત પ્રમાણે ઉતાવળા કરતાં ધીમાના વેગને, વિચારને અને રીતભાતને અનુસરવું એ સલાહભરેલું છે. આ નિયમ સંસારના બધા કામોમાં યાદ રાખવાની જરૂર છે. રાજ્ય પાસેથી કે ઉપરી પાસેથી કામ કાઢી લેવામાં ઉતાવળા નહીં થતાં, કળથી અને ધીરજથી કામ કરવાની મહારી તમને લલામણ છે.

તમારા આ સમારંભના કામ તરફ મહારાજની દિલસોજી છે એ તમારાં સહભાગ્ય છે. બીજાં કેટલાંક રાજ્યોમાં તો પાંચ પચીસને ભેગાં મળવાની પણ બંધી હોય છે. આપણા મહારાજના રાજ્યમાં એવો અયોગ્ય પ્રતિબંધ નથી તેથી તમારે ખુશી થવા જેવું છે. લાલ મળવા માટે અરજીઓ કરતાં આ વાત યાદ રાખજો કે રાજકર્તાને તમારી સાથે રાજ્યનાં બીજાં ખાતાંની સગવડ ઉપર પણ ધ્યાન આપવાનું

હોય છે. રાજ્યની તિબ્બેરી ઉપર જૂદી જૂદી દિશાએથી દબાણ પડે છે. તેથી પગારનો લાલ મળવાની મુશ્કેલી એકદમ કે પૂર્ણરો પાર ન પડે તો સમજ વાપરીને નિરાશ કે નિરુત્સાહી થશે નહીં. હાલ મુસ્લિમ પદ હલકું પડ્યું છે એ વાત ખરી છે.

વગ વાળાજ માણસો ટ્રેનિંગ કોલેજમાં અભ્યાસ કરીને કેળવણી ખાતામાં જોડાય છે. આ વ્યવસ્થા સારી નથી. કેળવણી ખાતામાં સારી વ્યવસ્થા અને ઉન્નતિની લાલચના અભાવે ઉચ્ચ શક્તિના માણસો દાખલ થતા નથી. હાલ શિક્ષકોજ લણાવવાનું કામ કરે છે. પૂર્વે ધર્માચાર્યો, સંન્યાસીઓ અને બ્રહ્મચારીઓ આશ્રમો અને મઠો સ્થાપી જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવામાં પ્રવૃત્ત થતાં હતાં. આર્યસમાજેએ શુરુકુલો સ્થાપવાની શરૂઆત કરી છે. તે પદ્ધતિ અનુસાર હાલના ધર્માચાર્યોએ તેમના દેવદ્રવ્યનો વ્યય શાળાઓ અને આશ્રમો સ્થાપવામાં શા માટે ન કરવો જોઈએ એ મહારાષ્ટ્રી સમજતું નથી.

બીજી આ પ્રસંગે મહારી એ સૂચના છે કે બનતાં સુધી બધા વિષયનું શિક્ષણ પરભાષાને બદલે દેશી ભાષામાં જ આપવાની તમ્બીજ થવી જોઈએ. સંસ્કૃતની પેઠે અંગ્રેજી બીજી ભાષા તરીકે શિખવવાની ગોઠવણ થાય અને તે સિવાયના બાકીના વિષયો દેશી ભાષામાં જ સમજાવવામાં આવે તો અભ્યાસની કઠિનતાની ફરિયાદ ઘણે અંશે ઓછી થાય. શિક્ષણનાં વિષયોનાં પત્રો પ્રકટ કરવાનો ઉદ્દેશ ઉત્તમ છે. તે દ્વારા શિક્ષકો વિચારોનો વિનિયમ કરી શકે છે.

દુનિયામાં ધર્મરનો અને રાજ્યના કાયદા ઉલ્લંઘન કરવાનો જ ડર રાખજો. તે સિવાય બીજી કશાની દહેશત રાખશો નહીં. શિક્ષકોના પગાર ઓછા છે તે વધારવા માટે સતત ચાલુ માગણી રહેવી જોઈએ. તેવી અરજીઓ કરવાનો પ્રતિબંધ ન થાય ત્યાં સુધી તમારે અરજીઓ મોકલવાનું ચાલુ રાખવું. આની સાથે હું એટલું પણ જણાવીશ કે મહારાજ બહુ સમજુ છે, તેથી તમને તમારી અરજ મંજૂર કરાવવામાં બહુ મહેનત પડશે નહીં. તેમને અરજદારની અરજ વાળખી અને રીતસરની જણાય તો તે મંજૂર

કરવામાં તેઓ ઠીલ કરે તેવા નથી. બધા શિક્ષકોને મ્હારી ભલામણ છે કે તમે તમારી જીંદગીનો વીમો ઉતરાવજો, કેમકે તેથી તમે કરકસર કરતાં શિખશો અને કળરળએ તમારાં બેરાં છોકરાંને બૂખમરાની દહેશતમાં આવી પડવાની દહેશત રહેશે નહીં. છેવટે તમે ઉપાડેલું કામ અધુરું ન મુકતાં સદાને માટે ચાલુ રાખવાને આગ્રહપૂર્વક તમને સૂચના કરું છું.

(૨)*

સદગૃહસ્થો,

નવીન સ્થપાએલી “ગુજરાત કેળવણી મંડળી” ના હેતુ શા શા છે, તે વિષે બને તેટલી પ્રસિદ્ધિ થાય તે માટે આપ સર્વને આજ અત્રે પધારવાનું આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું છે, અને આશા રાખીએ છીએ કે તે હેતુઓ આપ સર્વને પસંદ પડશે, ને પસંદ પડ્યા પછી આપ તથા બીજા અત્રે હાજર નથી, તે સર્વ સ્વદેશપ્રેમી ગૃહસ્થો એ વિષે આખા ગુજરાતમાં તથા તે બહાર તેની ખ્યાતિ કરી સહાયભૂત થશે.*

* ગુજરાત કેળવણી મંડળી તરફથી આપેલું પ્રસ્તાવિક ભાષણ; તા. ૨૮-૪-૧૯૧૩.

* It is my ambition to make the institution a central power-house spreading knowledge in all directions by the means indicated in the memo. I have perhaps taken it up late in life, and cannot dream that it will be a grand institution before I leave you all. But if before that time its foundations are firmly laid, and does some of the useful matters embraced by the 'objects', I shall be more than satisfied. (12-6-13).

Yes, the possibilities are immense, but I long to make a few of them at least hard realities; and as you say, much or all will depend on work and workers. As for myself, I intend, D. V., to spend the remaining span of my life to secure tangible results. But I want hearty supporters and

એ સંસ્થાનો મુખ્ય હેતુ એકજ છે; તે એ કે ગુજરાતમાં ગુજરાતી ભાષા દ્વારા સર્વ પ્રકારના જ્ઞાનનો, કળાનો, નીતિનો, તથા શરીરસંપત્તિનો પ્રસાર કરવો. આ હેતુ હાલના સમયમાં સર્વમાન્ય છે. જગતના બીજા દેશો કરતાં આ દેશ સર્વ વાતે ઉતરતો છે, એ વાત હાલ સર્વ સમજી ને સુશિક્ષિત લોકની જાણમાં આવવા લાગી છે. યુરોપના દેશો આપણાથી સંસારની બધી વાતમાં ચઢતા છે. તેઓ શરીરે નિરોગી, જખરા ને જોશવાળા છે. આપણે રોગી, નબળા ને હોશ વગરના છીએ. તેઓમાં મરણપ્રમાણુ દર હજારે ૧૫ થી ૨૦ ટકાનું છે. આપણામાં ૩૦ થી ૪૦ ટકા લગીનું છે. એમનામાં ઘણા પુરુષો ને સ્ત્રીઓ ૭૦, ૮૦ ને ૧૦૦ ની ઉંમરે પહોંચે છે; આપણામાં ૭૦ ઉપરની ઉંમરે ઘણા થોડા જ પહોંચતા હશે. આપણું સરાસરી આયુષ્ય ૩૫ ની અંદર છે; તેમનું ૪૫ ઉપર છે. આપણામાં જીવતાં જન્મેલાં બાળકોમાં અરધો અરધ ભાગ પાંચ વર્ષની અંદર મરી જાય છે. શરીરબળ વિષે તો યુરોપીયન લોક આગળ આપણે કંઈ હિસાબમાં નથી. ગુજરાતીઓને સરકારે લશ્કરી નોકરી માટે લાયક ગણ્યા નથી ને પક્ષટલુમાં ગુજરાતીને રાખવાની બંધી છે. આરોગ્ય અને બળ નથી એટલે જોમ, જુરસો, સત્ત્વ કે દમ તો હોય જ ક્યાંથી? આપણે રોગી, નિર્બળ ને હોશ વગરના છીએ એ વિષે લાંબું બોલવાની જરૂર નથી. પરંતુ સંસારની સર્વ પ્રકારની ચઢતીનો પાયો શરીરસંપત્તિ છે, માટે તે વિષે પ્રથમ ધસારો કરવો અવશ્ય છે. શરીરસંપત્તિ વગર ઈતર પ્રગતિ થઈ શકે નહીં.

૧. ધનસંપત્તિ — પેઢી ઉતાર ચાલતાં આવેલાં કેટલાંક દારણોને લીધે, તથા આર્યાવર્તમાં ગુજરાતના સ્થાનને લીધે, ભારતખંડના કેટલાક ભાગ કરતાં દ્રવ્ય અત્રે કંઈક વધારે હોય એવો સંભવ છે. પરંતુ

co-operators and young workers. It is not easy to get these, but I trust, as time goes, some will be secured.

(15-6-13).

(Letters to Dr. Sumant B. Mehta.)

વસતીનો થોડો ભાગ કદાચ ધનવાન હશે, તોપણ મહેનત કર્યા વગર ઉપજવિકા ચલાવી શકે એવા લોક ગુજરાતમાં ઘણા નથી. પેટ પણ પૂરું ભરી ન શકે એવા માણસની સંખ્યા અત્રે ઓછી નથી. ગુજરાતમાં પણ માથા દીઠ કમાઈ વિલાયતના લોકની સરાસરી કમાઈ કરતાં ૧૫ મા કે ૨૦ મા ભાગની છે. વળી શહેરમાં ગમે તેમ હશે તોપણ પૂરું ખાવાનું તથા પૂરાં વસ્ત્ર ન મળે એવાં હજારો માણસ ગામડામાં ગુજરાતમાં પણ છે.

ભરતખંડના ખીજ ભાગોમાં લાખો લોક ઝહેમથી તથા સંસારના હાનિ કરે એવા અને નિરુપયોગી રિવાજોથી પીડાય છે, તેમ ગુજરાતમાં પણ ઝહેમ તથા ખોટા રિવાજનું નુકશાનકારક બળ પ્રવર્તેલું છે.

આ રીતે નજર કરી સામટી રીતે અવલોકન કરતાં આ દેશની દાઝ જાણનાર ને દયાળુ લોકના મનમાં ઘણો ખેદ થાય છે. જે કુટુંબ હુમેશ દરિદ્રી ને રોગી હોય, તેના ચલાવનારના મનમાં હુમેશ ચિન્તા, ઉદાસી ને નિરાશા રહે છે, તેમ ગુજરાતનું ભણું ઇચ્છનાર ઘણા લોકના મનમાં હાલની સ્થિતિ સાલ્યા કરે છે. માયાળુ ને ઉદાર વૃત્તિના અંગ્રેજ સરકારના રાજ્યની સ્થાપના થયા પછી શાન્તિ ને સલાહ સર્વત્ર વ્યાપી રહી છે, તોપણ ઉપરનાં તથા તેનાં જેવાં ખીજાં અનેક દુઃખો હજી જ્યાં ત્યાં નજરે આવે છે.

જ્યારથી દેશમાં જ્ઞાનનો પ્રચાર થવા લાગ્યો છે, ત્યારથી આવી વિટંબલાઓને ટાળવા તરફ તથા આપણી સ્થિતિ ચઢતી કરવા તરફ અનેક ઉત્સાહી પુરુષોનાં મન ખેંચાયાં છે, ને થોડા ઘણા પ્રયત્ન પણ થયા છે ખરા. શરીરનાં દુઃખ ટાળવા ઇસ્પિતાલો ને ડિસ્પેન્સરીઓ પુણ્યશાળી ગૃહસ્થોએ તથા સરકારે કેટલેક ફેકાણે સ્થાપ્યાં છે; સાર્વજનિક આરોગ્ય વધારવાને મોટાં શહેરોમાં તથા કસબાઓમાં સુધરાઈ ખાતાં કાઢ્યાં છે; અનાથ બાળકોને પાળવાં તથા ઉછેરવાં સાડ થોડાં આશ્રમ સ્થપાયાં છે; વિધવાઓની સ્થિતિ સુધારવા વિધવાશ્રમ અસ્તિત્વમાં આવવા લાગ્યા છે. ઉદ્યોગ ને હુનરની વૃદ્ધિ કરવા સાડ પણ થોડું

થોડું મથન ઈદરઈદર થાય છે; ને એકંદરે ધણાં માણસો આ વિષયોનું રટણ કર્યા કરે છે. છાપાઓમાં આ બાબતો થોડી ધણી ચર્ચાયા કરે છે.

આવી રીતે લાંબા વિસ્તારમાં જાગૃતિ થઈ છે, તોપણ કહેવા જેવું ફળ અથવા ફળનો ઉદય હજી નજરે પડતો નથી, તેમજ નજરે પડવા જેવાં ચિહ્ન હજી દૃષ્ટિએ પડતાં નથી. રોગ પ્રતાપવાને ઇસ્પતાલો કે ડિસ્પેન્સરી સ્થપાઈ છે, તેમાં કંઈ ખોટું નથી; તેમાં વધારો થવો જરૂરનો છે. લોકો જ્યાં લગી સમજશે નહીં, ત્યાં લગી સુધરાઈ ખાતાનું પૂરું ફળ નહીં મળે એ સત્ય સરકારી અમલદારોને હવે સૂઝવા લાગ્યું છે. મુંબાઈમાં લોકોને આ વિષયમાં સમજાવવા આરોગ્ય મંડળી* સ્થપાઈ છે. એ વાત ફરી ફરીને કહેવી જરૂરની છે, કે આપણી નજીબાઈનું, રોગનું, દુકા આવરદાનું કારણ ઘણું ભાગે અજ્ઞાન છે; તેથી ફરીને જ્યાં લગી શરીરસંપત્તિ વિષેનું જ્ઞાન જનસમસ્તમાં પ્રસરશે નહીં, ત્યાં લગી એ દુઃખોમાં ઘટાડો થવાની ઝાઝી આશા રાખવી મિથ્યા છે. શરીર શી રીતે સારું થાય, તેના પોપણ ને વૃદ્ધિના કેવા નિયમ છે, ને તેનો કેવી રીતે ભંગ થવાથી રોગ, નજીબાઈ ને અકાળ મરણ નિપજે છે, તે હરેક જણને સમજાવવું જોઈએ. તેવી જ રીતે આપણા દારિદ્ર્ય વિષે રાત દહાડો પોકાર કરવાથી ને ટળવાનું નથી. દ્રવ્યઉત્પત્તિ ને વૃદ્ધિનાં કારણોનું જ્ઞાન પ્રસરવું જોઈએ; જે જે વિજ્ઞાન કે કળા કે હુન્નરથી દ્રવ્યની વૃદ્ધિ થાય છે તે તે વિજ્ઞાન, કળા, કસબ, હુન્નર લોકને શિખવીએ ત્યારે જ દ્રવ્યની વૃદ્ધિ થાય. આવી વૃદ્ધિ પાકા પાયા ઉપર કરવી હોય, તો આ દેશમાં જ સર્વ વિદ્યાનું, વિજ્ઞાનનું તથા કળાનું જ્ઞાન લાવવું જોઈએ, એટલું જ નહીં, પણ આ ભૂમિ સર્વ જાતના જ્ઞાન વિજ્ઞાનનું ધામ થાય, એવા બહોળા પાયાના પ્રયાસ થવા જોઈએ. આવા પ્રયાસ હાલ જગતની બધી પ્રજાઓ કરેછે, ને આપણે યથાશક્તિ કરવા માંડવા જોઈએ, ને તેનો લાભ ખરેખરો લેવો હોય તો આપણી સ્વભાષા દ્વારા

તે જ્ઞાન આપવા સારૂ મથવું જોઈએ. આ કાર્ય મહાભારત છે એ વાત ખરી છે, પણ ભરતખંડની વસતી પણ મહાભારત છે. જગતની મનુષ્યસંખ્યાના પાંચમા ભાગમાં આપણે એકલા છીએ. આપણામાં ગમે તે ખોડખામીઓ હશે પણ એક મોટો ગુણ એ છે કે એક વાર આપણી ખાતરી થાય છે કે અમુક માર્ગ પકડવાથી આપણું શ્રેય થશે તો પછી મોડા વહેલા આપણે તે માર્ગે જતાં બેસી જઈએ. મોટે કાર્યનું અતિ મહત્વ જોઈ લેવાની જવાબદારી નથી, અથવા તેનો અનારંભ થવો ઇષ્ટ નથી. જેમ કાર્ય બધું અગત્યનું હોય તેમ તેને વહેલું પ્રારંભવું જોઈએ, ને તે સિદ્ધ કરવાને વિચાર, વિવેક, હોંસ ને આત્મભોગ આપવાને વગર વિલંબે આપણે સર્વેએ તત્પર થવું જોઈએ.

આવો પ્રયાસ, ઉત્સાહ, ને આત્મભોગ આપવાની ફરજ કોઈ અમુક વર્ગ કે વર્ણ જાતિની છે એમ કહેવું ખરાબ નથી. જગત બધું સંકળાયેલું છે. આપણામાંના દ્રવ્યવાન ને સુખી લોકોએ તેમજ ખીજ સર્વેએ હમેશ યાદ રાખવાનું સૂત્ર એ છે કે, આપણને ખર હોય કે ન હોય, ને આપણી ઇચ્છા હોય કે ન હોય તોપણ આપણું સુખ ખીજને આધારે ને આપણું દુઃખ પણ ખીજને લઈને છે. જે ગરીબ સારા તો તાલેવર સારા, ગરીબ દુઃખી તો ઇતર લોક દુઃખી થવાના. આ દૃઢ સત્ય છે. મનુષ્યના આજ લગીના ઇતિહાસથી તે સિદ્ધ થયેલું છે ને કોઈ પણ દુકા કે સ્વાર્થી મનથી તે રદ થવાનું નથી. આપણા સર્વ દેશી ભાઈઓ જ્ઞાની, નિરોગી, હોંસવાળા, ભક્તિવાળા, સદ્ગુણી હશે, તો જ સર્વ ગુજરાતને સુખ શાન્તિ ને સુખદિ મળશે. તેથી ભિન્ન આશા રાખવી એ મોટામાં મોટો ભ્રમ છે.

કોઈ અમુક પુરુષ, અમુક કુટુંબ, અમુક જ્ઞાતિ કે ગામ, કે દેશનો ખરેખરો સુધારો કરવાનો માત્ર એક જ માર્ગ છે: તે એ કે તે માણસ કે માણસસમૂહને જ્ઞાન, નીતિ, આરોગ્યના સંસ્કાર આપવા. આવા સંસ્કાર આપવાનો વિશાળ ને નિરંતર પ્રયાસ કર્યા વગર ઇચ્છેલું ફળ મળવું

શક્ય નથી. અજ્ઞાન એ રોગનું મૂળ છે. અજ્ઞાન એ હારિદ્ર્યનું મૂળ છે, અજ્ઞાન એ અનીતિનું મૂળ છે, અજ્ઞાન એ બ્રહેમનું મૂળ છે, અજ્ઞાન એ સર્વ જાતની હાનિનું મૂળ છે, માટે જ્યાં સગી જ્ઞાનવડે એ અજ્ઞાનની જડ દૂર થાય નહીં ત્યાં સગી ખીજ બધા પ્રયાસ ઝેરી ઝાડને એક તરફથી સ્હોરવા સમાન છે. એક મેરથી સ્હોરેલું ઝાડ ખીજ તરફથી કુટ્યા વગર રહેતું નથી; જ્યારે તેનાં જડમૂળ ઉપર ઘા કરીએ છીએ ત્યારેજ તેથી થતી હાનિ દૂર થાય છે. આજીવજીવના કારણથી અનર્થ એક ઠેકાણેથી જઇ, ખીજે ઠેકાણેથી પાછો કુટી નિકળે છે.

અજ્ઞાનને દૂર કરવાના આ પ્રયાસ નવીન છે, એમ નથી. ઉદાર નીતિવાળા અંગ્રેજ સરકારે તેમજ કેટલાક સ્વદેશી લાઇઓએ થોડો વત્તા પ્રયત્ન આજ સગી કર્યો છે, ને તે પ્રયત્ન કરતાં તેઓએ ધણુ શુદ્ધ ભાવથી દ્રવ્યભોગ આપ્યા કર્યો છે. ખીજે શ્રમ ઉપાડ્યો છે તે વિષે શંકા સેવા કારણ નથી. તોપણ ઠંડા મગજથી વિચાર કરતાં તેમાં કેટલીક મોટી ને ઉધડ ખામીઓ નજર પડે છે. એક સાથી મોટી ખોડ એ છે કે એમાંના ધણુ ખરા પ્રયાસ અંગ્રેજી ભાષા દ્વારા જ્ઞાન આપીને આજ સગી કરવામાં આવ્યો છે ને હજી કરાય છે. અંગ્રેજી જાણનારની સંખ્યા પ્રમાણમાં હાલ ઘણી થોડી છે, ને તે વધી વધીને ઘણી વંધશે તોપણ ભાગ્યેજ સેંકડે એક બે ટકા જેટલી થઇ શકશે. એટલે અંગ્રેજી ભાષાને દ્વાર તરીકે વાપરી પ્રયત્ન કરવાથી સોમાંથી નવાણું ને અઠાણું ઉપર કંઇ પણ સાક્ષાત્ અસર થવાનો ધણોજ થોડો જોગ છે. હાલના પ્રયાસોની ખીજ મોટી ખામીનો અણસારો ઉપર કરવામાં આવ્યો છે, તે એ કે પ્રયાસો ધડમૂળને ન ખાઝતાં ડાળાં પાંખડાંને વળગે છે, ને એકદેશી સુધારા તરફ કેટલીક સંસ્થાઓ વિશેષ આગ્રહ બતાવે છે. આવા વ્યવસાય ઇચ્છેલું ફળ આપતા નથી. મનુષ્યનું મન એવું ઘેલું છે કે તેના એક પાસાને મહાર્યાથી જોઇતું ફળ થતું નથી, એટલુંજ નહીં પણ ઘણી વાર તેથી તેની

પાશ્વિક ને એકદેશી ખિલવણી થાય છે. આ પરિણામ ઇષ્ટ નથી એ ઉપર છે.

ઉપર દર્શાવેલા પ્રકારના વિચારોને વશ થઈને આ સંસ્થાએ પોતાનો મુખ્ય હેતુ એવો રાખ્યો છે કે ગુજરાતી ભાષા દ્વારા જ્ઞાન આપી અજ્ઞાન દૂર કરવું, ને સર્વ પ્રકારના જ્ઞાનનો, કળાનો, નીતિનો તથા શરીરસંપત્તિનો વધારો કરવો. આપણા દેશની, દ્રવ્યની કે ઇતર પ્રકારની વૃદ્ધિ કરવાનો ઉદ્દેશ સ્પષ્ટપણે આ સંસ્થાએ રાખ્યો નથી, પણ શરીરસંપત્તિ વધશે, જ્ઞાનવડે બુદ્ધિ ખિલશે, હુન્નરકળા ને કસબનું જ્ઞાન મળશે, ને નીતિ વધશે, ને બહેમનાં બંધન તુટશે, તો દ્રવ્ય નીતિ ને ઇતર પ્રગતિ થયા વગર રહેશે નહીં; કારણ પ્રગતિનાં કારણને આપણે સારી રીતે સેવીશું તો સાક્ષાત્ પ્રગતિ એ સાધનોની પાછળ એની મેળે આવશે. કારણનું સંયોજન થાય એટલે કાર્ય ઉત્પન્ન થયા વગર રહેજ નહીં.

ભરતખંડના સર્વ ભાગોમાં આવા પ્રયાસ થવાની હાલ જરૂર છે, પણ આપણે ગુજરાત પુરતું આપણું કર્તવ્ય કરી શકીએ તો હાલની આપણી સ્થિતિ જોતાં આપણે ઘણું કર્યું ગણાય. બીજે ડોકાણે એવા પ્રયત્ન શરૂ થયાના ભણકારા આપણે કાને આવવા લાગ્યા છે. તે પ્રયત્નમાંથી જે લાભ મળવાનો હશે તે આપણે લઈ શકીશું ને આપણા પ્રયાસમાંથી તેઓ ગુણ કાઢે તો ભલે કાઢે. હાલની આપણી વિશેષ સ્થિતિ જોતાં પ્રયાસની આવી સ્થાનિક સીમા બાંધવી એ અત્રિત લાગશે નહીં. આ પ્રમાણે ગુજરાતી ભાષાનું દ્વાર વાપરી ને ગુજરાત દેશને સીમા સમજી આપણે આ સમારંભ માંડ્યો છે. એ સમારંભમાં પ્રથમ પગલાં કીયાં ભરવામાં આવશે તે વિષે આરિક વિવેચન હાલ થઈ શકે તેમ નથી. ગુજરાતના સુશિક્ષિત, સંસ્કારી ને દેશભિમાની નરોની સહાય ઉપર ભવિષ્યનો ઘણો આધાર છે. તે સહાય મળશે એ માટે અદ્ધારા મનમાં રજૂ પણ સંદેહ નથી. હાલ એમ ધાર્યું છે કે કેટલાંક

સરળ ને સુલભ કાર્ય પહેલાં હાથમાં લેવાં ને પછી નાણાંની તથા બીજી સવડ જેમ જેમ વધતી જાય તેમ તેમ બીજાં કાર્ય વધારતાં જવું. ગુજરાતી ભાષામાં જ્ઞાન, નીતિ, આરોગ્ય ને વિજ્ઞાન તથા કળાનો પ્રસાર થાય એવાં ભાષણ અપાવવાં તથા પ્રયોગ કરાવવા, રાત્રિ-શાળા તથા રજના દિવસોની શાળાઓ કાઢવી, બુદ્ધિમાન ગરીબોને ગુજરાતી કે પરભાષામાં દરેક જાતની કેળવણી મળી શકે તેવી મદદ કે સવડ કરવી, નાણાંની સવડ થયેથી જનઉપયોગી કેળવણી મળે તેવી પ્રાથમિક મફત ગુજરાતી શાળાઓ કાઢવી, વગેરે હેતુ પ્રથમ સંધારો એમ ધારી તે ઉદ્દેશની ગણનામાં પ્રથમ તેને મુક્યા છે. પણ આ મંડળીના હેતુની સીમા ધણી બહોળી ને વ્યાપક રાખી છે. જે આપણા ઉત્સાહી ભાઈઓ ઉમંગથી આ મહાન કામમાં ટપોટપ સામેલ થઈ આશ્રય આપે તો હસ્તકળાના કે ઉદ્યમ શિખવવાના વર્ગ કે શાળાઓ કાઢવી, હુન્નર કે કળાના વર્ગ કે શાળાઓ કાઢવી, જ્ઞાનવિજ્ઞાનમાં ઉપયોગી પુસ્તકો રચાવવાં, સ્ત્રીઓને સારી ને ઉંચી કેળવણી ગુજરાતીમાં આપી શકાય એવા ઇલાજ લેવા; સારાંશ કે ગુજરાતી ભાષામાં ઉંચી ને સંપૂર્ણ ને સર્વ પ્રકારની કેળવણી આપી શકાય તેવી વ્યવસ્થા કરવી, એ આ મંડળીનું છેલ્લું નિશાન છે.

કોઈ કહેશે કે વામન જેમ આકાશને આથમાં ભીડવા જાય, તેવો આ પ્રયત્ન છે, તો મ્હારો નમ્ર ઉત્તર એટલોજ છે કે કોઈ અમુક વ્યક્તિનો કે અમુક ટોળીનો, કે અમુક સાથનો કે અમુક સંઘનો આ પ્રયાસ નથી, પણ એક કરોડ ગુજરાતનું આ લક્ષ્યચિન્હ છે. ગુજરાતીને માતૃભાષા જાણનારાઓએ આજ લગી જે જે કર્યું છે તેને આંખ આગળ લાવી જેઠાશું તો હિમ્મત, સંપ, ભક્તિ, ને આત્મભોગથી આ કામ પણ મોઢું બેલું જરૂર પાર પડશે. વળી ‘જીવની આશા કુંગર જેવડી’ એ ભજન હું વિસરી જતો નથી, પણ એવાં વેણ આ પ્રયાસને લાગુ જ નથી. કારણ કે હોંસિલા, અનુભવી, દેશરાખી, અનેક જીવાન નર તથા નારીઓના અંતરના ઉદ્દેશ સફળ કરવાનો આ વ્યવ-

સાથ છે. વ્યક્ત જીવો મરણ પામશે, તોપણ ગુજરાત ને ગુજરાતીઓ અમર છે.

દેશી ભાષા દ્વારા જ્ઞાન આપવાનો આ પ્રયાસ અપૂર્વ છે એમ કોઈ માને તો તે ભૂલ છે. ખરું કહીએ તો પરભાષા દ્વારા ઉંચું જ્ઞાન આપવાની નીતિ જ જગતમાં કેવળ અપવાદ રૂપ છે. જગતના મોટા ને ઉચ્ચ પદે ચઢેલા દેશોમાં એવો એક પણ દેશ નથી કે જેણે વિજ્ઞાન ને સાહિત્યનો પ્રસાર કરવા પરભાષાને અહણ કરી હોય. જાપાને ૪૦ વરસ ઉપર પશ્ચિમનું જ્ઞાન તથા કળા મેળવવાનો મનસુબો કર્યો, ત્યારે તેણે સ્વભાષા વાપરવાનો નિશ્ચય કર્યો. જૂની જાપાની ભાષા હાલની હિન્દની ભાષાઓ કરતાં વધારે સંસ્કારાચ્છેલી હતી એમ માનવા કંઈ કારણ નથી. તેમ છતાં જાપાને પોતાની ભાષા દ્વારા સર્વ પ્રકારના શાસ્ત્ર, કળા ને હુન્નર સ્વાધીન કર્યાં છે. રૂશીઆમાં થોડા વર્ષ ઉપર સર્વ પ્રકારનું ઉંચું જ્ઞાન પરભાષામાં અપાતું હતું; હાલ ‘રશિયન’ ભાષામાં આપી શકાય છે. અંગ ભાષાની સાહિત્ય પરિપક્વ થોડા સમય ઉપર મળી ત્યારે તેના વિજ્ઞાનવિભાગના સંમેલનનું અધ્યક્ષપદ પ્રસિદ્ધ રસાયણશાસ્ત્રી બાલુ પ્રતાપચંદ્ર રાયને આપવામાં આવ્યું હતું. તેમણે એ ઉચ્ચ આસન ઉપરથી ટીકા કરી છે કે અંગ્રેજ દ્વારા વિજ્ઞાનનું શિક્ષણ આપવાના હાલના રિવાજથી આપણા ઉછરતા જુવાનોનો ઘણો વખત નકામો જાય છે ને નિરર્થક શ્રમ વધે છે. ને આગ્રહથી તેઓએ ભલામણ કરી હતી કે અંગાલી ભાષા દ્વારા સર્વ પ્રકારના વિજ્ઞાનની માહિતી અંગાલીમાં આપવી જોઈએ. એઓને ખીજ ભાષાઓની ઘણી માહિતી કદાપિ નહીં હોય, પણ અંગ ભાષામાં વિજ્ઞાન શિખવી શકાય, તો ગુજરાતીમાં શિખવવાને કંઈપણ વાંધા સૂઝતો નથી. વળી અંગાલ કે મહારાષ્ટ્રની શબ્દ-પરિભાષા ગુજરાતીમાં લઈ શકાશે. ગમે તેમ હોય પણ એક વાત નિર્વિવાદ છે કે આ મોટા દેશની ઉન્નતિ કરવી હોય તો સર્વ જ્ઞાન દેશી ભાષામાં આપ્યા વગર છુટકોજ નથી. જગતના જે જે દેશ હાલ આપાદ

છે, તે તે દેશની બધી પ્રજાને ઉત્તરોત્તર ઉંચું જ્ઞાન આપવાનો પ્રયત્ન નિરંતર થયે જાય છે. દુનિયાની આજમાં જીતવાનો માર્ગ જ્ઞાન સિવાય બીજો નથી. એજ રીતે અજ્ઞાનનો નાશ થશે, અને અજ્ઞાનનો નાશ નહીં કરીએ તો અજ્ઞાન આપણો નાશ કરશે.

જે સહગૃહસ્થોએ આ યોજનાને ઊપાડી લઈ નવ, મન ને ધનથી અત્યાર લગી તેને પુષ્ટિ આપી છે તેમનો આભાર માની આ કુંક પ્રસ્તાવના આટોપવાની રજા માગું છું.

સાહિત્ય પ્રકરણ.

(૧)*

સહૃદયસ્થો અને સન્નારીઓ,

હું આજે પ્રમુખ તરીકે લાપણ કરું છું, પરંતુ જે કાહું છું તે સર્વ વિચારો મહારા પોતાના છે. આપણી આ સોસાયટીએ સાઠ વર્ષમાં કરેલાં કામનો ટુંક સાર ઓનરરી સેક્રેટરી સાહેબે જણાવ્યો તે ઉપરથી આપ સર્વને જણાવું હશેજ કે શરૂઆતમાં કાંઈ નહોતું તેમાંથી આટલું બધું થયું છે. લગભગ ૨૫૦ નવાં પુસ્તકો સોસાયટીએ પ્રસિદ્ધ કર્યા છે, અને લગભગ અઢીલાખ રૂપિયા જેટલી મિલકત ટ્રસ્ટમાં રાખી તેનો વહીવટ સોસાયટી કરે છે. લગભગ દોઢલાખ રૂપિયાના ફંડ ઉપરાંત પચાસ સાઠ હજાર રૂપિયાની સોસાયટીની પોતાની સ્થાવર તથા જંગમ મિલકત થઈ છે; અને આ સિવાય ઘણા લેખકોને આશ્રય આપવામાં આવ્યો છે. સોસાયટીની સ્થાપના અલેક્ઝાન્ડર કીન્લાક ફાર્બસ સાહેબે કરી ત્યારે, હાલ ભદ્રમાં એન્યુફેશનલ ઇન્સ્પેક્ટરની ઓફિસ બેસે છે તે મેડા ઉપર એક નાની ઓરડીમાં તેની લાઇબ્રેરી હતી. તે વખતે લાઇબ્રેરીમાં થોડાંકજ પુસ્તકો હતાં. ત્યાર

* ગુજરાત બનાંધુલર સોસાયટીના હીરક મહોત્સવ વખતે સોસાયટીના પ્રમુખ તરીકે કરેલું લાપણ; તા. ૬-૩-૧૯૦૬.

પછી સરકારી હાઈસ્કૂલના હેડમાસ્તર મરહુમ રા. સા. ભોગીલાલ પ્રાણવલ્લભદાસની યાદગીરી નિમિત્તે તેમના શિષ્યોએ એક ફંડ એકઠું કરી, તેમાંથી કબાટો તથા પુસ્તકો ખરીદ કરી સોસાઈટીને સોંપ્યાં હતાં. આ પુસ્તક ઉપર રા. રા. ભોગીલાલભાઈના નામની ચિઠ્ઠીઓ છપાવીને ચોંટાડવામાં આવી હતી, અને તે રા. સા. ભોગીલાલ ભાઈએ તરીકે હતી. પછી તે ભાઈએ રીનું થું થયું તે જાણવામાં નથી. કદાચ હાલની હિમાભાઈ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ સાથે જોડાઈ ગઈ હોય તો કોણજાણે. સોસાઈટીની ભાઈએ રીનું મકાન બાંધવા નગરશેઠ હિમાભાઈ વખતમંદે પાંચ હજાર રૂપિયા આપ્યા, એટલે થોડી મુદતે મકાન બંધાયું, તેને “હિમાભાઈ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ” એવું નામ આપવામાં આવ્યું. તેના થોડા ભાગમાં સોસાઈટીની ઓફિસ ખેસતી હતી. એજ નગરશેઠના કુટુંબની ઉદારતાથી હાલનું મોટું મકાન અને આ લવ્ય હાલ મેળવવા આપણી સોસાઈટી ભાગ્યશાળી થઈ છે. આ પ્રમાણે સોસાઈટીનું શરીર વૃદ્ધિ પામ્યું છે, અને તે જ પ્રમાણે તેના આત્મામાં પણ વૃદ્ધિ થતી ગઈ છે.

ગયા સાઠ વર્ષમાં આ મંડળે જે જે કર્યું છે તેનો યથાર્થ ઇતિહાસ આપ સર્વને માલમ છે. એમાં કંઈ ખોડખાપણ કે ખામી નથી, એમ કહેવા કોઈ માગતું નથી. સાઠ વર્ષ જેવા લાંબા કાલમાં કંઈ પણ ભૂલ થઈ નહીં હોય એમ કહેવાની કોઈ શાણો માણસ હિંમત ધરે નહીં. કરવાનાં કામ રહી ગયાં નથી એમ પણ ડોળ કેમ કરી શકાય? જે થયું છે તે બધું પરિપૂર્ણ ને દોષ રહિત થયું છે એમ પણ કહેવું યથાર્થ નથી. જે જે પુસ્તકો રચાયાં છે, તેથી સારાં થઈ શકતજ નહીં, એવો દાવો પણ ભાગ્યેજ કરી શકાય. કેટલાંક મોટા કાર્ય, જેમ કે ગુજરાતી ભાષાનો કોષ, ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ, તેમજ જોડણીના નિયમ હળુ કરવાં બાકી છે, તે સોસાઈટીના કાર્ય કરનારાઓ સારી પેઠે સમજે છે. મૂળ ગ્રંથો એટલે જેને original works કરીને કહે છે તેનો તો હળુ પ્રવેશજ થયો નથી, એ પણ

નમ્રતા સાથે કબૂલ કરવું પડશેજ. આવી રીતે કરણીમાં ને વર્તન-
રૂપમાં ધણી ન્યૂનતા છે એ કાર્ય કરનારાઓની બાજુ બહાર નથી;
પરંતુ સુર ને મિત્રભાવથી ટીકા કરનારને એ બોલ કહેવા અપ્રસંગી
નહીં ગણાય. ગયાં સાઠ વર્ષમાં જે જે દેશોપકારી પુરુષોના હાથમાં
આ મંડળનું સૂત્ર આવી ગયું છે તે બધાને એકકાલીન ગણવા યોગ્ય
નથી. પ્રારંભમાં તો થોડા આદમીને આ કામ સાફ એકઠા કરવા એ
મુશ્કેલીભરેલું હતું. કેળવણી છેક બાલ્યાવસ્થામાં હતી, ને યુરોપીય
સહૃદયસ્થોના આશ્રય ને દોરણીની ધણીજ જરૂર હતી. મંડળ ઉભું
કરીને ચલાવવું તથા તે વખતના ચાલતા બહેમ ને કુચાલને દૂર કરવા
એ ઉદ્દેશો તે કાલે મુખ્ય હતા, માટે ભૂતનિબંધ, જાદુ વિષે નિબંધ,
આળવિવાહ ને વિધવાવિવાહ નિબંધ, વગેરે રચાવવામાં, ને બુદ્ધિ-
પ્રકાશને વખતોવખત પ્રકટ કરી લોકોમાં સદ્વિચારનો પ્રસાર કરવાના
ઉદ્દોગમાં લગલગ ૨૦ વર્ષ સુધી આ મંડળનો પ્રયાસ હતો. વળી
નાણાં સંબંધી સ્થિતિ સુધારવી એમાં પણ વ્યવસ્થાપકોનો કેટલોક
કાલ જતો. આ શહેરમાં સૌથી પ્રથમની પુસ્તકશાળા આ મંડળે
કાઠી ને શેઠ હિમાભાઈ વખતચંદે ઉદારતાથી બક્ષીસ આપી મકાન
બંધાવ્યું ત્યાં લગી એ પુસ્તકસંગ્રહ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીની
ઢાંચેરીના નામથી આળખાતો. વિશ્વવિદ્યાલય એટલે યુનિવર્સિટીની
સ્થાપના પછી અંગ્રેજી વિદ્યાનો જેમ જેમ ખડોળો પ્રસાર થતો ગયો
તેમ તેમ અંગ્રેજી વિદ્યાના ભંડારને ગુજરાતી ભાષાંતરના રૂપમાં
ગુજરાતી પ્રજાની સમક્ષ લાવવાનો પ્રયત્ન ચાલુ થયો છે. તે દિશાએ
હજી સોસાયટીનો ઉદ્દોગ ચાલ્યા કરે છે. મરાઠી ને બંગાલી ભાષામાં
સારાં પુસ્તકો રચાય છે, તેને પણ યોગ્ય રૂપમાં ગુજરાતી વાચકો
આગળ મુકવામાં આવે છે. સંસ્કૃત વિદ્યાનો અભ્યાસ વધવાથી, તેનાં
સરસ પુસ્તક ગુજરાતીમાં સમગ્રાય એવાં કરવાનો ક્રમ હાલમાં હાથ
ધર્યો છે. હુન્નરકળા ને નૈસર્ગિક શાસ્ત્રની આવશ્યકતા હાલ ધણી સમ-
જનાથી તે વિષય ઉપર પુસ્તકો રચાવવાની આ મંડળે પહેલ કરી છે.
આ રીતે જૂદા જૂદા માર્ગે ને જૂદા જૂદા વેગથી ગતિ થયા કરી છે.

હું ફરી કહું છું કે આ લાંબા કાલની કાર્યપ્રણાલિકામાં કેટલાંક કરવાનાં કામો રહી ગયાં હશે, કેટલાંક મોડાં કરવાનાં બહેલાં થયાં હશે, ને બહેલાં થવાનાં મોડાં થયાં હશે: પણ માણસના કે મંડળના કામની તુલના કરતી વખત તેની બધી સ્થિતિ જોવી જોઈએ. અને ત્યાં લગી તેને ઠેકાણે આપણે હોઈએ તો આપણે શું કરીએ, તેનો વિચાર પણ કરવો જોઈએ. વળી તેની આસપાસની પરિસ્થિતિ પણ કેવી હતી, તે પણ જાણવું જોઈએ; તેનાં દ્રવ્ય સંબંધી સાધન લક્ષમાં રાખવાં જોઈએ, ને મનુષ્ય રૂપી કાર્ય કરનારા કાણુ હતા, ને તે કાલના વિચાર કેવા હતા, તે પણ જોવું જોઈએ. આ રીતે બધી હકીકતનો સામટો તોલ કરી મૈત્રદષ્ટિથી અભિપ્રાય બાંધશે, તેને એમ લાગશે કે જો કે ખામીઓ, અપૂર્ણતા, ન્યૂનતા વગેરે છે તોપણ એકંદરે જે કામ થયું છે, તેથી અસંતોષ થવાનો કંઈ આધાર નથી.

વિચારવંત પુરુષને એમ પણ લાગ્યા વગર નહીં રહે કે જે જે અડચણોની વચમાં ગુજરાતી સાહિત્યનો ઉદય શરૂ થયો છે તે એવી સખત અને ભારે હતી, કે અડચણોનો પરાજય કરીને હાલના જેવા સાહિત્યનો ઉદ્ભવ થયો એજ ચમત્કાર જેવું બન્યું છે. ખીજા દેશોમાં ભાષાનો ઉદય કેટલીક વાર શ્રીમાન્ નરોના આશ્રયથી થયો છે, ને આ દેશમાં પણ આગળ એમ થયું; પરંતુ ગર્ભ સાદીના પ્રથમ ભાગમાં દેશની સ્થિતિ ઘણી કંગાળ હતી, ને એવા આશ્રયનો સંભવ છેક થોડો હતો. વળી ભાષાની ખરી ખિલવણી યોગ્ય સ્થળ ને પરિસ્થિતિમાં થાય છે. તેમાંનાં કેટલાંકનો હાલના કાલમાં છેક અભાવ છે. રાજદરબારી મંડળોમાં તથા તેને લગતી સંસ્થાઓમાં વકતૃત્વને તથા ખીજા સાહિત્યને કેટલું પોષણ મળે છે, તે અંગ્રેજી-Political Eloquence-રાજકીય ભાષણોના ગ્રન્થ વાંચનારને વિદિત છે. આ દેશમાં હાલની સ્થિતિમાં તેવી જાતના સાહિત્યનો ઉદ્ભવ થવાનો ઘણાજ થોડો જોગ દીસે છે. વિલાયતનાં ન્યાયમંદિર એટલે કોર્ટો પણ સાહિત્ય ને વકતૃત્વને ઉત્તેજન આપનાર ભૂમિ છે. Forensic eloquence & Literature

ન્યાયાધીશોનાં ને વકીલોનાં ઉત્તમ ભાષણ ને વિદ્વાતજરેલાં ગ્રન્થો, તથા ન્યાયાસનના ફેંસલાથી ભાષાને જે વૃદ્ધિ મળે તે પણ અત્રે મળી શકે તેવું નથી. અંગ્રેજી ભાષા કોર્ટોમાં દાખલ થવાથી ને માત્ર અંગ્રેજી ગ્રન્થોનો ઉપયોગત્યાં થવાથી સાહિત્યના વૃદ્ધિને એ તરફ ફાલીને પાંગરવાનો માર્ગજ રહ્યો નથી. વળી યુરોપીય દેશોમાં ધર્મ સંબંધી સામાન્ય લાગણી હોવાથી Pulpit eloquence & religious literature એટલે ધર્માસનથી સુભાષિત ભાષણો ને ગ્રન્થો રૂપે પ્રત્યેક ભાષાને જે પુષ્ટિ મળે છે, તેનો પણ અત્રે હાલની સ્થિતિમાં કંઈ અવકાશ દીસતો નથી. આગળ સંસ્કૃત ભાષા દ્વારા એવા વિવાદ થતા, ને હજુ પણ થોડા થાય છે, ને દેશી ભાષામાં ધર્મના વિભાગો ને મન્દતાને લીધે હાલ તેનો પ્રસંગજ નથી.

ભાષાની વૃદ્ધિના માર્ગમાં આવતી અડચણોતું ઉપર મેં જે દિગ્દર્શન કર્યું છે, તે રાજવ્યવસ્થાને લગતું છે. આ મંડળનો હેતુ ને વહીવટ એ પ્રસંગોથી અલગ રહેવાનો છે એ હું સારી પેઠે જાણું છું; પણ સંસારનાં બધાં પ્રશ્ન એવાં ફૂલગુંથણીઆં છે કે એકને લઈને ચાલતાં બાકીનાં સંસર્ગ થયા વિના રહેતો નથી. આપણે ધણી વાર એમ બોલીએ છીએ કે માત્ર વિદ્યાવૃદ્ધિ કે સાહિત્ય કે સાંસારિક સુધારા કે ઉદ્યોગવૃદ્ધિ એજ આપણો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે, પણ સંસારના ફૂલગુંથણીઆ વ્યવહારમાં દરેક જણને ને દરેક મંડળને એ બધાનો થોડો ધણો સ્પર્શ કર્યા વગર ચાલતું નથી. સાહિત્યની ખરી ખિલવણીને રાજ્યની સુવ્યવસ્થા કેટલી અગત્યની છે ને હાલની સ્થિતિનો તે જોડે કેટલો બધો સંબંધ છે તે બતાવવા આ ઇસારો કર્યો છે. આવી અડચણો છતાં પણ આટલો પ્રસાર સાઠ વર્ષમાં થયો તે આપણે બધાને ખુશ થવા જેવું છે.

એ વાત ખરી છે કે આવાં નડતર છતાં પણ થોડાં મૂળ ગ્રન્થો—original works—થઈ શકવાનો જોગ હતો, ને તે થયા નથી તે આપણને બૂબણ્ણાયક નથી. પરંતુ આ દુષણ એકલી ગુજરાતી ભાષાને

લાગુ પડતું નથી; ભારતવર્ષની સર્વ ભાષાને થોડું વધતું લાગે છે. કેળવણીનાં બીજાં શાખાઓ હજી ધણાં વર્ષ થયાં નથી, વળી પ્રારંભમાં તેનો પ્રસાર છેક થોડો હતો; હજી પણ સેંકડે ચાર પાંચ ટકાથી વધારે લોક ભણતા નથી. સ્ત્રીઓની કેળવણી તો ધણીજ પછાત છે, એટલે વાચકવર્ગ હજી છેક ડુંકે છે. લોકો તરફતું ઉત્તેજન હોય ત્યારેજ મૂળ ગ્રન્થો થાય છે, તેવું સામાન્ય લોક તરફતું હાલ ઉત્તેજન નથી. એવા ગ્રન્થ ગુજરાતી ભાષામાં લખવામાં આવ્યું ને કીર્તિ પણ થોડીજ મળે છે, એટલે કીર્તિ રૂપી બદલાથી મહાન ગ્રન્થો રચાય છે તેવી પ્રેરણા પણ નથી. સૌથી મોટું કારણ એ જણાય છે, કે વધારે વિદ્વાન ને વધારે સંસ્કારવાળા પુરુષોને ગુજરાતી છુટથી લખવાની ટેવ હોતી નથી. વળી બધું ઉંચું જ્ઞાન અંગ્રેજી દ્વારા મળે છે, તેથી નવીન ઉત્પાદનશક્તિ દબાઈ જાય છે. નવીન ગ્રન્થરચનાશક્તિને આવી ભારે અડચણો નડે છે તેમ છતાં કેટલાંક સારાં નાટકો, નવલકથાઓ છેલ્લી પચીસીમાં રચાયાં છે તે સંતોષનું કારણ છે.

ખરું જોઈએ તો સંસારના કોઈ પણ પ્રયાસમાં આપણે હજી નવીન ગ્રન્થ રચવાની દશામાં આવ્યા નથી. વેપારમાં આપણી શી અવસ્થા છે? જેટલો મોટો અને ધણા નફાનો વેપાર એટલો પરદેશીના હાથમાં છે, ને આપણા ધણાખરા વેપારી દલાલી કે વચગાળાની દુકાનદારી કરનારા છે. પારકો માલ પરદેશી લાવે તે વચગાળે ઉભા રહી વેચી ખપાવવાનો આપણા વેપારી જેમ ઉદ્યમ કરે છે તેમ વિદ્યા ને જ્ઞાનમાં પણ પરદેશના ભંડારમાંથી થોડું થોડું લાવી દેશમાં પ્રસારાવીએ એજ આપણી વિદ્યાવૃદ્ધિની હાલ સ્થિતિ છે. વિદ્યાખાતામાં પરદેશના ગુરુઓ આવી ત્યાંનું જ્ઞાન આપે છે. તે ભણીને હોશિયાર થએલા આપણા ભાઈઓ કાં તો તે જ્ઞાનને ભાષાંતર ગ્રન્થના રૂપમાં લાવે છે, અથવા તો ટ્રેનિંગ કોલેજ કે હાઈસ્કૂલોમાં મધ્યસ્થ રહીને તે વિદ્યા ને જ્ઞાનને દેશમાં વેરે છે; રાજકારભારમાં, રેલવેઓમાં, મોટી બેંકોમાં પણ આને મળતી દશા છે. આ ઠેકાણે આ વિષયમાં

ઉત્તરવાનો પ્રસંગ એટલોજ છે, કે જ્ઞાનની નાની દુકાનદારી જે હાલ ચાલે છે તેવી મધ્યસ્થ સ્થિતિ હાલ સર્વત્ર છે. કદાચને ધણા પ્રયાસથી સાહિત્યમાં કેટલેક અંશે ઉચ્ચ પદવી મળી શકે, પણ હાલની સ્થિતિ એ એકંદર દેશની હાલતનું પ્રતિબિંબ છે. બધી હાલત ફરે ત્યારેજ આ સંબંધી આપણી આશા પૂરેપૂરી ફલિભૂત થાય.

આપણી સંસારી સ્થિતિ પણ આપણી સાહિત્યની હલકી દશા માટે જવાબદાર છે. જ્યાં માણસ માણસથી જુદા જુદા અનેક લેદાથી અળગો રહે, ત્યાં સર્વની એક વાણી ક્યાંથી નિકળે? જ્યાં પ્રવાસ કરવાનો તિરસ્કાર હોય એટલુંજ નહીં, પણ તે કરનારને જારે શાસન કરવામાં આવે, ત્યાં મોજ સાર પ્રવાસ થોડાજ કરે, ને પ્રવાસીજન સિવાય—*travel and discovery*—સફરો ને શોધોના જે અગણિત ગ્રન્થો બીજા દેશોમાં નિરંતર રચાય છે તેની શી રીતે અત્રે આશા રાખી શકાય?

સારાંશ એટલો છે કે ભાષા ને સાહિત્ય એ લોકસમ-સ્તની વાણી છે. માણસના મનમાં જે જે વિવિધ વિચારો, ખ્યાલો, તુરંગો, ઉલ્લાસો, ઉર્મિઓ, ઉમંગકાઓ, દાઓ, લાગણીઓ ને ભાવનાઓ નિરંતર ચક્ર ઉતર કર્યા કરે છે, તેને શબ્દનો વેશ આપી માણસ જગત આગળ ધરે છે. જે અંતરની લાગણી ઉડી ને બગવાન હોય છે તો તેના ઉદ્ગાર પણ ગંભીર ને જુસ્સાદાર નિકળે છે. જે તે લાગણી છાછરી ને બીન કૌવતવાન હોય છે તો મુખનો શબ્દ પણ ધીમો ને નબળો નિકળે છે. અંતરના મનની ને જુદીની દૃષ્ટિ જે જહોળી ને ઉચ્ચ હોય છે તો તેના વિષય પણ વ્યાપક ને વિસ્તૃત હોય છે. જે મન દબાયલું, રાંક, બાયલું, કાયર, બહીકણ, ને કંટાળેલું હોય છે, તો તે મૂગું બની જાય છે. વળી ખરા રૂપીઆનો રણકો જેમ ખરો થાય છે, તેમ ખરી લાગણીનો ધ્વનિ પણ ઝારજ થાય છે. ખરી લાગણી ને

અરા વિચાર, તથા વિપુલ ને અબ્યાધિત અવકાશ એવી ભૂમિમાંજ સાહિત્ય રૂપી છોડવાનો પોષક ક્યારો છે, ને સ્વતંત્રતા રૂપી શુદ્ધ વાયુના આવરણમાં તે બહેલો ઉછરે છે. અધટિત અંકુશની છાયામાં તે કરમાઈ, ચિમડાઈ, અથવા ઠિંગરાઈ ભય છે. સાહિત્યનો ખરો ઉદ્ભવ દેશના સર્વજનોના કાયિક, માનસિક, આત્મિક ઉદ્ભવ* જેડે સંકળાએલો છે, અને આ ઉદ્ભવો રાજકીય, સંસારિક, ઔદ્યોગિક, અને શિક્ષણપ્રસારના સુધારા ઉપર આધાર રાખે છે. સાહિત્યના સુધારાનાં આ ઉડાં કારણો ઉપર લક્ષ ખેંચવાનો હેતુ એ છે કે કારણની પ્રકૃષ્ઠતા વગર કાર્યની આશા રાખવી અધટિત છે, એ સિદ્ધાંતનું સ્મરણ થાય.

આ પ્રમાણે આજ લગીનાં કરેલાં કાર્યના સંબંધમાં મેં મહારા વિચાર આપની આગળ મુક્યા છે. પણ મોટો પ્રશ્ન હાલ એ છે કે હવે પછી આ મંડળના કાર્યની ગતિ વધારે લાભકારક થવાને બધી સ્થિતિ વિચારમાં લઈને શા ઉપાય રચવા, શા પગલાં ભરવાં ને કીયે રસ્તે ચાલવું ?

આ વિષે મ્હારે પ્રથમ કંઈક કહેવાનું છે તે ઉપર દર્શાવેલા વિચારથી આપના કલ્યામાં આવ્યું હશે. તે એ છે કે દેશના બધી જાતના ઉત્કર્ષનાં સમારંભ જેડે આ મંડળની પૂર્ણ સહાનુભૂતિ જોઈએ. એ બધા સમારંભથીજ સાહિત્યની વૃદ્ધિ થવાનો પૂર્ણ જોગ છે, માટે એવી સહાનુભૂતિમાં આવાં મંડળનો સ્વાર્થ રહેલો છે. એવી રીતે સહાનુભૂતિની દૃષ્ટિએ જેતાં પ્રથમ સવાલ એ થાય છે, કે આ તથા બીજાં આવાં મંડળોએ પોતાનો શ્રમ હવે બંધ કરવો કે જરૂરી રાખવો ? આ પ્રશ્ન કેટલાકને હસવા જેવો લાગશે, પણ તે તેવો નથી. હાલ કેટલાક એવું માને છે કે દેશનું ઐક્ય વધારવાના અર્થે એકજ ભાષા કરવી જોઈએ. હવે જો એકજ ભાષા થાય તો કાં તો અંગ્રેજી થાય કે

હિંદી થાય, પણ ગુજરાતીને કંઈ આશા નથી. કદાપિ એમ કહેવામાં આવશે કે આપણે તો કરીએ છીએ તે ક્યાં કરો, પછી જે થાય તે ખરું; પણ આવું મન રાખવું ઘટારત નથી. જે એ વાત નક્કીજ હોય કે આ ભાષા રહેવાનીજ નથી, તો પછી વ્યર્થ કાલ ને શ્રમ શું કામ ખરચવાં? હવે મ્હારી જાતના નમ્ર વિચાર આપના આગળ આ સંબંધમાં મુકું છું. હિંદુસ્તાનનું ઐક્ય થાય એ મહારા મનનો ઊંડો મનોરથ છે, તેમ બીજાનો પણ હશેજ. પણ એ ઐક્ય સામ્રાજ્યના સ્વરૂપનું* થવું જોઈએ, ને તેવુંજ થવું ઈષ્ટ છે, ને તેવુંજ થવું શક્ય છે એમ હું ધારું છું. બધો દેશ સર્વ રીતે એક થાય એમ સૈકા કે બે સૈકામાં બને એમ હું ધારતો નથી. જે ઐક્ય થશે તે સામ્રાજ્ય સ્વરૂપનું થશે, એટલે બંગાલ, હિંદુસ્તાન, ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર, તૈલંગ વગેરે જૂદા જૂદા ખંડો એકસંપથી જોડાશે. આવી સ્થિતિ થાય તો દરેક મુખ્ય ભાષા ને તેનું સાહિત્ય અવિકલ રહેશે. એ વાત ખરી છે કે જેમ જેમ સંપ ને એકતા વધશે તેમ તેમ દેશની બધી ભાષાઓ પાસે પાસે આવતી જશે. પ્રત્યેક ભાગના જે લોક છે, તેમના ગુણ લક્ષણ ધીમે ધીમે મળતા થશે. પણ લાંબામાં લાંબી નજર કરતાં પણ ગુજરાતી, પંજાબી, દક્ષણી, બંગાલી, હિંદુસ્તાની, તૈલંગી એ બધા સર્વ રીતે એક થાય એવો કાલ જે આવવાનો હશે તો તે ઘણો દૂર છે એમ હું માનું છું. હાલ અમેરિકામાં તથા દક્ષિણ આફ્રિકામાં જૂદી જૂદી ભાષાવાળી પ્રજાઓ ભેગી રહે છે તેમ અત્રે બનવું વધારે અંભવિત છે.

આ રીતે હાલના પ્રયાસ બંધ રાખવા કે ધીમા પાડવાનું કંઈ કારણ મ્હારી નજરમાં આવતું નથી, માટે તેની શ્રદ્ધા ઉપાય આપણે બને તેટલા ને ઉત્તરોત્તર વધતા વધતા લેવા જોઈએ. આ ઉપાયમાંનો સાથી પહેલો ઉપાય એ છે કે ઉંચી કેળવણી ને સર્વ જાતનું જ્ઞાન આપણી ભાષામાં-ગુજરાતીએને ગુજરાતી

ભાષામાં-મળે તેવા ઇલાજ આપણે યોજવા જોઈએ. આ સંબંધી આપણી હાલની સ્થિતિ ધણી અલૌકિક એટલે અસ્વાભાવિક છે. જગતના કોઈ પણ સ્વતંત્ર દેશમાં ઉંચી કેળવણી પરભાષા દ્વારા અપાતી હોય એમ મહારા જાણવામાં નથી. જાપાને પશ્ચિમ દેશોનું બધું જ્ઞાન પોતાની ભાષા દ્વારા આપવાનો માર્ગ લીધો ત્યારેજ તેની ઉન્નતિ થઈ છે. જ્યાં લગી ઉંચી કેળવણી અંગ્રેજી ભાષા દ્વારા આપવાની રીત રહેશે ત્યાં લગી ઉંચા સાહિત્યની બહુ આશા રાખવી ફાકટ છે. અંગ્રેજી વિદ્યા કે ભાષા ઉપર મહારો જરા પણ અલગમો નથી, ને કોઈ સમજી માણસનો હોય નહીં. જેને જગતની વિદ્યાની પ્રગતિ જોડે સંબંધ રાખવો હોય તેણે અંગ્રેજી ભાષા ભણવી અવશ્ય છે, પણ આ માટે અંગ્રેજી ભાષા માત્ર બીજી ભાષા તરીકે નિશાળો ને વિદ્યાલયોમાં શિખવવી જોઈએ. હાલ દશદશ વારંવાર વર્ષ તે ભાષાનું જ્ઞાન મેળવવામાં જાય છે ને તેમાં શિખવાતા વિષય ઘણા કાચા ભણાય છે, તે બધું ઘણું નુકસાનકારક છે. આપણામાંના થોડા સારા કેળવાએલા પુરુષોએ અંગ્રેજી ભણવું જોઈએ, તે એવા મનલબ્ધી ભણવું જોઈએ કે તે દ્વારા પશ્ચિમનું જ્ઞાન મળે. હાલ એ ભાષાની જીણી જીણી બારિકીઓ સમજવામાં જે કાલ જાય છે તે જનસમાજની દૃષ્ટિથી જોતાં નકામો જાય છે. બધું જ્ઞાન આપણી સ્વભાષામાં મળવું જોઈએ ને અંગ્રેજી માત્ર બીજી ભાષા તરીકે ભણવી જોઈએ. આમ થયા વગર આપણા સાહિત્યનો ઘણો ઉદય થવાનો જોગ દીસતો નથી. હું જાણું છું કે આ વિચાર અમલમાં લાવવામાં ઘણી મુશ્કેલીઓ છે. હાલ બધી આબરુ અંગ્રેજી સારા જ્ઞાન જોડે વળગેલી છે. સરકારના સંબંધમાં બધા હાલ તેમાં રહ્યા છે; વળી થોડું અંગ્રેજી જ્ઞાન પણ વ્યવહારમાં ખપમાં આવે છે. આ તથા બીજી ઘણી હરકતો છે, તેમ છતાં પણ મહાભારત મહેનત ને ખર્ચ વેઠી બધું જ્ઞાન સ્વભાષા દ્વારા આપવાનો ક્રમ શરૂ કરવા વગર આપણા ઉદ્ધાર નથી એમ મહારી પાકી ખાતરજમા છે. તે રસ્તો આ મંડળના વિચાર સાર આ પ્રસંગને ઉચિત જાણી આગ્રહપૂર્વક મુકું છું.

સાહિત્યની વૃદ્ધિનો ખીજો ઉપાય આ પહેલા ઉપાયને લગતો છે; તે એ કે જનસમસ્તને અક્ષર ને જ્ઞાનના મુખ્ય મુખ્ય સંસ્કાર આપવા જોઈએ. કોઈ પણ પુરુષ કે સ્ત્રી એટલા સંસ્કાર વગરનાં રહેવાં ન જોઈએ. આ પ્રશ્ન હાલ ઘણો ચર્ચાય છે, ને એ વિષે હવે બહુ મતભેદ નથી. સરકાર પણ તેની આવશ્યકતા કબૂલ કરે છે, પણ તેમના હાથ નાણાબીડમાં છે તેથી તેઓ પ્રારંભ કરી શકતા નથી. પણ હું ધારું છું કે તવંગર પુરુષોએ એ કામનો આરંભ હવે વગર વિલંબે કરવો જોઈએ. આ મંડળને પોતાના બધારણના કાયદાની કે ખીજી રીતની હરકત ન હોય તો, દાખલા તરીકે અને તેટલી એવી શાળાઓ આ મંડળે કાઢવી જોઈએ. જ્યારે જનસમાજ ભણીને આગળ આવશે, ત્યારેજ સાહિત્યની ખરી યુજ થશે એટલુંજ નહીં, પણ સાહિત્યના લખનાર ને લખાવનારાને અત્યંત પુષ્ટિ મળશે.

સ્ત્રી કેળવણી એટલે ગુજરાતની બધી વર્ણની દરેક સ્ત્રીને તેની સ્થિતિને યોગ્ય અને બને તેટલી સારી કેળવણી આપવી એ સાહિત્યની વૃદ્ધિનો એક મોટો ઉપાય છે. હાલની સ્ત્રીકેળવણી બહુજ છાછરી છે ને તેનું ફળ છેક થોડું છે. સાધારણ રીતે સ્ત્રીને અંગ્રેજી ભાષાની કેળવણી આપવાનું હું ફળ સમજી શકતો નથી; પરંતુ જે સ્ત્રીઓને પૂર્ણ અવકાશ હોય, ને આગળ જતાં તેનો પૂરો ઉપયોગ કરી શકે એવી હોય, તેમને અંગ્રેજી ઉંચી કેળવણી આપવી તે ઇષ્ટ છે. પણ હાલ તો મહારા બોલવાનો આશય એટલેજ છે કે તમામ સ્ત્રીઓને સ્થિતિને અનુસાર સારી કેળવણી મળવી જોઈએ. તે જ સ્થિતિના પુરુષ કરતાં તે વધારે ચઢતી હોવી જોઈએ; કેમકે બાળકને ઉછેરવાનો બોજો સ્ત્રીને માથે પડવાનો છે. આ મંડળ આવો પ્રયત્ન કરી શકતું હોય તો ઉત્તમ છે, પણ સરકારનો તેમ ધનવાન પુરુષોને ધર્મ છે, કે સ્ત્રીઓને ઉંચામાં ઉંચી કેળવણી આપવામાં મદદ કરવી. આમ કરવામાં જનસમાજનો મોટો લાભ રહેલો છે, ને સાહિત્યની વૃદ્ધિનું તે એક મોટું ને જબરું અંગ થશે એમ મારી પૂર્ણ આશા છે. સ્ત્રીની ઉદ્ગતિ વગર દેશની ઉદ્ગતિની આશા રાખવી ફેકટ છે.

ઉપર દર્શાવેલા તથા બીજા એવા સૂત્રે તે ઉપાયો કરવાના અર્થે દેશી ભાષાઓના સમ્મેલનથી કામ કરવાનો જે પ્રચાર પડ્યો છે તે કાયમ રાખવા મહારી આગ્રહપૂર્વક લલામણુ છે. આપણામાં જે ખોડખામીઓ છે, તે આપણે બધા જાણીએ છીએ, પણ જાતે કામ કર્યા વગર સુધારો થવો કઠણ છે. આત્મસહાયના દૃષ્ટાંત તરીકે પણ આ દાખલો કાયમ રાખવો ઘટે છે. યુરોપીઅનોના સહવાસના લાભ હું સમજતો નથી એમ નથી, ને તેમના સારા ગુણની પૂર્ણ કદર કરું છું; પણ આ મંડળના ઉદયની ખાતર તથા બીજાં આવાં મંડળના દાખલા સાડે આપણા દેશી ભાષાઓના માથા ઉપરજ આવાં મંડળ ચલાવવાની તથા સુધારા ને વૃદ્ધિ કરવાની જુએદારી રહેવી જોઈએ. આપણે આવું કામ સારી રીતે બજાવી નહીં શકીએ, તો વધારે જોખમના કામની લાયકીનો હક કરી શકીશું નહીં. બધા સલાસદોએ આ લક્ષમાં રાખવું જોઈએ.

સાહિત્યની વૃદ્ધિ ધણીખરી હાલ એકદેશી થાય છે એવો જુમાટ છે. આ મંડળ કાલના પ્રબળ અભિપ્રાયો ઉપર વિચાર રાખી તેમાં વખતોવખત પુરતી કરવું આવે છે, પણ સાહિત્યનો અર્થ બહોળો કરવો જોઈએ, એટલે માણસના સર્વ જાતના લેખિત વિચારનો તેમાં સમાવેશ કરવો જોઈએ. એમાં સંકેત થયાથી દેશને એટલે અર્થાત્ સાહિત્યને પણ હાનિ પહોંચવાનો ભય રહે છે.

વળી સાહિત્યના વેહેળાના પ્રવાહને વાળતી વખત આપણા દેશના કલ્યાણના ઉદય ઉપરજ નજર રાખવી જોઈએ. અનુકરણ કે નકલ કરવાની પૂર્વ કાલમાં થોડી જરૂર હશે, પણ હવે તો માત્ર આપણા દેશ અને લોકના કલ્યાણ તરફ નજર રાખી વિવેક-શુદ્ધિ વાપરી જે કરવાનું થોડું તે જ સ્વીકારવું જોઈએ, ને હલકા અવિચારના અનુકરણને પરહરવું જોઈએ. અનુકરણ એટલે આંધળી નકલથી થોડો કાલ ધણો લાભ થાય છે પણ તેથી વિચાર દહાડે દહાડે મન્દ થાય છે, ને આપણ પણ ઢીલું પડે છે. વિચાર ને આપ-બળ એ બે હરેકે ઉદયના મોટા સ્તંભ છે.

સાહિત્યની વૃદ્ધિના પ્રશ્નનો આપણા દેશની બધી જાતની કેળવણી જોડે નિકટ સંબંધ છે. કેળવણીમાં આપણે આપણું નિશાન પ્રથમ નક્કી કરવું જોઈએ, અને તે ઉપર નિરંતર નજર રાખીને આગળ ચાલવું જોઈએ. જનસમસ્તની કેળવણી, ઉચ્ચ કેળવણી, સ્ત્રીકેળવણી, ને કેળવણીના દ્વાર રૂપ ભાષા એ વિષે મહારા અદ્ય વિચાર મેં ઉપર દર્શાવ્યા છે. પણ એ બધી કેળવણીનું છેવટ ફલિત આપણે શું આદરવું તે નક્કી કરવું જોઈએ. આપણા લોકો ઉદ્યોગ, બુદ્ધિએ, રાજકારણમાં તથા સંસારના સર્વ સુખમાં જગતના બીજા બળવાન લોકોના જેવા અથવા તેથી ચઢીઆતા થાય એ આપણું અન્તિમ નિશાન છે. એવું નિશાન રાખીને તથા સચ્ચુરી, શાન્તતા ને અતિ શ્રમથી પ્રયાણ કરવાથી આપણે ઉદ્ય થશે. જર્મન દેશે ગઈ સાદીમાં એ પ્રમાણે કરવાથી હાલની ઉત્તમ સ્થિતિને તે પામ્યો છે, ને જાપાન પણ ગયા અર્ધ સૈકામાં તે જ રસ્તે ચાલીને ઉત્કૃષ્ટ ફળ કમાયો છે. આપણું મંડળ પણ એ ઉદ્દેશ લક્ષમાં રાખશે એમાં શક નથી. સાહિત્યનું સુકાન દેશકાલના વાતાવરણના પવન પ્રમાણે ફરે છે, ને ફર્યા વગર રહે નહીં. ગયાં સાઠ વર્ષમાં આપણા મંડળની દિશાઓ એ પ્રમાણે બદલાતી ગઈ છે; પણ આ સ્થળે ખોલવાનો ઉદ્દેશ એટલોજ છે કે છેવટનો મુકામ નજર આગળ દૃઢ કરીને રાખવાથી આપણું સાહિત્યવૃદ્ધિનું કામ સરસ ફલદાયક નિવડશે.

ગુજરાતી સાહિત્યની વૃદ્ધિ કરનારાઓએ એક વાત હમેશ ચાદ રાખવાની છે. ગુજરાતી ભાષા એ કંઈ એક ધર્મવાળાની કે એક જાતવાળાની કે એક નાતવાળાની ભાષા નથી, પણ ગુર્જર ખંડને માતૃભૂમિ માનનાર હરેક નરનારીની તે માતૃ-ભાષા છે. હિંદુ, જૈન, મુસલમાન, પારસી, ખ્રિસ્તિ, અને બીજા અન્ય ધર્મવાળા જે ગુજરાતમાં વસે છે તેઓ સર્વ ગુજરાતી ભાષાને પોતાની માતૃભાષા તરીકે સ્વીકારે છે. આગળ ગમે તેમ હશે પણ હાલ આઠાણ ઉપરાંત ઇતર બધી વર્ણના જનો તેમાં ગ્રન્થ રચે છે.

કેટલાક મુસલમાનો ને પારસીભાઈઓની શુદ્ધ સરળ ને લૌકિક ગુજરાતી વાણી જોઈ આપણને આશ્ચર્ય સાથે હરખ થાય છે. માટે આપણી ભાષાની ખિલવણી માટે સાહિત્યકારે જેમ અને તેમ બહોળામાં બહોળા વર્ષને ગુજરાતી અન્થોનો લાભ મળવા ઘટિત છે તે વાત નિરંતર સ્મરણમાં રાખવી જોઈએ. દરેક જણને પોતાને રુચે તેવા શબ્દ વાપરવાનો હક છે, પણ એવા પોતાના પંડના તુરંગને વળગી રહેવાથી આપણા દેશી ભાઈઓની સેવા કરવાનો જે સાહિત્યનો મહાન્ આશય હમેશ હોય છે, તે ફલિભૂત થાય છે કે નહીં તે દરેક શાણા પુરુષે વિચારવું જોઈએ. સરળ, રસદાર ને સર્વને સમજાય, એવી ભાષાથી આપણા વાચકોને વધારે ગુણ થાય એ ઉઘાડું છે. આ સાધારણ સૂચનાઓ આપ સર્વ ભાઈઓના આગળ વિનયપૂર્વક મુકવામાં આવે છે તે વિષે પુખ્ત વિચાર થવો ઘટિત છે એમ મને દીસે છે. કેટલીક વિશેષ સૂચનાઓ કરવાનો પણ આ સારો તાકડો છે એમ જાણી તે પણ મુકવા છુટ લઉં છું.

ગુજરાતી કોશની ખામી આજ લગી ચાલી આવી છે એમાં ગુજરાતની આગેવાન ગણાતી સાહિત્ય મંડળીની શોભા ન કહેવાય. હવે એ કામ ઉપાડી લેવાનો પ્રયાસ શરૂ થવા દરાવ થયો છે, તે સંતોષની વાત છે. ‘સાઈ’ મળે નહીં ને ‘ખાટું’ ગમે નહીં, એ કહેવત પ્રમાણે આજ લગી આપણી દશા હતી. હવે નિશ્ચય થયો છે કે વિભાગ વિભાગથી કામ કરવા માંડવું, ને બધા વિભાગ પૂરા થયેથી પછી બધાને ગાળી નાખી એક પૂરું પુસ્તક બનાવવું, એ મને દુરસ્ત લાગે છે. એકદમ મોટો પાયો નાખી ગંજવર ઇમારત શરૂ કરવી, ને પછી પૈસા ખુટવાથી કે કારીગર ન મળવાથી તેવી ઇમારત વર્ષનાં વર્ષ લગી રજીને એમ કર્યા કરતાં થોડા થોડા ભાગ પરિપૂર્ણ કરવા એ માર્ગ વધારે ઉપયુક્ત છે એમ મને લાગ્યું છે, ને તે સર્વસંમતિથી હાથમાં લીધો છે, એટલે જ તે દહાડે એક સારો ગુજરાતી કોશ થશે, એવી ખાકી આશા હવે ઉત્પન્ન થાય છે.

ગુજરાતી જોડણીનો પ્રશ્ન વધારે વિકટ છે, ને લેખકોમાં તે વિષે હજી એકમત થવો કઠણ છે. જૂદાં જૂદાં ધોરણ મગજ મગજમાં રમી રહ્યાં છે, એટલે ધોરણની એકતા વગર આગળ નિકાલ થવાનો કમ ચાલી શકે તેમ નથી. પણ જો સુસ્ત પુરુષો ધારે તો કાશની માફક આ પ્રશ્ન સંબંધી પણ કંઈક ખની શકે એવું છે. જે શબ્દો સંસ્કૃત કે ફારસીના અસલ વેશમાંજ હજી ગુજરાતી બોલીમાં વપરાય છે, તેને અસલ પ્રમાણેજ લખવા એમ લેખકોની ને આ મંડળની સંમતિ થાય તો કંઈક થયું એમ કહેવાય. તે જ પ્રમાણે બીજા પણ એવા ઘણા શબ્દો છે, કે જેનો સંગ્રહ કરી લેખકોના તેની જોડણી વિષે અભિપ્રાય લેવા. ને ઘણા મતથી તેની જોડણી નક્કી કરી, તેની આધારભૂત ચોપડી આ મંડળ થોડી કિંમતે વેચી શકે. અલબત્ત, લેખકોની સંમતિ વગર એક ડગલું પણ આગળ ચાલી શકાતું નથી, પણ આ પ્રમાણે થવાથી ઘણા કાલથી વાંધામાં પડેલા જોડણીના પ્રશ્નો થોડો ઘણો નિકાલ થાય એવું છે.

ગુજરાતી ભાષામાં આજ લગીમાં છપાઈ પ્રસિદ્ધ થયેલાં સર્વ પુસ્તકોની એક પુસ્તકશાળાની ઘણી જરૂર છે એ સર્વમાન્ય છે. એવો સંગ્રહ કરવો આ મંડળની મગફૂર ખહારતી વાત નથી. એ થવાથી ખરા વિદ્યાર્થીને વિદ્યાની વૃદ્ધિમાં ઘણી સહાય મળે એ ઉઘાડું છે. કાશની રચનામાં પણ તેની આવશ્યકતા છે. વળી નવાં પુસ્તક રચાવતી વખત અમુક વિષય ઉપર પુસ્તક થયું છે કે નહીં તે જોવાની જરૂર પડે છે, ને કેટલીક વાર ખુબું નક્કી થયા પછી એવું પુસ્તક નિકળવાથી કેટલોક શ્રમ વ્યર્થ જાય છે ને પણ એવા સંગ્રહથી ખચી શકશે. આપણા સાહિત્યનું સામટું અવલોકન કરવામાં આવા સંગ્રહથી ઘણી સહાય મળશે. લેખકોનો ઉદ્દેશ કંઈ કંઈ દિશાએ ગયો છે. ને કંઈ કંઈ દિશાઓ હજી ખિલકુલ ખાલી છે, અમુક દશામાં પણ કેટલા કેટલા ખુણા હજી અડક્યા વગર રહ્યા છે, એ વગેરે સમગ્ર દર્શન કરવાને આપો સંગ્રહ ઘણો જરૂરનો છે. ભાષા ને સાહિત્યનો સારો ઇતિહાસ રચાવવાને સાર પણ આવા સંગ્રહની જરૂર છે. સરકાર જે ત્રૈમાસિક

ચાલીઓ (કેટલોગ) છાપે છે તે ઉપરથી પ્રથમ એક પૂર્ણ નોંધ આ મંડળ કરાવે ને પછી સવડે સવડે પુસ્તકો ભેગાં કરે તો ધીમે ધીમે કામ સરાડે ચઢે. આ સૂચના સર્વ ભાષાઓના વિચાર સાર મુકુ છું.

ઉપરના વિષય જોડે સંબંધ રાખતી પણ તેથી વધારે ઉપયોગી એક બીજી સૂચના છે. ગુજરાતના જૂના સાહિત્યમાંથી હજુ થોડુંજ પ્રકાશમાં આવ્યું છે. તે ધણું તો પડ્યું પડ્યું ઉધઈ ખાતું હશે, ને કેટલુંક તો ગાંધી ને વ્હોરાને ત્યાં પડીકાં બાંધવામાં જવા માંડ્યું છે. આ બધું સાહિત્ય હસ્તગત કરવાના ઉપાય લેવામાં ઢીલ થાય તો આપણા દેશને પાર વિનાની હાનિ થાય. દર વર્ષે થોડો થોડો અવેજ જૂદો કાઢી આ હસ્તલેખો સોસાઈટીએ પોતાના કબજામાં લેવાથી દેશની એક મોટી સેવા નુલ્ય કામ થશે.

આની જોડે ગુજરાતમાંથી મળતા જૂના સિક્કા, તામ્રલેખો, શિલાલેખો વગેરેને જળવી રાખી, તેની નકલો કરાવી, તે પોતાના હસ્તગતમાં રાખવી એ પણ ધણુંજ અગત્યનું કામ છે.

આ અઘોરિક પ્રસંગનો લાભ લઈ કેટલાક મુખ્ય મુખ્ય વિષયો ઉપર મેં મ્હારા વિચાર આપ સર્વની આગળ મુક્યા છે. તે ઉપર શ્રોતામંડળ તથા સભાસદો પોતાનો અભિપ્રાય બાંધશે તો મને બહુ સંતોષ થશે.

ગુર્જર દેશનું અને તેની ભાષાનું ભવિષ્ય ધણું ઉત્કૃષ્ટ થવાનું છે એમ અતીન્દ્રિય નજરથી મને લાગે છે. આખા ભારતખંડમાં, ને તેની બહાર દુનીઆમાં ગુજરાતની પ્રજા, પછી તે મુસલમાન, પારસી, જૈન કે હિંદુ—સાહસ ને હિંમતથી ફરે છે, ને તેનું દ્રવ્ય તથા તેની જોડે શુદ્ધિનો પ્રકાશ ગુજરાતમાં લાવી નાખે છે. હજુ થોડા કાલમાં તેના વધારો થશે, એ વાત નિઃસંશય છે. હિંદુસ્તાનની બીજી પ્રજાઓ જે આપણને ભાઈને ઠેકાણે છે તે કંઈ કંઈ અગોમાં આપણા કરતાં ચઢી-આતી હશે. કોઈ શરીરબળમાં, કોઈ વિદ્યાપાઠમાં, કોઈ શૌર્યમાં; પણ

જ્યારે સમગ્ર ગુણોનો વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે ગુર્જર પ્રજામાં ગુણ-
ધિક્ય છે એમ આપણા મનમાં સત્ય અભિમાનનો ઉભળકો આવ્યા
વગર રહેતો નથી. સંસાર વ્યવહારના સ્થાયી, ઠાવકા. ને વિચારશીલ
ગુણોમાં આપણે ચઢીઆતા છીએ. આપણામાં ઠંડા વિચારના પ્રાબલ્યને
લાંબે આપણે એક તરફ ઢળી પડતા કે ઘડીકમાં છટકી જતા નથી.
આવા ગુણોનો ઉત્કર્ષ કરવો ને જનસમાજના તન, મન ને
બુદ્ધિને શિક્ષણ ને રંજન આપવું એ સાહિત્યનું કામ છે.
આપણા ખંડનું અભિમાન કાયમ રાખી એવું સાહિત્ય આપણી પ્રજા
ઉત્પન્ન કરી શકશે એવી ભારી પૂર્ણ ખાતરી થાય છે. જેવી ભૂમિ ને
જેવી આબોહવા તેવું કૃષ્ણ પાકે એ સ્વાભાવિક છે. એવા સાહિત્યના પાકમાં
ગુજરાત વર્નાકયુલર સોસાયટી દિન પર દિન વધારે ને વધારે સહાય
થાય, એજ શ્રી પરમાત્મા આગળ આપણ સર્વની અંતરની વાંચના છે.

છેવટ એક કહેવાનું છે કે આપણી આજ લગીની વૃદ્ધિ યુરોપીય
અમલદારોની અંતરની મદદ ને સહાનુભૂતિને લઈને થાય છે, ને રાજ્યની
શાન્તિ ને મીઠી નજર વગર વિદ્યા ને સાહિત્યની વૃદ્ધિ થવી ઘણી દુર્લભ છે,
એ વાત મહારા દેશી ભાઈઓને નિરંતર યાદ રાખવા મહારી છેવટ અરજ છે.

આ મંડળ દિન પર દિન વધમાન દશાને પામે ને ગુજરાતની
અધિકાધિક સેવા કરો.

(૨)*

શ્રીમતી મહારાણી સાહેબ ને પરિષદના શ્રદ્ધસ્થો,

આપ જેવાં ગુર્જરખંડનાં મહા શિષ્ટ ને સંસ્કારી સ્ત્રીપુરુષોનાં દર્શ-
નથી મહારા મનને અપૂર્વ હર્ષ થાય છે. આવા મહાનુવિદ્વાન મંડળનાં

* રાજકોટ મુકામે ભરાયલી ત્રીજી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના પ્રમુખ
તરીકે આપેલું ભાષણ; તા. ૨૮-૧૦-૧૯૦૬.

દર્શન કરી થોડો સમય તેમના સન્નિકર્ષ તથા સંગમાં કાઢવો એ લ્હાવો આ જીવનના જે મોટા ને અનુપમ લ્હાવાઓ છે, તેમનો છે. આવા પ્રકારના મોટા સમાજની સેવામાં એક અંગ તરીકે સામેલ રહેવું એ પણ મોટું માન છે. તેમાં વળી પ્રમુખના આસન ઉપર રહી એ સેવા બજાવવી એ ઘણી અસાધારણ પ્રતિષ્ઠા છે. તમે સર્વ શિષ્ટ સજ્જનોએ એ પ્રતિષ્ઠા મને આપવાનું યોગ્ય ધાર્યું માટે હું સર્વનો મ્હારા અંતરથી આભાર માનું છું. એ આસન લેવાની તમારી ખુશી છે કે નહીં, એમ મને અવકાશથી પુછવામાં આવ્યું હોત તો હું શો ઉત્તર દેત તે કહેવાને હાલ અસમર્થ છું. પણ એટલું જ કહેવું બસ છે કે દેશ સમસ્તનાં કાર્યોમાં નિમંત્રણ થાય એ જ દેશની આજ્ઞા સમાન છે. એ નિમંત્રણ માથે ચઢાવવામાં આનાકાની કરવાની મ્હારા જેવાની મગદૂર નથી. હવે આ સામાન્ય આજ્ઞાને તાબે થતાં માત્ર એક કૃપા માગી લઉં છું, તે એ કે જેવી ઉદાર વૃત્તિથી આ આસનનું કાર્ય ઉપાડવાનું મને સોંપવામાં આવ્યું છે, તેવીજ વૃત્તિથી મને અંત લગી આપ સર્વ સહાય કરી નિભાવી લેશો.

આવા પ્રકારે સાહિત્યની પરિપક્વ ભરવાના લાલાલાલ વિષે કોઈ કંઈ શંકા ઉઠાવે તો તેથી કોઈ રીતની અવગણના થઈ એમ સમજવું દુરસ્ત નથી. હરકોઈ નવીન સંસ્થા વિષે એવો સવાલ ઉભો થવો સાહજિક છે. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના પ્રેરકો હવે આ પ્રશ્નનો ઉત્તર અનેક રીતે આપી શકે છે. મહારાષ્ટ્રના વિદ્વાનોએ આજ અરસામાં એવી પરિપક્વ વીરક્ષેત્રમાં આ વર્ષે ભરી છે ને અંગાલામાં પણ ન્યાય-મૂર્તિ શારદાચરણ મિત્રની અધ્યક્ષતા લઇને અંગ લાપાની પરિપક્વ ભરાઇ હતી. આ ઉપરથી વિનય સાથે એટલું તો કહી શકાય કે ગુજરાતે આવું મંડળ એકદું કરવામાં કંઈ અઘોરિક પગલું ભર્યું નથી.

ગયાં ચાર વર્ષના અનુભવનો આધાર લઇને ઉઠાવેલી શંકાનું કેટલેક અંશે સમાધાન કરી શકાય છે. આ પરિષદના કારણથી ગુજરાતના સર્વ જાતના તથા ઇતર પ્રાંતોના સદગૃહસ્થો જેમાંના ઘણાએક

વિદ્વતાથી, સાક્ષરતાથી, શિષ્ટતાથી, જ્ઞાનથી, ઝહાપણથી, વિવેકથી, જગ-
તના અનુભવથી ને શુદ્ધ જીવનથી સર્વત્ર પંકાએલા છે તે એક સ્થળે
મેળા થાય છે. એ કંઈ નાનોસૂનો લાભ નથી. મહા કવિ ભવભૂતિ કહે છે કે:

સતાં સદ્ધિઃ સંગઃ કથમપિ હિ પુણ્યેન ભવતિ ।

સન્તનો સન્ત જોડે સમાગમ ખરા પુણ્યના યોગથી થાય છે.
વળી એવા સમાગમથી લોકોમાં સાહિત્ય પ્રત્યે ઉત્સાહ અને પ્રેમ ખિલે
છે, સાહિત્યની બૂજ વધતી જાય છે, ને સાહિત્ય રૂપી દીપકનું તેજ
વૃદ્ધિ પામે છે. પરિષદના પ્રાસંગિક લાભમાં આ લાભ છે. આ ઉપરાંત
વિદ્વતાવાળા, સૂક્ષ્મ વિચારવાળા, ઉંડી મનભાવનાવાળા ગ્રંથો, નિબંધો,
કાવ્યો, કવનો આ પરિષદને લીધે જ લખાયાં છે, ને તેથી આપણી
ભાષાના સાહિત્યમાં અમૂલ્ય વધારો થયો છે. વળી આપણી ભાષાના
ઐતિહાસ અને ઉત્પત્તિ વિષે આ પરિષદને લીધેજ કંઈક નવો પ્રકાશ
પડ્યો છે. એમ કહેવામાં આવે કે પરિષદ ન ભરાતી હોત તોપણ
આમાંના કેટલાક પ્રબંધ લખાયા વગર રહેત નહીં, તો તે તકરાર માત્ર
થોડે અંશે ખરી છે. કેટલાક તો પરિષદની પ્રેરણાથી જ લખાયાં છે
ને પરિષદ ન હોત તો ભાગ્યેજ લખોત. આ પ્રમાણે આ પરિષદનો
મેળાવડો વિદ્વજ્જનોનો પ્રેરણા રૂપ થઈ ગયો છે એ પણ પરિષદનો
સાક્ષાત્ લાભ છે.

આ પ્રમાણે આવતા બધા નિબંધ સાંભળવાનો બધાને લાભ
મળતો નથી, એવો દોષ કાંઈક અંશે પરિષદની કાર્યવિધિ ઉપર મુકી
શકાય. અન્ય દેશોમાં કામ ચલાવવાની સુગમતા સારૂ પરિષદના વિષય
વાર ખંડ પાડી જૂદા જૂદા વિષય જૂદા જૂદા સ્થળમાં વંચાવવામાં આવે
છે, ને તેથી જેને જેનો પ્રેમ તે તે ખંડમાં ખેસે છે, ને એકંદરે નિબંધો
ધણુ લઈ શકાય છે. વળી એક કરતાં વધારે વિષયના શોખીનોની સગ-
વડ સાચવવાને જૂદા જૂદા ખંડોના ક્રમમાં આગળ પાછળ ફેરફાર કરી
ચાલુનું મન સાચવી શકાય છે. આવો વિધિ ગ્રહણ કરવાનો સમય

અત્રે આવ્યો છે કે નહીં, તે જાણવા હું સમર્થ નથી. પણ ધણા મૃદુ-
સ્થાની મરજી થાય તો તેને દાખલ કરવાનો માર્ગ ગમે ત્યારે લઈ શકાય.

ઉત્તમ ગ્રંથોને આવકાર અને ઉત્તેજન આપવાનું આ પરિષદ
મોટું સ્થળ થાય, અને ઉત્તમ ગ્રંથકારોને આ પરિષદનું અભિનંદન
લેવાની વાંચના થાય, તો બેશક આપણા સાહિત્યને ધણું જ ઉત્તેજન
મળે. કાલાન્તરે પરિષદ આવું સ્વરૂપ પામે, એવી આપણે ઉમેદ રાખીએ,
તો તે અધટિત નથી.

ઉપર જે લાલ ખતાવ્યા છે, તે જો કે ખરેખરા છે, તોપણ આવા
મહા સમારંભને પૂર્ણ રીતે ઘટે તેવા તે વિપુલ, વિસ્તીર્ણ ને સ્થાયી
નથી. આવી સમિતિઓના વાસ્તવિક ફાયદા તો ચિરકાલ ટકે તેવા,
તથા પ્રજાસમસ્તના બીતર ભાગને અસર કરે તેવા થવા જોઈએ. તેવા
લાલ સાધવાને આપણે શું શું કરવું જોઈએ, તે નક્કી કર્યા પહેલાં
સાહિત્ય એટલે શું તે આપણે એક વાર આપણા એકવિચારથી નક્કી
કરવું જરૂરી છે. હવે વિદ્વાનોએ ઇતર દેશોમાં એવું મહણુ કર્યું છે કે
“માણસના મનોગત સર્વ પ્રકારના વ્યાપારની વાણી” એટલે સાહિત્ય
સમજવું. બીજી પરિષદના વિદ્વાન પ્રમુખે સાહિત્યનું લક્ષણ આપ્યું છે,
તે ઉપરની વ્યાખ્યાને ધણું મળતું છે, પણ તે વધારે ચોક્કસ છે કે
“સંસ્કારી સ્થાયી ભાષામાં લોકોત્તર લેખકથન” એજ સાહિત્ય. આ જે
લક્ષણ ધણું વ્યાપક છે, એ ઉઘાડું છે. આ અર્થથી જૂદો ને કંઈક
અંશે સંકુચિત અર્થ સાહિત્યનો ધણી વાર કરવામાં આવે છે. કાવ્યો,
નાટકો, સંવાદો, નવલકથાઓ, વાર્તાઓ, રૂપકો, નિબંધો, અને બીજા
એવા લેખો, એટલાને આ બીજા અર્થમાં સાહિત્યના કુંડાળામાં દાખલ
કરવામાં આવે છે. એટલે આ બીજા અર્થની મર્યાદામાં તત્ત્વજ્ઞાન, વિજ્ઞાન,
ઇતિહાસ વગેરે અનેક જાતના ગૌરવવાળા સાહિત્યનો સમાવેશ થતો
નથી. કોઈ પ્રસંગે કયા અર્થમાં સાહિત્ય શબ્દ વાપરવો એ લખનારની
મરજી ઉપર છે. પણ વિષયનો અર્થ સંદિગ્ધ રહેવાથી ધણી બ્રાન્તિ,
અને બ્રાન્તિને લઈને ધણા નકામા વાદ ઉત્પન્ન થાય છે. આ મંડળ

‘સાહિત્ય’નો વિપુલ ને વ્યાપક અર્થ જાહેર પોતાનો ઉદ્દેશ આદરે છે, એટલું જ કહેવું બસ છે. બીજી પરિપક્વતા વિદ્વાન પ્રમુખે કહ્યું છે તે પ્રમાણે, ગુજરાતી ભાષાનું સાહિત્ય એટલે ગુજરાતી વાજ્ઞમય સમજવાનું છે.

આ પ્રમાણે લક્ષણબંધી કર્યા પછી, આવી પરિપદે કરવાનાં કર્તવ્યો શાં તેની સીમાનું ડોળીઉં કરવું સુગમ પડે છે. પ્રથમ તો હાલનું એટલે આપણા પૂર્વજોએ તથા આપણે પેદા કરેલું સાહિત્યધન શું છે, તે કેવા પ્રકારનું ને કેવી કિંમતનું છે, તેનું આપણે ખરેખર ને પૂર્ણ જ્ઞાન મેળવવું એ ઘણું અગત્યનું છે. ગુજરાતી જૂના સાહિત્યનો ઘણો ભાગ હજી ખુલ્લોખોલ્યે પડ્યો પડ્યો ઉધધનું પોષણ કરે છે. માટે તેનું જીર્ણ ને જૂનું સાહિત્ય કેટલું છે, તેની પ્રથમ નોંધ કરાવવી જોઈએ. પછી તે હાલના પ્રકટ થયેલા સાહિત્યની આબુએ એક સ્થળે આપણે સ્વાધીન રહે, ને તેનો લાભ આપણા સાક્ષરોને મળે તેમ કરવું જોઈએ. ઘણો ખર્ચ કરતાં પણ આ પ્રયાસને સફળ થતાં કેટલોક લાંબો કાલ લાગશે. લગભગ ૩૫-૪૦ વર્ષ થયાં, પણ હજી સંસ્કૃત જીર્ણ પુસ્તકોની શોધખોળ પૂરી થઈ નથી. આ પ્રમાણે એક દિશાએ ઉદ્દેશને ચાલતો કરી બીજી દિશાએ તેના જોવો પણ તેથી વધારે કઠણ ઉદ્દેશ છે, તે મહણ કરવો જરૂરનો છે. હજી વાર્તાઓ, રાસડાઓ, રાસો, ગાનો, કવિત, લોક-કથાઓ, લોકગીત, ઇત્યાદિ રૂપે ગુજરાતી ઘણું સાહિત્ય માણસના સ્મરણ રૂપી નાશવન્ત આધારે રહેલું દિન પર દિન ક્ષય પામતું જાય છે. તેને કાગળ ઉપર ને અક્ષરરૂપમાં લાવવું એ આવી પરિપદનું બીજું કર્તવ્ય છે. સ્વર્ગવાસી દુરામજી અમનજી માસ્તરે એક વાર આવો પ્રયાસ કર્યો હતો. તેમની રચેલી ગુજરાત ને કાઠિયાવાડની વાર્તાઓ ઉપરથી આવું સાહિત્ય કેટલું મૂલ્યવાન છે, તેનો ખ્યાલ થાય છે. આ પણ લાંબા પ્રયાસ અને મોટા ખર્ચનું કામ છે. આની સાથે જૂના તામ્રલેખ, શિલાલેખ, પાળીઆ, સિક્કા અને હરેક જાતની જૂની વસ્તુનો શોધ કરી આપણા પૂર્વજો અને પૂર્વના ઇતિહાસનું જ્ઞાન દહાડે દહાડે

પૂર્ણ કરવાનો શ્રમ લેવો, એ પણ આ પરિષદોનાં કર્તવ્ય પૈકી એક છે. આ પ્રયાસોમાં આપણા જૈનઅંધુઓના એજ દિશાના પ્રયાસથી આપણને ઘણી સહાય મળવાની આશા છે. આપણાં સાધન અને આપણા કાર્ય કરનારા થોડા છે, માટે દેશની બીજી આવા જ લક્ષ-વાળી સંસ્થાઓ જોડે એકાર્થતા કરી પ્રયાસ કરવાથી સર્વને સુગમતા અને લાભ છે.

આ પ્રયાસો આરંભવાને સાડ તથા તે સતત જીવતા રાખવાને તથા સફળ કરવાને સાડ એક બે મંત્રી તથા કાયમ કમિટીની સંસ્થા રચવી જરૂરી છે. એટલુંજ નહીં પણ તેને નાણાં રૂપી પૂર્ણ સવડ ગુર્જર સાહિત્યના પ્રેમીઓએ કરી આપવી આવશ્યક છે. આ પ્રથમ પાયો રચ્યા વગર દર્શાવેલું ફળ મળવાનો ઘણો થોડો જોગ છે.

પરિષદે પોતાનાં કર્તવ્ય સાધવાને આવી સ્થાયી ઘટના રચ્યા છતાં પણ બીજી દિશાઓ તરફ પોતાની નજર સતત રાખવી પડશે, ને તે બહુ પણ શ્રમ ને વ્યય નિરંતર કરવો પડશે. આવી પરિષદના પ્રમુખની યોજના જો વર્ષ 'ક' એ વર્ષ અગાઉથી કરવાનું 'બનતું' હોય, તો તે પ્રમુખના આસન અને મુખથી અથવા બીજા શિષ્ટજનના મુખથી ગુજરાતી સાહિત્યની બધી વર્તમાન સ્થિતિનું એક સમગ્ર પડદર્શન થોડે થોડે કાલાન્તરે આપણને મળી શકે. વળી જગતના સંસ્કારી દેશોમાંના એકાદનું સાહિત્ય લઈ તેની જોડે સરખામણી કરવાથી આપણા ગુજરાતી સાહિત્યના ક્રિયા ક્રિયા પ્રદેશ સારા ખેડાયા છે, ક્રિયા હજુ સમૂળગા ઉજળડ છે, ક્રિયામાં થોડો કે ઘણો આપણે પ્રવેશ કર્યો છે, ને ક્રિયાને આપણે હાથ અડકાડ્યો નથી, એ વગેરેનું સમગ્ર દર્શન આપણા સાક્ષરોના મુખથી પરિષદ આગળ આવી શકે, અને તેથી પણ ઘણો અમૂલ્ય લાભ આપણા સાહિત્યને મળી શકે. વળી આપણા ભરતખંડવાસી અંધુઓના સાહિત્ય જોડે સરખામણી કરવાથી પણ સારો લાભ આપણને મળી શકે, માટે દરેક પરિષદના કર્તવ્ય પૈકીનું આ કર્તવ્ય છે, એમ ગણના થવાની જરૂર છે.

આ પ્રમાણે સમર્થ પુરુષોના હસ્તે કાલે કાલે ગુજરાતી સાહિત્યનું સમગ્ર દર્શન થવાથી સાહિત્યની ખિલવણી તથા વૃદ્ધિ સારૂ સાર્વજનિક ઉપાય શા કરવા, તે વિષે આપણને માર્ગ સૂઝશે. એમ માલમ પડવાનો સંભવ છે કે કેટલાક પ્રદેશો જે હાલ પડતર ભૂમિ જેવા છે, તે આપણા કેટલાક બન્ધુઓ પોતપોતાની મેળે જ ખેડવા ઉપાડી લેશે, અને તેમાં મંડળીના મેલનથી કરવાનું કંઈ નથી. કેટલાક ભણી આપણા ભાઈઓનું માત્ર લક્ષ્ય દોરવાને થોડો પ્રયત્ન કરવો પડશે; કેટલાક પ્રદેશ તો નૈસર્ગિક પ્રેરણાવાળા અલૌકિક જનો મળશે તોજ દુનિદ્રુષ થશે; અને વિદેશી જ્ઞાન રૂપી ખાતરની જે પ્રદેશોમાં અપેક્ષા છે, તે દેશોમાં આવી સાહિત્ય પરિષદે ઉપાડવાનો ભાર વિશેષ માલમ પડશે. આ રીતે ગુર્જર સાહિત્યને પોષક અને મનોરંજક ક્ષેત્ર અને વાડી બનાવવાનો પ્રયત્ન હરેક ગુર્જર કરશે એવી આપણી સંપૂર્ણ ઉમેદ છે. તેમાં વિશેષ કરીને આપણા વિદ્વાન અને સંસ્કારી પુરુષો પોતાના જાગનો ભાર અથવા તે કરતાં પણ વધારે ભાર ઉપાડવાને આનાકાની નહીં કરે એમ માગવાનો આપણો હક્ક છે. જ્યારે આપણા વિદ્વાન ને સંસ્કારી પુરુષો હાલ કરતાં વધારે વધારે સંખ્યામાં ને ઘણી હોંસથી આ કામમાં મંડશે, ત્યારે ગુર્જર ભાષાનો રથ કડકડાટ દોડશે. આ કર્તવ્યો કાયમની સંસ્થા વગર બનવાં અશક્ય છે. ગમે તે રીતનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે, તોપણ એક વાત સ્મરણમાં રાખવાની અતિશય જરૂર છે; તે એ કે નૈસર્ગિક કે મૂળ સ્વતંત્ર ગ્રંથો ગુજરાતીમાં રચાય, તોજ આપણું શ્રેય થશે. જગતનું સર્વ જ્ઞાન અને વિજ્ઞાન ભાષાંતર દ્વારા કે એવીજ રીતે આપણે આપણા દેશમાં વસાવવું એ ઘણું ઉપયોગી છે, પણ જ્યારે આપણો અન્તરનો આત્મા જગૃત થઈ પોતાના મમત્વનો વિકાસ કરી બહારનું બધું જ્ઞાન, વિજ્ઞાન, વિચાર પોતાના કાઠામાં ઉતારી તે જ્ઞાન અને લાગણીને પોતાના રૂપ કરી, પોતાની અંતરની વાણી વડે બતાવી શકશે, ત્યારે જ આપણા સાહિત્યનો તેમજ આપણા જનસમૂહનો ઉદ્દય થયો સમજાશે. અનુકરણથી કોઈ પ્રજા મહત્વને પામી નથી, ને પામનાર નથી.

આપણા વિસ્તીર્ણ ભરતખંડમાં એક ભાષા થવી ઇષ્ટ ને શક્ય છે કે નહીં, ને તે થવાનો હાલ સંભવ છે કે નહીં તે વિષે મેં મહારા વિચાર અન્ય સ્થળે જણાવ્યા છે. એ વાતને છ માસ વીતી ગયા છે, પણ વચગાળામાં એ અભિપ્રાયમાં ફેરફાર કરવા જેવું કંઈ સખળ કારણ મને મળ્યું નથી. કાલાંતરે શું થશે, તે ભાખવાની મહારામાં શકિત નથી; પણ ફરી ફરીને મનન કરતાં મહારા એ વિચાર દૃઢ થતો જાય છે. આપણું ૮૦૦ વર્ષનું સાહિત્ય જે આપણા આજ લગીના જીવનનો આદર્શ છે, જેનું બળ ને અબળ આપણી રંગરંગમાં વ્યાપી રહ્યું છે, જે સાહિત્ય આપણા પૂર્વજોના નિરંતર વ્યાપારથી ઘડાયું છે, જે સાહિત્ય અક્ષત જળવવા અને વધારવાના સંકલ્પથી આપણા વૃદ્ધોએ આપણને વારસામાં આપ્યું છે તેને ભરતખંડના ઐક્યની ભાવના રૂપી વેદી પર હાલ તરત અર્પી દેવાને મહારા મન હા પાડી શકતું નથી. જે ઐક્ય ઉપર કેટલાકનું મન હાલ મોહી જાય છે, તે સર્વથા માન્ય છે, પણ ગુજરાતી, મરાઠી, બંગાલી, તૈલંગી, તામીલ વગેરે બધી વર્તમાન ભાષાઓના સાહિત્યનો દેહલોગ આપ્યા સિવાય એ જોળવવાનો બીજો માર્ગ છે કે નહીં તે ઠંડા મગજથી વિચારવાનું છે. મહારા નામ વિચાર પ્રમાણે હાલની સ્થિતિ જોતાં સામ્રાજ્ય રૂપી ઐક્ય સાધવાનો પ્રયત્ન કરવો, તે જ યોગ્ય ને ફલદાયક માર્ગ છે. તે સામ્રાજ્યની સાધારણ ભાષા હિંદી કે અંગ્રેજી કરવાને હરકત નથી, પણ હાલ આપણી ભાષા અને સાહિત્ય છે તેવાં રાખવાથી ઐક્ય સાધવામાં હરકત કે ઢીલ થાય છે, એમ મને લાગતું નથી. જ્યારે એકતાની ભાવના અતિ પ્રબળ થઈ સર્વત્ર હિંદીનો કે બીજો સામાન્ય ભાષાનો પ્રચાર વધશે, તે વખતે સર્વ વૈભાગિક સાહિત્ય એની મેળે તળવામાં આવશે, પરંતુ એ કાલ હજી ઘણો દૂર લાગે છે.

હિંદુસ્થાનમાં એક ભાષા હાલ થવી અશક્ય હોય, તોપણ એક લિપિ થવાથી પ્રાંત પ્રાંતના વસનારને એક બીજાનું સાહિત્ય

સમજવામાં થોડી ઘણી સુગમતા થાય, એ પક્ષમાં ઘણી નકારાત્મકતા જગા નથી. એક લિપિ કરવી તો કંઈ કરવી તે વિષે મનભેદ પડ્યો છે. અનારસની નાગરી પ્રચારણી સભા* અને અંગાલની એક લિપિ

* ઉપલી સભા આગળ અખાલાલભાઈએ ડિસેમ્બર ૧૯૦૫ માં આ વિષયને લગતું દુક બાપલુ આપ્યું હતું. જેમાંનો જરૂરી ભાગ નીચે કીટાયો છે:

Coming from Gujarat, a land of merchants, I will take care that my remarks are brief. Much of what I had to say has been already anticipated by our worthy President and by the able Mahratta scholar Mr. B. G. Tilak. I will therefore now refer to some of the practical aspects of the question.

The one great and inspiring desire of the day in the minds of all of us is to approach each other. Whether in the distant future we shall be all one people or a grand confederation of nations, I would leave the future to decide. But there is no harm in proceeding upon some common line under which both the ends or either may be achieved, and one of these is having a common character for our literature.

Now there are two ways of looking at the question : Character for writing and (b) character for printing; the former should be left out of account for the present. (a)

Happily in Gujarat the text books that were first composed gave lessons in the Nagari as well as Gujarati character and every one who has studied in the schools of Gujarat can read the Nagari character. It is said that in the new series which they are going to provide, these lessons in the Nagari character are to be omitted. It will be a great misfortune if that course is adopted. A representation should be made by this Sabha to have the old course maintained. One very valuable suggestion was made by our President, viz., that all books of real worth

વિસ્તારક સલાએ દેવનાગરી એટલે આળખોધ લિપિને પસંદ કરી છે, અને તેનો પ્રચાર કરવાને શ્રમ અને ખર્ચ વેઠે છે. એમનો અંતિમ

may be printed in the Nagari character. I think that at least all scientific works such as works in Botany, Chemistry, Philosophy should be printed in the Nagari character. The language may be the local language; but the character ought to be Nagari character; and there will be no harm in doing so. All those who study science may be presumed to be acquainted with the Nagari character. That will be one way of extending the use of Nagari character.

Another way which occurs to me is that in all departments of business, communication sent in the Nagari character should be accepted. The Ahmedabad merchants have already taken a step in this direction. They communicate with their agents in Cawnpore and other places in Northern India in Nagari. As I have travelled from Gujarat to Northern India the names of stations written in the Nagari character were a great help to me.

There are many people in these days who wish to print advertisements. We find people from Punjab sending advertisements to local papers in the Urdu character. Urdu may be read in Northern India; but if they send the advertisements in Urdu character to papers in Gujarat or the Deccan they will be hardly read. I would suggest to all business people of different provinces to give their advertisements in Nagari character. It will be a commercial gain to them because their advertisements are more likely to be read, and the article advertised is more likely to be sold if the advertisement is in the Nagari character. In Gujarat for example we do read one Bengali advertisement about the Keshranjan Oil given in the Nagari character.

ઉદ્દેશ ધણો સ્તુત્ય છે, એ વિષે બહુ વાદ નથી. પરંતુ ઉત્તર હિંદુ-સ્તાનમાં શ્રારસી એટલે ઉર્દુ લિપિનો ધણો વાપર છે તેથી, તથા ઉર્દુ-વાળાને નાગરી લિપિ સામાન્ય થવાથી પોતાનો રાજગાર જવાની ધાસ્તી પેઠી છે તેથી, સંયુક્ત પ્રાંતોમાં એ વિષે ઘણી નકરાર ઉઠી છે. મહારાષ્ટ્રને એ વાત અનુકૂળ છે, અને દ્રવિડ પ્રાંતોનું મન હજુ આપણને સમજાયું નથી. આપણે અહીં ઘણા કાલથી બેઉ લિપિ ચાલે છે, અને જો કે ગુજરાતીનો સામાન્ય પ્રચાર છે, તોપણ કેટલાંક કિંમતી પુસ્તકો બાળબોધ એટલે નાગરીમાં છપાયાં છે. એ લિપિ છાપવાનું ખરચ કંઈક વિશેષ થાય છે તેથી સસ્તા લૌકિક સાહિત્યમાં બાળ-બોધ વાપર્યાથી તે મોઢું થવાની નડતર આવે છે, ને આપણે અહીં પણ સામાન્ય લોકોને તે ઉપર ભાવ દીસતો નથી. વળી મૂળ નિશા-નનું ભાન હજુ ઘણા થોડાને જ થયું છે, એટલે હાલ એકદમ પગ-ઉપાડો થઈ શકે એમ દીસતું નથી. માત્ર ધર્મનાં ને વિજ્ઞાનનાં પુસ્તક તેમાં છાપવાનો પ્રચાર વધે તો તે ઈષ્ટ છે. આ ઉપરાંત આ વિષય સર્વની નજર આગળ હમેશ રાખી સાહિત્ય વિષે કર્તવ્યની જે દીપ થાય તેમાં તેને સામેલ રાખવો ઘટે છે.

આખા ભરતખંડની રાજકીય એકતા થવા સાર તથા હિંદુ ધર્મનું માહાત્મ્ય વધારવા સાર હિંદી ભાષાનું જ્ઞાન પ્રસારવાની ઈષ્ટતા દર્શાવવામાં આવે છે, તે દ્રષ્ટિબિંદુ આ પરિષદના ઉદ્દેશની સીમામાં ભાગ્યે જ આવી શકે. પરંતુ આપણા શિષ્ટ જનોએ મનના વિકાસ તથા વિદ્યા ને સાહિત્યની વૃદ્ધિના અર્થે હાલની રૂઢ ભાષાઓમાંથી એક એ કે તેથી અધિક જેટલી બને તેટલી ભણવી યુક્ત છે. હિંદી ભણવાથી તુલસીકૃત રામાયણ જેવા સાહિત્યના મહા ગ્રંથોનું જ્ઞાન થાય એટલું જ નહીં, પણ તે ભાષા ભણનારને પ્રવાસ ને વ્યાપારમાં તેમ જ સાર્વજનિક કાર્યોમાં ઘણી અનુકૂળતા ને લાભ થાય એમાં સંશય

One more recommendation I will make and that is, there ought to be a Nagari Paper edited in Northern India in Hindi and in the Nagari character.

નથી. યુરોપના વેપારીઓ ખીજી ભાષાઓ વ્યાપાર આગળ વધારવા શિખે છે. ઉત્તર હિંદુસ્તાન જોડે ગુજરાતનો વેપાર હાલ ધણો છે, ને દિવસે દિવસે વધશે, સખ્ય હિંદી ઉપર આપણા દેશી ભાષાઓએ વિશેષ લક્ષ આપવું ઘટારત છે. ગુજરાતીનું જૂનું સાહિત્ય કેટલુંક હિંદીની શાખા જે પ્રજા છે તે ઉપરથી ધડાયું છે, એટલે ગુજરાતીના ભાષાપંડિતને હિંદીનું સારું જ્ઞાન સંપાદન કરવું અગત્યનું છે.

જનસમૂહને શિક્ષણ આપવાથી આપણા સાહિત્યના ઉત્કર્ષને જેટલી પુષ્ટિ મળવાનો જોગ છે, એટલો ખીજા કાંઈ પણ એક ઉપાયથી મળવાનો નથી. છેક ગરીબમાં ગરીબ સ્ત્રી કે પુરુષને પણ લેખન, વાંચન ને ગણિતના સંસ્કાર તથા સામાન્ય વિજ્ઞાન મળવું આવશ્યક છે. જ્યારે લોકસમસ્ત વાંચવાના શોખી થશે, ત્યારે લેખકોને અપૂર્વ ઉત્તેજન મળશે, ને સાહિત્યના સત્ત્વમાં ધણો ઉત્કર્ષ થશે. વળી એવું પણ બનશે કે એ ગરીબમાંથી કેટલાક સંસ્કાર પામી સાહિત્યમાં નવું બળ પ્રેરશે. ગુજરાતનાં કેટલાંક સ્વદેશી રાજ્યોમાં આવી કેળવણી મફત આપવાનો લોકોપકારક માર્ગ ઉઘાડો થઈ ગયો છે, તેનો પ્રથમ જશ શ્રીમંત મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડને તથા કાઠિયાવાડમાં ગોંડલ, લીંબડી વગેરે સંસ્કારી રાજાઓને ઘટે છે. હું ધારું છું કે અત્ર પધારેલા સદ્ગૃહસ્થોની મનકામના એવી છે કે આ પ્રાંતનાં સર્વ નાનાં મોટાં રાજ્યોમાં એ જ ધોરણે સાર્વજનિક કેળવણીનું સૂત્ર થોડા વખતમાં દાખલ થાય. માત્ર આ સંબંધમાં એક જ સૂચના કરવી ઇષ્ટ છે, તે એ કે સામાન્ય કેળવણીનો પૂર્ણ લાભ મેળવવો હોય, તો તેની રચના એવા હેતુથી કરવી જોઈએ કે એથી લેખન, વાંચન વગેરેના સંસ્કાર ઉપરાંત જન જનના ચરિત્રનો વિકાસ થાય, તેમનાં તન અને મનનું અંતર્બળ વૃદ્ધિ પામે, અને દેશાભિમાન, દેશલક્ષિત, સ્વાર્પણ વગેરે ઉચ્ચ લાગણીઓની અભિવૃદ્ધિ થાય, અને તેની જોડે નિર્વાહનો કસબ હરગેજ શિખે. આથી જૂદી કેળવણી બહુ ફલદાયી ભાગ્યે જ થાય.

જનસમૂહની કેળવણીનું પૂરેપૂરું ફળ મેળવવા સારી બીજ એક વાત અત્રે સૂચવવાની હું છુટ લઉં છું, તે એ કે પ્રાથમિક કેળવણીનો લાભ પામેલાને શાળા છોડ્યા પછી વાંચવા લાયક પુસ્તકો રચાવવાં જોઈએ. શ્રીમંત ગાયકવાડ મહારાજે આ વાત ઉપર મહાર્ લક્ષ્ય ખેંચ્યું છે, અને આ પરિષદના નિયામકોની પણ એ દિશાએ નજર ગમેલી દીસે છે. માત્ર કંઈક સૂચના કરવાની ઉચિત હોય, તો તે એટલી જ છે કે ગરીબને વાસ્તે રચાએલાં ચોપાનીઆં કે પુસ્તકોની ભાષા કેવળ સરળ, તરત સમજાય એવી અને નકામા સંસ્કૃત શબ્દોના આડંબરથી મુક્ત હોવી જોઈએ.* વિષય અને તેનું વર્ણન પણ તેમના જ્ઞાન અને કેળવણીના ગજા ઉપરાંત હોવું ન જોઈએ. તેવું સાહિત્ય સસ્તું જોઈએ, એ કહેવાની જરૂર નથી.

સાહિત્યનો ઉત્કર્ષ સાધવાનો એક ઘણો ફલદાયક માર્ગ સ્ત્રીકેળવણીનો પ્રચાર કરવાનો છે. તે સ્ત્રીકેળવણીનો થોડો ઘણો પ્રારંભ

* સરળ ભાષા સંબંધી અન્ય પ્રસંગે તેમાં નીચેના વિચારો જણાવ્યા હતા:

રા. રા. કમળાશંકરે શબ્દોના “ ઉપરોક્ત ” જેવા ખોટા પ્રયોગો કરવામાં આવે છે તે સંબંધી જે વિવેચન કર્યું છે તે વાજબી છે. ઘણા ખરા તેને માટે “ સદરહુ ” જેવા સાદા શબ્દો છોડી ભાષામાં મોરવ આણવાની લાલચને વશ થઈ ખોટા પ્રયોગો કરી ઉલટા હાંસીપાત્ર કરે છે. તે માટે એક સૂચના કરવાની જરૂર મને જણાય છે. જ્યારે આપણે લખવા ખેસીએ છીએ ત્યારે અમુક શબ્દ આપણને આવડે છે કે નહીં તે વિચારવું. તે નથી આવડતો એવો શક પડયો તો તે શબ્દ લખવોજ નહીં. એમ કરવાથી ભાષામાં દોષ રહેશે નહીં. જે-ઑથોરિટી-આધાર કે પ્રમાણ મળી શકે તેમ હોય તો તે કંઈ ફીક છે. પરંતુ જે શબ્દ આવડતો ન હોય અથવા તેમાં શંકા રહેતી હોય અને તેમ છતાં તે શબ્દ લખવો તે એક ભતની કગારીનું કામ છે.

(તા. ૧૪-૭-૧૯૧૧ના રોજ ગુજરાત સાહિત્ય સભાના વાર્ષિક મહોત્સવ પ્રસંગે કરેલા વિવેચનમાંથી.)

સર્વત્ર થયો છે, પણ તે બસ નથી. હાલ શિક્ષણનો લાભ માત્ર કાચી વયની કન્યાઓ લે છે; તેથી વધારે વયની કન્યાઓને બહોળી ફળવણી આપવાનો આ સૂચનાનો આશય છે. આવું ઉંચા પ્રકારનું શિક્ષણ આપણી સ્ત્રીઓને ગુજરાતી દ્વારા આપવું જોઈએ, ને તેવું આપવાને સ્ત્રીઓ સારુ ઉચ્ચ શાળાઓ—High Schools—સ્થાપવી જોઈએ. તેવી શાળાઓમાં આગળ જતાં ગુજરાતીમાં વિજ્ઞાનનું શિક્ષણ આપી છેક બી. એ. ના ક્રમની ફળવણી આપી શકાશે. હાલ તુરત આ બધું બનવું દુર્ઘટ દીસે છે, તોપણ તેમાં આજ કાલની કન્યાશાળા કરતાં ઘણા સારા સંસ્કાર આપી શકાશે, એમાં શક નથી. જે થોડી સ્ત્રીઓથી અને તેઓ અંગ્રેજી ભણી પુરુષોની બરોબરી કરી તેઓના જેવી પદવીઓ મેળવે તેમાં કંઈ પણ હરકત દીસતી નથી, પણ તેવો લાભ લેવાનું ઘણી થોડીથી જ બનશે. સામાન્ય રીતે સ્ત્રીઓને અધિક્યરું અંગ્રેજી જ્ઞાન આપવાથી કંઈ પણ વિશેષ ફળ નથી. માટે તે ભણવાનો કાલ ઉગારી તેને બદલે બીજું વિજ્ઞાન ને સારા સંસ્કાર આપણી ભાષા દ્વારા આપણી બહેન દિકરીઓને આપવાનું આપ સર્વને લાભકારી જણાશે. આ અર્થે સ્થાપેલી સ્ત્રીઓની ઉચ્ચ શાળાઓનો લાભ આપણા સંસારના રિવાજોને લીધે ઘણી સ્ત્રીઓ લઈ શકશે નહીં, તોપણ કન્યાશાળાનો અભ્યાસક્રમ થોડે થોડે વધારી તે માર્ગે ચાલી ઉચ્ચ શિક્ષણનો આરંભ કરવાનું હાલ બની શકે એમ દીસે છે. શિક્ષકોની ખોટ ને શિષ્યનારની અછત હાલ પણ નડે છે ને હજી કેટલાક કાલ લગી નડશે; પણ ધીમે ધીમે તે ઘટતી જશે, અને સ્ત્રીઓ વાયકવર્ગમાં દાખલ થશે, ત્યારે લેખકના લેખોના સત્ત્વમાં સુધારો થશે, એટલું જ નહીં પણ ભાષાની શુદ્ધિ ને સરળતા પણ વૃદ્ધિ પામશે, ને લેખકોને ઘણું ઉત્તેજન મળશે. વળી સ્ત્રીઓ પોતે પણ સાહિત્યના સમૂહમાં કિંમતી વધારો કરશે, ને પાછી મીરાંબાઈ, ગાર્ગી, મૈત્રેયી જેવી અલૌકિક નારીઓ આ દેશમાં અવતરી સર્વત્ર સદ્-ગુણ, દેશભક્તિ, પાતિવ્રત્ય, ધર્મ અને સુજ્ઞાનની કાન્તિ પ્રસારશે.

અંગ્રેજ શાળાઓમાં અપાતું અંગ્રેજ ભાષા સિવાયનું સર્વ જ્ઞાન ગુજરાતી ભાષા દ્વારા આપવાની અગત્ય વિષે મેં મહારા વિચાર અનેક વાર દર્શાવ્યા છે. પચીસ વર્ષ પૂર્વે સર વિલિયમ હન્ટ-રના શિક્ષણ કમિશન આગળ મેં તે નિવેદન કર્યા હતા ને ત્યાર પછી પ્રસંગે પ્રસંગે તેમ કરવાની તક આવી ત્યારે તે પ્રકટ કરવાને યુક્ત્યો નથી. પણ હજી તેનું કંઈપણ ફળ થયું નથી અથવા ફલાશા બંધાય એવાં ચિહ્ન પણ દીસતાં નથી. જે એ વાત માલ વગરની કે સામાન્ય ખાસની હોત તો કદાચ તે હું મુકી દેત; પણ જેમ જેમ કાલ વત્ય છે. તેમ તેમ તેનું મહત્વ મને વધારે વધારે લાગતું વત્ય છે. માટે આપ સર્વની સ્ખર વિનયથી પણ આગ્રહપૂર્વક ફરીને તે હું મુકું છું. હાલના પ્રચારથી આપણા યુવાનોને તનની, મનની અને તેની જોડે ધનની ભારે હાનિ થાય છે. માટે એ વાત મુકી દઉં તો દેશસેવાના અંગની મહારી કર્તવ્યતામાં ઘણો ભ્રંશ થાય. જગતમાં કોઈ પણ સ્થળે સામાન્ય જ્ઞાન પરભાષામાં આપવાનો આપણા દેશના જેવાં વિપરીત શિક્ષણક્રમ નથી. વળી આગળ જ્યારે અંગ્રેજ કેળવણી આલ્યાવસ્થામાં હતી. ત્યારે અંગ્રેજ શાળામાં ઘણું શિક્ષણ આપણી ભાષા દ્વારા અપાતું હતું. તે વખતના ફળ જોઈ વર્તમાન પ્રચારનાં ફળ સરખાવ્યાથી પણ મહારી પ્રતીતિ દૃઢ થઈ છે. ચાલતા શિક્ષણમાં શિખેલા પુરુષોની કૃતિ. વિચાર. હોંસ ઇત્યાદિમાં સામાન્ય રીતે જે મન્દતા અને નિર્માલ્યપણું કેટલીક વાર નજરે પડે છે, તેનાં કારણોમાંનું એક મૂળભૂત કારણ આ હાનિકારક પદ્ધતિ છે. એ પદ્ધતિ જેમ અને તેમ વહેલી પડતી મુકી અકંગણિત, બીજગણિત, ભૂમિતિ, પદાર્થવિજ્ઞાન, ખગોળ, ઇતિહાસ. ભૂગોળ અને સંસ્કૃત—સારાંશ કે અંગ્રેજ સિવાયના બધા વિષય—માતૃ-ભાષા દ્વારા શિખવવામાં આવે, તો વિદ્યાર્થીને પડતો શ્રમ કમી થઈ શાળાઓમાં ભણતા દરેક યુવાનના આવરદાનાં કમીમાં કમી એ ચાર અમૂલ્ય વર્ષ ઉગરે, એટલું જ નહીં, પણ આપણાં બાળકોના તનની, મનની ને હૃદયની શક્તિઓનો ઉકેલ ઘણો સારો થાય. કેળવણીનો ખરચ પણ કમી થાય. ગુજરાતી સાહિત્યની અભિવૃદ્ધિ ઇચ્છનારાઓની

આ મહા સમાજ સમક્ષ એ સૂચના ધણી આશાભર હું મુકું છું. વળી ગુજરાતનું રાજસ્થાન જે કાઠિયાવાડ, તેના ધોરી સ્થળમાં એ સૂચના મુકવાથી તે વિષે વ્યવહાર પગલાં લેવાઈ અનુભવ મેળવવાની પણ સુગમતા વધારે થવાનો ભ્રમ છે. આ વિષય ઉપર શાન્તતાથી લક્ષ પહોંચાડવાની સર્વત્રે મહારી આસ વિનાંતિ છે. વ્યવહાર રીત ગ્રહણ કરીને આ સૂચનાને મેં નિયમિત કરી અંગ્રેજી ઉચ્ચ શાળાઓના ક્રમ વિષે દાખલ કરી છે, તેમાં પુસ્તકોની ખોટ રૂપી અડચણ આવવાનો સંભવ રહ્યો નથી, ને શિક્ષકો પણ મળી શકે છે. આ આરંભથી આગળ વધતાં વધતાં અન્તિમ નિશાન આપણી માતૃભાષા દ્વારા સર્વ પ્રકારનું જ્ઞાન-વિજ્ઞાન આપવાનું છે. તે સાધવાનો માર્ગ બેશક વધારે વિકટ છે, અને પુસ્તકો અને શિક્ષકો તેમજ પરિભાષા વગેરેની અડચણો હાલ તો ધણી દુર્ગમ દીસે છે, પરંતુ અડચણો જોઈ જોઈને ઉભા રહેવાથી અડચણો દૂર થતી નથી. તેમના સન્મુખ જવાથી તે ઓછી થાય છે. સર્વ જ્ઞાનનું દ્વાર માતૃભાષાને એટલે ગુર્જરખંડમાં ગુજરાતીને આપણે ખનાવવી છે, અને એમ થઈ શકશે ત્યારેજ આપણા સાહિત્યમાં ખરો જીવાનીનો જીવ અને ઉત્સાહ આવશે એ વાત નિઃસંશય છે.

સાહિત્યની અભિવૃદ્ધિનો રાજકારભારના વ્યવહારની જોડે નિકટ અંબંધ છે એ સિદ્ધ વાત છે. હિંદમાંના બ્રિટિશ ભાગમાં અનેક કારણોથી અંગ્રેજી વિદ્યાની કેળવણી લેવાના તથા તેમાં ઉચ્ચ જ્ઞાનશક્તિ મેળવવાના કાયદા એટલા પ્રસિદ્ધ થયા છે, કે તેથી તે કેળવણી પાછળ આપણા ગુર્જર દેશના લોક પણ ટોળાખંધ વળ્યાં છે. વળી દેશી રાજ્યોમાં પણ તે કેળવણીને પ્રસંગવશાત્ ઉત્તેજન આપવામાં આવ્યું છે. તોપણ તે રાજ્યોનો બધો કારભાર, દફતર આદિ ગુજરાતી ભાષામાં ચાલે છે, ને ન્યાયના ફેંસલા પણ તેમાં લખાય છે. આ રિવાજ સાહિત્યના હિતમાં ઘણો ફાલદારી છે, માટે તેને દૃઢ કરી તેનો પ્રસાર કરવાની, આપણા ગુર્જર ખંડના સ્વદેશી રાજકર્તાઓની પાસે સાહિત્યસેવકો માગણી કરે તો તે અસ્થાને નથી. વડોદરામાં ધનસાઈના અગત્યના ફેંસલા

દેશી ભાષાઓમાં લખવાનું ક્યાં પછી ગુજરાતી ભાષાની
સૈદ્ધી અને શુદ્ધતામાં ઘણો સુધારો થયો છે, એટલું જ નહીં
પણ શબ્દાર્થ પણ નિર્ણિત અને ચોક્કસ થયા છે. કાઠિયાવાડ
એ ગુજરાતનું રાજસ્થાન છે. તેમાં એજ નિયમ ગ્રહણ કર્યાથી એ
કરનાં પણ વધારે લાભ થશે એમાં શક નથી.

શુદ્ધ ભાષા તે શું, ને કેવા શબ્દરૂપને અને વાક્યપ્રયોગને શુદ્ધ
ગણવા, અને કેવાને અશુદ્ધ ગણવા એ વિષય ઉપર આપણા વિદ્વાનોનું
લક્ષ દોરાએલું છે, એ સંતોષની વાત છે. પણ આ પ્રશ્નનો નિર્ણય
કરનાં ખેલાં શુદ્ધાશુદ્ધનું ધોરણ પ્રથમ નક્કી કરવું અવશ્ય છે. શુદ્ધ
એટલે શું, ને એમાં વાદ પડે તો ક્રિયા સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે વર્તવું એનો
પ્રથમ નિર્ણય થવો જોઈએ. એવો નિયમ ન થાય ત્યાં લગી
ઘણું મતાંતર, અને શબ્દયુદ્ધના ઝઘડા થવાનો સંભવ છે. જે
શબ્દરૂપ કે વાક્યપ્રયોગના વિષે સામાન્ય રીતે એકજ મત હોય તે
રૂપ અને પ્રયોગ તે મત પ્રમાણે જ થવાં જોઈએ, ને તેથી ભિન્ન
થાય તો તે અશુદ્ધ ગણાય. આટલે લગી મતફેરનો માર્ગ નથી. વળી
સામાન્ય રીતે શબ્દ ને વાક્યના અર્થ ચોક્કસ ને નિશ્ચિત વ્યાપ્તિવાળા
જોઈએ, એ વિષે પણ વાદ થવાનો સંભવ નથી. પણ એટલેથી આગળ
વધતાં શબ્દશુદ્ધિનો નિર્ણય કરવાનો એક તરફથી એવો માર્ગ પકડવાનું
વજ્રણ દીસે છે, કે સંસ્કૃતના મૂળ રૂપ સરખો જે શબ્દ હોય તેને શુદ્ધ
શબ્દ સમજવો, અને જે તેથી આવે ગયો હોય તેને અશુદ્ધ ગણવો.
એટલા માટે ઘણાજ વિનય સાથે કહેવાની જરૂર છે કે, આ નિયમમાં
મતફેરનો ઘણો અવકાશ છે. સંસ્કૃત ઉપરથી ગુજરાતીનો શબ્દસમૂહ
તથા વાક્યરચના નિકળ્યાં છે, એ વાત ખરી છે. એશક ગુજરાતી
ભાષા એ સંસ્કૃતની પુત્રી છે, પણ માની આંગળી પકડી
ચાલનાર બાળપુત્રી તે નથી. તેણે પોતાનો વ્યવહાર ઘણા સૈકા
થયાં પોતાને માથે ઉપાડી લીધો છે. સેંકડો વર્ષની રાજક્રાંતિઓ, વ્યવ-
હારક્રાંતિઓ, ધર્મક્રાંતિઓ વગેરે મોટી આફતોમાં તેણે પોતાનું અસ્તિત્વ
અને જીવન જાળવ્યું છે. કાલને નમીને પોતાનાં ચલણુવલણુ તે બદ-

જતી ગઇ છે. ટુંકામાં તે સ્વતંત્ર ભાષાના પદને પામી છે, તેથી બીજી સ્વતંત્ર ભાષાના સમાન જ પોતાની ગણના થવાનો હક તે માગી શકે છે. હવે દરેક સ્વતંત્ર ભાષામાં તે ભાષાની સ્થાપિત થયેલી શબ્દ-રૂઢિ અને વાક્યરૂઢિ જ સર્વથા પ્રબળ ગણાય છે. તે રૂઢિ મૂળ ભાષાથી જૂદી હોય તોપણ તે રૂઢિ શુદ્ધ ગણાય છે, ને તેવો પ્રચાર હાલ જગતની સર્વ ભાષા વિષે છે. અંગ્રેજી ભાષા એન્ગ્લો સેક્સન-Anglo-saxon-ઉપરથી નિકળી છે, અને ફ્રેન્ચ ભાષા લેટિન ઉપરથી નિકળી છે, તોપણ હાલ એ ભાષાઓમાં વપરાતો કોઇ અમુક શબ્દ કે વાક્ય-પ્રયોગ મૂળથી જૂદો હોય માટે તે અશુદ્ધ ગણાતો નથી. તેમ જ ગુજરાતીમાં કોઇ અમુક શબ્દ કે વાક્યપ્રયોગ મૂળ સંસ્કૃતના વ્યાપારથી અર્થમાં કે જોડણીમાં જૂદો કે ઉલટો હોય, તેટલા જ કારણથી તેને અશુદ્ધ ગણવો એ ઘટિત નથી. જ્યાં ચાલતી આવેલી રૂઢિ નક્કી થાતી હોય, ત્યાં શુદ્ધતા અને અશુદ્ધતા રૂઢિવડે જ માત્ર નક્કી થઇ શકે. સ્થાપિત રૂઢિ એ જ શુદ્ધતા ને અશુદ્ધતાનું સર્વ સ્વીકૃત માન છે. આ વિષે મહારા જૂના મિત્ર શ્રીયુત્ત દેરાબજી એદલજી ગીમી, જે આ પ્રદેશમાં કેટલોક કાલ વિદ્યાગુરુને* સ્થાને રહ્યા હતા, તેમણે ભાષા-ઉત્પત્તિ વિષે એક નાનું પણ ઘણી વિદ્વતાવાળું ચોપાનિયું રચ્યું છે. તે ઉપર વિદ્વજ્જનોતું લક્ષ જવું ઘટે છે. તે એમ લખે છે કે “સંસ્કૃત પ્રમાણે ગુજરાતીમાં લખવું જોઇએ એ દલીલ ખોટી છે; કોઇ પણ શબ્દ ભાષામાં બદલાતો બદલાતો આજ જે સ્વરૂપમાં કાયમ થયો હોય તે જ તેનું ખરું સ્વરૂપ માનવું જોઇએ.” શબ્દશુદ્ધિ વિષે આ નિયમ સ્વીકારવામાં આવશે, તો ઘણી તકરારો તથા ચર્ચાઓ પ્રસંગ રહેશે નહીં. આ સંબંધી વિચારમાં ભિન્નતા અને ભ્રાંતિક દોષ જે જોવામાં આવે છે તે ધોરણ નક્કી નથી તેને લીધે છે. એક ભાષા બીજી ભાષામાંથી જન્મ પામી હોય, માટે તેણે તેની માતાનું જ સર્વ સ્વીકારવું જોઇએ, એવો ગર્ભિત સિદ્ધાંત કેટલાક સજ્જનોએ માન્ય કર્યો છે, તે જ આ મતભેદનું મૂળ છે. એ

સિક્કાંત જે સર્વથા ગ્રહણ કરવામાં આવે, તો સંસ્કૃત ને લેટિન આદિ ભાષાઓને મુકીને પણ તેમની માતૃભાષા જે મૂળ આર્યભાષા ત્યાં લગી જવાની અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય. ગમે તેમ હોય તોપણ હાલની જીવતી ભાષાઓ એ પ્રમાણે કરવાને કે પોતાની માતૃભાષા ઉપર જ આધાર રાખી એસી રહેવાને કબૂલ નહીંજ થાય.

આ વિષયમાં કેટલાક નકામો ગુચ્છવાડો અપભ્રંશ શબ્દોના પ્રયોગથી થયો છે. અપભ્રંશ એટલે મૂળથી બદલાયેલો શબ્દ એમ હું સમજું છું. પણ સાધારણ રીતે એમ સમજ હોય છે કે મૂળથી બદલાઈને બગડેલું રૂપ તે અપભ્રંશ. પરંતુ ખરો પ્રકાર આ પ્રમાણે નથી. મૂળથી બદલાઈને નવાં થએલાં કેટલાંક રૂપ તો એવાં સ્વચ્છ, મર્મવાળાં ને અર્થવાન હોય છે કે તેમનો અર્થ ને પૂર્ણ ભાવ મૂળ રૂપમાં હોતો નથી. આથી કરીને એવી બ્રાન્ચ થઈ છે કે અપભ્રંશ તે અશુદ્ધ હોય. દૃષ્ટાન્ત તરીકે રાજની 'આણુ' કે દેવની 'આણુ' એ પ્રયોગમાં જે અર્થ છે તે અર્થ રાજ આજ્ઞા કે દેવ આજ્ઞામાં આવતો નથી. તેમ જ્ઞાસરવાસા યોગ્ય કન્યાને જે આણું કરવામાં આવે તેનો અર્થ આમ-ત્રણ કે આજ્ઞાપનમાં આવતો નથી; નૃત્ય શબ્દમાં નાચનું સામર્થ્ય નથી; કોઈ તવંગરનો ભરમ એ ભ્રમ નથી; કંઈનો અર્થ કાન્તમાં નથી, અને મહાન્તનો મહાન્માં નથી; દહાવાનો અર્થ લાભમાં નથી. સખખ, મૂળ સંસ્કૃત શબ્દનું માહાત્મ્ય વધારવાથી, અથવા તેને પાછા લાવવાથી ભાષાની શુદ્ધિ કે વૃદ્ધિ થવાનો જોગ નથી. ભાષાશુદ્ધિને સાર તથા તેની ખિલવણી સાર આપણા મહાકવિ પ્રેમાનંદ, સામળ, દયારામ વગેરેના ગ્રંથોનો ઘણો ખડોખો અભ્યાસ થવાની જરૂર છે.

ફારસી શબ્દોને શુદ્ધ ગુજરાતી લખાણમાં રાખવા કે નહીં, એ પણ ઉપરના પ્રશ્નના ફાંટા રૂપ પ્રશ્ન છે. લગભગ સાતસો વર્ષથી એવા શબ્દો આપણી ભાષામાં દાખલ થતા આવ્યા છે, ને એમાંના કેટલાક તો છેક ભાષાના અન્તર્ભાગમાં પેસી ગયા છે કે તે હવે કાઢી શકાય એવા નથી. કબૂલે, કાયદો, કેદ, મેજ, ખુરશી વગેરે કેટલાક બોલ તો

એવાં છે કે, તે કાઢવાનું મન કરીએ, તો તેની જગાએ એવા સાર્થક શબ્દ તરત ધડવાનું બને નહીં, ને કોઈ મનસ્વી રીતે ઘડે તોપણ, તેમાં જૂનાનો અર્થ આવી શકતાં કંટલાક કાલના કાલ જાય. પણ જે સવાલ પુછવાની છુટ હોય તો આપણે પુછીએ કે ફારસી શબ્દો ટાળવાનો વિચાર શા માટે કરવો જોઈએ ? ગુજરાતના ઐતિહાસિક બનાવોના બળથી જેમ સંસ્કૃત શબ્દો ને દેશી શબ્દો ગુજરાતી ભાષામાં આવ્યા છે, તેમ ફારસી પણ ભળી ગયા છે; તેમ જ હાલ અંગ્રેજી શબ્દો ભળતા જાય છે. જ્યાં ભાષાનો નિભાવ આપણા ચાલુ શબ્દોથી થતો હોય, ત્યાં માત્ર ગફલતથી કે શુદ્ધતાના અનાદરથી કે બીજાં એવાં જ કારણોથી પરભાષાના શબ્દ વાપરવા, એ કાંઈ પણ સંસ્કારવાળા જનને ગમે નહીં, પણ રૂઢ થઈ ગયેલા સાધારણ શબ્દો, પછી તે ફારસી કે બીજી ભાષાના હોય તેનો ત્યાગ કરવાની ઇચ્છા શા માટે કરવી ? એકાદ જણ પોતે પોતાના ઘરને ખુણે બેસી ફારસી શબ્દ વર્ણને બધા સંસ્કૃત વ્યુત્પત્તિવાળા શબ્દ વાપરવાનો પ્રયત્ન કરે. તો તે તેના તુરંગની વાત છે, પણ વિચારવંત પુરુષો તરફથી તેને ભાગ્યે જ ઉત્તેજન મળશે.

આ સંબંધમાં બીજાં એક વિચાર મને સૂઝે છે, તે આ મંડળ આગળ મુકી આ પ્રકરણ સમેટવા ધારું છું. આપણી સર્વની ઇચ્છા એવી છે કે, આપણા ઇસ્લામી બંધુઓ આપણી જોડે સામેલ રહી ગુર્જર ભાષાની ખિલવણી ને ફાલવણીમાં સહાયક થાય. હવે દુનિયાદારીના વ્યવહારક્રમ પુરુષો દાખલ આપણને વિચારવાનું એટલું છે કે, ફારસી શબ્દ કેવળ વર્જવાથી આ હેતુ સિદ્ધિએ જશે કે નહીં ? આપણા ઇસ્લામી બંધુઓ અનેક કારણોથી એવા શબ્દો આપણા કરતાં અનેકગણા વાપરે છે, તેમને આથી સાફ લાગશે ખરું ? તેઓ આપણા સંસ્કૃતમય પુસ્તકો હાલ પણ વાંચી શકતા નથી. સારાંશ કે એવું થશે કે ફારસી શબ્દો ટાળવાની વાત વધારે પ્રસરશે, તો ગુજરાતમાં બે જાતનાં સાહિત્ય ચાલવાનો પ્રસંગ આવશે: એક મુસલમાન ભાષાઓ અને સામાન્ય લોકો સમજે તેવું, અને બીજું સંસ્કૃત ભણેલા લોકો સમજી શકે તેવું. આવું પરિણામ સાહિત્યપ્રેમીઓને ઈષ્ટ નહીંજ હોય.

ઉર્દુ ભાષા વિષે આવા મંડળ સમક્ષ બે બોલ બોલવા અનુચિત નહીં ગણાય. ગુજરાતમાં લગભગ ચોથા ભાગની વસતી આપણા ઇસ્લામી બંધુઓની છે. તેઓમાંનો એક ભાગ મૂળ હિંદુઓ હતા, તે હજી પ્હેરવેશ હિંદુઓના જેવો પ્હેરે છે, ને ઘરમાં પણ ગુજરાતી બોલી બોલે છે. આટલે લગી તો એ સાહિત્યની દૃષ્ટિએ બધી મનમાનતા વાત છે, પણ તે સિવાયનો બીજો ભાગ સંખ્યામાં નાનો છે, તે ઘરમાં તેમ જ વ્યવહારમાં ઉર્દુ કે હિંદુસ્તાનીનો ઉપયોગ કરે છે. આ બીજા ભાગ તરફથી એવી માગણી થાય છે કે, ઇસ્લામી ભાઈઓનું બધું શિક્ષણ ઉર્દુ દ્વારા થવું જોઈએ. ગુજરાતનું ઐક્ય, ને ગુજરાતી સાહિત્યનો દિનપરદિન ઉત્કર્ષ ઇચ્છનારે આ માગણી ઉપર જરૂર વિચાર કરવો ઘટે છે. સર્વ મુસલમાન ભાઈ ઉર્દુ બોલી અને ફારસી લિપિ શિખે, ને તેમાં લખેલાં પુસ્તકો સ્હેલથી વાંચવાને શક્તિવાન થાય, ને વળી તેમનું પવિત્ર ધર્મપુસ્તક કુરાને શરીફ પણ પઢી શકે, એટલું બેશક તેમને માટે જરૂરનું છે. પણ આ અર્થ સાધવા સાડ બધું શિક્ષણ જૂદું રાખવાની અગત્ય છે કે નહીં ? આપણા પારસી ભાઈઓ દેશસમસ્તની સામાન્ય શાળાઓમાં શિક્ષણ લઈ પોતાનાં ધર્મપુસ્તક વાંચવા અને સમજવા પુરતો જૂદો બંદોબસ્ત કરી શકે છે. જૈનો પણ તેમ કરે છે; તો તેમ ઇસ્લામી ભાઈઓ પણ સ્હેલાઈથી કરી શકે. નાગપુરમાં આપણા ગુર્જર ભાઈઓએ હિન્દુ, મુસલમાન, પારસી સર્વેએ મળી એક ગુજરાતી શાળા કાઢી છે. તેમાં હિસાબ, વાંચન વગેરે પ્રાથમિક કેળવણી બધી જાતના છોકરાઓને એક દ્વારે આપવામાં આવે છે. તે સિવાય ત્યાંના દાઉદી બેહોરાઓ પોતાનાં છોકરાને કુરાન વાંચતાં શિખવવાનો જૂદો બંદોબસ્ત ઘેર કરે છે. હવે નાગપુરમાં બન્યું છે, તે બીજાં સ્થળે પણ બની શકે તેવું છે. આ સૂચના કેવળ મિત્રભાવથી આગળ મુકવામાં આવે છે.

હિંદુ મુસલમાન એ હિંદની ડાબા જમણી આંખો છે. ઇશ્વરે પોતાની અકળ માયા વાપરી બેઉનું પાનું ભેગું નાખ્યું છે.

તે હવે ન નાખ્યું થાય તેવું નથી. બંને હિંદને પોતાનાં દેશ ને માતૃ-
ભૂમિ ગણે છે, ને સંસારના બધા વ્યાપાર રોજગારમાં ને ખીજા અગ-
ત્યના વ્યવહારમાં એક જાતિ ભેગી ને ભેગીજ રહી સાથે કાર્ય કરે છે.
આ પ્રમાણે એકતા વધારવાથી બેને લાલ થાય છે, એ ઉધાડું છે.
બેના હિતમાં ધણીખરી વાતોમાં લગાર પણ વિરોધ નથી. જ્યાં
તેવો સંભવ હોય ત્યાં દરેક પોતપોતાનું કામ સંભાળી લે એ
ઉચિત છે. પણ ગુર્જરખંડની ગુર્જરી ભાષાની ખિલવણી કરવામાં
એકનો સરખો સ્વાર્થ રહેલો છે, એ મહામદીય વિદ્વાનો પણ
ઉંડો વિચાર કરતાં કમૂલ કરશે. આપણા ઈસ્લામી બંધુઓ
ધણા ઉદાર મનના ને ઝીણી અક્કલવાળા ને કળાકૌશલ્યમાં કસખી છે.
તેઓનાં સાહસ અને કસબથી ગુર્જરખંડને ધણો લાલ થયો છે, ને
હજુ પણ થશે. એ લાલનું વેહેણુ સાહિત્યના પ્રદેશમાં હજુ વળ્યું
નથી. તે દિનપરદિન વર્ધમાન વેગમાં વળે અને ગુર્જર સાહિત્યનો
વેગ અને સત્ત્વ વધારવામાં ઈસ્લામી બંધુઓ મોટો ભાગ લે, એવી
આપણી સર્વની વાંચના છે, માટે આ ઇસારો કરવાની છુટ લીધી છે.

ગુજરાતી ભાષાના શબ્દોની જોડણી એકસરખી કરવી ઇષ્ટ છે,
એ વિષે બે મત નથી. પણ તે એકતા શી રીતે સાધવી, એ હજુ
આપણને ઘરોઘર સૂઝતું નથી. એ પ્રશ્ન ઉપર આપણા શિષ્ટ મંડળ-
માંના અનેક વિખ્યાત પુરુષોએ લક્ષ આપ્યું છે, ને પોતપોતાના અભિ-
પ્રાય દર્શાવ્યા છે. શ્રીયુત્તમવલરામ, મણિલાલ, માધવલાલ, નરસિંહ-
રાવ, જોવર્ધનરામ, કમળાશંકર, વગેરેએ આ વિષય ઉપર ઘણી ઝીણી
નજરે વિચાર કરી પોતપોતાના મત બાંધ્યા છે, પણ હજુ નિર્ણયનું
સ્થળ પાસે આવ્યું હોય, એવાં ચિહ્ન દીસતાં નથી. હવે એકતા
સાધવાના માર્ગ માત્ર બે છે: (૧) કાં તો વાદવિવાદ કર્યા પછી એક
ધોરણુ નક્કી થાય તો તે માર્ગ, અથવા તો (૨) એકજ ધોરણુ રાખ-
વાનો પ્રયાસ મુકી દઇ બાંધછોડ કરી, કંઈ વ્યવહારુ માર્ગ કાઢવો.
શબ્દોના ઉચ્ચાર પ્રમાણે લેખન થાય એ વિષે મતફેર જણાતો નથી,

પણ ભાગ ભાગના ઉચ્ચાર સરખા નથી, તેથી શુદ્ધ ઉચ્ચાર કિયે લઈને ચાલવું, એ પ્રશ્નની પાછળ બધી કટાકટી મચી રહી છે, તેથી મુશ્કેલી ને ગુચ્ચવણ પણ વધ્યાં છે. કેટલાક વિદ્વજ્ઞનો શબ્દની વ્યુત્પત્તિની સહાય લઈ ઉકેલ કાઢવા માગે છે, ને કેટલાક વ્યુત્પત્તિની દરકાર રાખતા નથી. આ રીતની સ્થિતિ છે. બીજી પરિપદમાં આ પ્રશ્નનો નિર્ણય કરવા એક કમિટી નિમી હતી. તે બેશક બધી બાબતો વિચાર કરી નિકાલ કાઢશે. હાલ સૂચના કરવી ઘટિત હોય તો તે એટલી જ છે કે, સામાન્ય રીતે જોતાં ભાષાના શબ્દની ઘટના એક જ ધોરણ ઉપર ગતકાલમાં થઈ નથી, ને હાલ પણ થતી નથી. શબ્દ ઘણાં ભિન્ન ભિન્ન બળોને વશ રહીને થાય છે, ને ફરે છે. માટે એક જ ધોરણ ઉપર બધું જોડણીનું તંત્ર રચવાના પ્રયત્ન કરવા કરતાં બાંધછોડ કરી ઉચ્ચાર, રૂઢિ, સરલતા, વ્યુત્પત્તિ વગેરે સર્વ જૂદાં જૂદાં બળોને યોગ્ય વજન આપવાથી આ જૂના પ્રશ્નનો નિકાલ થવો જોઈએ. પરંતુ હાલ તુરનમાં આપણે એવા નિકાલ ઉપર આવી શકીએ એવો થોડો જ જોશ દીસે છે.

પદાર્થવિજ્ઞાનનો પ્રસાર કરવામાં પ્રથમ પ્રશ્ન તેની પરિભાષાનો આવે છે. એવા વિજ્ઞાનના શબ્દ હાલ કે આપણા જૂના શાસ્ત્રમાં અસ્તિત્વમાં નથી. તેની ખોટ શી રીતે પૂરવી? કેટલાકનો મત એવો છે કે સંસ્કૃત કે ફારસીની મદદથી નવા શબ્દ રચવા, અને 'કેટલાકનું' કહેવું એવું છે કે, અસલ અંગ્રેજીમાં જે શબ્દ છે તે જ અદાલુ કરવા. પ્રથમનો મત ભાષાશુદ્ધિના અભિમાનને પુષ્ટિકારક છે, એ વાત ખરી; પણ તે સર્વત્ર ગ્રાહ્ય થઈ શકે એવો નથી. મહા પ્રયત્ન કરતાં પણ નવીન પદાર્થોની સંજ્ઞા આપણી પ્રાચીન ભાષાવડે ઘડવી સહેલ નથી. શ્રી કાશીક્ષેત્રની નાગરી પ્રચારિણી સભાએ આ કામ ઉપાડી લઈ વૈજ્ઞાનિક કેશ તૈયાર કરાવ્યો છે, તેમાં પણ પદાર્થનાં નામ તો અંગ્રેજી જ જેવાં ને તેવાં કેટલેક ભાગે રાખ્યાં છે, અને ક્રિયા તથા વિધિદર્શક શબ્દો કેટલાક સંસ્કૃત ઉપરથી નવીન રચ્યાં છે. આપણે પણ એવાજ રસ્તો પકડવો પડશે, એમ મને લાગે છે.

આપણાં મહત્વનાં કાર્યો મધ્યે ગુજરાતી ભાષાનો કોશ રચાવવાનું કામ છે. તે પરિપક્વ કે એવી સંસ્થાએ ઉપાડી લેવાલાયક છે. તેવો કોશ શુદ્ધ ને પૂર્ણ હોવો જોઈએ. તેમાં પ્રત્યેક શબ્દના બધા અર્થ કાલ પ્રમાણે ગોઠવવા, તેના અર્થનાં દૃષ્ટાંતો અને આધાર રૂપ ગ્રંથકારોના ઉતારા આપવા, વગેરે આપવા વિદ્વાન મંત્રીએ જે જે સૂચનાઓ કરી છે, તે લક્ષમાં લેવાલાયક છે. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીએ વૈભાગિક યોજનાથી કોશ કરાવવાનો આરંભ કર્યો છે. કાયમની સંસ્થા તથા પુસ્તકો નાણાં અને અનુભવી સાક્ષરોની સહાયતા વગર એ કાર્ય પાર જાય નહીં. માટે એ ત્રણ ઉત્પન્ન કરવા ઉપર પ્રથમ પ્રયત્ન થવો જોઈ છે.

ગુજરાતી ભાષાનું એક સમર્પક વ્યાકરણ ઘડવાનું કામ તેટલું વિકટ નથી, પણ તેમાં ગુજરાતી સાહિત્ય તથા ગુર્જરી ભાષાના સંપૂર્ણ રીતે વાકેફગાર અને તેની જોડે સંસ્કૃત, ફારસીમાં પ્રવીણ ને સામાન્ય ભાષાશાસ્ત્રમાં કુશળ એવા પુરુષ વગર આપણી કામના સિદ્ધ થઈ શકે છે. એવી યોગ્યતાવાળા પુરુષ ઘણા નથી, ને જે થોડા છે તે બીજા વ્યવહારમાં રોકાએલા છે. એટલે હાલ સુગમ રસ્તો નજરે પડતો નથી. પરંતુ આને અર્થે પણ કાયમનું ફંડ ને કાયમની સંસ્થાની આવશ્યકતા છે.

ગુજરાતી સાહિત્યનો ઉત્કર્ષ કદાચ કદા રીતે સાધી શકાય તેનો ખસારો ઉપર હું કરી ગયો છું, તેનો ઉપસંહાર કરી આપનો વખત લેવો દુરસ્ત નથી. પણ એ સર્વેના સામાન્ય આધારનો માર્ગ એ છે કે, તે અર્થને ઉદ્દેશીને આપણે એક સમર્પક ને કાયમ સંસ્થા બનાવવી. એવી વ્યાપક સંસ્થાને સારૂ દ્રવ્ય જોઈશે તે વિષે મને કાંઈ ચિંતા લાગતી નથી; કેમકે હું માનું છું કે દ્રવ્ય તો કર્તવ્યપરાયણ ને હોંસિલા કાર્ય કરનારને મોડું બહેલું મળ્યા વગર રહેતું નથી. જે જે સારાં કામ અટકી રહે છે, તે દ્રવ્ય વગર નહીં પણ તે ઉપાડવાને સમર્થ નરો નથી, તેથી અટકે છે. વળી સર્વ એકલા થઈને કામ કરવાની શક્તિ આપણામાં ઘણી અલ્પ છે, અને મ્હારા મનથી

સર્વ શુભ કાર્યમાં મોટી અડચણ તે એ છે. જન જનની સુજનતા તથા શુદ્ધ મનન ને શુદ્ધ જીવન સિવાય એ નિર્ભયતા દૂર થવાની નથી. માટે તેવી સુજનતા, તેવું શુદ્ધ મનન ને શુદ્ધ વર્તન પ્રસારવા તરફ વર્તમાન સાહિત્યનું વલણ થાય, તો આપણને અમૂલ્ય લાભ થાય; કારણ કે શુદ્ધ જીવન ને સુજનતા એજ વ્યક્ત પુરુષ તથા જનસમાજની સમૃદ્ધિનું મૂળ છે. એ વગર કોઈ પણ પ્રકારના સામાજિક ઉદ્યમની આશા રાખવી વ્યર્થ છે.

*

*

*

*

ઉપલી પરિષદમાં અંબાલાલભાઈનો ઉપકાર માનવાનો ડરાવ થયો તેના પ્રત્યુત્તરમાં તેમણે કહ્યું કે:

* * * મહારી જે પ્રશંસા કરવામાં આવી છે તે જો હું ખરી માનું તો “ સાહી ને શુદ્ધિ નાહી ” એ કહેવતનું ઉદાહરણ હું જ બનું. અને વળી જે એ પ્રશંસા ખરી માનું તો કેવી દિલગીરીની-દેશની હતાશ્યની-વાત કહેવાય ! દેશના આ ચળકતા યુવાનો અને પાંકેલા સાક્ષરોમાં મહારાથી વિદ્યામાં, જ્ઞાનમાં, શક્તિઓમાં સાક્ષાત્ મોટા આજે પણ અનેક છે, અને વધતા આવે છે. મેં આ મોટું માનપ્રદ પદ સ્વીકાર્યું તે મહારી યોગ્યાયોગ્યતાના વિચારથી નહીં; એક કેવળ દેશ-સેવાનો પ્રસંગ મળે છે એવા વિચારથી. બાકી અમે તો હવે ધરડા થયા ને તમારે હવે નભાવી લેવાના. તમે સૌએ મહારી નભાવણી કરી છે એ માટે હું તમારો જેટલો ઉપકાર માનું તેટલો ઓછો છે. અને આ વિશાળ દરબારહાલમાંની આ મોટી સભા જેવી-મેં આથી પણ મોટી સભા જોઈ નથી એમ નથી, પણ તથ્ય કહું છું કે-આત્મસંયમમાં, નિયમમાં, વિવેકમાં આની ખરોખરી કરે એવી સભા મેં તો આજદિન સુધીમાં એકે દીઠી નથી.

મહાર્ કામ-પ્રમુખનું કર્તવ્ય-ઘંટડી વગાડવાનું; વિષયોના પૂરે સાર લેવા ન દેવાનું; વિષયમાં રસ પડવા માટે કે તરત તેને અટકા-

વવાનું: એવાં કામ આપ સૌની ઇચ્છા વિરુદ્ધ બનીજ કેમ શકે? માટે હવે પછીની પરિષદોમાં એ રજા આપનારી ઘંટડીને પોતાનેજ રજા આપવામાં આવે, પરિષદના જૂદા જૂદા વિભાગો પાડવામાં આવે તો વધારે સારું.

પરિષદ હવે કંઈ વ્યવસ્થામાં આવશે-વધશે-ખિલશે એવી તમારા સૌના ઉત્સાહ અને કામ જોતાં આશા પડવા માંડે છે. કાઠિયાવાડ એક વખત અજ્ઞાન હતો. તેને કેળવવાને માટે ગુજરાતે ધણું ધણું કર્યું છે, પોતાના એક પછી એક નરરત્નો આપ્યાં છે: દુર્ગારામ મહેતાજી, એની વીંશીનો એ એકજ પુરુષ; ભોગીલાલ માસ્તર, વિશુદ્ધ જીવનનો નમુનો; હરગોવિંદદાસ, ગોપાલજી ચુરભાઈ, નવલરામ-એ આદિને ગુજરાતે કાઠિયાવાડની સેવા અર્થે અર્પ્યા તો તેનું ફલ આજે પામવાનો સમય આવ્યો છે. આજે એજ કાઠિયાવાડ ગુજરાતને તેના ઉપકારનો બદલો વાળી આપે છે. **આદાનં હિ વિસર્ગાય સતાં વારિ-મુચ્ચામિવ ॥** આ સાહિત્યના કાર્યમાં આખો દેશ સામેલ થયો છે. સૌએ પોતપોતાના ગજા પ્રમાણે સેવા કરી છે, અને મોટી મોટી પદવીના સ્ત્રીપુરુષોએ-કુંવરીઓ, રાણીઓ, રાજાઓ, મહારાજાઓએ-પરિષદને નવાજી છે. સાહિત્યપોષણના ઉદ્યનો દિવસ ઉઝ્યો છે. મહત્ત્વ કેળવણી અને સ્ત્રીકેળવણીના પ્રસારની સાથે પરિષદ જેવી સંસ્થાઓને ઉત્સાહભર્યું ઉત્તેજન મળવા માંડ્યું છે. પ્રજાના ઉદ્યનાં એ આશા-ભર્યા ચિહ્નો નિહાળતાં મહારો આત્મા આનંદ પામે છે-પ્રકૃત્ત્વ બને છે. અહીં પધારેલા રાજા મહારાજાઓને ભાષાનો ઉદ્ધાર અને વિદ્યાના પ્રસારના દેશસેવાનાં કાર્યોની સુપરત કરે છું. એઓ અગ્રણી પુરુષો છે. **રાજા કાલસ્ય કારણમ્.** ઉદ્યકાલ આણો. રાણીશ્રીએ પોતાના ભાષ-શ્રુમાં કથેલા કૃતયુગને પ્રવર્તાવો.

સંસાર પ્રકરણ.

(૧)*

શ્રીકેળવણી અને બાળલભ.

કેળવણીની મરદ અને સ્ત્રી બંનેને માટે જરૂર છે. પ્રથમ એમ મનાવું કે સ્ત્રીઓ ભણીને શું કરશે ? પણ હવે લોકોની ખાતરી થઈ છે કે સ્ત્રીને પણ ભણાવવાની જરૂર છે. નાગર કામનાં ઘેરાં બસેં વર્ષથી ભણતાં આવ્યાં છે, તેથી થતા ફાયદાના અનેક દાખલા જાહેરમાં આવ્યા છે. હું જ્યારે કડીમાં હતો ત્યારે એક નાગર વિધવા તેના સગીર દિકરાની વતી લેહેણું વસુલ કરતી, દાવા લદતી, નામું લખતી અને લેવડદેવડ ને ધીરધાર કરતી હતી. અમારી ન્યાતમાં પણ બધું કામ સ્ત્રીઓજ કરે છે. અમે પૈસા કમાઈ લાવીએ છીએ તેના હિસાબ ઘેરાં રાખે છે. લમનાં બધાં કામ સ્ત્રીઓ જ કરે છે. એ બધે સ્ત્રીકેળવણીનો પ્રતાપ છે. બચ્ચાંની શિક્ષક મા છે. આન. મિ. ચિમન-લાલ સેતલવાડના મા ભણેલાં હતાં તો તેમણે ત્રણ વર્ષથી શિક્ષણ આપવા માંડ્યું હતું. તેના ફાયદા તમે પ્રત્યક્ષ જુઓ છો. સ્ત્રીઓને લખતાં વાંચતાં આવડવું જ જોઈએ. સધળાં ઘેરાં કેળવાશે ત્યારે આપણો ઉદ્ધાર થશે.

* બોરસદ મુકામે ત્યાંની ગ્રામણ્ય દ્વિતવર્ધક સભામાં આપેલા બાધણ-માંથી; તા. ૧૬-૪-૧૯૦૮.

ધર્મ અને કેળવણી પછી ત્રીજો સવાલ આ મિટિંગમાં બાળ-લક્ષ વિષે રજુ થવાનો છે. તત્ સંબંધમાં મ્હારે કહેવું જોઈએ કે મદ્રાસ, બંગાલ, ઉત્તર હિંદ, વગેરે પ્રાંતોમાં પ્રસંગોપાત્ત મ્હારું જવું થયેલું છે તેપરથી સ્વાનુભવથી હું કહી શકું છું કે બાળલક્ષનો દુષ્ટ રિવાજ ગુજરાતમાં જોટલાં મૂળ ઉંડા ધાલીને બેઠો છે તેવો અનહદ કુધારાનો પ્રચાર બીજા પ્રાંતોમાં નથી. એ રિવાજથી કેટકેટલું નુકસાન થયું છે તેનો વિચાર કરશો. અત્રે ભેગાં થયેલાં બધાં માણસોમાં એક ગજ પ્હોળી છાતીવાળો આદમી દેખાતો નથી, ને બધાં વેંતીઆ જેવા જણાય છે તેનું કારણ શું છે? સ્ત્રીને ઋતુપ્રાપ્તિ થયા પહેલાં લક્ષ કર્યાના તે બધાં પરિણામ છે. ગુજરાતમાં નાનાં બાળકો બહુ મરે છે. જન્મેલા પૈકીના અર્ધ સંખ્યાનાં છોકરાં છ માસની અંદરજ મૃત્યુના ભોગ થાય છે. આ પ્રમાણે શા સારૂ અને છે તેની ખોજ કરો. યાદ રાખજો કે તેઓ કમનસીબ છે માટે અકાળ મૃત્યુને શરણ થાય છે એમ નથી. તેઓની કુમલી વયમાં થતાં મરણ આપણાં કર્મ ને મૂર્ખાઈનાં જ ફળ છે. માટે બાળલક્ષ કરવાનો ચાલ છોડી દો. નહીં તો પાપમાલ થશે, તન મન ધનથી ખુવાર થશે અને છેવટે વંશોચ્છેદન પણ થશે. છ મહિનાનું બાળક મરી જાય એ બનાવને તમે નજીવો ગણો છો અને શોક કરતા નથી. તે શું શરમની વાત નથી? શું તે જ નાનું બાળક ઉછરીને મોટું બાળક ન થાત? પારાશર સ્મૃતિનો અષ્ટ વર્ષાત્ મહેત્ ગૌરી નો શ્લોક આઠ વર્ષે કન્યાદાન દેવાની સંમતિ આપે છે. આ શ્લોક યુક્તિ, તર્ક અને સામાન્ય અક્ષ-લથી વિરૂદ્ધ જનારો છે, માટે તે ક્ષેપક છે કે નહીં તે વિષે તપાસ કરવા સારૂ પારાશરના વાક્યની મૂળ પ્રત જોવી જોઈએ. આર્યોની મૂળ નિયમ એવો હતો કે લક્ષ સમયે વરનું વય ઓછામાં ઓછું પચીસ વર્ષનું અને કન્યાની વય સોળ વર્ષની જોઈએ. આ વાતને વૈદકશાસ્ત્ર પણ ટેકો આપે છે. આ સિદ્ધાંતની વાસ્તવિકતા સાબિત કરવાને હું નૈયાર છું.

(૨)*

માનવતા ભાષ્યો,

આપ સર્વ બન્ધુઓએ આપણી નાતની આ છટ્ટી પરિપદના પ્રમુખનું પદ મને આપ્યું, તેને હું ઘણું મોટું માન સમજું છું, અને તે માટે આપ સર્વનો અંતઃકરણથી આભાર માનું છું. આવા કેળવાયલા મંડળના સંપૂર્ણ આશ્રય વિના બધું કાર્ય સાંગોપાંગ પાર પડવું કઠણ છે, તે આપ સારી પેઠે જાણો છો. મ્હારી તરફથી તે પદ જળવવાની બનતી કોશિશ થશે, પણ મને નિભાવવાની ફિકરનો ભાર આપના ઉપર રહેશે. સર્વની ઈચ્છા પ્રમાણે હું આપણી જ્ઞાતિને લગતી મુખ્ય આબતો વિષે મ્હારા અલ્પ વિચાર આપના આગળ નિવેદન કરીશ. તે સર્વ રીતે પરિપૂર્ણ કે સબળ છે, એમ કહું તો ઊકરવાદ હરં; પણ જેવા છે તેવા ભાષ્યો આગળ મુકવા હરકત નથી. તેમાં જે જે દોષ હોય તે જોયા ન જોયા કરી ક્ષમાદૃષ્ટિથી વિષય ઉપર લક્ષ આપવામાં આવશે તો મ્હારો પ્રયાસ હું સફળ થયો માનીશ. દોષ તો બધામાં હોય, પણ મોટા દોષ છે તે, કલંકને બાળુ ઉપર રાખી, ગુણ ગ્રહણ કરવા ઉપરજ લક્ષ રાખે છે.

પાંચ વર્ષના સારા પ્રયાસથી આપણે હવે એવે સ્થળે પહોંચ્યા છીએ કે આ પરિપદનો ઉદ્દેશ કે હેતુ શો છે તે વિષે બધાની સરખી સમજ થવી જરૂર છે; એ પ્રમાણે ન થવાથી મોટી મોટી આશાઓ બંધાય છે, ને તે ફલિભૂત ન થાય એટલે નકામી નિરાશા ને અભાવ થાય છે. આપણા મેળાવડાનો હેતુ મુરખી નંદલાલ-જીએ આમોદમાં ઘણી સારી રીતે નિર્દિષ્ટ કર્યો છે. “અરસ્પરસની ગેરસમજ દૂર કરવી, નાતમાં હેત પ્રીતિ તથા ભાઈચારો વધારવાં,

* અમદાવાદ મુકામે ભરાયલી છટ્ટી અલક્ષત્રિય કુંદર-સમાં પ્રમુખ તરીકે આપેલું બાવણ; તા. ૧૪-૪-૧૯૧૧.

એક બીજા ઉપર પ્રેમ ઉત્પન્ન કરવો, અસ્પર્શ સહાય કરવાની ભાવના બધાના મનમાં પ્રકટ કરવી, તેમ લોકમત કેળવવો, એ આપણી કૉન્ફરન્સના મુખ્ય ઉદ્દેશો છે.” આ નિર્દેશ હું પૂર્ણ રીતે પસંદ કરી સ્વીકારું છું; આ ઉદ્દેશો સર્વમાન્ય થાય તેવા છે. કોઇ પણ અમુક તાત્કાલિક સ્થૂલ લાભ મેળવવાનો આ સંમેલનનો સાક્ષાત્ હેતુ નથી; જેમ જેમ બ્રાતૃભાવ ધાડો ને ઉડો થશે, જેમ જેમ તે પરિપક્વ થશે, તેમ તેમ સ્થૂલ લાભ પણ બેશક મળશે. બધા લાભનું મૂળ બ્રાતૃભાવ છે. તેને આપણે જેમ જેમ કેળવીશું ને પોષીશું, તેમ તેમ સૃષ્ટિના નિયમ પ્રમાણે યથાયોગ્ય ફળ મળ્યા વગર રહેનાર નથી એવી આપણી દૃઢ આસ્થા છે.

આવો ઉચ્ચ ઉદ્દેશ પાર પાડવાને સાધારણ સંસ્થાઓ તથા મંડળો કરતાં આપણે ઉંચા પ્રકારની પદ્ધતિ—procedure—પકડવાની જરૂર છે. બીજી સંસ્થાઓમાં રૂલની કે કાયદાની કલમ ઉપર બધું તંત્ર આધાર રાખે છે. પરંતુ તેમાં પણ બોલવા ચાલવામાં ઠરેલપણું, ગંભીરાઈ, ભારેખમ-પણું, સમતોલપણું, અન્યોન્ય આદર, વિવેક, સમ્યક્તા, દેશકાલ ઉપર નજર, અને કળવિકળ રાખવામાં નથી આવતાં તો પક્ષાપક્ષી, મમત, તડાતડી, ખોટી અથડાઅથડી, વગેરે થાય છે, ને ઇચ્છેલું ફળ મળતું નથી. આપણો હેતુ જોતાં, આપણે આપણું બધું કામ કાયમ મિશનજથી, ખામોશથી, વિવેકથી, સમ્યક્તાથી, ધીમાશથી, ઠરેલપણાથી, કળવિકળથી, સમતોલપણાથી ને નિરંતર બ્રાતૃભાવથી ચલાવવાની વિશેષ અગત્ય છે. આપણાં સંમેલનનાં સર્વ કાર્ય આવી પદ્ધતિથી ચલાવવાં એ નિયમ બધા ભાઈઓએ કબૂલ કરી ગ્રહણ કર્યો છે એમ હું માનું છું.

બીજી નાતજાત કે વર્ણથી આપણે વિરોધ નથી, ને વિરોધ કરવો કે વધારવો એ આપણો હેતુ નથી; ઉલટું આપણે તો એવી રીતે ચાલવાનું ધારીએ છીએ કે બીજાના દાખલાથી આપણને લાભ મળે, ને આપણા દાખલાથી બીજાને લાભ મળે, ને જેમ આપણી નાતમાં બ્રાતૃભાવ વધે તેમ દેશ સમસ્તમાં પણ સંપત્તિ શક્તિ

થાય. ખીજી કોઈ જાત ઉપર આક્ષેપ ન મુકવા ને તિરસ્કાર કે નિન્દા ન કરવી એ પણ ધણીજ જરૂરની વાત છે. ખરી સ્થિતિ તો એજ છે કે હાલની જાગૃતિમાં બધી નાતો, જાતો ને પંથો પોતપોતાના હાલ પુરતો સુધારો કરવાને ઉત્કંઠા ધરાવે છે. દેશની હાલની સ્થિતિ પ્રમાણે તેવો સુધારો દરેક નાતે પોતાનું હિત જાળવ્યાથી, અને પોતાની સ્થિતિ જોઈ તે પ્રમાણે વધ્યાથી થશે એમ ધણે ભાગે માન્યતા હોવાથી હાલની નાતજાતની ચળવળો શરૂ થઈ છે. જેમ કોઈ ભાગીદારી ગામમાં દરેક પાટીવાળાએ પોતપોતાનું હિત જાળવવા કે કેળવવા પ્રયત્ન કરવાથી આખું ગામ સારી રીતે રક્ષણ ને વૃદ્ધિ પામે, તેમ ગુજરાતમાં દરેક જાત પોતપોતાનું સંભાળશે તો બધાને હાલ થશે એમ આપણી અંતર્ગત ખાતરી છે. માટે આ પરિપદોના ઉદ્ધોગમાં આપણે સામેલ થયા છીએ. દેશના કે પ્રાંતનાં સાર્વજનિક કાર્યોને માટે જૂદી જૂદી સંસ્થાઓ સરકાર કે લોકે સ્થાપેલી છે તેમાં આપણા જેવી સંસ્થાથી કાંઈ પણ વિરોધ કે બાધ નથી, ને હું આશા રાખું છું કે એવો બાધ કદી આવશે પણ નહીં.

કટલાક સુર પુરુષો એવી મતિથી આવાં કાર્યથી દૂર રહે છે કે એથી જ્ઞાતિબંધનની ખોટી મમતામાં વધારો થાય છે, ને જ્ઞાતિબંધન એ દેશની પડતીનું મૂળ છે. હવે આવી પરિપદોથી જ્ઞાતિબંધનની ખોટી મમતામાં વધારો થાય છે એ મત સંશય પડતું લાગે છે. આજ લગી આવાં મંડળ જે પ્રકારે ચાલ્યાં છે તે ઉપર નજર રાખતાં એવા મમતનો વધારો થયેલો દીસતો નથી. જે આવાં મંડળો ખોટી પદ્ધતિથી વર્તન કરે તો વખતે ખોટું જાતિ અભિમાન વધે ખરું; પણ જૈન પરિપદ, વૈશ્ય પરિપદ વગેરેનું છેલ્લાં ૫-૭ વર્ષનું વર્તન જોતાં સંતોષથી કહી શકીએ છીએ કે એ બધાના અત્યાર લગીના ઉદ્ધોગ, ધર્મ ને કેળવણીની વૃદ્ધિ, પરસ્પર સહાય, ને ખોટા રિવાજો કાઢી નાખવા ઉપર કરવામાં આવ્યા છે, ને કોઈ સ્થળે જાતિવિરોધ કે દ્વેષની વૃદ્ધિ જોવામાં આવી નથી. વળી આપણી વર્ણ, ખીજી કોઈ વર્ણ કે જાત ઉપર દ્વેષ

કે ધર્મી કરે એવો સંભવજ નથી. છેવટે મ્હારે કહેવું જોઈએ કે ગમે તેમ હોય તોપણ ગુજરાતમાં તો સંસારસુધારો વ્યવહારમાં સફળ થયાનું દ્વાર નાત સિવાય બીજું હાલ દીસતું નથી. વળી જ્ઞાતિબંધારણને કેવળ દૂષણ રૂપ ગણવું તે અભિપ્રાય મને ખરોખર લાગતો નથી. તે બંધારણ કાલની ગતિએ કરીને, અનેક કારણોથી આજની સ્થિતિએ આવ્યું છે. હાલની સ્થિતિ જોતાં તે એકે તડાકે ઉરાડી દેવું શક્યજ નથી.*

* લગભગ આવાજ વિચારો જૂદે જૂદે પ્રસંગે અખાલાલભાઈએ દર્શાવ્યા હતા, જેમાંના કેટલાક નીચે ટાંકીએ છીએ:

આપણા પ્રાચીન આર્યોએ અમુક જાતિમાં વંશપરંપરાથી તેને લગતા અમુક ગુણો ઉતારતા હોવાનું જે કહેણું છે તે જ અત્યારે આપણી સમક્ષ નવી શોધખોળના રૂપમાં મુકાયેલું છે. ન્યાતજાત તોડી નાખીને સમ-વિષમ ગુણોની પ્રજાને એકત્ર કરવાનો સવાલ કેવો બૂલભરેલો છે તે આ ઉપરથી જોઈ શકારો. લગ્ન કરતી વખતે કુળ જોવાનો આપણો રિવાજ છે તે કાંઈ ખોટો નથી. હવે મને આમાં એક શંકા રહે છે. ગુણો વંશ-પરંપરાથી ઉતરે છે, પણ તેને સંસ્કારથી સુધારી શકાય કે નહીં એ પ્રશ્ન છે. હું પ્રારબ્ધ કરતાં પુરુષાર્થને વધારે માનું છું, અને તેથી ધારું છું કે ભવિષ્યમાં એવી શોધ થશે કે જેથી અમુક પ્રકારના સંસ્કારથી અમુક દુર્ગુણો અમુક જાતોમાંથી દૂર કરીને તેમની સંતતિને સદ્ગુણી બનાવી શકાય. આમ કરવા માટે હલકી જાતના લોકોનું સંસ્થાન વસાવીને તેઓ સંબંધી પ્રત્યેક વિગત નોંધી રાખવી જોઈએ, અને પાંચ સાત પેઢી પછી તેઓ કેળવણી, ઉપદેશ વગેરે સંસ્કારથી સુધરી શકે છે કે નહીં તે સંબંધી શોધ કરવી જોઈએ. (“વંશપરંપરાથી ઉતરી આવતા ગુણો અને તેની મનુષ્ય જાતિ ઉપર અસર” એ ભાષણ વેળા પ્રમુખસ્થાનેથી કરેલા વિવેચનમાંથી; તા. ૨૯-૬-૧૯૧૩.)

x

x

x

x

ન્યાતો પણ ગમે તેટલી ખરાબ છે, બંધન કરતા છે, દુષ્ટ છે વગેરે તમને જેટલાં વિશેષણો લગાડો એટલાં સ્વીકારવા તૈયાર છું. અને એ તુટી શકે એ પણ નક્કી છે. તે ક્યારે એ હું જાણતો નથી. પણ એ છે ત્યાંસુધી ન્યાતભાઈઓ ઉપર પ્રેમ રાખજો. (અમદાવાદની અઘણત્રિય જ્ઞાતિના મેળાવડા પ્રસંગે; તા. ૨૮-૪-૧૯૧૨.)

જ્ઞાતિવ્યવસ્થા કેવળ દુઃખનુંજ મૂળ છે ને જ્ઞાતિબંધન જય તો તરત આપણાં સર્વ દુઃખ સામટાં અને સમૂળમાં નાશ પામે, એ કથન વાસ્તવિક રીતે જોતાં ખરું નથી. આપણા દુઃખમાંનાં ઘણાં તો એવાં છે, કે તેમનો જ્ઞાતિબંધન જોડે કાંતો સંબંધજ નથી, અથવા છે તો છેક થોડો દૂરનો છે; કેટલાંક તો હિંદુ ધર્મની ખોટી સમજણને લીધે છે; કેટલાંક હિંદના ગત ઇતિહાસને લીધે નિપજ્યાં કરે છે; કેટલાંક દેશની આર્થિક અને ખીજી પરિસ્થિતિને લઇને છે; કેટલાંક અજ્ઞાનને લઇને છે; ને કેટલાંક નીતિભ્રષ્ટતાને લીધે પ્રખળ થયાં છે. વળી કેટલાંકનાં કારણ વ્યક્તિગત છે, એટલે માણસની પ્રકૃતિ ને નબળાઇને વળગી રહ્યાં છે. હાલની જ્ઞાતિવ્યવસ્થા પ્રાચીન કાલમાં નહતી, ને એશક કેટલીક અગવડો, નુકસાનો ને દુઃખો તેમાંથી નવીન ઉત્પન્ન થયાં છે, એ વાત માન્ય કરતાં પણ ઘણા બુદ્ધિશાળી પરદેશીઓ જ્ઞાતિબંધન એકદમ તોડી પાડવાથી મહાન્ હાનિ થશે એમ દૃઢ અભિપ્રાય આપે છે.

The system of caste, far from being the source of all the troubles which can be traced in Hindu Society, has rendered the most impor-

x

x

x

x

હાલમાં મુંબાઈમાં એક મંડળ નિકળ્યું છે તે જ્ઞાતિના બંધનોને તોડી નાંખીને તે વડે દેશની ઉન્નતિ થવાનો ઉપદેશ કરે છે. પરંતુ મહારા માનવા મુજબ તે ખરોખર નથી. કંઈ ભેગા જમવાથી કે કન્યાની લેવટદેવડથીજ ઉન્નતિ થઈ જતી નથી. ઉન્નતિનું ખરું કારણ વિદ્યા અને સંપ છે. જો દેશમાંથી અવિદ્યા અને કુરાંપનો નાશ કરવામાં આવે તો દેશની ઉન્નતિને જરૂર પણ વાર લાગશે નહીં.

(શેઠ પ્રેમચંદ મોતીચંદ દિગંબર જૈન ઍર્ટિંગ સ્કૂલના મેળાવડા વખતે કરેલા બાણલુમાંથી; તા. ૨૭-૧૦-૧૯૧૨).

tant service in the past and still continues to sustain order and solidarity. The admirable order of Hinduism is too valuable to be rashly sacrificed before any Moloch of Progress. Better is order without progress, if it were possible, than progress with disorder...The reformers who are in the habit of describing caste as the root of all evils in Hindu Society overlook the impossibility of uprooting an institution which has taken such a firm hold on the public mind. They forget that the attempt to abolish caste, if successful, will be attended with the most dangerous consequences, unless some powerful religious influence were brought to bear upon the people in its place. They forget that caste is still stronger as a social than a religious institution, and that many a man who has entirely lost his religion is zealous and tenacious of his position as a high caste man. Caste is now the frame-work which unites Hindu Society. The problem of the future is not to destroy caste, but to modify it, to preserve its distinctive conceptions, and to place them upon a social instead of a supernatural basis.*

“હિંદુઓના સંસારમાં જે જે વિપત્તિઓ જોવામાં આવી છે, તે બધીનું મૂળ કાલિવ્યવસ્થા નથી; તે વ્યવસ્થાથી ગતકાલમાં દેશની

ધણી અગત્યની સેવા થઇ છે, ને હજી દેશની અંતર્વ્યવસ્થા તથા ઐક્ય ટકાવી રાખવાનું તે સાધન છે. તે વ્યવસ્થા એવી સારી છે કે પ્રગતિ ખાતર તેને હોમી દૃષ્ટિએ તો રાક્ષસને ભોગ આપ્યો હોય. * * * જે સુધારકો જ્ઞાતિબંધનને બંધાળ અનિષ્ટનું મૂળ ગણે છે તેઓએ વિચારવું જોઈએ કે લોકમત ઉપર આવી દૃઢ થઇ ગયેલી સંસ્થાને મૂળથી ઉખેડી નાખવી એ અશક્ય છે. વળી એ ઉખેડી નાખવાનો પ્રયત્ન સફળ થાય તો તેના સહગામી પરિણામો ધણાં ભયંકર થાય. જે માત્ર ધર્મ રૂપી કોઇ જગતનું બળ જ્ઞાતિને ઠેકાણે આવે તોજ એવાં માઠાં ફળ થતાં અટકે. જ્ઞાતિનું હજી સંસારના બંધન તરીકે બળ ધણું છે, તે એટલે લગી કે જેઓની આસ્થા હિંદુ ધર્મ ઉપરથી ખસી ગઇ છે તેઓ પણ પોતે ઉંચી જાતના છે એમ કહેવાયવા માગે છે. હિંદુસંસાર દાલ જ્ઞાતિ રૂપી ચોક્કા ઉપર વળગી રહ્યા છે. એનો શી રીતે નાશ કરવો એ પ્રશ્ન ભવિષ્યમાં ઉપાડવાનો નથી, પણ એમાં કેવી રીતના ફેરફાર કરવા કે જેથી ધર્મનું અંગ તેમાંથી નિકળી જાય ને સંસારની સાધારણ વ્યવસ્થાના પાયા ઉપર તે રહે એટલોજ પ્રશ્ન છે.”

ચિન, ઇરાન, મિસર ને તુર્કસ્થાનમાં આપણાં જેવું જ્ઞાતિબંધન ધણા કાલથી નથી, એ વાત હરેક સંસ્કારી જન જાણે છે. પરંતુ તેની અભિવૃદ્ધિ આપણા કરતાં વધારે થઇ છે, એમ દૃષ્ટિગોચર થતું નથી. ઇજિપ્તની એકંદર દશા આપણા કરતાં ઉતરતી છે, ચિન અત્યાર-લગી ગોરા લોકોની પરસ્પરની ઇર્ષ્યાથી ટકી રહ્યું છે, ઇરાનનો જીવ હજી ઉંચો છે, ને તુર્કસ્થાનની નવી પદ્ધતિ હજી અજમાયેશ દાખલ છે. અંગ્રેજ સરકારની શીતળ છાયા હેઠળ આપણે જે શાંતિ ને સુખ ભોગવીએ છીએ, તેવું મેળવવાને તેને હજી ધણી વાર છે. રાજકીય વિષયોમાં ઉતરવાનો આ પ્રસંગ નથી તે હું સારી પેઠે જાણું છું, પરંતુ જ્ઞાતિબંધન ઉપર જીવસાથી પ્રહાર કરવા ઇચ્છનારને વાસ્તે આ માત્ર ઇસારો કરું છું.

જ્ઞાતિવ્યવસ્થાના ગુણદોષ નિરખતી વેળાએ અથવા તો તેનું વખોડણું કરતાં અગાઉ આપણે તો વિશેષે કરીને આપણી જ્ઞાતિથી શી શી હાનિ કે નુકસાન થાય છે ને શા શા ફાયદા થાય છે તે ઉપર ખાસ નજર કરવાની જરૂર છે. દેશસમસ્તની પ્રગતિમાં તેથી હાનિ થાય એમ કેટલીક વાર કહેવામાં આવે છે. આ વિશાળ દેશની બધી નાતોથી આપણે માહિતગાર નથી ને ગુજર પ્રાંતની બધી જ્ઞાતિઓ વિષે પણ આપણું જ્ઞાન ઘણું થોડું છે. પરંતુ આપણી જ્ઞાતિ વિષે આતરીથી એમ કહી શકીએ છીએ, કે આપણી નાતમાં તો ઠાઈ પણ ઇસમ દેશસમસ્તની કે પ્રાંતની કે શહેરની ઠાઈપણ કલ્યાણકારી યોજનામાં અત્યાર લગી આટો આવ્યો નથી, એટલુંજ નહીં પણ ઉલટું આપણે મગરૂરીથી કહી શકીએ છીએ, કે એવા સર્વ કામમાં આપણા લોકે પોતાની મગદૂર ને ગળ પ્રમાણે તન મન અને બને ત્યાં લગી ધનથી પણ સારો ભાગ લીધો છે. આપણને ઠાઈ પણ નિયમથી કે રિવાજથી જનસમસ્તની સેવા કરવાને બાધ નથી.

પરદેશગમનનો મોટો પ્રશ્ન આજથી પચાસ વર્ષ ઉપર આર્ય પ્રજા ઉપર મોટા કલંકરૂપ હતો, તેનો આપણે આપણી વ્યવહારી બુદ્ધિ વાપરી, દેશકાલ જોવાની ખરી વિચક્ષણતાનો ઉપયોગ કરી, બહુજ સંતોષકારક ફરતો કર્યો છે. આ પહે પૂર્વ આફ્રિકા, દક્ષિણ આફ્રિકા, ઓસ્ટ્રેલિયા, અમેરિકા, જાપાન વગેરે દેશોમાં આપણા યુવાનોએ ધંધા કે અભ્યાસને અર્થે નિવાસ કર્યો છે. કંઈક આપણા પ્રવાસથી, કંઈક કાલ બળથી, કંઈક પરિસ્થિતિમાં ફેરફારને લીધે, બાળલગ્નની હાનિકારક રૂઠિને આપણે કાઢી નાખી છે. મરણના ખરચમાં આપણે ધીમે ધીમે કમતાર્થ કરતા આવ્યા છીએ, ને લગ્ન વગેરેના બહારના ખરચમાં પણ આપણે કમીપણું કરી શક્યા છીએ. લગ્નના ફેલેકાનું ખરચ માથાકુટ ને કળ્યા આપણે બુદ્ધિપૂર્વક હિમ્મત કરી દૂર કર્યાં છે. ઉંચા પ્રકારની પુરુષકેળવણી આપણા લાયકાઓ ઘણું કષ્ટ વેડી, સંતાનને આપતા આવ્યા છે, ને સર્વ જાણ્યો તેની કિમ્મત સમજી કરી તેમાં ફંડ વગેરે ભરી આત્મભોગ આપતા જાય છે. સ્ત્રીકેળવણીની

ખરી તુલના આપણે કરી છે, ને જ્યારથી છોકરીઓની નિશાળ પહેલી નિકળી ત્યારથી તેમાં ભાગ લેતા આવ્યા છીએ, ને હજી વધારે લેવાને તૈયાર છીએ. મુશ્કેલી એ છે કે જેવી માગીએ તેવી શાળા આપણે એકલા કાઢી શકતા નથી ને આપણા મુખ્ય શહેરોમાં તેવી હજી થઈ પડી નથી. દરેક શુભ ટાણાની રીતભાત લેખી કરવાનો આપણે પ્રયત્ન કર્યો છે, રોવા કુટવા વગેરેના અણસમજના રિવાજ આપણે ધીમે ધીમે ઓછા કરતા આવ્યા છીએ, ખોટાં વ્યસનોનો તિરસ્કાર કરી તેથી આપણે દૂર થયા છીએ. છેલ્લાં પચાસ વર્ષથી નાતના ઘટના સુધારા તરફ મ્હાડું લક્ષ્ય ગયું છે. હું ધારું છું કે બહાઈ માર્યા વગર આપણે બધા કહી શકીએ કે વિચાર કરી કરીને સારાનું ગ્રહણ ને ખોટાનો ત્યાગ કરવાની તત્પરતામાં આપણા કરતાં ગુજરાતની બીજી કોઈ પણ નાત ભાગ્યેજ આગળ હશે. બીજી રીતે કહું તો આખા ગુજરાતમાં આપણી નાતમાં-થોડાં સરળ ને જરૂરનાં બંધનો બાદ કરતાં-દરેક શખસને પોતાનું ધાર્મિક, નૈતિક, આર્થિક ને સાંસારિક હિત ને બળ સાધવાની ને પોતાનું કલ્યાણ વધારવાની ઉત્તમ સ્વતંત્રતા છે. જ્ઞાતિ તરફથી કોઈને નકામી હરકત, કનડન કે ડબલ નથી એટલુંજ નહીં, પણ સરખી સ્વતંત્રતાની જોડે સર્વ જ્ઞાતિભાઈઓની ખરી સહાનુભૂતિ ને સહાય છે. એકંદરે જોતાં આપણે જ્ઞાતિઓની પ્રગતિના મોખરાની હારમાં છીએ. જો કે હાલની જ્ઞાતિ-વ્યવસ્થા બધી રીતે શાશ્વત રહેશે એમ મ્હાડું માનવું નથી, તથાપિ લાંબી નજરે જોતાં આપણી જ્ઞાતિ તરફથી કંઈ પણ ભારે અસંતોષ માનવાનું આપણને કંઈ પણ કારણ મળતું નથી. સર્વ ભાઈઓના સંગમાં રહેવાના લાભ માટે આપણે કેટલાએક સ્થાયી નિયમ પાળવા જરૂર છે. પરંતુ તે નિયમ દેશકાલ પ્રમાણે બિલકુલ વિકટ નથી, ને હાલની સ્થિતિમાં આપણા જેવી નાતમાં રહેવાથી આપણને નુકસાન કરતાં લાભ ઘણો મળે છે. મ્હારી જાતને વાસ્તે એમ કહેવાને હું કાંઈ પણ આચકા ખાતો નથી કે હું આલક્ષત્રિયમાં જન્મ્યો એ મ્હાડું સાડું પ્રારબ્ધ માનું છું, તથા તે જ જથ્થામાં રહી મરવામાં મને પૂરું સંતોષ મળશે.

આપણા ચાલુ રિવાજમાં આપણે જે જે સુધારોવધારો કર્યો છે તેમાં હમેશ સંપત્તિ સૂત્ર આંખ આગળ ને આંખ આગળજ રાખ્યું છે. આપણે સુધારો કરવો ખરો, પણ જેથી આપણા સંપત્તિ અથવા ઐક્યને ધક્કો ન લાગે એવી રીતે કરવો. એ નિયમને વળગીને આપણે આજ લગી વર્ત્યા છીએ. આપણે જાણીએ છીએ કે સુધારણાના બે માર્ગ છે: (૧) એક તો બધાની સ્પષ્ટ કે ગર્ભિત સંમતિથી આગળ વધવું તે માર્ગ; (૨) બીજો એ કે અમુક સંખ્યાવાળા પોતાનો ધારેલો સુધારો ન થાય તો જૂદા પડી તે સુધારો પોતે અમલમાં આણે અને બાકીનાને કરવું હોય તે કરે એમ કહે. દરેક માર્ગમાં કંઈ કંઈ ફાયદો છે. પણ આપણી સ્થિતિની વસતી તથા સમગ્ર સ્થિતિ જોતાં પ્રથમનો માર્ગ મને શ્રેયસ્કર લાગે છે, ને તેને સેવીને આપણે આપણી હાલની સ્થિતિને પ્હોંચ્યા છીએ. નાના મંડળમાં તડ પાડવાથી સર્વને એટલું સંકટ પડે કે તે દુઃખ આગળ સુધારાનો લાલ ઘણાને ભારે લાગે. વળી સંકટ ને હરકત બાજુ મુકતા પણ સંપત્તિને ઐક્યનો નાશ થાય તે કાંઈ નાનીસુની હાનિ નથી. આપણા દેશમાં હાલમાં જે મુખ્ય ખોટ કહીએ તે સંપત્તિ છે. માટે હરેક રીતે તે આપણે વધારવો જોઈએ. માટે આપણે આજ લગી એવું ધોરણ રાખ્યું છે કે સુધારો મોડો થાય તો હરકત નહીં, પણ આપણા પરસ્પરના બ્રાતૃલાવ, ઐક્ય તથા સંપત્તિ આંચ લાગવા દેવી નહીં. એજ માર્ગ શ્રેયસ્કર છે એમ આપણને લાગશે. આ માર્ગથી કોઈ કોઈ સર્વમાન્ય સુધારામાં ઢીલ થાય છે ખરી; વળી અમુક પુરુષોએ ઈષ્ટ કરી માનેલા કોઈ કોઈ સુધારામાં વધારે ઢીલ થાય છે એ વાત પણ ખરી. પણ ખરો સુધારો લોકમત પાક્યા વગર થતો નથી, એ વાત આપણે હમેશ યાદ રાખવી જોઈએ. નિરંતર બ્રાતૃલાવથી ચર્ચા કરી આપણા મત તરફ સર્વના અભિપ્રાય લાવવાથીજ આપણે જોડે રહી સારો માર્ગ ગ્રહણ કરી એક બીજાને તેનો પૂર્ણ લાલ આપી શકીએ છીએ. આપણાં ચાર મોટાં ગામ છે તેની પણ સ્થિતિ સર્વ રીતે સમાન નથી અને સમાન સ્થિતિ વગર સમાન વિચાર થવા દુર્લભ છે.

આપણે એકજ ગામમાં હોઈએ તોપણ આપણા અમદાવાદ જેવા શહે-
રમાં આપણી વસતી ૮૦-૮૫ ની ઉમ્મરથી માંડીને ૧૬-૨૦ લગીના માત્ર
પુરુષો લઈએ તોપણ તેઓમાં વયને લીધે તેમજ કેળવણીને લીધે
તથા આર્થિક તથા ખીજી સ્થિતિને લીધે મહાન અંતર છે. કેટલાક
સરકારી નિશાળે પણ ગયા નથી ને કેટલાક પશ્ચિમના મહાન તત્ત્વ-
વેત્તાઓના અધ્યયનમાં કાલ ગુજારે છે. આ બે સીમાઓની વચ્ચે
ઘણાં ચઢતાં ઉતરતાં પગથીયાં છે. વળી સર્વ દેકાણે સ્ત્રી ને પુરુષ વચ્ચે
વિચારમાં ભારે અંતર છે, અને સ્ત્રીઓની સમજણ સાથેની
સહાય વગર ખરો સુધારો બનવો અશક્ય છે. આવી ભિન્નતામાં
એક મન, એક ભાવ, એક રુચિ કરવી એ સહેલ વાત નથી. ઠંડાઈ,
ખામોશ, મિત્રભાવ અને પુખ્તાઈથી વિષયો પસંદ કરીશું ને તેમાં બધાનું
મન વાળવાનો પ્રયત્ન કરીશું તોજ આપણને સ્થાયી યશ ને ફળ મળશે.

ઉપર મેં વિનંતિ કરી છે તે પ્રમાણે આપણો ઉદ્દેશ ને કામ
કરવાની પદ્ધતિ તથા ધોરણ સ્વીકારીને આગળ ચાલતાં એ પ્રશ્ન ઉત્પન્ન
થાય છે કે આપણે આપણું મનોબળ પ્રથમ કયે માર્ગે દોરવું. પરિષદમાં
જે વિષય ચર્ચાવાના છે તેની યાદી આપણી આગળ આવી ચુકી છે તે
ઉપર પ્રસંગ આવે જે બે બોલ બોલવા હશે તે બોલીશ; પરંતુ કેટલીક
સામાન્ય બાબતો છે તે ઉપર આપ સર્વે ભાઈઓનું ધ્યાન ખેંચવા
માગુ છું. આપણું વજન, પ્રાપ્ત્ય, વૃદ્ધિ, પ્રગતિ-ચઢતી જે કહો તે આપણી
વસતીના વધારા ઉપર છેવટે આધાર રાખશે એ આપણે કદી ન ભૂલવું
જોઈએ. શરીરે દૃઢ, બુદ્ધિમાં તીવ્ર ને પ્રૌઢ, ને નીતિમાં અડગ
એવા ઘણા નરો ને સ્ત્રીઓ વર્ધમાન પ્રમાણમાં આપણી નાત
પેદા કરી શકશે તોજ સરકારમાં, વેપારમાં, વિદ્યામાં, ધર્મમાં
ને સંસારના બધા વ્યવહારમાં આપણે આપણું પદ કાયમ
રાખી આગળ ધસારો કરી શકીશું. મારે આપણી વસતી
નિરોગી રહે અને તે દિનપરદિન વધે એ આ જગતમાં
આપણી મોટામાં મોટી કામના હોવી જોઈએ. હું આગ્રહથી વિનંતિ

કરું છું કે આ કામના સર્વ લાઘવો તથા બહેનોએ નિરંતર મન આગળ ઉભી રાખવી જોઈએ. બીજા બધા સુધારા આની પાછળ છે એમ હું સમજું છું. નાતની વસતીનો સુમાર કાઢવાનો ચાલ શરુ કર્યો છે તેથી વખતોવખત આપણે જોઈ શકીશું કે આપણે વધીએ છીએ કે ઘટીએ છીએ. જીવાન સ્ત્રીઓનાં મોત ૧૬ ને ૨૦ ની ઉમ્મર વચ્ચે એ ચાર વર્ષમાં ઘણાં થયાં છે, તેથી મને ખરેખરો શોક ને દ્રિકર થયાં છે; કેમકે વસતીના વધારાનો પાયો નિરોગી સ્ત્રીઓની વૃદ્ધિ ઉપર છે. ગર્ભ પરિપદમાં એ વિષે ઇલાજ બોળવા એક કમિટી નિમવાની સૂચના થઈ હતી. એ સૂચના વિષે મ્હારે કાંઈ હરકત નથી, પણ કેટલાંક કારણ તો માર્ગમાં પડ્યાં છે તે હરેક રસ્તે જનાર જોઈ શકે છે. શરીરની વૃદ્ધિ શુદ્ધ અને પૌષ્ટિક ખોરાક, શુદ્ધ હવા, શુદ્ધ જળ ને નિદ્રા, સામાન્ય કસરત ને નિયમિત રીતે બધી વાતમાં ચાલવું એ ઉપર છે. પુરુષના આરોગ્યમાં ચિન્તા કરવાથી ફરક પડે છે પણ આપણી સ્ત્રીઓને તે કારણ નડવા જેવું નથી. મોટાં શહેરોમાં શુદ્ધ પાણી મળી શકે છે અને ખોરાક ન મળે એવું ઇશ્વર-કૃપાથી આપણામાં કોઈ લાગ્યેજ મળશે. બધી રીતે વિચાર કરતાં મને તો એમ લાગે છે કે ખોરાક લેવાના સાધારણ નિયમનો અજ્ઞાન કે બેદરકારીથી ભંગ થવાથી તથા આહારવિહારના બીજા દોષોને લીધે તથા સારી હવાના પૂરા ફાયદા ન લેવાને લીધે આપણે શરીર સંબંધી બધા દુઃખો વેડીએ છીએ. રીતસર વ્યાયામ જોડેલો લેવો જોઈએ તેટલો હું ધારું છું કે બધી સ્ત્રીઓ લઈ શકતી નથી. દરેક ઘરમાં દરેક માબાપે જે થોડા નિયમો પાળવાથી શરીર નિરોગી અને જબરું થાય છે તે બચપણથી દરેક બાળકને શિખવીને તેમની પાસે પળાવવા જોઈએ, ને તેની જોડે સાર્વજનિક આરોગ્યના મુખ્ય નિયમ પણ બધાએ જાણવા ને પાળવા જોઈએ. શરીરની મહેનત કરવામાં કંઈ પણ નહાનમ નથી એ આપણે સર્વેએ યાદ રાખવું ઘટે છે. અન્ન પચાવવાનો તથા શરીર પુષ્ટ ને જબરું કરવાનો રસ્તો શુદ્ધ હવા ને વ્યાયામ કે કસરત છે. મહેનત કરનારનાં શરીર જોડેલાં

જનરો ને મોટાં હોય છે તેટલાં બેઠાખાઉઓનાં હોતાં નથી. નિરોગી, યોગ્ય પુરુષો જે દેશમાં કે નાતમાં હોય તે નાતને આપણે ભાગ્યશાળી સમજવી જોઈએ. યુરોપમાં ઑસ્ટ્રીઆનો રાજા હાલ ૮૨ વર્ષનો છે, મહારાણી વિક્ટોરીઆ ૮૩ મે વર્ષે ગુજરી ગયાં, જનરલ બુચને હમણાંજ ૮૨ મું વર્ષ બેઠું, પ્રમુખ ડાયડ ૮૦ વર્ષના થયાં છતાં હજી એકિસકામાં રાજસત્તાએ છે, ગ્લેડસ્ટન ૮૬ મે વર્ષે ગુજરી ગયાં, ને બીજા એવા અનેક દાખલા છે. આપણે એવા દીર્ઘાયુષ્યની સંપત્તિવાળા કેમ ન થઈએ ? હું ધારું છું કે આપણા સર્વની અભિલાષા એવી છે કે આપણા સર્વ નર ને નારી, લાંબું આયુષ્ય ભોગવી સંસારમાં નીતિ ધર્મ ને અર્થ-રૂપી સંપત્તિ મેળવે. આ વિષય ઉપર આપનું ખાસ લક્ષ હું ખેંચું છું. કદાપિ કોઈ એમ કહેશે કે આવરદા તો લલાટલેખ પ્રમાણે નક્કી થયેલો છે, તે વધે ઘટે તેમ નથી. તો મહારો નમ્ર ઉત્તર એ છે કે એ મત અનાધાર ને ભૂલભરેલો છે. ખોટા આહારવિહારથી તે ઘટે છે, એજ સત્ય સિદ્ધાંત છે ને તેજ પ્રમાણે આપણે બધા વ્યવહારમાં ચાલીએ છીએ. રોગ ને મોત એ જગતમાં દુઃખનાં મોટાં મૂળ છે, ને તેને આપણે બને તેટલા પ્રયત્નથી ઓછાં કરવાં જોઈએ. એવા પ્રયાસથી તે વિલાયતમાં ને બીજા દેશોમાં ઘણાં ઓછાં થયાં છે ને આપણે પણ તેમ કરી શકીએ. ચતુર ને કેળવાયલી કામ તરીકે તેમ કરવું ને આપણો પ્રથમ ધર્મ છે. જો આહારવિહાર બધો આપણે નિયમિત રીતે પાળીએ તેની જોડે અલીણા, આમોદ, હાંસોટ, વગેરે ગામડાંની ઓખી હવામાં આપણે વર્ષનો થોડોક ભાગ ગાળીએ તો બેશક આપણી કામના સિદ્ધ થાય.

હવે આપણા રોજગાર ઉદ્યમ વિષે એ અલ્પ વિચાર જણાવું છું. આપણે સરકાર જોડે સંબંધ રાખી ગુજરાતમાં પાંચસો વર્ષ ગાળ્યાં છે, અને તે સંબંધ આપણે હમેશ કાયમ રાખીશું તેમાંજ આપણો ક્ષાલ છે એમ હું સમજું છું. પણ હાલનો સમય જોતાં સરકારના સંબંધની નોકરી બોળનાર દિનપરદિન વધતા જાય છે ને આપણી

વસતી પણ વધે છે તેથી સર્વનું સરકારથી પૂરું થાય તેમ દીસતું નથી. તે વિષે મ્હારી એ સૂચના છે: (૧) પ્રથમ તો સરકારના એક કે એ ખાતાને વળગી રહેવું એ બરોબર નથી. મુલકી, પોલિસ, ધનસાચી ખાતામાં હમેશ આપણા કેટલાએક પુરુષો હોવાં જોઈએ એવી પણ આપણે આકાંક્ષા રાખવી જોઈએ. પણ તેની જોડે શાળાખાતું, વૈદકખાતું, ટપાલખાતું, જંગલખાતું, ઇજનેરખાતું વગેરે દરેકમાં આપણા પ્રતિનિધિ આપણે લાવવા જોઈએ. શિક્ષણનો રોજગાર દિન-પરદિન વધશે, તેમાં જેમ બને તેમ ઘણા કેળવણીના પુરુષો દાખલ થાય તો આપણે સંતોષ માનવો જોઈએ. એ ખાતામાં જવાથી પુરુષો સરળ ને એકમાર્ગી થાય છે, ને જગતના વ્યવહારથી કોઈ કોઈ વાર અજાણ્યા માલમ પડે છે એ વાત ખરી, પણ એ ધંધાથી વિદ્યાવૃદ્ધિનું વ્યસન બંધાય છે, નીચ ને હલકા વિચારો ઉપર મન જતું નથી, ને બીજાના ભલા ઉપર લક્ષ આપવાની મનને ટેવ પડે છે. વળી એ રોજગારવાળા પોતાનાં સંતાનની કેળવણીની વિશેષ ફિકર રાખી શકે છે. સારાંશ કે એ ઉદ્યમથી સરસ ચારિત્ર બંધાય છે. વડીલાતના ધંધા સારૂ આપણા જાતિગુણોને લીધે આપણામાં ખાસ લાયકી છે, માટે તેની વૃદ્ધિ થવાથી નાખુશ થવાનું નથી. માત્ર દરેક જીલ્લા ને તાલુકામાં આપણે પ્રસરવું જોઈએ. મુંબાઈમાં આપણે પગપસારો કર્યો છે તે હવે પરિપૂર્ણ કરી દરેક ન્યાયની કોર્ટમાં આપણા પ્રતિનિધિ હોય એમ વર્તન થવું અતિ ઈષ્ટ છે. દાકતરી ધંધા વિષે પણ એવી ઈચ્છા રાખવી જોઈએ. વેપાર તથા ધંધા તરફ આપણે વળવા લાગ્યા છીએ તે સંતોષની વાત છે. વેપારધંધાના ગુણ જૂદીજ નતના હોય છે, તે અનુભવ થયે ધીમે ધીમે આપણે મેળવીશું. કોઈ પણ ધંધા કરવામાં નાનમ નથી એ સૂત્ર આપણે હમેશાં યાદ રાખવું જોઈએ. પણ પ્રમાણિકપણું, ખંત, ઉદ્યોગ ને બુદ્ધિ, એ સર્વ ધંધામાં જોઈએ છે; ને તે કેળવણીથી મળી શકે છે, માટે તેવી કેળવણી લીધા પછી સર્વ કોઈ રોજગાર શરૂ કરીએ તો સારું.

સર્વ જાતની કેળવણી તરફ આપણા સર્વ લાઘવો તથા બહેનોનું લક્ષ હાલ ગયું છે તેથી તે વિષે લાંબાણથી બોલવું જરૂરનું નથી. નિશાળોમાં ને વિદ્યાલયોમાં આપણા જુવાન લાઘવો રમતગમતમાં સારું ચિત્ત પરાવી આખરુ મેળવે છે એ સંતોષની વાત છે. ઉમ્મર વધતાં પણ તે લક્ષ કાયમ રાખવું જોઈએ એટલી સૂચના છે. સ્ત્રીઓમાં શરીરકેળવણીની ધણી અગત્ય છે. બચપણમાં તેમના લાયક કેળવણીના ઉપાય લેવા જોઈએ. સૂર્યના નમસ્કારની રીત કુટુંબમાં દરેક બાળા પાળે તો આપણને ઘણો ફાયદો થાય છે. ઘરકામમાં જે સ્ત્રીઓ ગુંથાયલી રહે છે તેમને જોઈતી કસરત મળે છે, અને તેમાં કાંઈ ગેરિયત નથી. વળી દેવદર્શન માટે લાંબું જવાથી શ્રદ્ધાળુઓને સારી કસરત મળે છે. જેઓને આ એ પ્રકારની કસરત મળતી નથી તેઓએ પોતાને ફાવતી કસરત કે શરીરશ્રમ અવશ્ય લેવો જોઈએ.

બુદ્ધિની કેળવણી વાસ્તે આપણે મુખ્ય ભાગે સાર્વજનિક નિશાળો ને ખીજી સંસ્થાઓ ઉપર આધાર રાખવો પડશે. કેળવણીના પરચાર ઉપર આપણા જુવાનો આજ લગી પોતાનું સ્થળ સારી રીતે જાળવી શક્યા છે. હવે એમાં સૂચના કરવાની હોય તો એટલીજ કે વિદ્યામંદિરના બધા ખંડનો આપણે પરિચય કરવો જોઈએ. મુંબાઈમાં તથા અત્રે હવે વિજ્ઞાનશાસ્ત્રની કોલેજો નિકળશે તેમાં, તથા એંગલોરમાં તાતાની શોધ-શાળા નિકળી છે તેમાં આપણા લાઘવોએ પોતાની તથા નાતની આખરુ તથા કલ્યાણ ખાતર અવશ્ય દાખલ થવું જોઈએ. ગુજરાતની ખીજી અગ્રેસર નાતો જોડે સરખાવતાં એમજ જણાય છે કે ગ્રંથ રચવા ને વાંચવાના શોખમાં આપણે તેમનાથી કંઈ ઉતરતા છીએ. પાંચસો વર્ષનો સહવાસ છતાં ગુજરાતી કાવ્ય ને સાહિત્યમાં લખવા જેવો કાંઈ અંશ આપણે આપ્યો નથી. ભૂતકાલના વિશેષ પ્રસંગોને લીધે આપણું મન રાજકીય તથા વ્યવહારુ બાબતોમાં રોકાયેલું રહ્યું હશે; પણ કેળવણીની વૃદ્ધિની સાથે હવે આપણે આ નવી દિશામાં પ્રવેશ કરી, આપણામાં વિદ્યાપરાયણ પુરુષો ને સ્ત્રીઓ થઈ દેશના સાહિત્યમાં આપણા તરફથી ઉમેરો થશે એમ આશા રાખવી અઘટિત નથી.

શરીરસંપત્તિ તથા વિદ્યાસંપત્તિ કરતાં જગતમાં વધારે કિંમતી આરિત્રસંપત્તિ છે. શરીર વિદ્યા ને બુદ્ધિનો ઉપયોગ સારો થશે કે ખોટો તે નીતિબળ ને ધર્મબળ ઉપર આધાર રાખે છે. કેટલેક અંશે બુદ્ધિ ને વિદ્યાના બળથી તેવું થતું નથી. આ જગતનો ફેરો સફળ કરી તેમાં જશ ને પુણ્ય મેળવવા સાફ તેમજ પરમાર્થિક હિત સાધવા સાફ નીતિ ને ધર્મબળ જેવું બીજું કોઈ જબરું સાધન નથી. નાનપણથીજ આપણા ઘરમાં આપણાં બાળકને સુલક્ષણાં બનાવવાં તરફ સર્વનું લક્ષ જવું જોઈએ; ભણાવવા તથા વાતચિતમાં પણ તે ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ. મલિન વાત ને દાખલાથી મન મલિન થાય છે, શુદ્ધ થાય છે, એ અનુભવસિદ્ધ સત્ય છે. વળી રોગ જેમ એક પેઢીથી બીજી પેઢીએ ઉતરે છે તેમ દુર્ગુણો ને કુલક્ષણો પણ ઉતરવાનો ઘણો જોગ છે; ને ઘરમાં દુર્ગુણ કે કુલક્ષણ એક વાર પેસે તો આખું કુટુંબ નષ્ટ થવાનો ભય છે, એ કદી બૂલવું ન જોઈએ. જગતનું બધું ધોરણ પરમાત્માએ પરમાર્થના ધોરણ ઉપર રચ્યું છે; પારકાના દુઃખમાં આપણું દુઃખ છે ને સુખમાં આપણું સુખ છે. તેને અનુસરીને ચાલવાથી દરેક જનનું તેમ જગતનું કલ્યાણ છે.

આ ત્રિવિધ કેળવણી માખાપના ને શાળાના સંયોગથી તથા ત્યારપછી સારા સંગે સંપૂર્ણ રીતે મળી શકે. હાલના નવા જમાનામાં ખરચ દિનપરદિન વધે છે, ને તે વેઠવાનું સર્વનું સરખું ગળું નથી. તે માટે આપણે સર્વેએ જ્ઞાતિના કલ્યાણ સાફ ઘટતા વ્યવહાર ઉપાયો યોજવા જોઈએ; તે વિષે પાછલી પરિષદોએ સારી ચર્ચા કરી છે. પણ ફળનો સંપૂર્ણ ઉદય થાય ત્યાંલગી તે ચર્ચા કાયમ રાખવી જોઈએ. એ કાર્યમાં સહાય કરવાનો સર્વનો ધર્મ છે, ને સર્વ ભાઈ-ઓએ માનવું જોઈએ કે આપણું દ્રવ્ય બીજાને અર્ચે ને તેમાં વિશેષ કરી આપણા જ્ઞાતિભાઈઓના લાભ માટે વપરાય તે આપણું સુલાખ્ય સમજવું. તેમાંજ ખરી આખર, ખરો જશ ને ખરું માન છે. એવા ફોડામાં મદદ કરવાની બધાની શક્તિ

સરખી નથી, પણ બધાએ “ફૂલ નહીં તો ફૂલની પાંખડી” એમ, હરેક સમયનો જોગ સાધી કંઈ કંઈ આપવું જોઈએ. એવાં ફૂંડા વિશે બધાની ચર્ચા થઈ એકમત થઈ શકે તો ઠીક. પણ મને લાગે છે કે પ્રાથમિક તથા બીજી પાયરીની કેળવણી સારૂ ગામવાર ફૂંડ થાય અને તેથી ઉંચી અથવા ધંધાદુનરની કે બીજી બહુ ખર્ચવાળી કેળવણી પાછળ એક સમગ્ર ફૂંડ થાય તો સારું—ગમે તેમ થાય તોપણ એક ગામને મદદ કરવા બીજા ગામે તૈયાર રહેવું જોઈએ; ને બધું કામ એક રાગ ને એક મનથી કરવું જોઈએ.

આવાં મોટાં મંડળને બોધ આપવા હું યોગ્ય નથી. પણ આવે પ્રસંગે આપણી જાતની ખામી-ખોડ વિશે બધા મળી વિચાર કરીએ તો તે ખોટું નથી. ઘણો કાલ સરકાર ને હકુમતના સંબંધમાં રહેવાથી, અથવા જાતિસ્વભાવથી, અથવા ગમે તે કારણથી એમ દીસે છે કે શાસ્ત્રમાં જેને “મૈન” અથવા વાણીવિવેક, અને અંગ્રેજીમાં જેને Government of the tongue કહે છે, તેનું આચરણ યથા-યોગ્ય આપણે બધાં કરતાં હોઈએ એમ લાગતું નથી. પરનાતિલા કાંઈ વાર આપણો અલગમો બતાવે છે તેનું એક કારણ એ છે. શાસ્ત્રમાં એમ છે કે:

सत्यं ब्रूयात् मिथं ब्रूयात् । न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ॥

“સત્ય ને મીઠું બોલવું, કેવળ સાચું તો ખરું પણ અપ્રિય એવું ન બોલવું જોઈએ.” વળી* “જે બોલવું તે હિતકર ને પારકાના કે આપણા લાભ માટે બોલવું જોઈએ.” આપણામાં પણ કેટલાક લાઈએ સુઝ ને વિવેકી ને બોલવેચાલવે દાખલો લેવાયોગ્ય છે. બોલવામાં આ સંબંધની ભૂલ પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓ વધારે કરે છે. જે રીતસર આપણે “મૈન”નો નિયમ પાળી શકીએ તો મહેણાં તાણાં ને ભાંડનો પ્રસંગ રહે નહીં, અને સંપમાં ઘણો વધારો થાય. આપણે

નિન્દવું તો કેને નિન્દવું ? ભાંડવું તો કેને ભાંડવું ? શું આપણે એવા કમસમજ છીએ કે આપણા ભાષ્યોનેજ આપણે નિન્દીશું ? કેળવણીના પ્રસાર સાથે આ ખામી તથા અદેખાઈ ઓછાં થયેજ જાય છે. એથી આપણે હરખાવાનું પુરતું કારણ છે. અલખત, જગતના વ્યવહારમાં એવા પ્રસંગ આવે છે કે તે વખતે ખીજા બધા વિચાર બાળી રાખીને સાચેસાચું, સ્પષ્ટ રીતે, નિડરપણે સર્વના લાલ ખાતર બોલવુંજ જોઈએ. તેવા પ્રસંગને આ મ્હારી સૂચના લાગુજ નથી.

આવી બે ચાર ખામીઓ હોય તેથી નીચું ધાલવાનું આપણે બિલકુલ કારણ નથી. ખામી કેનામાં નથી ? આપણે તો તે સુધારવાના ઉદ્દેશથી તેનું દિગ્દર્શન કરીએ છીએ. ખીજી તરફ નજર કરીએ તો આપણે સંતોષ ને હરખ માનવાનું સારું કારણ છે. પૂરાં પાંચસો વર્ષ સુધી દેશકાલમાં અનેક રાજક્રાન્તિઓ, ધર્મક્રાન્તિઓ, વેપારક્રાન્તિઓ થઈ, તેમાંથી પાર ઉતરીને આપણે આપણું પદ આજ લગી જાળવી રાખ્યું છે, ને હજી ગુજરાતની નાતોની અગ્રેસર પંક્તિમાં આપણી ગણના આપણે કરાવીએ છીએ. આપણે ઇનામદાર લોક છીએ, ને દરેક રાજ્યની નોકરી પૂર્ણ નિષ્ઠાથી ને સત્યથી કરતા આવ્યા છીએ; અને હાલ પણ નામદાર અંગ્રેજ સરકારના રાજ્યની કરીએ છીએ. વળી કાલ પ્રમાણે વર્તવાની ઉત્તમ કુશળતા આપણે દર્શાવી છે. મોગલાઈ અમલમાં ફારસી લખ્યા, મરેઠીમાં મરાઠી શિખ્યા, ને અંગ્રેજીમાં અંગ્રેજીમાં કુશળતા મેળવી, દેશની તથા રાજ્યની સેવા બજાવી આપણે વૃદ્ધિને પામ્યા છીએ. હિમ્મત ને નિડરપણું એ આપણાં કિંમતી ગુણ છે. જો કે દેશકાલની સ્થિતિમાં આટલો પાંચસો વર્ષ જેટલો ફેરફાર થયો તોપણ ઇનામદારી માફકજ આપણે તેને પોષીને અખંડ રાખી રહ્યા છીએ. આપણા રીતરિવાજોમાં આપણે પ્રસંગ જોઈને ઘટતા ફેરફાર કર્યા છે, ને હજી પણ વિચારપૂર્વક પગલાં ભરીને કરીશું એમ મ્હારી ખાતરી છે. વિદ્યા ને જ્ઞાનની ખૂબ મૂળથીજ આપણને હતી અને તેમાં હાલ આપણે આગળ વધ્યા છીએ ને વર્ધમાન વેગથી વધ્યા જઈશું, કેમકે જગતની

પ્રગતિમાં એ મુખ્ય સાધન છે; આ બધાં કરતાં સૌથી વધારે હરખાવાનું તો એ છે કે આપણે ધર્મ્યા નિન્દા વગેરે અવગુણોને તરછોડી દિનપરદિન સંપન્ન એકથ અને સહાનુભૂતિમાં આગળ વધી. એકનું સુખ તે બધાનું સુખ ને એકનું દુઃખ તે બધાનું દુઃખ, એકનું દ્રવ્ય તે બધાનું દ્રવ્ય, ને એકની ગરીબાઈ તે બધાની ગરીબાઈ, એમ હાલ સર્વત્ર ભાવના વ્યાપવા લાગી છે; એટલુંજ નહીં પણ તેનું પ્રસંગે પ્રસંગે આપણે આચરણ કરીએ છીએ. એકઠા થઈ કામ કરવાના ગુણ ઉપર લક્ષ આપી તેને આપણે પોષીએ છીએ, ને નિઃસ્વાર્થપણું, ક્ષમા, ખામોશ, ધીરજ આપણામાં વધતાં જાય છે. આ બધાની જોડે ઉપર કરેલી થોડી સૂચનાઓ લક્ષમાં લઈ આપણે હાથે હાથ ભરાવી, એક મનથી ને એક મનથી ભેગા થઈને, સંપ્રમાંજ આપણું હાલના જીવનનું તથા ભવિષ્યનું કલ્યાણ, એમ આસ્થા રાખી આગળ આગળ ચાલ્યા કરીશું, તો તેથી આપણી બ્રહ્મક્ષત્રિય જ્ઞાતિનું ને તેની જોડે તેટલા અંશે અથવા વધારે અંશે આપણા દેશનું કલ્યાણ થશે એમાં સંશય નથી. ઈશ્વર આપણને નિરંતર સુબુદ્ધિ આપી આપણી એ કામના પરિપૂર્ણ કરે.

* * * * *

ઉપલી પરિષદમાં જે ઠરાવો રજુ થયા તે સંબંધમાં અંબાલાલ-ભાઈએ કરેલા વિવેચનમાંનો જરૂરી ભાગ નીચે આપીએ છીએ:

૧. કેળવણી.

શુદ્ધસ્થા.

કેળવણી સંબંધી આપણી સમક્ષ જે જે બોલાયું છે, તે બધું ઉત્તમ છે અને તેમાં કંઈ સુધારાવધારા કરવાનું મ્હારું કામ નથી. * * * કેળવણીના સંબંધમાં વ્યવહારિક પ્રશ્ન એ ઉત્પન્ન થાય છે કે આપણે કેળવણી શા માટે આપવી? ના આપીએ તો શું થાય? એના જવાબમાં એક ઉત્તર એમ દેવાય કે છોકરો કમાય નહીં અને મૂર્ખ રહે. જો એમજ

હોય તો પૈસાદાર પોતાના છોકરાને ભણાવે નહીં. * * * તેવાઓને મ્હારે કહેવાનું કે પૈસો હોય તે જળવવા માટે પણ ભણાવવાનું છે. છોકરા મૂર્ખ નિકળે તો હોય તે પણ ખુવે. માટે કમાવા નથા સાચવવા માટે પણ ભણવું જરૂરનું છે. આ માટે શા શા ગુણ જોઈએ તે આપણે તપાસીએ. એક તો બુદ્ધિ તથા અવલોકનશક્તિ. અવલોકનશક્તિ એટલે શું ? દુનિયામાં જે જે બને છે તે જોઈ તેમાંથી અનુભવ લઈ નારણ કરવું.

હાલની કેળવણીના બે પ્રકાર છે: એક તો પારકાના વિચાર મોઢે કરવા. હાલ એમ ચાલે છે. 'મિલ' ફલાણું કહે છે, 'સ્પેન્સર' આમ કહે છે; પણ તું શું કહે છે તે પહેલાં નક્કી થવું જોઈએ. પોતાનો અભિપ્રાય બાંધવાની ખાસ જરૂર છે. પારકાના વિચાર જોઈ પોતાના વિચાર બંધાય તોજ કેળવણી. હાલ એમ થાય છે કે નહીં તે હું કહી શકતો નથી. ધર્મની બાબતમાં પણ તેમજ છે. સાચે પોત-પોતાનો મત નક્કી કરવો. હવે હું એમ નથી કહેતો કે બધી બાબતની શોધ આપણે જાતેજ કરવી. એક જાણથી બધી શોધો થઈ શકે એ તો અશક્ય જ છે.

વિજ્ઞાનની તેમ વેપારની કેટલીક બાબત બીજા કહે તે આપણે કબૂલ રાખવી જ પડશે. પરંતુ આમાં પણ ખરું ખોટું પારખવાની શક્તિ મેળવવી જોઈએ. જાંગીમાં-Reflection-વિચારશક્તિ એક બહુ ઉપયોગી બાબત છે. હાલની કેળવણીમાં 'અહમ્' -Individualism-વિશેષ માલમ પડે છે. એથી ફાયદો થાય. એમાં લાભ છે એ હું પણ માનું છું. પણ આપણું Individualism-'અહમ્'-one sided-એક તરફી છે. આપણામાં અભિમાનનો પાસ વિશેષ માલમ પડે છે. પણ લાઇઓ, દુનિયા મત-લખી છે. આપણી જૂલ આપણને કોઈ બતાવે એમ નથી. અને આપણી જૂલ આપણને સાંભળવી પણ ગમતી નથી. 'મ્હારા વિચારોમાં જૂલ છે કે નહીં' એમ ૨૪ કલાકમાં પાંચ મિનિટ પણ કોઈ વિચાર

સરખું પણ કરતું નથી. પોતે જે કરે છે તે ખરું એમ બધા માનીને એસે છે. ભૂલ સુધાર્યા વગર કદીપણ ઉન્નત થઈ શકાતું નથી. પોતે કરે છે તે ખરું છે કે ખોટું તે પારખવાની શક્તિ કેળવવી જોઈએ.

આ સિવાયની હાલની આક્રીની કેળવણી ઘણી જ ઉત્તમ છે.

મોટા માણસોમાં ખાસ ગુણ આ હોય છે કે સામાના અભિપ્રાય જાણી તેની તુલના કરી પછી જ પોતાનો અભિપ્રાય બાંધે છે. સર ટી. માધવરાવ, રા. બા. મણિભાઈ જશભાઈ એ બધામાં આજ ગુણ હતો. સર ટી. માધવરાવમાં એ ટેવ હતી કે પાંચ જણનો અભિપ્રાય જોઈ પછી તેનું તોલન કરી પછી જ પોતાનો અભિપ્રાય આપતા. તેઓ નિરંતર એમ કહેતા કે આપણો અભિપ્રાય ક્યાં જવાનો છે, તે તો આપણી પાસે ને પાસે જ છે. અવલોકન અને વિચારશક્તિ વધે એ દરેક કેળવણીમાં ખાસ તત્ત્વ હોવાં જોઈએ. પોતાનું કંઈક ફરી વિચારી જવું, અહમ્ ને અંકુશમાં રાખવું, નમ્રતા ને વિવેક વધારવાં. એ ખાસ જરૂરનાં છે. અહમ્ ને કબજામાં રાખીએ તો ઈશ્વર થઈ જવાય છે. બીજી વાર વાંચવાની ટેવ દુનિયામાં ઘણી જ અગત્યની છે. એથી ગેરસમજ થતી અટકે છે. સર હેન્રી કૉટનના અભિપ્રાય સંબંધમાં ગેરસમજ થઈ તેનું કારણ બીજી વાર ન વંચાયું એટલું જ છે. સર હેન્રી કૉટનનો અભિપ્રાય એવો છે કે જ્ઞાતિના તત્ત્વને ધર્મના બંધનમાંથી મુક્ત કરી સાંસારિક ધોરણ ઉપર રચવું. સર હેન્રી કૉટનના ધર્મ સંબંધી ગમે તે અભિપ્રાય હશે. હું જાણું છું કે તેઓ પોતે Positivist — મતાગ્રહી છે, પણ તેને અને આ ઉતારાને કાંઈ પણ સંબંધ નથી.

Liberal education એટલે મનને કેળવીને પલાળીને સુધારવું તે જ. ફક્ત પારકા વિચારોનું મન ઉપર થરજ બંધાઈ રહે તેથી કંઈ લાભ નથી. તેથી મન પલળવું જોઈએ ને થર નીચાં જવાં જોઈએ. એમ હાલની કેળવણીથી થાય છે કે? મહારા કરતાં એ બાબતમાં તમને વધારે અનુભવ છે, તોપણ લોકોની ફરિયાદ એમ છે કે હાલની કેળવણીમાં એમ બનતું નથી.

સ્ત્રીકેળવણી સંબંધમાં એટલું યાદ રાખવું કે જેને સંપૂર્ણ વાતની અનુકૂળતા છે તેને ઉંચી કેળવણી લેવાનો કંઈ પણ બાધ નથી. આપણા દેશમાં ગાર્ગી, મૈત્રેયી, વગેરે સ્ત્રીઓએ ઉંચી કેળવણી લીધેલી છે; આપણા દેશમાં એ કંઈ નવી વાત નથી. ઉંચી કેળવણી લીધાથી સ્ત્રીઓ બગડે છે એમ કોઈ કહે તો તદ્દન ખોટું છે. સારી કેળવણી લીધાથી પુરુષ કે સ્ત્રી કોઈ પણ બગડતું નથી; પરંતુ આપણે અહીંયા વ્યવહારિક દૃષ્ટિએ વિચાર કરવો. આપણે બધા વ્યવહારિક પુરુષો છીએ. “Don't become impatient idealists” અધીરા અવ્યવહારુ ન થાઓ. જેને સાધન કે કાલની ખામી હોય તેને માટે આપણે વિચાર કરવાનો છે. આપણે તો આપણી સ્ત્રીઓને સંસારને લાયક કરવાની છે. વિદ્યાને કંઈ હાદ નથી—વિદ્યા તો સાગર સમાન છે. તેમાંથી બને તેટલી લેવી. એ તો મળે એટલી સારી. વાંચવું લખવું એ દરેક સ્ત્રીને માટે ખાસ જરૂરનું છે. પણ ઝલજલું સિવતાં ના આવડે ને શ્રીજનના અભિપ્રાય આપણી આગળ કહી જાય તે આપણે શા કામના છે ?

જે છોકરીઓ કમિશનરની સ્ત્રીઓ થવાની છે તેને મ્હારે આ કહેવાનું નથી. તેમને તો આ બધું પાલવશે, પણ આપણે તો સાધારણ ગૃહસ્થની સ્ત્રીઓને કેવી બનાવવી છે તે સંબંધી વિચાર કરવાનો છે. આપણે આપણા સંસારને લાયક બનાવવી છે કે વિલાયતના, તેનો વિચાર કરવો જોઈએ. હાથ પગ દલાવ્યાથી કે આમ તેમ તરફડીયાં માર્યાથી કંઈ છુટકારો થવાનો નથી. રાંધતા નહીં આવડે તે ઐરીજ નકામી છે. એક ગૃહસ્થે મને એક વખત એમ કહેલું કે હોટેલમાંથી વેચાતું લાવીને ખાઈશું; પણ હું કહું છું કે ભાઈઓ, એ તમને મોઢું પડશે. Dirty-મેલો ખોરાક ખાશો, એ મેલા હાથવાળું ને રોગ કરે તેવું છે. આપણા ઐરાં શુદ્ધતા રાખે છે તે નકામી નથી. દરેક ઐરીને રાંધનાં તથા સિવતાં આવડવું જોઈએ. વાસણ પણ માંજવા જોઈએ. વાસણ માંજવામાં કંઈ નાનમ નથી. મલિનતા અટકાવવા સારૂ વાસણ માંજવાની

ધણીજ જરૂર છે. હિંદુ ધર્મ ધણો ચોખ્ખો છે. અભણવું વટલાવું એ શબ્દો માત્ર જાપતાને માટેજ વપરાયલા છે. રાંધતાં સિવતાં તથા છોકરાં ઉછેરતાં, કિન્ડરગાર્ટન, માંદાની માવજત, એ બધું વ્યવહારુ દૃષ્ટિથી જરૂરનું છે. ભાઈઓ, કાંઈ પણ મહેનત હલકી નથી. વધારે સાધન-વાળા ભલે પૂરી ઉંચામાં ઉંચી કેળવણી લખને અજમાયેશ કરી જીએ. પણ એટલું યાદ રાખવું કે આપણા દેશને આપણે બ્રહ્મદેશ બનાવવો નથી. ત્યાં તો બૈરાંઓ વેપાર રોજગાર કરે છે ને ભાવડાઓ ઘેર બેસી રહે છે. એવું તમારે કરવું છે? બ્રહ્મદેશનું સુખ લેવા જશો તો હિંદુસ્તાનનું સુખ ગુમાવી બેસશો. બ્રહ્મદેશ અને હિંદુસ્તાન એ બંને દેશનું સુખ એક સાથે નહીં મળે. છેવટે મ્હારે એટલુંજ કહેવાનું કે જે કરો તે લાભદાયક થાય એવું કરજો. આમાં જો કાંઈ વધારે પડતું બોલાયું હોય તો મ્હારી ઉમ્મર તથા ઓધો ધ્યાનમાં લઈ માફ કરશો. * * *

* * * સ્ત્રીકેળવણીના સંબંધમાં અત્રે ઘણું બોલાયું છે. હું ઘરડો છું તોપણ એટલો બધો બ્રષ્ટ કે પતિત નથી થયો કે હું સ્ત્રીકેળવણીની વિરુદ્ધ હોઉં. તોપણ એટલું તો હું તમને કહું છું કે ‘પરરાજ્યની કેળવણી લીધાથી કાંઈ દેશનો ઉદ્ધાર થયો નથી અને થવાનો નથી. ઉંચી કેળવણી તો માતૃભાષા મારફતેજ અપાવી જોઈએ.’ આ સંબંધમાં ‘મોર્ડન રીવ્યુ’ના નિબંધો વાંચવાની હું આપને ભલામણ કરું છું. ઇંગ્રેજ કેળવણી ધણી અપાય તો એ લાભકરતા છે, પણ અધુરી કેળવણી તો નુકસાન કરતા જ છે. અર્ધદ્રવ્ય થવાથી તો નુકસાન જ થવાનું. ‘અતો બ્રષ્ટ તતો બ્રષ્ટ’ જેવીજ સ્થિતિ થવાની.

૨. વરવિકલ્પ.

ગૃહસ્થો,

વિષય ઘણો અગત્યનો છે. વ્યવહારુ વિષય છે અને એના ઉપાય પણ વ્યવહારુ બતાવવા જોઈએ. રોગની પરીક્ષા તો થઈ છે પણ ઉપાય લેવાનો છે. આ રોગ પણ આપણા એકલાનો

નથી. બધે એ પ્રસરેલો છે, દરેક કુલિન નાતમાં આમ પૈસા લેવાય
 છે. આપણામાં બી. એ. એક જાતનું કુળ છે. બંગાલામાં, મદ્રાસમાં
 અને પારસીઓમાં બધે આ છે. આ એક જાતનો—Epidemic—એપી
 રોગ છે. એક લાઇએ સૂચવ્યું કે બાપ પાસે દિકરાએ પ્રતિજ્ઞા માગવી.
 હું જો બાપ હોઉં તો આવી પ્રતિજ્ઞા કદી પણ ના લઉં, પણ કહું
 કે લાઇ ત્યારે પરણવું હોય તો પરણ, નહીં તો ત્યારી મરજી. તું જજ
 અને અને હું ત્યારા આગળ સોગન લઉં એ કદી ના બને. વળી
 સોગન તો કોર્ટમાં રોજ લેવાય છે. અંગ્રેજના રાજ્યમાં સોગનનું
 મહત્વ ક્યાં રહ્યું છે? બ્રહ્મહત્યાને હવે કાણ મળે છે? બ્રાહ્મણો તો
 રોજ બહુએ મરે છે. ઉપાય તો આપણા હાથમાં છે. પણ પહેલાં
 આનું કારણ શોધી કાઢો. કારણ વગર કંઈ કાર્ય બનતું નથી. આ
 શાથી થયું? મ્યારી સમજ પ્રમાણે એમ છે કે વરવાળાઓએ ઉમ્મર
 વધારી અને કન્યાવાળા તો “અષ્ટ વર્ષાત્ મવેત્ ગૌરી” જેવા શ્લોકને
 વળગી રહ્યા. વરવાળા અગાડી ગયા અને કન્યાવાળા જોડે ના આવ્યા.
 છતાં કાલબળ પ્રમાણે ઘસડાવું પડ્યું છે. મેં પહેલી છોકરી આંદ
 પરણાવી, બીજી દશે અને ત્રીજી બારે પરણાવી; પણ હવે તો ૧૬ થાય
 તોએ દિકર નથી, અને ૧૮ નીએ હરકત નથી. છત અને ખપ એ
 હમેશાં ગરજ ઉપર છે. ભાવ તેથીજ વધે ઘટે છે. કન્યાવાળા પહેલાં
 પાપની ખ્હીકે ગરજ બહુ બતાવતા તેથી આ રૂપીઆ આપવાનો રિવાજ
 નિકળ્યો. હવે કુમારી છોકરીઓ તો ઘેર ઘેર રજસ્વલા થાય છે તો ખ્હી-
 વાનું કારણ શું છે? એક વાર કુમારી સ્થિતિમાં રજસ્વલા થવાથી જે
 સાત પેઢીઓ બુડી હશે તે તો બુડી ચુકી! હવે ખ્હીવાનું શું છે? આ
 બાબતમાં હું બે વ્યવહારુ ઉપાય સૂચવું છું. એક તો બી. એ. થયેલા
 વરની સંખ્યા વધારો. જેની સંખ્યા વધારે તેના ભાવ ઓછા. હજી
 આપણી નાતમાં કુંવારા રહેવાનો રોગ પેઢો નથી. મોડા બહેલા દરેક વર
 પરણવાની ઇચ્છા કરે છે, માટે લણેલા વર વધશે ને એમને કન્યાની
 જરૂર પડશે એટલે ભાવ ઊતરશે. આની સાથે બીજો ઇલાજ કન્યાઓને
 પરણાવવાની ઉતાવળ ના કરતાં એમની ઉમ્મર ધીમે ધીમે વધારવી એ છે.

બાકી પાંચ કન્યાના ૫૦૦૦ આખ્યા પછી છોકરાઓનું કંઈ ના લેવું એ તો દુર્લભ છે. નીતિના સિદ્ધાન્ત જળરા છે પણ અહીં તો લાચારી છે. માણસ સંકડાય છે ત્યારે આવું કરે છે. ત્યાં આપણે એવી જગ્યાએ હોઈએ તો કેમ થાય તે વિચારવું, માટે ભણેલા વધારો. કન્યાવાળા બેદર-કાર રહો, નિશ્ચય કરો કે પૈસા આપીને નથીજ પરણાવવી. તિરસ્કાર એ સારી વાત છે, પણ ભણેલાગણેલા વર મેળવવાની ઈચ્છા બધાની થાય છે અને તેને માટે પૈસા પણ બધા આપવા તૈયાર થાય છે. માટે એમાંથી બચવું હોય તો ભણેલા વરોની સંખ્યા વધારો. કન્યાઓ આપણી નાતમાં સંકડે ૭ ટકા ઓછી છે એ લાલની વાત છે. આમાં સ્ત્રીઓ પણ અનુ-કૂળ છે. હવે બધે કન્યાની ઉમ્મર મોટી થાય છે માટે કોઈએ ગભરાવું નહીં.

૩. તંદુરસ્તી.*

શુદ્ધસ્થા,

* * * આવરદામાં નસીબ નથી. પોતાનો વાંક ના નિકળે તેટલા માટે આપણે બધા બધો ટોપલો પ્રારબ્ધ ઉપર નાખી દમ્ભએ છીએ. જ્યાં જ્યાં કારણ ના જડે ત્યાં પ્રારબ્ધને દોષ દેવાય છે. પણ આપ સઘળા ભણેલા છો એટલે કોઈ કારણના નિયમ સમજે છો. ઈશ્વર સદ્-ગુણનો સાગર છે. એ નિયમ પ્રમાણે ચાલે છે. એ કંઈ

* તંદુરસ્તી અને દીર્ઘાયુષ્ય એ તો અખાલાલભાઈના માનીતો વિષય હતો. એ સંબંધમાં અનેક વેળા લેખો અને ભાષણો દ્વારા એમણે પુરતું વિવેચન કરેલું હતું. છેલ્લાં વર્ષોમાં તો “બુદ્ધિપ્રકાશ”માં આ વિષયને લગતાં નાના નાના તરજુમા આખ્યા હતા. એ સઘળા અહીં આપવા જતાં ધણાં યાનાં ભરાઈ જાય. અહીં હાલ તુરત એમના ભાષણોમાંથી નીચેના બે ઉતારા, અને સને ૧૮૭૪ માં-તેઓ શિક્ષક હતા ત્યારે-આપેલું ભાષણ આપીએ છીએ:

ભાષણકર્તાએ કર્તવ્ય બજાવવા માટેનું સાધન જણાવ્યું છે, કારણ કે સાધન વગર કોઈ પણ કાર્ય સાધી શકાય નહીં, અને તેથીજ ભાષણકર્તાએ કેળવણીને પાયા રૂપ ગણીને કર્તવ્યના તે વિભાગ ઉપર પોતાનો અનુભવ

આપખુદી માન્ય ભાગલ નથી. કોઈને મારે ને કોઈને જીવાડે એમ કરે એવો તે સ્વચ્છંદી નથી. ઈશ્વરે બધું આપણું કૃત્ય ઉપર રાખ્યું છે. તે આકાશમાંથી જેમ કાવે તેમ તીર ફેંકતો નથી. કોઈક કહેશે કે તે સ્વચ્છંદી છે તે માનશો નહીં. અજ્ઞાન લોકોપર શ્રદ્ધા એસાડવા પુરાણો કે બીજા ધર્મપુસ્તકોમાં કદાચ એમ લખેલું માલમ

જણાવ્યો છે. તેઓએ પ્રથમ શરીરની વાત કહી તે ખરી છે. જાંડનનું “સેનિ-ટશન”-આરોગ્ય હાલ સુધર્યું છે તો ત્યાં મરણપ્રમાણ સેંકડે દોઢ ટકા જેટલું જ આવે છે, ત્યારે આ શહેરનું મરણપ્રમાણ સેંકડે પાંચ ટકા પ્રમાણેનું છે, તેનું શું કારણ ? શા માટે આપણામાંથી આઠલાં બધાં મનુષ્યો મરે છે ? આ આપણી પોતાની જ શરીર પ્રત્યેની બેદરકારી બતાવે છે. શરીરના નિયમોનું યથાસ્થિત પાલન ન થવાથી તે બદલ આપણને કુદરતજ શિક્ષા કરે છે. સુધારો પેસવાથી કન્યાઓનાં મૃત્યુપ્રમાણમાં પણ મોટો વધારો થયો છે. ‘સુધારા’ને નામે રાંધવાનું, મહેનતનું, અને છેવટ પોતાનાં છોકરાંને ઉછેરવાનું કાર્ય પણ સ્ત્રીઓ નોકરીને સોંપી દે છે. આથી કસરત મળતી નથી એટલે શરીર નબળાં થઈ ક્ષયરોગ લાગુ પડે છે. છોકરાંઓ પણ બ્રહ્મચર્ય નહીં પાળવાથી શરીરે નિર્બળ માલમ પડે છે. બીજા, આહાર નિયમમાં રાખવો જોઈએ તે જ પ્રમાણે વિહાર એટલે બીજા ઇદ્રિયના વિષયસેવનમાં પણ નિયમ જોઈએ. જૂદી જૂદી બાબતની ક્ષણો નિકળે છે, પરંતુ-‘હેલ્થી ક્ષણ’-તંદુરસ્ત મનુષ્યોની મંડળી-‘ઓલ્ડમેન ક્ષણ’-વૃદ્ધોની મંડળી-એવી ક્ષણો કેમ નિકળતી નથી ? જાંડનમાં લોકો નેવું નેવું અને સો વર્ષે મરી જાય છે, ત્યારે અહીં પચાસ કે સાઠ વર્ષનાં આયુષ્ય તો અહો મનાય છે. (તા. ૨૩-૨-૧૯૧૪ના રોજ “ગુજરાત કેળવણી મંડળી” તરફથી રા. રા. હમજાશાંકર પ્રાણશાંકર ત્રિવેદીએ “આપણું કર્તવ્ય” એ વિષે આપેલા લાખણુ વખતે પ્રમુખપદેથી કરેલા વિવેચનમાંથી.)

કેટલાક લોકો જે એમ માને છે કે રોગ તો ઈશ્વર મોકલે છે તે માન્યતા તદ્દન ખોટી છે. ઈશ્વર ઉપર એ મિથ્યા દોષારોપણ છે. જે લોકો આરોગ્ય માટે પાળવાના નિયમો તોડે છે તેને તે બદલ દુઃખ ભોગવવું પડે છે, તેમાં

પડશે. પણ તમને ભણેલાઓને કેવો ઇશ્વર જોઈએ છે ? દેખરહેને જેવો આપણુદી કે નિયમ અને કાયદા પ્રમાણે ચાલનારો ? ઇંગ્રેજના રાજ્યમાં જે આપણને હુંક છે તે કાયદા અને નિયમની જ છે. જેમ રાજ્યના કાયદા હોય છે તેમ શરીરના પણ કાયદા છે. ભજ્યાં સારાં થયાં છે માટે વધારે ખાઈએ. પણ ભાઈઓ, પાચનના પણ કાયદા છે.

ઈશ્વરનો કંઈ દોષ નથી. * * * (તા. ૨૬-૩-૧૯૧૪ના રોજ “ સ્વાસ્થ્ય સંરક્ષણ ” વિષે થયેલા ભાષણ વેળા કરેલું વિવેચન.)

કહેવત છે કે “ પહેલું સુખ તે જાતે નથી ” એટલે રોગરહિત શરીર. આ કહેવત ધણાખરા જાણે છે, જોલે છે, દાખલો આપે છે. પણ તેમના મનને તેની અસર થયેલી આપણે જોતા નથી. ધણાખરાને આપણે જોલતા સાંભળીએ છીએ કે ભાઈ, આજના જુવાનીઆનાં શરીર તકલેદી છે, તેમનાથી કાંઈ પણ કામ થતું નથી. ઘરડાઓના જેટલું બળ નથી, શરીરનું કદ પણ તેમના પ્રમાણમાં નાનું થતું જાય છે. તેથીજ આજકાલ એવું સાધારણ થઈ ગયું છે કે અઢી હાથનું માણસ કહીએ તોપણ ખોટું લાગે નહીં. અગાડીના વખતમાં એમ કહેતા કે તરત માઠું લાગતું હતું ને આજના વખતમાં તો ઉલટી શોભા ગણે છે. કેમકે જો કોઈ સ્ત્રી મોટી ને શરીરે મજબૂત હોય તો લોકો કહેશે કે એ તો કમાલીઆ જેવી છે. પણ વિચારતા નથી કે કમકોવતવાળી સ્ત્રીની ખુબસુરતી શા કામની છે. આપણા બાપદાદા અગાડી ધણા મજબૂત શરીરના તથા વધારે આયુષ્યના હતા, ને આપણે કમકોવતના ને થોડા આયુષ્યના થયા, તેનું કારણ આપણી મૂર્ખાઈ વગર બીજું નથી. આપણે જો પરદેશીઓની સાથે આપણા શરીરનો મુકાબલો કરીએ તો તેમની આગળ આપણે કશી ગણતરીમાં નથી. એટલુંજ નહીં પણ આપણા દેશીની સાથે મુકાબલો કરીએ તો કચ્છી, સિંધી, પુરબીઆ ને પંજાબી આગળ આપણે શો હિસાબ છે ? કહેવત છે કે “ જેવું ખાય તેવું કામ કરે. ” આપણે દાળભાતના ખાનારા, આપણાથી શું થાય ? આપણાં શરીર આવાં ને ઉપર કહેલા લોકોનાં શરીર બળવાન કેમ તે વિષે જો વિચાર કરીએ તો આપણામાં નાનપણથી લગ્ન કરવાનો ધારો છે, તેથી પુખ્ત હમ્મરે પહોંચ્યા વગર સ્ત્રીપુરુષ સંસારના ખટલામાં પડે છે. તેમનાં શરીર ધણાંજ બળળાં હોય છે. તેની સાથે બીજા ધણી ખરાબ રસમો આપણામાં છે. જેમકે આપણા લોકો મિથાજ

જઠરનો એવો નિયમ છે કે કોઈ ખોરાક ખાધા પછી તેને પચતા જ કલાક થાય છે તેથી ખાધા પછી જ કલાકમાં બીજી વાર ન જ ખાવું.
* * * એક વાર દાળ એરી હોય ને તે પછી અર્ધા કલાકે તરત બીજી ઉમેરીએ તો બેમાંથી એક પણ રંધાય નહીં, તે પ્રમાણે કોઠાને પણ આરામ આપવો જોઈએ. કેટલું ખાવું એનો પણ નિયમ હોય છે.

જમવા ઉપર ઘણી શ્રદ્ધા રાખે છે, તે એટલે સુધી કે જમવાનું આવ્યું તે મહા ખુશીનું કામ થયું એમ જાણી તે દિવસે ઘણાખરા ખાવાની કડાકુટમાં બધા વખત પડી રહે છે. તેમાં વળી દહેજતદાર પદાર્થ હોવાથી હુમેશના નિયમ પ્રમાણે નહીં જમતાં વધારે જમે છે. તેવી રીતે ખાધામાં નિયમ વગર હોવાથી રોગ થાય, ને રોગ થવાથી શરીર બગડે તેમાં નવાઈ જેવું કંઈ નથી. તે વિષે મને એક વાત યાદ આવી છે. તે એ કે અગાડીના વખતમાં રામશંકર જોશી ને ગોવિંદરામ શાસ્ત્રી બે જણ હતા. તેમાં એક દિવસ ગોવિંદરામ શાસ્ત્રી નાતમાં વધારે જમવાથી તેમનામાં ચાલવાની શક્તિ ન રહી તેથી તેમના જજમાને તેમને ઘેર મેલવા પાલખી મોકલી. તેમાં બેસી શાસ્ત્રીજી ઘેર આવ્યા ત્યારે લોકે કહ્યું, વાહ ! ગોવિંદરામ શાસ્ત્રી બહુ જમ્યા છે. તે સાંભળી શાસ્ત્રી બોલ્યા કે બધાં અમારા જમવાના. જમવાનું તો રામશંકર જોશીનું ખરું, કે જમ્યા પાછળ પ્રાણ દીધા. મતલબ કે હું તો એટલો અસાવ્યવાન કે પાલખીમાં બેસીને પણ આવી શક્યો. તે પ્રમાણે ઘણાખરા અકરાંતિયાપણે ખાધાથી રોગને વશ થાય છે, ને પોતાનું આયુષ્ય ખરાબ કરે છે. તોપણ ખાધા ઉપર અભાવ થતો નથી. ત્રીજું કારણ, કસરત કરતા નથી. ગરીબ અથવા સાધારણ માણસોને અંગકસરત કરવી પડે છે ખરી, પણ તે નિયમસર નથી. મોટાલોકો તો કુસ્તી વગેરે મરદાની કસરતોને હલકી ગણે છે ને કહે છે, આપણે ખાનદાનના હોવાથી એવી અયોગ્ય કસરતો કેમ થાય ? એમાં પ્રતિષ્ઠા નહીં એવી રીતે હોવાથી તથા ગાડીઘોડે બેસવાનું મળવાથી તેમની પાચનશક્તિ ઓછી થાય છે, તેથી નિયમિત ખવાતું નથી. માટે તેઓ ઓછું ખાવામાં મોટાઈ માને છે. કહેશે કે બાઈથી તો સેરની અંશી રાટલી કરી હોય તેમાંથી દશ અગર પંદર જમાય છે. ત્યારે તે ઉપર વિચાર કરવો કે આઈના શરીરનું કોવત કેટલું હશે. એવું હોવાથી તેમનાં શરીર ઘણાંજ તકલેદી થઈ જાય છે, ને જ્યારે દેવયોગથી નબળી સ્થિતિએ પહોંચે ત્યારે

કેટલાક તો ખાવાનું પચ્યું કે નહીં તે પણ સમજતા નથી. પચ્યું એ કાંઈ રહેલ વાત નથી. અજ પચ્યું એટલે તેનું લોહી થઈ શરીરમાં ફરે છે. આ વાત છોકરાઓને બહુવધી જોઈએ. શું ખાવું, કેટલું ખાવું, તે ક્યારે ખાવું તેના પણ નિયમ છે. રા. આ. નરસિંહલાલભાઈ તથા કેશવલાલભાઈ ખાવાપીવાના નિયમ પાળવાથી જ આટલું લાંબું

ઘણું પસ્તાય છે. માટે મોટા લોકોને વાસ્તે કસરત ધણી ઉપયોગી છે. પૂર્વ ભણીના શ્રીમંતો કસરત હમેશાં કરે છે. તેમાં તેઓ શરમ રાખતા નથી. તેથી જ તેમનાં શરીર ધણાં સારાં હોય છે. વળી એકલા પુરુષને કસરત ઉપયોગી છે એમ નથી. સ્ત્રીને પણ ઉપયોગની છે. આ દેશની સાધારણ બાયડીઓને દળવાનું, ખાંડવાનું, પાણી ભરવાનું, રાંધવા વગેરેનું કામ હોય છે. તેથી તેમનાં શરીર સારાં રહે છે. પણ શ્રીમંતોની સ્ત્રીઓને તો મેંડી ઉપરથી હેઠે ઉતરવું હોય તો ચાકરો તૈયાર જોઈએ, એથી તેમનાં શરીર એવાં થાય છે કે તેમને લગાર પણ જોર રહેતું નથી. તે એટલે સુધી કે બારે ઘરેણાં પહેરે તો પણ તેમનું કામજ શરીર કંતાઈ નય છે. તેથી પરિણામે તેવી સ્ત્રીઓને સુવાવડમાં ઘણા રોગ થાય છે. કેટલીક તેવો પ્રસંગ આવે છે ત્યારે મરણ પણ પામે છે. એવી રીતે કસરત ઉપર લક્ષ ન રાખવાથી માઠાં પરિણામ નિપજે છે. સ્ત્રીઓને કસરત આપવી અગત્યની છે. કેમકે કસરતથી શરીર સાફ રહે છે. શરીર સાફ રહે તેથી મન પણ સાફ રહે છે. શરીરની કેળવણી સઘળાં કરતાં ઘણી જરૂરની છે. તે વિષે વધારે કહેવાની જરૂર નથી. આપણે ત્યારે એ ચુરોપીઓની ઘોડાદોડ, શિકાર, પાણીમાં તરવાનું, ખંદુક મારવાનું વગેરેની સરતો જોવા જઈએ છીએ ત્યારે ફક્ત આપણે એટલો જ સાર લઈને આવીએ છીએ કે ફલાણો છલ્યો ને ફલાણો હાથો; પણ વિચાર કરતા નથી કે એ સાફ કે નહાઈ. કેટલાક તો થોડી વાર વિચારી તરત કહે છે કે તે તો જીગડું છે; એ તો આપણા જીગારી જીગાર રમે છે તેવું છે. પણ વિચારતા નથી કે તેઓને એ બાબતની ધણી છીટ હોય છે, ત્યારે જીગાર રમવાનું કેમ કરે? માટે તેનાં કારણ જો દીર્ઘદષ્ટિથી વિચારીએ તો તરત માલમ પડે છે કે એવી કસરતો હોવાથી શરીરને અને હૃદયને કેળવણી મળે છે. આપણે પણ એવી કસરતો કરીએ તો આપણું શરીર વધારે કેળવાય. અગાડીના વખતમાં અહીંના લોકો ખંદુક વાપરી નાણુતા, લઢાઈમાં કુરાળ હતા, તથા સંકટ

જીવી શક્યા છે. હું અનુભવશાસ્ત્રથી કહું છું કે જ્યારે આપણે નિયમ પ્રમાણે વર્તીએ છીએ ત્યારેજ તેની ખુબી માલમ પડે છે. નિયમસરજ, બૂખ લાગે, જરૂરનું તથા ગુણકારીજ આવું જોઈએ. દેખ્યું એટલું આવું નહીં. લોકો આરિયાં રસ્તામાં ખાવા મંડી પડે છે, પણ ઇશ્વરીનિયમનો ભંગ થશે તો શિક્ષા થવાનીજ. ઈંગ્રેજના રાજ્યમાં પુરાવાની જરૂર

સહન કરવાની ટેવ પડી હતી; પણ આ સુધરેલા રાજ્ય પછી પોતાના બચાવની દરકાર રહી નથી. તથા જ્ઞાન-કેળવણીનો વધારો હોવાથી એ બાબતમાં એટલા અનુભવ થયા કે બંદુકનો ભડાકો સાંભળી થરથર હુજીએ એવી દશાને પહોંચ્યા છીએ. માટે આપણા શરીરને કેળવણી આપવાને, ગમત થવાને અને ઉશ્કેરણી આપવાને, નિશાન મારવા, ઘોડા ઉપર બેસવું એવી એવી કળાઓથી હોશિયાર થવું અતિ જરૂરનું છે; ને તેવા હુત્તરનો વધારો કરવાને જેમ જેમ તેવી સરતો નિકળે ને તે બાબત પૈસાવાળા ને વિદ્વાન આગેવાની કહે તો અહીં લોકો હોશિયાર નિકળે પણ ખરા. શ્રીમંતોના છોકરાઓને પણ યુરોપિયનોની રીતે ઘોડે બેસતા આવડતું નથી, એ કોઈથી પણ નાકબલ થાય એમ નથી. શરીરને નુકસાન થવાનું ચોથું કારણ ચિંતા છે. કહેવત છે કે “ચિંતાથી ચતુરાર્ધ ઘટે છે”, ને તેથી શરીરનું રૂપરંગ બદલાઈ જાય છે માટે ચિંતા કરવી ન જોઈએ. પણ આપણાં રીતરિવાજ એવાં છે કે એવું સમજનારને પણ ચિંતા થાય છે. જેમ કે બાપ મરી ગયો હોય કે બીજેજ દિવસે બારમું કરી નાત જમાડવાની ભાંજગડમાં પડે, છોકરો થયો કે પરણાવવાની, છોકરી પરણાવી તો તેના સાસરીઆની કુચલી એવી કે બસ ! આવી આવી ઘણી તરેહની ફિકરમાં ને ફિકરમાં આપણા લોકોનાં શરીર બગડે છે. સુધરેલા લોકોને પણ ચિંતા તો થાય, પણ તેમની ચિંતા સદાકાલ રહેતી નથી. આપણી ચિંતાનો તો આડોઆંક. વળી ગરીબ હોય ને છોકરાં વધારે થયાં તેમનાં પેટ ભરવાં તેની ચિંતાનું પુછવુંજ નહીં. કેમકે બીજા માગે પણ પૂરું થાય નહીં. ઘણાખરા બ્રાહ્મણો અથવા માગણો વારંવાર બીજા માગે છે ને કહે છે કે મહારાજ ! છોકરી પરણાવવી છે તે ૧૦૦ રૂપિયાનું કામ છે માટે એટલા કરી આપો તો સાફ. એવા લોકોને ધર્માધ લોકો પૈસા કરી આપે; પણ કહેતા નથી કે, ભાઈ, તને ત્હારા કુટુંબનું ભરણપોષણ કરવાની શક્તિ નહતી તો શા વાસ્તે સંસાર માંડ્યો ? એવી રીતે નાનપણમાં

છે પણ ધૈર્યરને ત્યાં નથી; ત્યાં તો સાક્ષાત્ શિક્ષા થાય છે. બીજી વાત આવીને આવતી છે. કોઈને અપમાન લાગશે કે શું અમે આવ્યા વગર ખાતા હોઈશું ? પણ છે એમજ. સોએ પંચાતેર બરોબર આવતા નથી; તેમાં વખતનો દુરુપયોગ થતો તે ગણે છે. વળી એક ગૃહસ્થ કહેતો હતો કે ભાત તે વળી ચવાતો હશે ? પણ ભાઈ, એ મરી ગયો પણ અતિસારથીજ. આવવું એ તો એક વિદ્યા છે. છોકરાંને તે શિખવવું અને તે કરી બતાવવું જોઈએ. ઝેલેસ્ટન એક કોળીઓ ચાલીશ વાર આવતો અને આપણા માનવતા કેશવલાલ સાહેબ પણ એ નિયમ પાળે છે. આખો દાણો પેટમાં જાય તેથી નુકસાન થાય છે. રસ થઈને જાય તોજ લોહીમાં જાય અને ચાવીએ તોજ થુંકના પદાર્થ સાથે મળી રસ થાય છે. આ શરીર સાચવવાના નિયમો કાંઈ ગુલ્મ નથી; રસ્તામાં પડ્યા છે. નિદ્રા પણ નિયમસર જોઈએ. મનની શાંતિ જોઈએ. તે સ્વપ્ના વગરની જોઈએ. શરીર ને મન જોડાયલાં છે તેથી મનની શાંતિ હોય તોજ ખોરાક પચી શકે છે. એકાગ્ર ચિત્ત કરશે તો

પરણાવી પોતે ચિંતામાં પડે છે ને સામા માણસને ચિંતામાં નાખી બોળે રૂપ થઈ પડે છે. વળી આપણી નિશાળોનાં હાલનાં ધોરણો એટલાં અધરાં છે કે કુમળી વયના છોકરાઓ બિચારા સવારથી તે સાંજ સુધી ને રાતના બાર વાગ્યા સુધી અભ્યાસ જરી રાખે છે; તેથી તેમનાં શરીર કંતાઈ જાય છે. તેમાં વળી હાલના કેટલાક માસ્તરો પરીક્ષકનું કામ કરતા હોય તો મોટી મુશ્કેલી પડે એમાં નવાઈ નથી. કેટલાક શિક્ષકો શિક્ષાપદ્ધતિ પ્રમાણે કામ કરતા નથી. ફક્ત છોકરાને પરીક્ષક જેમ તપાસે તેમ પાઠ તપાસી લે. તેને આપે છે તે પાઠ સઘળો ઘેર તૈયાર કરવો પડે છે, ત્યારે તે છોકરાં હીંધાયુષી શી રીતે થાય ? જો આવીજ રીત જરી રહેશે તો મન લાગે છે કે અગાહીના લખનારાઓનાં ભવિષ્ય સાચાં પડશે, કે માણસનો આવરદા ઘટતો જશે. હાલ ચાલતી રીત પ્રમાણે ચાલે છે તેમ, બહુવચવાની રીત આવી ને આવી રહે તો છેવટ જતાં ૩૦ વરસનો આવરદા થાય તેમાં નવાઈ નથી.

(હિમાબાઈ ઈન્સ્ટિટ્યુટ લેક્ચરહોલમાં “ દેશીઓનાં શરીર ” વિષે તા. ૨૮-૮-૧૯૭૪ ના રોજ આપેલું ભાષણ; હિતેચ્છુ તા. ૧૦-૬-૭૪.)

શાંતિ મળશે. એક વાર કરી જુવે ને ફાયદો પડે તો રાખો; ખોટું હોય તો ફેંકી દેજો. ધર્મની આસ્થાથી મનની શાંતિ મળશે. હું આ ધર્મ ખાતે નથી કહેતો, જડ દૃષ્ટિથી કહું છું. જેટલું પચવશે તેટલુંજ તમારું, અને વ્યાયામ-કસરત કરશે તોજ પચશે. ઘરમાં કોઠીઓ ભરેલી હશે પણ તમે મહેનત કરશો એટલુંજ ખાઈ શકશો. મજુરિયાત વર્ગ ખસેરવે ત્રણ શેર ખાઈ જાય છે પણ આપણા ઘેરાને તો મહેનત કરતાં નાનમ લાગે છે ને તેથીજ ખાઈ શકતા નથી. પરિણામ એ આવે છે કે કાં તો કસુવાવડ થાય છે કે પછી પોતે મરે છે અથવા વંખ્યા રહે છે. શ્રમનો અભાવ એ આપણી નાતની પડતીનું મોટું કારણ છે ને આપણે બધા એમાં દોષવાનું છીએ. મહારા સગામાંથી જેઓ ધરકામ કરે છે તેઓને દશ દશ છોકરાં થયાં છે ને સિતેર સિતેર વર્ષ સુધી જીવે છે કારણ કે એઓ કામ કરતા હતા. અત્યારે તો નાની છોકરીઓને હિસ્ટ્રીરિયા થાય છે, માટે ભાઈઓ, નિયમ પાળશો તો સુખી થશો. મહેનત કરશો તો જ સુખી થશો, નહીં તો દુઃખી થશો. બધી મહેનત સરખી જ છે. ટોપલો ઉપાડો તો ગેરઆબરુ ને ગોળ ઉપાડો તે સાફ એમ હોય નહીં. મહારા આપના કાકા ગૌરધનકાકા અલીજીથી અમદાવાદ સુખડી ને લોટો લઈ ચાલતા આવતા અને સાંજના વાળુ વખતે કામ પરવારી અલીજી જતા. અત્યારે તો આપણું-Standard-ઘોરણ એ માઈલને સુમારે છે. અસલના લોકોમાં લાડુ પણ ડઝનથી ઓછા ન ખાય એવાને જાતે જોયલા હશે એવા પણ અહીં હાજર હશે. આપણે અત્યારે સ્વરાજ્યના અને લશ્કરમાં રહેવાના હક માગીએ છીએ પણ શારીરિક લાયકાત પહેલાં મેળવવી જોઈએ. 'કમ્પ ફેલોઅર' તરીકે પણ કોઈ આપણને રાખશે નહીં. આપણા ઘરડાઓએ તો ધાડો પાછી વાળી છે ને આપણે તો જીવ હોય તો પોલિસપાર્ટી માગીએ છીએ ! આટલું શ્રમ વિષે કહું. આ અગત્યની વાત છે. ઘેરાનાં શરીર સંબંધી મને ઘણું લાગે છે. ઘેરાં ગયાં તો નાત જશે. પુષ્કસ ગયા ને સાદોદરા જવા બેઠા છે. માટે એવો. ઘેરાંઓની જુદી થોડી છે.

ખોટી બુદ્ધિ ખસેડવી તે આપણું કામ છે. ગમે તે રસ્તે શ્રમ કરાવે. ધરકામ કરે કે પ્રદક્ષણા કરે કે નમસ્કાર કરે કે ઇંગ્રેજી રમતો રમે તેમાં મ્હારે વાંધો નથી. પણ ગમે તે રીતે શ્રમ કરાવે. હવે એક ગંભીર વિષય ઉપર મ્હારે બોલવું છે. આપણો આ ભાષભાંડુનો મેળાવડો છે એટલે હું એ કહેવામાં વાંધો ગણતો નથી. લમ એ આપણામાં ફક્ત વિષયવાસના માટે નથી. પ્રજા શી રીતે સારી થાય તે બાજુનું જોઈએ. આચાર અને સદ્ગુણ કાયમ રહે માટે જ લમ છે. ઋતુમાં જ સંગ કરવો. પશુવત્ આચરણ કરવું નહીં.

૪. ઉપસંહાર.

ભાઈઓ,

આપે જે માન મને આપ્યું છે, અને જે વિશેષણો મ્હારે માટે વાપર્યાં છે તેને માટે હું લાયક નથી. હું કંઈ બહુ વાચન કરેલો વિદ્વાન નથી. છતાં મ્હારા મનમાં ઘણા કાલથી જે વિચારો રમી રહેલા હતા તે મ્હારા મન થતાં પહેલાં, આપ કે જેઓ મ્હારા અંગનું અંગ છે, લોહીનું લોહી છે તેમની આગળ દર્શાવવાનો જે લાભ આપ્યો છે તેને માટે હું આપનો અત્યંત ઉપકારી થયો છું. * * * સાંસારિક પ્રશ્નોમાં લૉર્ડ મોર્લીના—Impatient Idealist—અધીરા અવ્યવહારુ ન થાઓ. વ્યવહારુ બનો. શું બને તેવું છે ને શું નહીં તેનો વિચાર કરો. દુનિયામાં તો ઘણાંયે વિષયો પડ્યા છે, પણ સમય બાધિત છે. માટે પહેલું કયું કરવું ને પછી કયું તે બધું ગોઠવવું જોઈએ. * * * તોતેરની* સાલથી બાળકબનો વિષય ચર્ચાય છે અને લાલશકંકર તથા નવલરામભાઈએ—pledges—સોમનો પણ લેવડાવ્યા. પણ તે વખતે કંઈ વળ્યું નહતું. અને હાલમાં તે થઈ ગયું છે. ફળ કાલેજ પાકે છે. આ ઉપરથી એમ ન સમજતા કે ધરડાઓ છટકી જવા માગે છે. હું એમ નથી કહેતો કે પ્રયત્ન ન

જ કરવા, ને લોકોને ન જ સમજવવા. પણ અત્યારે શું અને તેવું છે તે પ્રથમ વિચારવું. ઈશ્વર સાકાર છે કે નિરાકાર, ધર્મ કયો સારો છે, એવા વિષયોનો અત્યારે સમય નથી. આવરદા દુઝે છે. કાર્ય ધણું છે. તમારી દશામાં હું આવી ગયેલો છું; થનથન પણ ધણું કર્યું છે. પણ હવે હું એવા નિર્ણયપર આવ્યો છું કે Least Resistance માર્ગે કામ કરો. થોડી અડચણ હોય ત્યાં પહેલાં જવું. બંધીએ બાબતો જવા દઈ બે ફક્ત આપણી નાતમાં બુવાનોનું મોત ન થાય એટલું જ કરશો તો હું તમારો સાત જન્મનો ઉપકારી થઈશ.

(૩)*

જૂના રીતરિવાજો.

આપણામાં બે જાતનું માનનારા લોકો હોય છે: પ્રારબ્ધવાદી અને કર્મવાદી. હું કર્મફળવાદને માનું છું. પાડોશી, પિતા, માતા, રાજા, દેશજન વગેરેનાં કર્મનાં ફળ આપણે ભોગવવાં પડે છે. દેહનાં રક્ષણથી દીર્ઘાયુષી થવાય. દેહ જાળવવા માટેના નિયમ અહમર્ય, સારો ખોરાક, શુદ્ધ જીવન વગેરે બરોબર પળાય તો ૮૦-૯૦ વર્ષ સહજ જીવાય.† એછું જીવે તે કાંતો નિયમભંગથી, કાંતો અજ્ઞાનથી. વૃદ્ધિ

* તા. ૩-૬-૧૯૧૧ ના રોજ અમદાવાદની બ્રહ્મક્ષત્રિય એસોસિએશનમાં રા. ચિમનલાલ બે. સ્વામીનારાયણે “જૂના રીતરિવાજો” પુસ્તકો ઉપરથી નિકળતા આપણા રીતરિવાજો” એ વિષય ઉપર આપેલા ભાષણ વખતે કરેલું વિવેચન.

† You may think it extravagant that I wish to live up to ninety. As far as resolution and living up to it can do it, I will try and do try even now to attain that age.

(From a letter to Dr. Sumant; 15-6-1913.)

અને ક્ષય એ સામાન્ય નિયમ છે: પણ ક્ષય આપણે આઘો ઠેલી શકીએ. નિયમ પળાય તો અમૃત જેવા છે, અને તેના પાલનથી મોતને ઠેલી શકાય; માટે નિયમ જાણવા જોઈએ. પણ એકલા જાણીને ખેતી ન રહેવું. જાણીને તે પાળવા જોઈએ. જેમ કોઈ માણસ પૈસાદાર કેમ થયો તે આપણે તપાસીએ છીએ, તેમ કોઈ લાંબું કેમ જીવ્યો તે પણ તપાસવું જોઈએ. જોતાં જાણાશે કે જે અધીરા નથી થતા, ગુસ્સે નથી થતા અને શાંતિ જાળવે તેવા હોય છે તે જ લાંબું જીવે છે. જન્મથી મજબૂત હોય તેના કરતાં નબળો પણ નિયમ સાચવનારો માણસ લાંબું જીવે. મેં હમણા “Science of a New Life” એ નામની ચોપડી વાંચી છે; એમાં પણ એવું જ લખેલું છે. કંઈ થાય તો પોતાનો વાંક પહેલો જોવો. કોઈ કહેશે કે હવે બગચાથી શરૂ થઈ. હવે બગડી તો ફરવા જવું નહવું. વધારે વસ્ત્ર પહેરવાં હતાં. શરૂ થાય તો આપણો વાંક. પિંડના પણ શાસ્ત્ર છે તે જાણવાં જોઈએ.

આશ્રમધર્મની ઉમ્મરો લાલ પણ કામ લાગે તેવી છે. અભ્યાસમાં પચીસ વર્ષ થાય. પચીસ વર્ષ સુધી અભ્યાસ પાળવાનું લાલ પણ બધાને અનુકૂળ છે. છોકરાને એકલો કુંવારો રાખવો એમાં શું વળ્યું? એવા તો ઘણાએ નુકસાનકારક કામ કરે અને એવા વાંદા તો ગામમાં ઘણાએ રખડે છે. એકલો કુંવારો રાખવો એટલું જ નહીં. પણ આ કાલમાં નીતિમય અને વિદ્વાન બનાવવો જોઈએ. આને વાસ્તે માતા સારી જોઈએ. પણ ઘણા કાલથી માતાઓ અજ્ઞાન હોવાથી એકદમ જોઈએ તેવું પરિણામ નહીં આવે, પણ ધીમે ધીમે થશે.

ઉપનયન એટલે ગુરુ પાસે લઈ જવો. અને યજ્ઞોપવીત એટલે યજ્ઞને માટે લાયક કરવો. આ વખતે પિતા તેમજ આચાર્ય-બન્ને મંત્ર કહે છે, માટે લણાવવાનું કામ બન્ને જણાનું છે: એકલા ગુરુનું કામ નથી. જે માઆપ નાનપણથી છોકરાને લણાવવા તરફ તપાસ રાખે છે તે છોકરા સારા ઉઠે છે. આના દાખલા ગોપાળરાવ હુરિ, વડોદરાના

દિવાન કેરશરપણ, વગેરે પરથી મળી આવે છે. ડિપાખ્યાય ભાડુતી હોય તે કંઈ સારું બહાવી શકે નહીં. ગોખાવે કે રમાડે અને કેટલીક વખત તો અપલક્ષણુ શિખવે. માટે માખ્યાપથીજ શ્રેષ્ઠ સંસ્કાર અપાય. નીતિ કે બુદ્ધિના સંસ્કાર ભાડુતી બહાવનારા આપી શકે નહીં, માટે પિતાનો ધર્મ છે કે તપાસ રાખવી. વંશ તો પશુ પણ રાખે છે. સારી પ્રજા થાય તે જ વંશ. “Nation”—પ્રજા બાંધવાની વાતો કરો છો, પણ દરેક જણુ સારો તોજ—“Nation”—પ્રજા સારી થાય.

વિદ્યાભ્યાસની શ્રેણી લાંબી છે. પણ તે હાલમાં ટુંકી થવા માંડી છે. તે સદ્ભાગ્ય છે કે દુર્ભાગ્ય તે તો કોણુ જાણે ? ખરચની બાબત પણ એવીજ છે. છોકરાંઓએ પોતાનો વિચાર કરીને કે માખ્યાપની દયા ખાધને ખરચ ઓછાં કરવાં જોઈએ. કોલેજમાં ટોપી પણ Regulation Cap—કાળી ટોપી; કોટ પણ તેવાજ, ઘોળા નહીં. સ્વદેશીની વાતમાં તાળીઓ પાડો છો, પણ આલપાકાના કોટ પહેરો છો એ વાત તો ધ્યાનમાં રાખવા જોવી છે. હું કંઈ લંગોટી પહેરીને જવાનું કહેતો નથી, પણ સાદા થવાનું કહું છું. હું તમને શેઠ ચીનુભાઈનો દાખલો આપી શકીશ. તે કેવા સાદા છે ? સાદા થવામાં આખરુ નહીં જાય. એ મોટા કરોડપતિ છે, અને આખરુ જશે તેને માટે હું જવાબદાર છું. ગુણાઃ પૂજાસ્થાનં ગુણિષુ ન ચ લિંગં ન ચ વયઃ ॥

વિવાહની વાતમાં અમારી ન્યાતની ઊંમર અનાયાસે વધી છે. ભાષણકર્તાએ અમને જશ આપ્યો તેને માટે અમે યોગ્ય નથી. એ તો હુંડી વટાવવા માટે છે. જો છોકરાને મોટો કરીએ તો વધારે રૂપીઆ મળે ! પૈસા મળે છે તે માટે લગ્નની ઊંમર અનાયાસેજ વધી છે.

સ્ત્રીઓના સુખની હું તરફેણમાં છું. પણ સુખ એટલે શું ? કોઈ કહે છે કે કામ ન કરવું તે સુખ માટે ! એ બાબત બહુલાઓ વિચાર કરશે ? મા કે સાસુ વહુ પાસે પાણી ભરાવે, અને બહુલો ધણી કહેશે કે કહેશે નહીં, કહેશે તો હું કુવે પડીશ ! માટે આનો નિર્ણય

કરવો. હિસ્ટીરિયા થાય, સુવાવડમાં તાવ આવે ને ડાક્ટર તો રોજના, એ સુખ નથી.

સરકારે તો સારામાં સારું કામ લેવા માટે પેન્શનની ઉમ્મર ઠરાવી છે, અથવા તો નીચેના અમલદારોને પ્રમોશન મળે અને તેમનામાં અસંતોષ ન ફેલાય એ માટે તે રાખવામાં આવી છે. વાનપ્રસ્થ લીધા પછી તરત ઘણા મરી કેમ જાય છે તે પણ તપાસવું જોઈએ. નિયમનો ભંગ પણ એક કારણ છે. વળી કેટલાકે તો પેન્શન લીધું કે દિલગીર થાય છે કે માન ગયું! હવે કોઈ સલામ નહીં કરે! રંગયા! પણ સમજવું જોઈએ કે લોકો હોદ્દાને સલામ કરે છે. લોકો તને સલામ કરે કે ત્હારી જગાએ નવો આવ્યો તેને કરે? એને શી બાબત કરે? એ તો એ જગાએ બેસનારને માન છે. હોદ્દો એવા પછી માનની આકાંક્ષા રાખે એજ ભૂલ. શું કરવું એ પેન્શન લીધા પછી સૂઝતું નથી. અને વખત નથી જતો તેથી પણ પેન્શનર જેહલા મરી જાય છે. માટે એમણે તો પોતાના અનુભવનો લાભ લોકોને આપવો જોઈએ. લોકનું અનેક રીતે ભણું કરવું તેથી પણ લાંબું જીવાશે.

સંન્યાસમાં તો બધોજ સમય લોકકલ્યાણમાં ગાળવો જોઈએ. લાલમાં બધા સંન્યાસીઓ અધ્યયન કરે છે તે પણ સારું છે. પણ તે કરતાંયે પોતાની વિદ્યાનો લાભ બધાને આપે તો વધારે સારું. વિવેકાનંદે વિદ્યાનો લાભ બધાને આપીને કેટલું સારું કર્યું?

આજના લાપણ ઉપરથી બધા જોશો કે ઘરડા એટલા બધા ગાંડા નહતા. કોઈ કહે કે તમારું આ ખોટું, ફલાણું ખોટું, ત્યારે એટલુંજ કહેવું કે અમારા ઘરડા તદ્દન તો મૂર્ખા નહીં હોય. જ્યાંલગી કોઈ માણસ અપરાધી સાબિત થાય નહીં ત્યાંસુધી તેને નિરપરાધી ગણવો એવું કાયદામાં છે. એજ પ્રમાણે જ્યાંલગી હિંદુઓનો કોઈપણ રિવાજ ખોટો છે એમ સાબિત થાય નહીં ત્યાંસુધી એમ યાદ રાખવું કે ઘરડા કંઈ મૂર્ખ નહતા. પછી કોઈ રિવાજ માફક નજ આવે તો

તે બદલવા. હાલમાં કેટલીક મંડળીઓ તો હિંદુ રિવાજોને ગાળો દેવા-
નેજ ઉભી થઈ છે. “ફેન્સરે એમ લખ્યું નથી” કે “મિલ એમ
કહેતો નથી” માટે ખોટું છે, એમ ધારવું ખોટું છે.

(૪)*

સ્ત્રીઓને ઉપદેશ.

આપણા દેશના રિવાજનું જે લોકને પૂરેપૂરું જ્ઞાન નથી એવા
અણુજાણુ લોક એમ કહે છે કે હિંદની સ્ત્રીઓનું જીવનર ધણું દુષ્પિ-
યાઈ ને કષ્ટનું છે, ને સ્ત્રીજાતની ખરેખર હિંદમાં તુલના નથી. આ
કહેવું ખોટું છે.

હિંદના શાસ્ત્રોમાં સ્ત્રીને ધણું ઉંચું પદ આપ્યું છે. બીજા મુલ-
કના લોકો સ્ત્રીને ‘ Partner ’ એટલે સંસારમાં પાંતીદાર કે ભાગી-
દાર કહે છે. તેઓ, માત્ર વેપારી વેપારીમાં જેમ ભાગીઆ હોય છે,
તેમ સ્ત્રીપુરુષ ધરસંસારમાં ભાગીઆ છે એમ માને છે. હિંદુશાસ્ત્રમાં
સ્ત્રીને અર્ધાંગના માનેલી છે, એટલે પોતાના પતિનું સ્ત્રી અર્ધું શરીર છે
એમ ગણેલું છે. અંગ્રેજોની ભાવના કેવળ સ્થૂલ, જડ અને જગ-
તના હલકા વ્યવહારને ઘટે તેવી છે. આપણા આર્ય લોકની
ભાવના ઘણી ઉચ્ચ, આધ્યાત્મિક અને સંસારને આનંદમય
કરે એવી છે. આપણે આર્યો આગળ ધણા મુઠરેલા, વિચારશીલ
અને જ્ઞાની લોક હતા. તે વખતે યુરોપના ધણા આર્યો જંગલીજટ
જેવા નાગા જંગલમાં ભટકતા હતા. આ વાતો કહેવાનો હેતુ એ છે કે
હાલની દુર્બલ સ્થિતિનું કારણ આપણી પુરાતન ભાવનાઓ

* મુંબઈના ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ સન્મુખ કરેલું બાપણ; “પ્રબ
બંધુ,” તા. ૨૨-૩-૧૯૦૮.

અને મનોરથોથી આપણે જાણ થયા તે છે. જે આપણી પૂર્વની ઉચ્ચાઈએ પાછા આપણે ચઢીએ અને સ્ત્રી તથા પુરુષ પાછાં પૂર્વ જેવાં સત્યવાદી, ધર્મનિષ્ઠ ને દેશાભિમાની થાય તો આપણો ઉદય પાછો ઝટ દઈને થાય ને પૂર્વની ઉન્નત દશાએ પાછા આપણે જઈને બેસીએ. આવી ઉજળી દશા લાવવી આપણા હાથમાં છે, એટલે જે આપણે આગળના જેવા ધર્મનિષ્ઠ થઈએ તો એ રળિયામણો દિન પાછો આપણા ધર ઉપર પ્રકાશશે. ધર્મનિષ્ઠ થવું એ સઘળી જાતનાં સુખનો, સઘળી જાતની આબાદીનો, સઘળી જાતની રેલછેલનો પાયો છે. ધર્મ શબ્દથી માત્ર જૂદાં જૂદાં ઇમાન સમજવાનાં નથી. પણ જગતમાં રહીને જે જે સત્ય આપણે સમજ્યા લાયક હોય તે સમજવું, આચરવા યોગ્ય હોય તે આચરવું, કહેવું તેવું કરવું, બોલવું તેવું પાળવું, સદ્વસ્તુને મહત્ત્વ કરવી, અસદ્ વસ્તુને ત્યાગવી, એવો અર્થ એ બોલનો કરવાનો છે. જગતમાં જન્મ લઈને સર્વને પોતપોતાનું આ લોક સાર ને પરલોક સાર કાંઈ કાંઈ કરવાનું હોય છે. હવે જે આપણે બધા પોતપોતાનું કરવાનું કામ એક ચિત્તથી, એક લાવથી ને શુદ્ધ લાવનાથી કરીએ તો આપણું અત્રે જીવવું સફળ થાય છે, નહીં તો આપણું જન્મવું વ્યર્થ છે.

સંસારના બંધારણ પ્રમાણે છોકરાંને અમુક વય લગી ઉછેરીને મોટાં કરવાં, તેમને નિરોગી ને સાજાંતાજાં બનાવવાં, તેમની બુદ્ધિને વેલાની પેઠે સારે રસ્તે ચલાવવી, તેમની મનકામનાઓને સારે માર્ગે દોરવી, અનીતિનાં દુર્ગંધી માર્ગનો તેમના મનમાં અગમો કરાવવો, ને દેશભક્તિ તથા સ્વદેશસેવાના મોટા ધાર્મિક પંથ ઉપર તેમને નાનપણથી વાળવા—આ બધું સ્ત્રીજાતનું મોટું કર્તવ્ય છે. સ્ત્રી એ જગતની માતા છે ને પરમાત્માએ સૃષ્ટિની પ્રથમ ઉત્પત્તિને સ્ત્રી પાસે જાળવવા ને ઉછેરવા સોંપી છે. આ વાત પ્રત્યેક નાની કે મોટી સ્ત્રીએ અહર્નિશ સ્મરણમાં રાખવી. આપણે નાનાં બાળકને જેવાં કરીશું

તેવો સંસાર થશે, ને આપણા દેશની ભવિષ્યની ચલતી કે પડતી કરવી આપણા હાથમાં છે, એનું હરેક સ્ત્રીએ સાચું અભિમાન રાખવું. હિંદની બધી સ્ત્રીઓ એ પરમાત્માની પ્રેરણાથી એકી વખતે એવું ધારે કે આપણા દેશને આપણે એક પેઢીમાં ઉત્કૃષ્ટ બનાવવો છે તો તેઓ તેમ કરવાને શક્તિ ધરાવે છે. તેઓનામાં એટલું બળ છે. તે બળ વાપરવાનો માર્ગ તેઓ સમજે ને તેનો ઉપયોગ તેઓ કરે તો આખા મુલકમાં લીલાલ્હેર ને જય જયકાર થઈ જાય.

સ્ત્રીઓનું પ્રથમ કર્તવ્ય એ છે કે પોતાના બાળકને નિરોગી થાય. તેવી રીતે ઉછેરવાં. આ વાત એક રીતે ઘણી રહેલી છે. ઘણી વાર માથી પથ્ય પળાતું નથી ને ન ખાવાનું મા ખાય છે. તેથી બાળક માંદા પડે છે. માએ છોકરું ધાવતું રહે ત્યાં લગી શું ખાવાથી ને કરવાથી છોકરું સાઈ ને નિરોગી થશે તે ઉપર જ લક્ષ રાખી પોતાનું ખાનપાન તથા આચરણ કરવું જોઈએ. સુવા બેસવાનું તથા હરવા ફરવાનું પણ તે બચ્ચાંના કલ્યાણ ઉપર નજર રાખી કરવું જોઈએ. શરદી કે ભેજમાં સુવા બેસવાથી બાળક માંદા થાય છે, તે વાત ભૂલી ન જવી જોઈએ. વળી વસ્ત્ર વગર રહ્યાથી, બાળકને ગરમી કે થંડી લાગવાથી ઘણા વિકાર થાય છે. નાનાં છોકરાંની માવજત કે ખરદાસ્ત કરવા સંબંધી જે નાનાં પુસ્તકો હાલ પ્રકટ થયાં છે તે અવશ્ય કરીને બધી સમજી સ્ત્રીઓએ વાંચવા જોઈએ. વાંચીને તે પ્રમાણે આચરીએ નહીં તો તે વાંચ્યું ને ન વાંચ્યું સરખું છે.

સ્ત્રીઓએ પોતાનાં બાળકને ઉછેરવાના જ્ઞાનની જોડે પોતાનું શરીર પણ સાઈ રાખવાની કળા શિખવી જોઈએ. હરકોઈ માણસ ધારે તો પોતાનું શરીર સાઈ રાખી શકે છે, એ વૈદકશાસ્ત્રનો સિદ્ધાન્ત છે. અનુભવથી એ સિદ્ધાન્ત ખરો પડે છે. કોઈ પણ સ્ત્રી કે પુરુષ ધારે તો તંદુરસ્તીમાં રહી શકે છે. જ્યાં માણસનું જ્ઞાન પહોંચી શકતું નથી એવા કેટલાક ઉડતા કે બીજા રોગની વાત બાળુએ રાખીએ તો સ્ત્રી કે પુરુષ દીર્ઘાયુષી થઈ શકે છે. શરીર બળવવાના નિયમ યોગ્ય ને ઘણા રહેલા છે.

પ્રથમ તો, શરીરને નાહી ઘોઘને બહુ શુદ્ધ રાખવું જોઈએ. આપણા સુભાગ્યે હિંદુ ઋષિઓએ આ નિયમ સાત્રમાં નાખવાથી એ વિષે હિંદુ સ્ત્રીઓને બહુ કહેવાની જરૂર નથી. શરીરને શુદ્ધ રાખવું તેમ મંદી-મલિન જગ્યાએ આપણે જવું ના જોઈએ, ને બનતાં લગી રહેવાનું ઘર શુદ્ધ પોળ કે મહેલ્લામાં કે ચાલીમાં રાખવું. શુદ્ધ ચોખ્ખી હવામાં બને તેટલું ફરવું, ઉઠવું તથા બેસવું. માણસના શ્વાસથી આખો દાહાડો હવા બગડે છે, માટે માણસની ઘણી બીડ હોય ત્યાં બનતાં લગી રહેવું નહીં. ગમે તેમ હોય તોપણ પ્રવાસ કરી દરરોજ ખુલ્લી હવામાં બને તેટલો કાલ ગાળવો. ઘણાખરા હિંદુઓનું ખાવાનું ઘણું શુદ્ધ હોય છે. માટે એ સંબંધી લંબાણ બોલવાની જરૂર નથી. પણ ખાવાનું નિયમસર રાખવું જોઈએ. આપણને કેટલું પચે છે તે અનુભવથી નક્કી કરી તેટલુંજ ખાવું. એક વાર ખાધેલું પચ્યા સિવાય બીજી વાર ખાવું નહીં. શરીરમાં બંધકોશ થવા દેવો નહીં, ને થવા માંડે એટલે સુખરેય લઈ પેટનો મળ કાઢી નાખવો. ઘણા લોકો મીઠું કે સ્વાદિષ્ટ ખાવાનું મળેથી આખો મિચીને પેટ દાખીને ખાય છે. આ મોટી ભૂલ કહેવાય. ગમે તેવું સ્વાદવાળું ભોજન હોય તોપણ આપણે ખાતા હોઈએ તેટલુંજ ખાવું જોઈએ. આ નિયમ ઘણો અગત્યનો છે. સ્વાદ ન લાગે તોએ શું થયું ? આપણે સ્વાદ વાસ્તે ખાતા નથી, પણ શરીરના પોષણ વાસ્તે ખાઈએ છીએ.

આ ઉપરાંત બીજી એક ઘણી મોટી જરૂરની વાત યાદ રાખવાની એ છે કે શરીરને ઘટતી મહેનત મળે તોજ ખાવાનું પચે છે; નહીં તો પચતુંજ નથી. ન પચવાથી બે પરિણામ થાય છે. એક તો ધીમે ધીમે ભૂખ ઓછી લાગે છે, ને આહાર ઓછો થાય છે. તેથી સ્ત્રીઓ તથા તેમની પ્રજા ઘણી નિર્બળ થાય છે. મહેનત ન કરતાં છતાં, વગર વિચારે ખાવાનું એનું એ જો કાયમ રાખવામાં આવે છે તો અન્ન બરાબર ન પચવાથી ઘણા રોગ થાય છે. ઘણા રોગનું મૂળ

બેઝાવને બેસીએ તો અપચાને ઘેર તે નિકળશે. મહેનત કરવામાં કંઈપણ ગેરઆખર કે લાંચછન નથી. માણસના નસીબમાં જન્મથી મહેનત લખેલી છે. દુનિયામાં જેટલું બધું દ્રવ્ય છે તે બધું મહેનતથી અનેલું છે. વ્યવહારિક મહેનતથી શરીરમાં હોશિયારી ને જ્ઞેશ રહે છે, ચાલાકી આવે છે ને મિઝાજ ખુશ રહે છે. અતિશય મહેનતની વાત જૂદી છે. પણ તેમ કરવાની જરૂર નથી. શરીરના રક્ષણ અને પોષણ સારૂ મધ્યમસર મહેનત થાય તો બસ છે. માટે દરેક સ્ત્રીએ કાંતો ધરધંધાની કે તે નહીં હોય તો બીજી રીતની શરીર ખમી શકે તેટલી મહેનત કરવી જોઈએ. યાદ રાખવું કે મહેનત પગર રોટલો નથી. જે ગરીબ હોય છે તેને શરીરનાં પોષણને મેળવવાની મહેનત કરવી પડે છે; તેથી ગરીબનું શરીર સારૂં હોય છે. સારી સ્થિતિવાળાને બૂખ લગાડવાને ને અન્ન પચાવવાને મહેનત કરવાની આવશ્યકતા છે. નાનાં બચ્ચાં એટલી બધી વાર હાથ પગ હલાવે છે ને બે ત્રણ વર્ષ લગી એટલી બધી ચંચળતા બતાવે છે કે તેમને ખાસ મહેનતની જરૂર નથી. પરંતુ તેમને સારી હવામાં બનતાં સુધી રાખવાં જોઈએ. વળી તેમની ચંચળતાને કાંઈપણ રીતે અટકાવવી જોઈએ નહીં. એ હાલચાલથી બચ્ચાંનું શરીર સારૂં રહે છે એટલું જ નહીં પણ તેનો ખોરાક પચે છે, અવયવ જળરા થાય છે, શરીર પોષાઈને મોટું થાય છે, ને તેની ઈંદ્રિયો તથા જ્ઞાન વધે છે. એવાં બચ્ચાં પોતાની જાતને કંઈ નુકસાન ન કરે ને પડેઆપડે નહીં તે માટે તેમનાપર નિરંતર નજર રાખવી જોઈએ, પણ તેમની ચંચળતાનું કદી રોકાણ કરવું નહીં. આપણા કરતાં બચ્ચાંને ઠંડી ને ગરમીની અસર ઘણી વહેલી થાય છે. માટે બનતાં સુધી તેમના અંગ ઉપર વસ્ત્ર રાખવું જોઈએ. બચ્ચાંના રોગ સમજવા જેટલું જ્ઞાન ઘેરાંએ મેળવવું જોઈએ, ને રોગ અટકાવવા સારૂં થોડે થોડે દહાડે દરડે ક્રિયાતાં વગેરેનો ધસારો તેમને પાવો જોઈએ. તેમ તેમને ઉના પાણીથી ઋતુ પ્રમાણે નવડાવી તેમને શરીરે તેલ પણ ચોપડવું જોઈએ.

સર્વ સન્નારીઓએ ધરધંધાથી પરવાર્યા પછીનો નવરાશનો વખત સારી રીતે કાઢવાની કાળજી રાખવી જોઈએ. પારકાની નિન્દા કરવાથી કે નકામી કુથલીથી અને તેટલાં અળગાં રહેવું જોઈએ. પરાધ નિન્દાથી આપણને કાંઈ ફળ નથી. તેથી ઘણી વાર કલેશ ને ટંટા થાય છે. પારકાં છિદ્ર જોવાથી આપણી બુદ્ધિ ઘણું કાલે હલકી ને દુર્ગુણી થાય છે. માટે જો વાત કરવી હોય તો કાંઈની સરસાઈની કે સહગુણ વિષેની કે સુકૃત વિષેની વાત કરવી. અને ત્યાંલગી આપણે પણ નિત્ય કાંઈ ને કાંઈ સુકૃત કરવા લોભ રાખવો. એવું જે દાહાડે ન બની શકે ત્યારે એમ સમજવું કે આપણો આજનો દિવસ અવરથા ગયો. નવરાશમાં સારાં પુસ્તકો વાંચવાં, સારાં ગીત ગાવાં, હરિભજન કે કીર્તન પણ ગાવાં, વગેરે; વળી આપણા દેશના ઉદયના વિચાર કરવા. આપણા દેશના ઉદયમાં આપણો ઉદય સમાયલો છે, એ નિરંતર યાદ રાખવું જોઈએ. કાંઈ કહેશે કે દેશનો ઉદય થાય કે ન થાય તેમાં મ્હારે શું, તો તેની એ મોટી ભૂલ છે, એની ભારે કમસમજ છે, ને ઘણું અજ્ઞાન છે. આપણા દેશી લાઇઓ જોડે આપણે નિકટ સંબંધથી ગુંથા-એલા છીએ, તે સંબંધ કાંઈ દાહાડો છુટવાનો નથી; માટે આપણી જાતનો નિર્વાહ પુરતો કાલ જતાં, બીજો કાલ જેટલો રહે તેટલો સ્વ-દેશી સ્ત્રીઓ કે પુરુષોનું ભણું કરવામાં કાઢવો જોઈએ. વળી તે સિવાય કંઈપણ હસ્તક્રિયાના ઉદ્યોગમાં દિવસનો થોડો ભાગ જાય તો તે પણ સફળ થયો જાણવો. મુંબાઈના ગુજરાતી હિંદુસ્ત્રીમંડળનું ભરતકામ, ગુંથણકામ, સિવણકામ, સોઈનું કામ વગેરે અમદાવાદના પ્રદર્શનમાં જોઈ દેશના હિતચિન્તકો ઘણા રાજી થયા હતા. તેવા કામનો કાંઈ પાર નથી. તેમાં જેટલી ચતુરાઈ મેળવાય તેટલી થોડી છે. પરદેશી સ્ત્રીઓ કરતાં આપણી સ્ત્રીઓએ આવા કામમાં જરાપણ પાછા હઠવું ના જોઈએ. આપણા કરતાં તે શું કામ આગળ જાય? એવી સત્ય સ્પર્ધાનો અડસ રાખવો જોઈએ.

જે સ્ત્રીઓને પરમાત્માએ સંતાન આપ્યાં હોય તેમને તો કામ કરવાનું ખુટે તેવું નથી. બાળકની ઉંમર ૭ કે સાત વર્ષની થાય ત્યાં

લગી તેની બુદ્ધિ, નીતિ ને શ્રદ્ધા ખિલવવાનું કામ જનનીનું છે. રમતગમતમાં તેને રાખી, કાંતો કિન્ડરગાર્ટનની રીતે કે કાંતો બીજી રીતે તેનું શરીર, મન, નીતિ, દેશાભિમાન જેમ પુષ્ટિ પામે તેમ અહર્નિશ માએ તથા ધરનાં સઘળાં બૈરાંએ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. જો દરેક માતા પોતાના બાળકને બોલતાં આવડે ત્યારથી તેને નિશાળે બેસાડે ત્યાંલગી આવી રીતે ફળવે તો દેશની ઉન્નતિ કેટલી જલદી આગળ વધે? સ્ત્રીના સર્વ કર્તવ્યમાં બાળકને ઉછેરી, શરીરે નિરોગી, બુદ્ધિમાં તીવ્ર, હિંમતવાળું, સ્વદેશાભિમાની, શરૂ ને શ્રદ્ધાવાળું બનાવવાનું કામ ઘણું જ મોટું છે.

જે સ્ત્રીઓ કર્તવ્ય પૂરેપૂરું બજાવી શકે તે કેવી ભાગ્યશાળી છે? પોતાના પુત્ર કે પુત્રીના ઉપર ઉપકાર કરી પોતાના કુટુંબને સન્મારી તારે છે, એટલું જ નહીં પણ દેશનું ભલું તે કરે છે. છોકરાંને ફળવવામાં માત્ર માયા ને કળ વાપરવી જોઈએ. બધાં બચ્ચાંને જન્મથી જહીક હોય છે, માટે જહીક ઘટે ને હિંમતવાળા થાય ને પરગણુ થાય તેમ ફળવવાં. આપણા દેશી ભાઈઓનું કલ્યાણ કરવું એજ મોટી આબરુ છે, એવું બાળકના મનમાં ફરીફરીને દરેક માતાએ ઠસાવવું જોઈએ. આપણા જે હિંદી લોકોએ દેશનું કલ્યાણ કર્યું છે તેમની વાર્તા તથા વૃત્તાંત બાળક આગળ માતાએ કહી બતાવવાં જોઈએ. બહુ ધાકમાં રાખવાથી છોકરાં જૂઠાં થાય છે, માટે અતિશય ધાક રાખવો ન જોઈએ. જેમ બને તેમ હેતથી ઉછરે તેમ કરવું, જૂઠું કદી ન બોલવું, ને ગમે તેમ હોય તોપણ છોકરાં આગળ માએ કદી જૂઠું ન બોલવું. સાચું બોલતાં ડરવું નહીં, એમ હમેશ માએ છોકરાંને શિખવવું, ને તેમ કરવાને તેમને ઉત્તેજન આપવું. સાચું બોલવાથી કોઈ વાર જોખમ, અથવા અન્યાય ને નુકસાન થાય છે, પણ તેવું થાય તો ખમી રહેવું, પણ જૂઠું બોલવાથી ઘણું પાપ લાગે છે અને માણસ અધમ થઈ જાય છે, એ વાત તેમની આગળ હમેશ ધરવી જોઈએ. દેશાભિમાનની વાર્તા હમેશ માએ બાળક આગળ કરવી જોઈએ.

કેટલાંક બૈરાં છોકરાંને ઉન્માદ કે મસ્તી કરતાં અટકાવે છે; તેમ થવું ના જોઈએ. બધ્યાંની શરીરની પુરતી ખિલવણી સાડ એવી મસ્તીની જરૂર છે. માત્ર તેમનાં શરીરને બારે નુકસાન ન થાય એટલી જ ફિકર રાખવી જોઈએ. જરાતરા વાગે તો શું થઈ ગયું? જેમ ઘડાય ને રગડાય તેમ શરીર સાડ ને ધિંગું બને છે. આપણાં સ્ત્રીપુરુષો કબજરાં થઈ માથકાંકણાં થાય તેના કરતાં ધિંગા-મસ્તી કરી જખરાં બને તે બધારે સાડ છે.

ખીજી બાબતો પણ બોલવા જેવી છે, પણ મુખ્ય મુખ્ય મને જે સૂઝી તે તમારી આગળ નિવેદન કરી છે; એટલાજ ઉપર વિચાર કરી સુઝ બહેનો સાર અસાર નક્કી કરશે, ને જે કરવા જેવું લાગે તે કરી જાણશે તો આ અદ્ય પ્રયાસનો મને પૂર્ણ અવેજ મળ્યો એમ હું માનીશ.

સામાન્ય પ્રકરણ.

(૧)

યુવાનોને બોધ.

(અ)*

અગાઉ યુનિવર્સિટી પરીક્ષા પાસ કરી કે તરતજ નોકરી મળતી હતી. નોકરીની સંખ્યાને હદ છે, તેથી સર્વેને નોકરી મળી શકતી નથી. સરકારી નોકરીમાં માણસને પોતાની બુદ્ધિ ખિલવવાને પુરતી જગા નથી, તેમ હોંસથી વધારે કામ કરવાને કંઈ લાલચ નથી. ત્યાં સઘળું સાંચાની માફક કામ ચાલે છે. ઇંગ્લાંડના લોકોને નોકરીનાં દ્વાર ખુલ્લાં છે. આપણે સ્વતંત્ર ધંધા ખોલવાની જરૂર છે. તમામ ધંધા સરખા છે; એક બીજાથી ઉંચો નથી. નોકરી કરતાં સ્વતંત્ર ધંધામાં દરેકને પોતાની હોશિયારી બતાવવાની તક મળે છે. યુનિવર્સિટીની ડીગ્રી ધંધામાં મદદ કરે એ સંભવિત છે.

* ગુજરાત કૌલેજના હાલમાં મજકુર કૌલેજની ડિમેન્ટિંગ સોસાયટી તરફથી પ્રિન્સિપાલ મિ. હર્સ્ટના પ્રમુખપણા હેઠળ મિ. અમ્બાલાલે “સાંસારિક ક્ષેત્રનાં મૂળ તત્ત્વો” એ વિષય ઉપર તા. ૨૨-૩-૧૯૦૬ના દિવસે આપેલા ભાષણમાંથી.

દરેક ધંધામાં સ્વભાવ એ મોટી ચીજ છે. ધંધામાં સંપૂર્ણ લાલે થઈ કૌતુહ મળે તેવો ધંધો પોતે પસંદ કરવો જોઈએ. ધંધો પસંદ કર્યા પછી હમેશા ઉંચા ઉદ્દેશ રાખવા અને ઉંચા ઉદ્દેશવાળાની સોજત રાખવી. દરેક જણ પાસેથી કાંઈક શિખવાનું મળે છે, માટે પોતાના લાભનું તેની પાસેથી શિખી લેવું. ધંધામાં પ્રમાણિકપણું અને સરસાઈને વળગી રહેવું. અપ્રમાણિકપણાથી શરુઆતમાં દેખીતો ફાયદો થાય છે, પણ પાછળથી પસ્તાવું પડે છે. દાખલા તરીકે, આપણા શહેરના મિલોવાળાઓએ અંગાલ કાપડે મોકલ્યું તેમાં હદ ઉપરાંત કાંઈ નાખી સારા પૈસા મેળવ્યા; પરંતુ હાલમાં ત્યાંથી કેટલોક માલ અત્રે પાછો ફર્યો છે, અને અહીંની મિલનું કાપડ ત્યાં કાંઈ હાથમાં ઝાલવું નથી. વળી એક ધંધાને વળગી રહેવું તેમાંજ લાભ છે. સારી આબરુવાળો માણસ ધંધામાં ફાવે છે, માટે તે મેળવવો પ્રયત્ન કરવો. તે સાથે સાખની પણ જરૂર છે. વળી પૈસો એકઠો કરવાની પણ હદ છે. અમુક હદ પછી સારાં કામોમાં અથવા દેશોદ્યનાં કામમાં તે વાપરવામાં આવે તોજ તેનો ખરો ઉપયોગ કર્યો કહેવાશે.

(બ)*

“હિંદુસ્થાનમાં વધુ વિશાળ સ્વદેશાભિમાની જુરસાની જરૂર,” એ વિષય ઉપર મિસિસ સ્ટેનાર્ડ નામની એક યુરોપીઅન બાનુ ભાષણ આપનાર હતાં, પણ તેઓ એકાએક આ શહેર છોડીને ચાલ્યા જવાથી, લોકોની જાણાસા તૃપ્ત કરવાને એ વિષય ઉપર ભાષણ આપવાનું મેં માથે લીધું છે.

આપણી ભૂમિ એક કીર્તિવંત ભૂમિ છે. તે એક સમૃદ્ધિ અને આબાદીની ભૂમિ હોવી જોઈએ, પણ તેમ હોવાને બદલે તેની પોણા ભાગની વસતી જે ખેડુતોની બનેલી છે તે ચાલુ ગરીબાઈ અને ભૂખ-મરામાં દાહાડા કહાડે છે. હિંદુસ્થાનની આ ગરીબાઈની બૂમની ખાતરી

કરવાને થોડા વખત ઉપર એક યુરોપીઅન આ દેશમાં આવ્યો હતો, અને તેણે આ દેશના એક ગામડામાં તપાસ કરતાં મોટી ખાલી પડેલી કાઠીમાંથી તેની એવી ખાતરી થઈ હતી.

મરીબાઈના પરિણામે આ દેશનું મરણપ્રમાણ પહોંચ મોટું છે. યુરોપમાં દર વર્ષે દર હજાર માણસે ૧૫ થી ૨૦ માણસો મરે છે, ત્યારે આ દેશમાં પ્લેગ તથા દુકાળને મહત્તરીમાં નહીં લેતાં પણ દર હજારે ૩૦ થી ૪૦ માણસ દર વર્ષે મરે છે. જે જૂદા જૂદા રોગમાંથી આ મરણો નિપજે છે તે રોગનું પ્રમાણ પણ વધ્યું છે અને ડિસ્પેન્સરીઓ ભરતક જોવામાં આવે છે. આપણા નસીબમાં હાલ ચાલુ જીખમરો, રોગમસ્તતા, અને ઉંચું મરણપ્રમાણ છે, પણ તમે ખુશી કે આવી ઈશ્વરી ઇચ્છા હશે કે આપણા પોતાનાજ વર્તન વગેરેનું તે પરિણામ હશે ? મહારા ધારવા પ્રમાણે યુરોપને આરોગ્ય, આર્થિક મરણપ્રમાણ, આર્થિક સંપત્તિ, અને જીવિતો વિકાસ મળ્યો છે ત્યારે હિંદમાં માણસો માખોની પેઠે મરી જાય છે એવી ઈશ્વરી ઇચ્છા હોઈ શકે નહીં. એવો પક્ષપાતી ઈશ્વર હોઈ શકે નહીં.

મહારા માનવા પ્રમાણે આપણા દુઃખનું મૂળ કેટલુંક આપણા વર્તનમાં તથા કેટલુંક હાલની રાજપદ્ધતિમાં છે. હાલમાં દર વર્ષે દર હજારે ૧૫ માણસો મરે અને રોગના ખીજનો નાશ કરનારા સૂર્યના ઉગ્ર તાપ છતાં આ શહેરમાં—અમદાવાદમાં—દર હજારે ૭૦ માણસો મરે તેનું કંઈ પણ કારણ હોવું જોઈએ. આપણી પોલિસો, રેલવેના નોકરો, અને સરકારી નોકરો તરફ જુઓ. તેઓ દસ રૂપીઆના પગારમાંથી વીસ રૂપીઆ કેવી રીતે ખરચતા હશે ? તેઓ આપણા દુઃખના મોટા કારણ રૂપ છે. આ આપણું દુઃખ કેટલેક અંશે આ દેશની રાજપદ્ધતિને આભારી છે. આપણી ઉપર રાજ્ય કરતી કામ એક જૂદાજ આચારવિચારની પ્રજા છે. તે આપણા આચારવિચારો જાણતી નથી, અને આપણાં દુઃખ સમજતી નથી. જે તેમને આપણાં દુઃખ સમ-

જાવી સકાય તો આપણું દુઃખ કેટલેક અંશે ઓછું થઈ શકે તેમ છે. હિંદી નૅસનલ કૉન્ગ્રેસનો કાર્યક્રમ આજ હેતુ સિદ્ધ કરવા માટેનો છે.

આપણા પ્હેલાંના રાજાઓ રૈયતનું દુઃખ જાણવાને જાતે ફરતા હતા. હાલના આપણા રાજાઓ, આપણા ગવર્નરો, ગવર્નર જનરલો લોકો પોતાનું દુઃખ જાહેર કરે એવી આશા રાખે છે. આટલા માટે આપણું દુઃખ દૂર કરવા માટેની પ્હેલી જરૂર ભેગા મળીને આપણું દુઃખ જાહેર કરવાની છે. પણ એ પ્રમાણે કામ કરવાને માનસિક શક્તિ ખિલેલી હોવી જોઈએ, જે આપણામાં જોવામાં આવતી નથી. દાખલા તરીકે આપણી જોઇન્ટ સ્ટોક કંપનીઓના શેરહોલ્ડરો કંપનીના વહિવટ ઉપર ધ્યાન આપતા હોય, તો એ કંપનીઓનો વહિવટ હાલના કરતાં વધારે સંતોષકારક ચાલતો હોય. પણ તેઓ માત્ર વ્યાજ લેવા ઉપર જ ધ્યાન આપે છે. હવે જો પોતાના સીધા લાભની બાબતમાં તેઓ આટલું દુર્લક્ષ બતાવે છે, તો પરોક્ષ રીતે તેમનો સ્વાર્થ રહેલો હોય તેવી બાબતમાં તેઓ ધ્યાન આપે એવી આશા રાખવી ફાકટ છે.

ઉપર પ્રમાણે ભેગા મળીને એક બીજાના હિતમાં કામ કરવું એ જાહેર જુસ્સો છે. જાહેર જુસ્સો એ એક ઉંચા પ્રકારનો સ્વાર્થ છે. હું બીજાનું લાલું કરું તો તેઓ મ્હારા સંકટ વખતે મને કામ લાગશે એવી જાતનો એ સ્વાર્થ છે. પણ સાંકડા વિચારોનો આત્મસ્વાર્થ અને અદેખાઈ કેટલેક દરજ્જે આ એકસંપને અટકાવે છે. કેટલાક લોકો માત્ર પોતાની કામની ઉન્નતિ મ્હાંય છે, પણ જો હિંદુઓ, મુસલમાનો અને પારસીઓ એક બીજાના હિતમાં કામ કરે તો એકંદરે તેથી તેમનું દરેકનું બમણું હિત થાય તેમ છે તે તેઓ વિસરી જાય છે. મુંબાઈનું એક પત્ર-જામે જમશેદ-હસકે ને તસકે સ્વાર્થી-કામી વિચારો ફરકે છે. આપણા યાતિવિચારો જે પુરાતન કાલથી આપણને વારસામાં મળેલા છે તે પણ આપણી ઐક્યતા અટકાવે છે.

એકત્રતા સામે ત્રીબુ અને ધણું જ બળવાન તત્ત્વ આ દેશના સારી સ્થિતિના માણસો અમલદારોની જે છોકરવાદી બ્હીક ધરાવે છે

તે છે. અમુક હિલચાલમાં ભાગ લઇશું અગર અમુક વિચાર જાણીશું તો જોનારા અમલદારોની મેહેરબાની ગુમાવીશું એવી બ્હીક તેઓ ધરાવે છે. ગીતામાં કહ્યું છે કે જે માણસે બ્હીક તણ નથી તે શાન્તિ પામતો નથી. એમ છે તો જે માણસો ઇશ્વરની નહીં, કાયદાની નહીં, પણ માણસની બ્હીક ધરાવે છે તેઓ શાન્તિ કેવી રીતે પામવાના છે? આપણે માનીએ છીએ કંઈક અને વર્તીએ છીએ જુદી રીતે. અવનત થએલી પ્રજાઓમાંજ આ ગુણ હોય છે.

આપણા શ્રીમંતો નિશાળોને બદલે હોસ્પિટલોમાં સખાવત કરવાનું વધારે પસંદ કરે છે, કારણ સત્તાવાળાઓને તે વધારે પસંદ છે. આપણી સરકાર લશ્કરી ખર્ચમાં ૩૦ કરોડ રૂપિયા આપે છે, પણ કેળવણી માટે પૂરા બે કરોડ પણ આપી શકતી નથી. હિંદુનું હાલનું દુઃખ તેની અજ્ઞાન દશાનેજ આભારી છે, અને તેથી ડિસ્પેન્સરી, હોસ્પિટલ, કે વૉર્ડ માટેની સખાવત કરતાં વિદ્યાવૃદ્ધિ માટેની સખાવતની પહેલી જરૂર છે. પણ હાલના જેવી નિશાળોને માટે સખાવત કરવાથી કાંઈજ લાભ નથી. એ નિશાળો બાળકોને બચપણથીજ સ્વદેશભિમાન, સ્વદેશપ્રેમ, સત્ય અને સંપત્તિ શિક્ષણ આપતી હોય એવી જોઈએ. યુરોપની તો આખી હવામાં-ધેર, સમાજ વગેરે સ્થળે-એ ગુણોનું શિક્ષણ તેમને મળે છે.

આપણો જાહેર મત ઉચ્ચતર થવાની જરૂર છે. પહેલાં અમદાવાદમાં જાહેર મત જેવું કંઈક હતું; હાલ તેવું હું જોતો નથી. અમુક માણસ દેશને કેટલો ઉપયોગી છે તે ઉપરથી નહીં, પણ તે કેટલા પૈસા ધરાવે છે તે ઉપરથી હાલ તેને માન આપવામાં આવે છે! ખરેખર પૈસો એ એક શક્તિ છે, અને શક્તિ સારે રસ્તે વળેલી ને હોય તો તે પિશાચ જેવી છે; અને તેથી માત્ર પૈસાને માટે જાહેર માન આપવું જોઈએ નહીં, પણ જેઓ જાહેર પ્રજાના ખરા સેવક હોય તેમનેજ તે આપવું જોઈએ.

કોઈ અમુક માણસને રાવ બાહાદુર કે સી. આઇ. ઇ. નો ખિતાબ મળતાં તેના માનમાં સલાઓ ઉપર સલાઓ ભરાય છે તે જોઈને મને નવાઈ ઉપજે છે. એ ખિતાબોથી માણસની કિંમત વધતી નથી. ઇંગ્લાંડનો મરહુમ વડો પ્રધાન મિ. ઝ્વૉડસ્ટન કાંઈ ખિતાબ ધરાવતો હતો નહીં, પણ તે જી. સી. આઇ. ઇ. ઓ તથા સી. આઇ. ઇ. ઓ કરતાં ઓછો માનનીય નહતો. ખિતાબો કાંઈ હમેશ લાયકનેજ અપાતા નથી. આપણા દેશમાં તો એ ખિતાબો એક રાજદ્વારી યુક્તિ છે, અને એ યુક્તિનો ભોગ થઈ પડનારા ખિતાબોની લાલચથી, સત્તાવાળાઓની ઇચ્છા પ્રમાણેની સખાવતોમાં લાખો રૂપિયા ખર્ચે છે તેમને મૂર્ખ નહીં તો બીજું શું કહેવું તે હું સમજી શકતો નથી.

હું જોઈશું કે ફ્રાન્સમાં કે કોઈ બીજા દેશમાં કાંઈ અકસ્માત બન્યો કે આપણા લોકોની દયાની લાગણી ઉશ્કેરાઈ જાય છે, પણ દુકાળને લીધે આપણા લોકો સંખ્યાબંધ હાલ મરી જાય છે તેમના તરફ તેમની નજર સરખી પણ જતી નથી. આ સ્વદેશાભિમાની લાગણીનો અભાવજ છે.

વર્તમાનપત્રોના સંબંધમાં પણ આવું જ જોવામાં આવે છે. ઍંગ્લો-ઇન્ડિયન પત્રો આપણી હમેશ નિંદા જ કરે છે, અને આપણા લોકોની આડેજ પડે છે; તેમ છતાં તેમના લેખોને ઉલટબેર વાંચવામાં આવે છે એ આપણી પડતીનું નિશાન છે. ખરેખર, આપણાં કંગાળમાં કંગાળ પત્રો જે દેશસેવા કરવાના હેતુથી ચલાવવામાં આવે છે તેનાં કરતાં તે પત્ર ઉતરતા છે. પરદેશના વિદ્વાનો કરતાં દેશનાં વિદ્વાનો માટે પણ એવીજ રીતે ઓછી માનવૃત્તિ ધરાવવામાં આવતી જોવામાં આવે છે. પરદેશના ત્રીજે દરજ્જે ઉતરતા માણસોની આપણે ચઢાવી ચઢાવીને વાતો કરીએ છીએ, પણ આપણા પહેલા દરજ્જાના વિદ્વાનો અને સાયન્ટિસ્ટોની આપણે કદર કરતા નથી. તેમનામાં—યુરોપિયનોમાં—

શું વધારે છે તે નહીં, પણ કંઈક કંઈક વધારે છે એવી નજરથી આપણે જોઈએ છીએ; અને એ કંઈક કંઈકનો અંતજ આવતો નથી એ આપણી મોટી ભૂલ છે.

જૂનાં શાસ્ત્રો પ્રત્યેની માનવૃત્તિ પણ એછી થઈ ગઈ છે. ખ્રિસ્તી પાદરીઓ આપણને બોધ કરતાં આપણા શાસ્ત્રોમાં શું સારું છે તે બતાવતા નથી, પણ શ્રી રામચંદ્રમાં ફલાણી ખોડ હતી અને શ્રી કૃષ્ણમાં ફલાણી ખોડ હતી એટલુંજ માત્ર જણાવે છે. આપણા લોકો પહેલાં આ માણસોને પોતાની આગળ ઉભા રહેવા પણ દેતા નહતા, પણ હાલ આપણે તેમને આપણી આગળ બોધ કરવા દઈએ છીએ, અને તેમાં સહિષ્ણુતાનો ગુણ માનીએ છીએ ! ગૃહસ્થો, આપણો ભૂત સમય ધણો કીર્તિવંત હતો અને આપણું ભવિષ્ય પણ એવું કીર્તિવંત થશે એવી હું આશા રાખું છું. મને એક સંન્યાસી મળ્યો હતો, જે આ દેશના ભવિષ્ય સંબંધી નિરાશ થઈ ગયો હતો પરંતુ એવા નિરાશ થવાનું કંઈ પણ કારણ નથી. એવીજ નિરાશાથી જો છુદ્ધ, મહમદ કે ઈસુ ખ્રિસ્તે પોતાનો ઉપદેશ શરુ કર્યોજ નહત, તો દુનિયામાં આટલા બધા અનુયાયીઓ તેમને હોતજ નહીં.

(ક)*

મને રાજદ્વારી વિષયપર નહીં બોલવાની સૂચના થઈ છે, અને તે હું, મને કાયદાનો અનુભવ હોવાથી સમજું પણ છું. પણ હિંદમાં તો રાજદ્વારી વિષયો દરેક જાહેર પ્રસંગની સાથે નહીં છુટી પડે તેવી રીતે સંબંધમાં આવેલા છે. વળી તેપર બોલવાની મ્હારી ઇચ્છા પણ

* તા. ૮-૯-૧૯૦૭ના રાજ ગુજાઈમાં આયવળાગમાં એડિન્ન્ટો-નિયન હિંદુઓના વાર્ષિક સમારંભ વખતે આપેલું ભાષણ.

નથી. કારણ કે જે અર્થમાં રાજદ્વારી પુરુષ આજે સમજવામાં આવે છે તેવો હું નથી. પરંતુ જૂના અને નવા સર્વ હિંદુ ઍલિફિન્સ્ટોનિયનોએ ચાલુ સમયની ભાવનાઓને અનુમોદન આપી જાતીય ઉન્નતિની હિલ-ચાલમાં યોગ્ય ભાગ લેવો જ જોઈએ. એક હિંદુ તરીકે હું મગરર છું, અને મહારી એવી માન્યતા છે કે હિંદુ ધર્મ, એક દિવસ એવો આવશે કે જ્યારે જગત સમસ્તનો ધર્મ બનશે. તેનાં સૂત્રો અને સિદ્ધાન્તોમાં ખીજાં સર્વ અન્ય સૂત્રો અને સિદ્ધાન્તોનો સમાવેશ થઈ શકે છે. વળી હિંદી વિદ્યાર્થીઓને સરકારી નોકરી નહીં કરવાની જે સલાહ આપવામાં આવે છે તે મને યોગ્ય લાગતી નથી. આ દેશના મનુષ્ય તરીકે દેશની રાજવ્યવસ્થામાં આપણે ભાગ લેવો જોઈએ, અને સરકારી નોકરીમાં દાખલ થવાનો હક તો જન્મથી જ છે. એ નોકરીનાં દ્વાર જેમ બને તેમ આ દેશના લોકોને માટે મોટાં થાય તેમ આપણે કરવું જોઈએ. માટે નોકરીમાં દાખલ નહીં થવાનો વિચાર છોડી દેવો. પણ નોકરી કરતાં ઉત્તમ વ્યાપાર અને ઉદ્યોગ છે; તે તરફ આપણે ખેદરકાર રહેવું નહીં, કારણ કે તેના પર દેશના ઉદ્યનો મોટો આધાર છે.

(૬)*

આજ હું સાક્ષીભૂત થવા આવ્યો હતો. રા. નગીનભાઈ મહારી સરણીમાં ઉતર્યા છે તે જોઈ ખુશી થયો છું. લસ્કરના મરણપ્રમાણની નાતો કરવાથી ફાયદો નથી. પેતાનામાં લાવીએ તે ખરું. ક્ષત્રિયના બાહુ-બળનું વર્ણન “ઉત્તરરામ ચરિત”માં આપેલું છે:

* અમદાવાદ શ્રદ્ધાક્ષત્રિય એસોસિએશનના તેરમા વાર્ષિક મહોત્સવ વેળા કરેલું ભાષણ; તા. ૨૪-૧૨-૧૯૧૧.

† વાણીમાં છે વીર્ય તે આલણેનું,
 બાહુનું જે વીર્ય તે ક્ષત્રિયોનું;
 ઝાલ્યાં શસ્ત્રો જામદગ્ન્યે દ્વિજે રે !
 તેને દાખી આવડી શી સ્તુતિ છે !!

Energy-શક્તિ કસરતથી આવે. પાવડાથી કસરત થાય અને કુસ્તીથી સૈાથી સારી કસરત મળે છે. વિલાયતમાં એક સંઘો બનાવ્યો છે, એમાં કુસ્તી જેવા ડોળ કરે છે. કસરતને વાસ્તે સારામાં સારું ઔટ જોઇએ, બાલ જોઇએ અને વળી સારું ખેતર જોઇએ. એ-Theory-મતને આધાર શો છે ? કુસ્તી, મગદળીઆ, પાવડા સૈાથી કસરત મળે. પહેલાં તો પોળ એજ-Play ground-રમવાની જગો હતી. હવે તો ઘર ઉંચાં થયાં એટલે ખુલ્લી હવા નહીં આવતી હોય; પણ પહેલાં તો એક કલાક રમતા કે એની મેળે કસરત મળતી. પણ હવે તો આટલું જ ઔટ હોય ત્યારે રમ્યા કહેવાઇએ ! એમના દેશને જે માફક આવે તે જ આપણને માફક આવે ! બિલિયર્ડ તાલેવાન લોકોને હાજો. લખોટો ને બિલિયર્ડ એ એકજ જાતની છે. એ બધી ચીજો શરીરને વાસ્તે આવશ્યક નથી. અનુલવથી શિખવું જોઇએ.

લંડનમાં લશ્કરનું મરણપ્રમાણ હજારે પંદર આવે કે આડત્રીશ આવે, પણ જાણીને શું કરવું ? ઑકસીજનથી શરીર સુધરે એનો શો લાભ ? જાણીને કર્યું શું ? જાણીએ, પોતાનું કરીએ અને પછી એ પ્રમાણે વર્તનમાં મુકીએ ત્યારે ફળ. જાણેથી શું ફળ ? ખરી વાત કરી તેમાં શું ? હું કરું ત્યારે લાભ; માટે અમલમાં મુકવાનું છે. ઘણું કરી તેમણે લશ્કરમાં-Latrines-જાનર અને રસોડાં સુધાર્યા તેથી મરણપ્રમાણ ઓછું આવ્યું. હાલ કહે છે કે રસોડામાં દાળના છાંટા ચૂલા પાસે પડ્યા એમાં શું થઈ ગયું ? એને બરોબર સાફ કરવું તે મહેનત માને છે ! સાફ કરે તો સુધારો ન કહેવાય !

એ બધા ધારા મૂખાએ કર્યા એમ માને છે ! જમતી વખતે હાથપગ કંઈ ન્યાતને માટે ધુએ છે ? એ તો આપણે જોડા વગર ફરનારા, તેથી ચોખ્ખાઈને માટે એ ધારો કરેલો. મ્હોં, હાથપગ ધોવાય તેમાં બગાડ છે એમ ન સમજવું. આપણે પારકા—Ideas—વિચારનો ભાર ઉંચકીએ છીએ. “સ્પેન્સર આમ કહે છે.” હા, હું જાણું છું. પણ જોવું જોઈએ કે સંસારમાં કયા લોકની ઉન્નતિ વધારે થઈ છે. જેની નીતિ વધારે સારી હોય તેમની જ.

ભાઈચારો એટલે શું ? સંપ. હવે સંપ શી રીતે વધે ? નાનાં છોકરાં દોસ્તી શી રીતે કરે છે ? ચાલ, આપણે દોસ્તી કરીએ. હું ખાવાનું લઈશ તે તને આપીશ અને તું લે તે મને આપજો. બીજાને પોતાના જેવો ગણીએ ત્યારે ભાઈબંધ. ભાઈચારો ઘટવાનું કારણ અક્ષમા—Intolerance છે અને અક્ષમા Bigotry—દુરાગ્રહ અથવા Prejudice—અસૂચાથી થાય છે. Prejudice નો વ્યુત્પત્તિભેદ Pre અને Judicio છે: જાણ્યા પહેલાં મત બાંધવો તેનું નામ Prejudice. Prejudice—અસૂચા કુસંપને વધારનાર છે. “કોઈ માણસ આવો છે.” તેં એની જુબાની લીધી ? તું એને મળ્યો હતો ? તું કયા કારણથી કહે છે કે તે ખરાબ છે ? “સાચાને સાચું કહીએ તો શી હરકત ?” પણ કોઈએ પુછ્યું ? આપણા કે સામાના ફાયદા વાસ્તે કોઈ ભૂલ પુછે તો કહેવી. “એ આવો છે.” છો રહ્યો. તેનું ત્હારે શું કામ ? શાસ્ત્ર પ્રમાણે તો નિંદા કરનારો તેમજ સાંલગનારો બે જણા પાપી છે. જીલ અને વાણીને વશ રાખવા તે પણ આવડત છે. અદેખો ને આંધળો ખરાબર છે. આંધળો તો આંખો નથી તેથી દુઃખી છે, પણ અદેખો છતી આંખે દુઃખી છે. અદેખો બેવડો દુઃખી છે. તે પોતાને દુઃખે પણ દુઃખી છે, અને પારકે સુખે પણ દુઃખી છે. પણ જો તે સમજે તો તેમ ન કરે.

બધાએ નાગા હોય ત્યાં વાણીઓ ભૂખે મરે, અને વસતી સારી હોય ત્યાં વાણીઓ બે સારો, એ બધાને ખબર છે કે નહીં ? બધાના આરામાં ભાગ છે. અવગણુ કોનામાં નથી ? સૂર્યમાં ખા છે; ચંદ્રના

કલંક ઉધાડા છે, અને જૂલ તો ધાત્રાના વખતથી ચાલી આવી છે. બધા સરખા છે, એના જેવું દુનિયામાં એકે જૂડું નથી. જુઓ; બુદ્ધિમાં, કેળવણીમાં, નીતિમાં બધા સરખા છે? દુનિયામાં કાંઈક છુટ છે, સલાઓની છુટ છે, પણ વ્યક્તિઓ સરખી નથી. કેટલાક ધીની પૂરીઓ ખાય છે, અને કહીએ તો કહેશે કે તમારે શું? અમારા ધરનું ખાધએ છીએ. આપણે સાતપડા ખાતા આવ્યા છીએ, અને જેના ધરમાં મોટું તપેડું હોય તેની તો આખરુ ગણાતી. હવે તો સવારમાં ચાહના પ્યાલાનો રસ પીએ છે. આગળ પાનસોપારી ખાતા હતા; તે પુષ્ટિકારક હતાં તે મુકી દીધાં.

દરેક બાબતમાં આપણા લોક જગતના સાથી તાલેવાનું લોકની બરાબરી કરવા જાય છે. ઇંગ્લાંડ દર વર્ષે પાંચ અબજ રૂપિયા બાજના કમાય છે, અને હિંદુસ્થાન દર વર્ષે પંદર કરોડ રૂપિયા બાજના ભરે છે. આપણે દેવાદારના દિકરા તે એ લોકોની બરાબરી કરવા જઈએ છીએ.* હવે બેરંઓમાં પણ ફેશન પેડી છે. ચોળી નહીં પણ પોલકો જોઈએ. તે સાહેબ, રાખવો કે કાઢવો, કે જેમ થાય તેમ થવા દેવું? જેમ થાય તેમ થવા દઈએ તો કેળવણી લીધાનું પ્રયોજન શું? આપણે ધારીએ તો અટકાવી શકીએ. એક રૂપિયા સિવડામણ જોઈએજ. કહે છે કે ના પહેરીએ તો ખોટું દેખાય! ખોટું દેખાય એટલે શું? કેનું ખોટું દેખાયું? દેખનારને ખોટું લાગે તો એ આંખો મિંચે. એ તો સ્વતંત્રતાની વાત; એ તો કરવું પડે એમ કહે છે! તમે પોતાની બુદ્ધિએ ચાલો તો સ્વતંત્રતા, કે પારકી બુદ્ધિએ ચાલો તો સ્વતંત્રતા? ચોળી નહીં અને પોલકો તેનો આધાર શો? જુવાન મંડળ જે એ આધાર શોધી આપશે તો હું તેમને નમસ્કાર.

* I often deplore that our educated men should squander our slender national resources in baubles, and on every occasion I touch upon the necessity of simplicity as a national duty.

(From a letter to Dr. Sumant; 17-6-1913.)

કરીશ. એકંદર ખોટું હોય તો કંઈ તરફ—Conscience—આત્મા વલણ ખતાવે છે તે જોવું. અપાનમાં યૈરાં અને મરદ નાગાં નહાય છે માટે અહીં પણ તેમ કરવું ? તેમનાં મન અને આચરણ જૂદાં છે.

સંપત્તિ વિદ્યામાં ધણા ગુણ છે. જેમ દેશભક્તિમાં સર્વે ગુણ આવી જાય છે તેમ સંપત્તિમાં પણ ધણા ગુણ આવી જાય છે, માટે અક્ષમા કઢી નાખવી. જે આ વાત કહે તો મૂઠણ કરજો, નહીં તો વખત નકામો ગયો તેમ સમજજો.

(૪)*

ભાઈઓ,

અત્રે લગભગ આખી ગુજરાતના વિદ્યાર્થીઓ ભેગા થયા છે એ આનંદજનક છે. ભણીને શું કરવું તે વિષે દરેકે વિચાર કર્યો હશે. ભણનારાની સંખ્યા વધી તેથી ઉદ્યોગો પણ ધણા વધ્યા છે. ભણીને સરકારી કે ખીજી નોકરી લેવી તે કરતાં ઉદ્યોગકુશલમાં આખરુ કાઢવી તે સારું છે, અને હું તમને તેવી સલાહ આપું છું. આપણો દેશ પ્રથમ ધણોજ કેળવાયેલો અને સંપત્તિવાન હતો. હાલ આ દશા છે તેનું કારણ એ છે કે દરેકને ઉદ્ય અને અસ્તનો નિયમ લાગુ પડે છે. આસીરયા, મિસર, ઈજિપ્ત, રોમ વગેરે મોટાં રાજ્યોની પણ હાલ એવી દશા જણાય છે. રોમના રાજ્યની પડતી માટે એમ કહેવાય છે કે આસપાસના જંગલી લોકોએ ચઢાઈ કરી તેથી તે રાજ્યની પડતી ઘટી. પરંતુ તે ખરું કારણ નથી. ખરું કારણ તો દેશના લોકોની શરીરસંપત્તિ, વિચારબળ, નીતિ, સંપ વગેરે જેવાં જોષ્ઠએ તેવાં નહીં હતાં; અને તે જ તેની પડતીનું ખરું કારણ ગણાય. કારણકે જે તેમનામાં તે બધાં હોત તો જંગલી લોકોને હરાવીને તેઓ નસાડી શકત. કોઈ પણ

* તા. ૧૪-૧૧-૧૯૧૭ના રોજ “વિદ્યાર્થીઓનું ભાવિષ્ય” એ વિષય ઉપર અમદાવાદમાં આપેલું બહેર ભાષણ.

દેશની પડતી થવામાં પણ એજ કારણો મુખ્ય માલમ પડે છે. હિંદુ-સ્તાનની આ દશામાં કારણ પણ એજ છે. હાલ આપણે બાળકન કરીએ છીએ, બ્રહ્મચર્ય પળાતું નથી, અને કેવા સંપત્તિહીન લાગીએ છીએ? આપણામાંથી લશ્કરી પલટણમાં દાખલ થવાને યોગ્ય કેટલા નિકળશે? માટે સૌએ પ્રથમ શરીરસંપત્તિને સાચવવાની આવશ્યકતા છે.

શરીરસંપત્તિ પછી વિચારશક્તિની જરૂર છે. બીજાના કહેવા પ્રમાણે ચાલનારાઓમાં વિચારશક્તિની ખામી છે. બીજાના કહેવા પ્રમાણે ચાલનારાઓમાં વિચારશક્તિ હોતી નથી, તેમ તે મળતી પણ નથી. અમુક વિદ્વાને આમ કહ્યું છે, અને દલાણાએ આમ કહ્યું છે તેમ નહીં, પણ સ્વતંત્ર વિચાર કરતાં શિખવું જોઈએ.

તે પછી સૌથી અત્યંત બળ નીતિબળ છે. નીતિ સિવાય બધું નકામું છે. જે માણસ સ્વાર્થ તરફ નજર રાખી પોતાના દેશી ભાઈઓના સુખદુઃખાદિની દરકાર કરતો નથી તેનું બલું કદી પણ થતું નથી. શરીરના કોઈપણ ભાગને ધન થવાથી જેમ આખા શરીરમાં વેદના જણાય છે, તેમ દેશના એક પણ આસામીને દુઃખ થતાં આખા દેશને તે લાગવું જોઈએ, અને એવીજ લાવનાઓ રાખવી જોઈએ. દેશના નસીબ સાથેજ દરેકનું નસીબ જોડાયેલું છે. દેશના લલા સાથેજ તમારું બલું થશે.

ચોથી બાબત સંપત્તિ છે. સંપ વગર મોટાં મોટાં રાજ્યોનો નાશ થયો છે. માટે સંપ એજ એક મુખ્ય વસ્તુ છે. સંપ કરવાની વાત કરવી જોટલી રહેલ છે તેટલોજ સંપ કરવો તે કઠિન છે. જે સંપ હોત તો હાલ આ દેશની આવી દશા હોતજ નહીં. છેવટે, સર્વ વિદ્યાર્થી બંધુઓને દેશના લવિષ્ય સાથેજ પોતાનું લવિષ્ય જોડાયેલું છે એમ માની દેશસેવાનો સવાલ પોતાની સમક્ષ રાખવાની બલામણુ કરે છે.

દાદાભાઈ જયંતી.*

(અ)†

હિંદના એક મહાન પુત્ર મિ. દાદાભાઈ નવરોજીની આજે
અ્યાસીમા વર્ષની જન્મગાંઠ છે, તે જીવવાને આપણે દાદાભાઈ જય-
ન્તીના મેળાવડામાં અત્રે એકઠા મળ્યા છીએ. મિ. દાદાભાઈની છબી
આ હાલમાં ટાંગી છે. ઉગતા યુવકો તેમની રીતિકૃતિનું અનુકરણ કરે
તે માટે આ સભામાં સૌથી પ્રથમ કામ તેમની છબીને પુષ્પનો હાર
પહેરાવવાનું આપણે કરીશું.

આજે આપણે એક એવા નરવીરને માન આપવાને એકઠા મળ્યા
છીએ કે જેમણે તેમની જીંદગીનાં પચાસ વર્ષો આપણા દેશની સેવામાં
ગુળર્યાં છે. હિંદમાં તેમની જોડીનો કોઈ દેશભક્ત હાલ નથી. આજે
આ સભામાં મુંબાઈવાળા ઍનરેબલ મિ. દાજી આબાજી ખરે હાજર
છે, તેથી આપણા આનંદમાં ઍર વૃદ્ધિ થઈ છે. પચાસ વર્ષ પહેલાં
મિ. દાદાભાઈએ ઈંગ્લાંડમાં હિંદની સેવાના કાર્યની શરુઆત કરી હતી.
ઈસ્ટ ઇન્ડીઆ ઍસોસિએશન નામનું મંડળ અને તેમના તરફથી ચાલતું
માસિક મિ. દાદાભાઈએ શરુ કરાવ્યું હતું. તે પત્રમાં વિદ્વાતભરેલા
વિષયો આવતા હતા. હું ઈંગ્લેન્ડમાં ભણતો હતો ત્યારે તે પત્રમાંથી
ભાષાંતર કરવાના ફકરા અમને આપવામાં આવતા હતા. ઉક્ત ઍસો-
સિએશનના નિભાવ માટે મિ. દાદાભાઈએ હિંદના રાજાઓ અને શ્રીમં-
તોને સમજાવીને જે ત્રણ લાખ રૂપીઆનું ફંડ એકઠું કર્યું હતું; પણ

* અમદાવાદમાં દાદાભાઈ નવરોજીની જન્મગાંઠ ઉજવવા માટે મળેલી
માસિક સભાઓનાં ભાષણ.

કેટલીક વખત અને છે તેમ આ સંસ્થાના સંબંધમાં મિ. દાદાભાઈએ એક ભૂલ કરી. તે સંસ્થા ઉત્પન્ન કરીને અને ફંડ એકઠું કરીને તેનો વહિવટ તેમણે ઇંગ્લાંડના અંગ્રેજોને સોંપ્યો, તેથી આ સંસ્થા આ દેશની મટીને વિલાયતની થઈ. આપણે આપણી સંસ્થાઓનો વહિવટ આપણા તાબામાંજ રાખવો જોઈએ, તે વાત મિ. દાદાભાઈ ભૂલી ગયા. શરુઆતનાં દશ વર્ષ ઇંગ્લાંડમાં રહ્યા પછી તેમને વડોદરાની દિવાનગિરી મળવાથી તેઓ હિંદમાં પાછા આવ્યા. તેમણે તેમની આસપાસ વડોદરા રાજ્યમાં મિ. કાજી શાહબુદ્દીન, મિ. પેસ્તનજી જહાંગીરજી વગેરે હોશિયાર અને લાયક અમલદારોને એકઠા કર્યા હતા; પરંતુ તેમની દિવાનગિરીની કારકીર્દી માત્ર બે વર્ષ ચાલી. થોડા સમયમાં તેમણે તે નોકરીનું રાજીનામું આપ્યું અને મુંબઈ આવ્યા, જ્યાં સરકારે તેમને ધારાસભામાં નિમ્મા હતા, અને પ્રજાએ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનમાં તેમની નિમણૂક કરી હતી. ૧૮૮૬ માં મિ. દાદાભાઈ ફરીથી ઇંગ્લાંડ ગયા અને ત્યાં પાર્લામેન્ટમાં બેસવાને ઉમેદવાર તરીકે બહાર પડ્યા. શરુઆતમાં તેમની ઉમેદ પાર ન પડી, પણ અંતે તેઓ ૧૮૯૨ માં સેન્ટ્રલ ફ્રિન્સવરી તરફથી બેસવાને પાર્લામેન્ટમાં ચુંટાયા. તેમની પાર્લામેન્ટમાં નિમણૂક થવાથી દેશીઓને માટે પાર્લામેન્ટના દરવાજા ખુલ્લા થયા. હિંદની ગરીબાઈ ઉઘાડી પાડવાનું તેમનું કાર્ય સૌથી પ્રથમ પદે આવે છે. હિંદ ગરીબ છે તેવું તેઓ પ્રથમથી કહેતા આવ્યા છે. અમે કોલેજમાં હતા ત્યારે તેમનું આ કહેવું ખોટું માનતા હતા, પણ પછવાડેથી અનુભવથી અમને તેમનું કહેવું સાચું જણાયું છે. હવે નિર્વિવાદ સાબિત થયું છે કે હિંદ ઘણો ગરીબ દેશ છે અને તેનું મુખ્ય કારણ એ છે કે દર વર્ષે ૪૦-૫૦ કરોડ રૂપિયા કાંઈપણ બદલો આપ્યા વગર ઇંગ્લાંડ હિંદમાંથી ધસડી જાય છે. આ હાલમાં આપણે કેટલાક હિંદના યુનંદા પુરુષોના મરણશોક પ્રદર્શિત કર્યા છે, પરંતુ આજે મિ. દાદાભાઈને દીર્ઘાયુષ્ય ઇચ્છવાના શુભ કાર્ય માટે આપણે મળ્યા છીએ. મિ. દાદાભાઈ ૮૨ વર્ષની મોટી વયે પહોંચ્યા છે તે વાતપરથી સાબિત થાય છે કે હિંદવાનો દીર્ઘાયુષી થવાને લાયક છે.

તેથી તેમનાં નાની ઉમરમાં મરણ થાય તો એમજ સમજવું જોઈએ કે જીંદગી ગુમરવાની તેમની રીતિમાં કંઈ ખામી હતી. યોગ્ય આહાર-વિહાર અને નિયમિત જીવનશૈલીથી મનુષ્ય દીર્ઘાયુષ્ય ભોગવી શકે છે, અહીં મળેલા મૃદુરથો મિ. દાદાભાઈના જીવનમાંથી બોધ લેશે અને તેમનું અનુકરણ કરતાં શિખશે તો તેથી તેમને તથા તેમના દેશને ઘણો ફાયદો થશે.

(ખ)

આજના શુભ પ્રસંગે બંનવવાનાં બધાં નાનાં મોટાં કાર્યો માટે પુરતો અવકાશ મળે એ હેતુથી આજે માત્ર એકજ ભાષણ આપવાની ગોઠવણ રાખવામાં આવી છે. તે આજના આધીન થઈને હું આ પ્રસંગે એક ટુંક ભાષણ આપીશ. દાદાભાઈ જયંતીનો આ ત્રીજો પ્રસંગ અમદાવાદમાં મહોત્સવ તરીકે ઉજવાય છે. પહેલા મેળાવડામાં તે મહાત્માના જીવનવ્રત અને જીવનકર્મ વિષે પુરતા પ્રમાણમાં બોલાઈ ગયું છે, તેથી અત્રે વિસ્તારપૂર્વક પુનરુક્તિની આવશ્યકતા નથી. મિ. દાદાભાઈનો જન્મ ગાયકવાડી રાજ્યમાં થયો હતો. “પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી જણાય,” તેમ નાનપણથી તેમની અસાધારણ બુદ્ધિની પરીક્ષા થઈ હતી. મિ. દાદાભાઈ પારસી કોમના છે. ખીજા જે કોમો વ્યાપાર અર્થે આ દેશમાં આવીને પરદેશી તરીકે વસેછે અને આ દેશમાંથી બને તેટલું દ્રવ્ય ખેંચી જવામાંજ મુખ્ય ધ્યાન આપે છે તેવી પારસી કોમ નથી. તે કોમ આ દેશમાં આવીને વસી છે અને દેશની રૈયતમાં ભળી ગઈ છે. તે કોમના લોકોએ હિંદના કલ્યાણના કામમાં ઘણો અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે. મિ. દાદાભાઈ જ્યારે વિદ્યાર્થી હતા ત્યારે તેમના પ્રાઈ-સરોનો તેમના વિષે બહુ ઉંચો અભિપ્રાય હતો. તેમને નાનપણમાં વિલાયત અભ્યાસ અર્થે મોકલવાની કોશિશ થઈ હતી, પણ સંસારી કારણોસર તેઓ તે સમયે વિલાયત જઈ શક્યા નહતા. તે વખતે કાણે એવું થાયું હશે કે તે મહાપુરુષ માટે તેની જીંદગીનો મોટો ભાગ વિલાયતમાં ગાળવાનું નિર્માણ થયું હતું ? વિદ્યાભ્યાસ પૂરો કર્યા પછી મિ. દાદાભાઈ

એલિફન્ટ કૉલેજમાં મહિતના પ્રાઈસર નિમાયા હતા. દેશી તરીકે પ્રાઈસર નિમાવામાં તેઓ પહેલા હતા. તે વખતે પશ્ચિમની વિદ્યા આ દેશમાં તાજ દાખલ થઈ હતી. તેનો લાભ તે વખતે હાલના કરતાં વધારે હોવાથી ઓછી સ્વાર્થબુદ્ધિથી લેવાતો હતો. હાલ યુવકો સારી નોકરી મેળવવાના ને સંસારમાં ઉંચે ચઢવાનાં સાધન પ્રાપ્ત કરવાના હેતુથી વિદ્યા શિખે છે. મિ. દાદાભાઈના સમયમાં અભ્યાસીઓ હાલના વિદ્યાર્થીઓ કરતાં જૂદી તરેહના હતા. તેમને ઉંચી નોકરી માટે મહત્વાકાંક્ષા નહતી એમ નહીં, પણ વિદ્યાનુ થવું, દેશસેવા કરીને દેશભક્ત તરીકે પંકાવું, અને પ્રજાના અગ્રેસરપણાને લાયક થવું તે તેમના મનની મુખ્ય અભિલાષા હતી. મિ. દાદાભાઈએ પ્રાઈસર તરીકેની જગા સ્વીકાર્યા પછી જ્ઞાનપ્રસારક મંડળી સ્થાપી હતી; ત્યારબાદ રાસ્ત ઝોડતાર નામના અઢવાડિક પત્રને જન્મ આપ્યો હતો. આ પત્ર પાછળથી કપુત નિવડ્યું છે. ત્યાર બાદ દાદાભાઈ વિલાયત જઈને કામા કંપનીમાં જોડાયા હતા, પણ વેપારમાં તેઓ ફાવ્યા નહીં. છેલ્લે ખાનગી વેપારધંધો છોડીને તેમણે દેશસેવાની લડત શરૂ કરી. તે લડતમાં મદદ મળે તે સાર તેમણે ઇસ્ટ ઈન્ડિયા એસોસિએશન સ્થાપી. * * * જેઓ ગુજરાતના સાધન વિના મુઝાય છે તેમણે મિ. દાદાભાઈના જીવનવૃત્તથી ધંડા લેવાનો છે. પૈસા માણસને અધીન છે. સારાં કામ કરનારને પૈસાની ઓટ પડતી નથી. મિ. દાદાભાઈ તેમના નિર્વાહ માટે કાંઈ રોજગાર કરતા નથી, છતાં તેમનું નબ્બે જાય છે; તેનું કારણ એ છે કે તેઓ દેશસેવાનું ઉત્તમ કાર્ય બજાવે છે. કુટુંબ કબીલાને અત્રે મુકીને સ્વેચ્છાથી પરદેશમાં રહી દેશસેવા કરવાનું દૃઢ પ્રત તેમણે લીધું છે. તેઓ દૃઢ નિશ્ચયવાળા પુરુષ છે. દેશની ઉન્નતિના કામમાંજ તેમણે આત્મોદ્ધાર માનેલો છે. તેમના જેવા પુરુષો જવલ્લેજ પાકે છે. હું જુદા છું, જેથી આજના યુવકોમાંથી મિ. દાદાભાઈ જેવા કોઈ થશે કે નહીં તે જોવાનો સુદિન કદાચ જોઈ શકીશ નહીં; પરંતુ મને ખાતરી છે કે અત્રે એકત્ર થએલા મંડળમાંથી મિ. દાદાભાઈની જોડીના મણાય તેવા સ્વદેશસેવકો જરૂર ઉત્પન્ન થશે.

મિ. દાદાભાઈને ૮૩ મું વર્ષ ઉતરીને ૮૪ મું વર્ષ આજ એકું. એમના જીવનને લીધે તથા એમના વડીલોના સંચિત થએલા પુણ્યને લીધે આટલી વૃદ્ધ ઉમ્મરે તેઓ પ્હોંચ્યા છે. કારણ પવિત્ર જીવન વગર તથા ઘરડાઓની સુકૃતિના સંચય વગર દીર્ઘાયુષી થવાનું નથી. * * * તેઓ આખા ભરતખંડના અભિમાની છે, તોપણ આપણે હરખભરેલા હૈયાથી કહેવાને હરકત નથી કે તેમનો જન્મ આ ગુજરાત પ્રાંતમાં ગણદેવીમાં થયો છે. * * * તેઓએ સંસારસુધારાના પણ તે કાલમાં-એટલે મુંબાઈમાં પ્રાંતસર હતા તે વખતે-ખીજ રોપ્યાં. ત્યાર બાદ વિલાયતમાં કામા કંપનીની વેપારી પેઢીમાં તેઓ સામેલ થયા. કેટલાંક વર્ષ તે પેઢીનું કામ ઉત્તમ આપ્યું, પણ તોફાની સમયના લીધે તથા દુર્દૈવના લીધે તે પેઢી તૂટી, ને મિ. દાદાભાઈ પાછા બિનરોજગાર થયા. પછી જેમ માઠાંમાંથી સારાં ફળ મળે છે તેમ એથી આપણા દેશને ઘણો ફાયદો થયો. ત્યાર પછી તેઓ આપણા દેશની ઉન્નતિના ઉદ્યોગમાં પડ્યા. તે ઉદ્યોગ તેમણે ઠેક ગયા વર્ષ લગી, એટલે ઘડપણની નબળાઈથી શરીર અશક્ત થયું ત્યાં લગી જારી રાખ્યો. આ ચાલીશ વર્ષ લગી સતત ટકાર કરીને તથા ૨૬ નહીં કરી શકાય એવા દાખલા પુરાવાથી એમણે સાબિત કરી આપ્યું છે કે આ દેશ ઘણો કંગાલ છે, ને એ કંગાલિયતનો રાજ્યના બંધારણ જોડે નિકટ સંબંધ છે. પરદેશી નોકરોના પગાર, પેન્શન તથા ખીજા બોજથી જે દેશમાંથી ૧૫-૨૦ કરોડ રૂપિયા નિરંતર બહાર તણાઈ જાય તે દેશ શી રીતે તાલેવર થાય ? આ વાતની ચર્ચા તેમણે છેવટ લગી ચલાવ્યા કરી. જ્યાં લગી દેશના રાજકારભારની મોટી મોટી જગા પરદેશીના ઉપભોગમાં રહે ત્યાં લગી એ ખરચનો બહો બંધ પડે નહીં; માટે તેમણે હિંદુસ્તાનમાં સિવિલ સર્વિસ પરીક્ષા લેવાનો પ્રશ્ન પ્હોંચે ઉઠાવ્યો. તેમાં આપણે હજી સફળ થયા નથી. ખીજાં બંધાં ખાતાંની

મોટી જગાની પરીક્ષા પણ હજુ ત્યાં થાય છે, એ પણ અહીં થવા તેમની ચળવળ હતી. એમના મનની ઉમેદ એમ હતી કે હું એક વાર બ્રિટિશ પાર્લામેન્ટમાં દાખલ થાઉં તો હિંદની દાદને ઠેઠ પહોંચાડું. બ્રિટિશ ચુંટણી કરનારની ઉદાર મદદથી તેઓ એક વાર પાર્લામેન્ટમાં દાખલ થયા. તેઓ છુટથી બોલી પણ શક્યા. પણ તેથી ફાયદો ગણો તો ઓડોળ થયો છે. હિંદથી જે લોક અબ્યાસ સાર કે વેપાર સાર વિલાયત જાય તેઓને મિ. દાદાભાઈનો હમેશ પૂરેપૂરો ને ધર જેવો આશ્રય મળતો.

આ એમના જીવનનો ટુંક હેવાલ છે. કંઈ પણ સ્વાર્થ વગર અથવા તો સ્વાર્થનો ત્યાગ કરી, પૈસા સંબંધી ભારે નુકસાન વેઠી, ૪૦ વર્ષ સુધી આપખુશીનો દેશવટો ભોગવી એમણે સતત, ડબ્બા વગર, માત્ર પુણ્યાર્થે—આ દેશના કલ્યાણાર્થે—સેવા કરી એ આપણા ઉપર એમનો સૌથી મોટો ઉપકાર છે. એ ઉપકારનો બદલો આપણાથી કદી વળી શકે એવો નથી. આવા અવસરે ભેગા મળી એ મહાન પુરુષની “કુલ નહીં ને કુલની પાંખડી” તરીકે, નિરંતર આપણે જય જય બોલીએ એટલુંજ આપણા હાથમાં છે. એમણે કદી ખુશામત કરી નથી, કેમકે હલકા અને નીચ આદમીની તે ટેવ છે. એ કદી ડર્યા નથી, કેમકે મહાપુરુષો બહીકમાં સમજતા નથી. એ કદી ડબ્બા નથી, કેમકે દેશોદ્ધાર જેવા મહાભારત કામમાં નિરંતર પ્રયાસ જોઈએ. એમણે કંઈપણ આશા રાખી નથી, કેમકે આશાથી લોભાનારની વૃત્તિ અધમ થાય છે. એમણે કીર્તિની અપેક્ષા રાખી નથી, કારણ સ્વ-દેશનું કલ્યાણ કરવા કરતાં જગતમાં વધારે મોટો સંતોષ છે જ નહીં. આવા નરની જયંતી ઉજવવા આપણે આજ ભેગા થયા છીએ. એઓ હજુ બીજાં ઘણાં વર્ષ જીવી આ દેશનાં શુભ કાર્યમાં પ્રેરણા કરતા રહે એટલીજ આપણા સર્વની ઇચ્છા છે. અત્રે મળેલા યુવકોમાંથી પણ દાદાભાઈ જેવા પરાક્રમી, દાદાભાઈ જેવા આગ્રહી, દાદાભાઈ જેવા દેશભિમાની, દાદાભાઈ જેવા આત્મભોગ આપનાર, તેમના જેવા

શરા અને દીર્ઘાયુષી થાય એવી આપણી મગણી છે. આવા ધણા ઉત્સવ ઉજવવાને હું જીવું એટલું મહારી જાતનું માગણું છે. દેશભક્તની સેવા પણ દેશની સેવા સમાન છે. શતં જીવતું હાદાભાષ.

(૬)*

જુદાવસ્થાને લીધે શરીર અને મગજની ગરમી ઓછી થવાથી જીવાનોની સભામાં બેસું એટલે ગરમી આવે એ ઉમેદથી અત્રે આવ્યો છું. અત્રે સુંદર ભાષણો થયાં છે તે મનન કરવા જેવાં છે. દેશભક્ત હાદાભાષથી માંડી એક નાનામાં નાના જીવાન સુધી દરેકની ધૃષ્ટિએ એ છે કે દેશનો ઉદય જહેલામાં જહેલો અને ધણો સારો થાય. આ વિષે આગળ વધતાં મતભેદ પડે છે ખરો અને જૂદા જૂદા માણસ ઉદય જૂદી જૂદી દિશાએ કરાવવા માગે છે. પરંતુ તેવો મતભેદ તો પસંદ કરવા લાયક છે. તે માટેનાં સાધન તપાસીએ. જૂનું ધર પાડી નાખી નવું ધૃષ્ટીએ છીએ, પણ એકદમ શી રીતે મળે ? જે માણસની પાછલી કૃતિ સારી હોય છે તેની દશા સારી થાય છે. એ કૃષ્ણ વિના માગે, લાયકાત પ્રમાણે મળે છે. લાયક થવા શરીરસમૃદ્ધિ સારી જોઈએ. હજારો જૈરાં અને છોકરાં રોગથી મરી જાય છે એવા દેશના લોકો જ્યારે મોટી મોટી વાતો કરે છે ત્યારે મને હસવું આવે છે. આ દેશના લોકોમાં અપૂર્વ બુદ્ધિબળ છે, પરંતુ બધાની બુદ્ધિ એક કરીને કામ કરવું જોઈએ તે નથી. અર્થાત્ સંપ નથી. પરાપૂર્વથી પરસ્પર દ્વેષ ચાલ્યો આવે છે. પોતાનાથી વિરુદ્ધ મતવાળાની નિન્દા અને તેનો તિરસ્કાર કરવો એ આ દેશના મનુષ્યોનો સ્વભાવ છે. એ આપણા ધર્મશાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ જનારી વાત છે, માટે ક્ષમા રાખવી જોઈએ. વળી દેશ પતિત અને બ્રષ્ટ થયો છે, તેથી અતિશય સ્વાર્થીપણું આવી ગયું છે. તમારે જોવું હોય તો પ્રાંત દિવસથી અત્રે યુનિસિપલ સભા મળે છે તેમાં જઈને જોજો.

ચારિત્રનું શિક્ષણ મળવાની જરૂર છે. ૩૫ વર્ષ પહેલાંના કરતાં અમદાવાદમાં હાલ બ્રજતા વધી છે, દ્રવ્યની લાલચ વધી છે. એ ખેદજનક છે. એરંડાના લાકડાંથી મેહેલ ન બંધાય. દરેક માણસ નીતિ, બુદ્ધિ અને શરીરનો ભાર સહન કરી શકે તેવો થવો જોઈએ. તેની જોડે સ્વદેશી માલની ખપત વધારવી જોઈએ, જેથી ઉદ્યોગને ટેકો મળે અને દેશભિમાન વધે.

(ધ)*

માન્યવર દાદાભાઈ પ્રથમ ગરીબ હતા. પરંતુ તેથી તે કદી પણ શરમાયા નથી, અને હજીપણ તેમની સાદાઈ તેવી ને તેવીજ છે. અંગ્રેજ વસ્ત્રો અને નેકટાર્થ કોલર નાખ્યાથી અંગ્રેજ જેવા થવાની કેવળ બ્રમણાજ છે. તેવું અનુકરણ કર્યા કરતાં જેમ આ મહાત્માએ અંગ્રેજોનાં સદ્ગુણોનું અનુકરણ કર્યું છે તેમ આપણે કરવું જોઈએ. તે માટે દરેક બાબતમાં આગ્રહપૂર્વક મંજૂા રહેવાનો તથા સત્યપાલનનો ગુણ આપણામાં હોવો જોઈએ. વળી સ્વાર્થત્યાગનો મહાત્મ ગુણ આપણે આ મહાત્માની માફક ગ્રહણ કરવો જોઈએ. તે ગુણ આપણામાં ધણો થોડો છે. હાલમાં દુકાળમાં ધણું પ્રાણીઓ દુઃખી થાય છે, પરંતુ તેમનું દુઃખ ઓછું કરવાને આપણામાંથી કોણે પ્રયત્ન કર્યો છે ? કેટલાક વખતની ખામી બતાવે છે, પરંતુ વખત તો પુરતો છે; કામ કરવાની ખામી છે. આજસનો જે દુર્ગુણ આપણામાં પેઠેલો છે તે પણ આપણે દૂર કરવો જોઈએ, તથા ગરીબોને અભ્યાસ કરાવી દરેક માણસને સખળ બનાવવો જોઈએ. કેમકે દેશને સુધારવાને દરેક વ્યક્તિને ખાસ સુધારવાની જરૂર છે. માન્યવર દાદાભાઈના જીવનથી આપણે એક બાબત લક્ષમાં લેવાની છે કે, કેટલાક ટુંકા વિચારના તોફાની લોકો અનિષ્ટ તોફાન કરે છે તે ખોટું છે. તેથી કાંઈ દેશનો ઉદય થવાનો નથી. ઇસ્ટિસ રાજ્યને ખરાબ ગણનારાઓએ જાણવું જોઈએ કે

ખિટિશો જેવા ઉદાર-લિખરલ-અને ડાહ્યા આખી દુનિયામાં ખીજા કોઈ પણ નથી, અને તેથીજ આપણા દેશને માન્યવર દાદાભાઈ લાલ અપાવી શક્યા છે. માટે એવાં દુષ્ટ કાર્યોના એકદમ અટકાવ થઈ જવો જોઈએ.

(૬)*

હમણા જે સ્વદેશભક્તિનું ગીત ગવાયું તેમાં “વીતી ગઈ છે રાત, દિન ઉઝ્યોરે” તે લીટી ખાસ મનન કરવા જેવી છે. દેશમાં દરેક જગ્યાએ જગૃતિ માલમ પડે છે. કેટલાકો કહે છે કે હાલનું જે બધું છે તેને કાઢી નાખી તેને ઠંકાણે બધું નવુંજ ગોડવો, એટલે આપણી ઉન્નતિ થશે. પણ તે બરાબર નથી. આપણે જે સ્થિતિમાં હોઈએ તેમાંથી પણ ઉન્નતિ થઈ શકે છે. અમે ન્યારે અમારા અંગ્રેજ માસ્તરો પાસે ભણતા ત્યારે તે અમને કહેતા કે તમે ભણીને લાયક થાઓ એટલે તમને રાજ્ય સોંપી અમે ચાલ્યા જઈશું; પણ પછી પાછું અમને સરકાર પાસે માગણી કરવાનું જણાવ્યું. હિંદની ઉન્નતિ માટે આપણે જે કામો કરવાનાં છે. એક તો આપણા દુઃખો વિલાયતના લોકોને જણાવવાં, તથા કાયદામાં રહીને સુધારાઓ માટે પ્રયાસ કરવો. નામદાર શેહેનશાહે જાતે આપણને કેળવણી, એકસંપી અને આશાનો મુદ્રાલેખ આપ્યો છે. તે સંવધાનું મૂળ કેળવણી છે. “સો શાણાનો એકમત,” એ પ્રમાણે કેળવણી આપવી તે વિષે આપણે એકમત થયા છીએ. ખેડુતો દુઃખી છે એમ આપણે કહીએ છીએ, પણ તેઓ અજ્ઞાન હોવાથી તેઓનું દુઃખ તેઓ જાતે સરકારને જણાવી શકતા નથી, અને સરકાર કહે છે કે તેઓ પોતે પોતાનું દુઃખ કંઈ જણાવતા નથી. આ બધું દુઃખ કેળવણીથી દૂર થશે. કેળવણી આપવાની પહેલી ફરજ સરકારની છે. પણ સરકારનાં ઉપજ ખરચ એવી રીતે ગુથાએલાં છે કે તે માટે તે પુરતી જોગવાઈ કરી શકતી નથી. કેળવણીના સંબંધમાં

જાપાનના રાજા મિકાડોએ ફક્ત આલીશ વર્ષમાં જાપાનને નવું બનાવી દીધું હતું. તેવી રીતે માણસ ધારે તે મોટાં મોટાં કામો કરી શકે તેમ છે. નામદાર શેહેનશાહની પધરામણી સમયના બહાર પડેલા હિંદી સરકારના ખરીતામાં હિંદમાં પ્રાંતિક સ્વરાજ્યો બનાવવા મત્ત-લખતું લખાણ ખરા દિલથી લખાયું હતું. પણ પાછળથી કેટલાક મોટા અંગ્રેજો ડરી ગયા અને તેનો જૂદોજ અર્થ હવે કરવા લાગ્યા છે. પણ હિંદનું ભવિષ્ય કાંઈ રાજદ્વારીઓના હાથમાં નથી. દશ વર્ષ પર ફોણે જાણ્યું હતું કે કાઉન્સિલો સ્થપાશે? આપણો પ્રયત્ન ચાલુ રહેશે અને આપણે લાયક થઈશું તો આપણી ધારણા પાર પડ્યા સિવાય રહેશે નહીં. પણ યાદ રાખવું કે કાંઈ તોફાન કરવું ન જોઈએ. આપણે એકત્ર થઈને માગણી કરીશું તો આપણને હક મળશે. બધી ઉન્નતિનો મૂળ પાયો કેળવણી છે. હિંમત રાખી પ્રયાસ કરશો તો તમને જરૂર ફત્તેહ મળશે.

(ગ) :

મહાત્મા દાદાભાઈના જીવનવૃત્તાંતના પુસ્તકની નકલો આપ સર્વની પાસે છે એટલે તે વિષે બોલવું તે નિર્થક છે; પરંતુ તેના ઉપર વિવેચન તરીકે એ શબ્દો કહેવા માગું છું. હાલ દાદાભાઈના મનમાં શું ઈચ્છા હશે તે સાંચે જાણવી જોઈએ. દરેક મોટા પુરુષની જ્યારે જીવિત્વસ્થા થવા આવે છે ત્યારે તેમના મનમાં અવશ્ય એવી ઈચ્છા થાય છે કે મારા પછી હવે આ કામ ફોણે ઉપાડી લેશે? આવીજ ઈચ્છા શ્રીયુત્ત દાદાભાઈની છે એમ હું માનું છું; અને તેઓનું કામ ઉપાડી લે તેને સારૂ તમારામાંથી ધણાઓએ તૈયાર થવાનો પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે. બીજું, પરદેશી વિદ્યા શિખનારના મનમાં એવું થાય છે કે પરદેશના હુમરો મારા દેશમાં દાખલ કરે, અને તે જ પ્રમાણે દાદાભાઈએ દેશમાં સલામો, શાળાઓ, વર્તમાનપત્રો વગેરે સ્થાપ્યાં.

તેમણે દેશસેવાનાં પણ ધણાં કામો કર્યાં છે. સને ૧૮૬૨માં ધારા-
સભાની સ્થાપના થઈ તે અગાઉ બધા કાયદા ગવર્નર-ઈન-કાઉન્સિલજ
પસાર કરતી હતી. ૧૮૬૨ની ધારાસભાઓમાં પણ પ્રજા તરફથી
ચુટેલા સભાસદો બિલકુલ નહતા. ફક્ત સરકારના નિમેલા માણસોજ
હતા. નિમેલા સભાસદો એમજ માનવા લાગે છે કે તેઓ સરકારના
તાબેદાર છે, અને તેથી રૈયતનું દુઃખ શું છે તે જાણવાની તક મળતી
નથી. આથી દાદાભાઈએ રૈયતના સભાસદો દાખલ કરવાને ત્રીશ વર્ષ
સુધી લડત ચલાવી હતી અને અંતે સને ૧૮૯૨માં ધારાસભાઓમાં
રૈયતના ચુટેલા સભાસદો દાખલ થવા લાગ્યા. સન ૧૯૦૬માં કાંઈક
વધુ હક રૈયતને મળ્યા, છતાં કેટલાક નિમેલા સભાસદો તો એમજ
ધારે છે કે આપણે સરકારના મતે મત આપવા બંધાએલા છીએ.
આ બિના ઘણીજ દિલગીરી ભરેલી છે. આથી પણ રૈયતનું દુઃખ ઓછું
થતું નહીં. તેથી દાદાભાઈએ એમ વિચાર કર્યો કે રાજ્યાધિકારમાં
દેશીઓને નિમવામાં આવે. તો રૈયતનું દુઃખ ઘણું ઓછું થાય. આથી
તેમણે દેશના મોટા મોટા ઓદ્યો દેશીઓને આપવા માટે લડત
ચલાવી, જેથી સ્ટેચ્યુટરી સિવિલિયનો નિમવાનો કાયદો થયો. શ્રીયુત
દાદાભાઈને આથી સંતોષ નહીં થવાથી સિવિલ સર્વિસની પરીક્ષા
ઈંગ્લાંડ તેમજ હિંદમાં સાથે લેવાની કરી. હાલમાં પબ્લિક સર્વિસ
કમિશન નિમાયું છે તેની આગળ પડેલી જુગ્યાનીઓ ઉપરથી આપ
સઘળા જોઈ શકશો કે બન્ને દેશમાં એક સાથે પરીક્ષા લેવાના મતને
લગભગ સઘળા દેશીઓ સંમત છે. દેશની દોલત ખેંચાઈ જવાના
સંબંધમાં પણ દાદાભાઈએ ઘણું કર્યું છે. લગભગ ૪૫ કરોડ જેટલી ગંજવર
રકમ કંઈ પણ બદલો આપ્યા સિવાય દેશમાંથી વિલાયત જાય છે. આમાંથી
૫૦૦ કરોડ રૂપિયા તો લશ્કરના યુરોપીઅન પેન્શનરોને આપવા વગેરેમાંજ
જાય છે. આ સિવાય અત્રેની સરકારના કામ માટે કેટલોક માલ વિલાયતથી
આવે છે. તેને બદલે મોટી રકમો ત્યાં જાય છે; પેન્શનરો અહીંના
વનની હોત અને માલ અહીંનાજ વાપરવામાં આવતો હોય તો તેટલાં
નાણાં શું દેશમાં ન રહેત કે ? આ સિવાય મોટી રકમ લશ્કરી ખર્ચમાં

જાય છે. લગભગ પોણા બે લાખનું દેશી લશ્કર અને પોણા લાખનું
 ગોરું લશ્કર છે. ગોરા લશ્કરને અત્રે લાવવાનો પગાર, ત્યાં પાણું
 પહોંચાડવાનો પગાર, તેમજ તેમની કેળવણીનું ખર્ચ પણ આપવું પડે
 છે. આ સિવાય હિંદુસ્તાનને પોતાના દેવાના વ્યાજ માટે મોટી રકમ
 ભરવી પડે છે. આ બધું નાણું ઇન્ડિયા કાઉન્સિલ હુંડીઓ દ્વારા
 વસુલ કરે છે. આ બધું કરવા છતાં કોઈ સવાલ કરે કે હાદાલાખને
 માન શા માટે આપવું, તો તેનાં કારણો એ છે કે તેમણે હમેશાં પરમાર્થને
 સ્વાર્થ ગણ્યો છે. પારસી, મુસલમાન કે હિંદુ એવી ભેદદષ્ટિ ન રાખતાં
 સમાનભાવથી કામ કર્યું છે તેને માટે જ તેમને માન આપવાનું છે.
 તેમનો અંતિમ હિદેશ એ હતો અને છે કે કેનેડાની પેટ્રોલિયમ છત્ર-
 છાયા નીચે હિંદુસ્તાને સ્વરાજ્ય મેળવવું. કેટલાક મુસલમાન અને
 પારસી લાઇઓ પ્રથમ એમ ધારતા હતા કે આપણને થોડી નોકરીઓ
 મળે એટલે બસ; હિંદુઓ સાથે લગીને શું કામ છે? પરંતુ દૈવયોગે
 કહ્યું કે તુર્કસ્તાનની લડાઈના સંજોગથી કહો, તેઓનું તે વલણ ફેરવાઈ
 ગયું છે, અને દેશના સ્વરાજ્ય માટે સઘળા એકમત છે. એક છેલ્લી
 બાબત હું એટલીજ કહેવા માગું છું કે કેટલાક હાલના અંગ્રેજી ભણેલા
 યુવકોમાં એમ માનવાનો પવન વાયો છે કે આપણો દેશજ સારો
 નથી, દેશની હવા સારી નથી, ફલાણું મહત્ત્વ કાર્ય તો અહીં બની શકેજ
 નહીં. પરંતુ આ તેમની મોટી ભૂલ છે. મિ. જગદીશચંદ્ર બોઝ, સર ટી.
 આધવારાવ, સર સાલારાજંમ, મહર્ષિ રાનડે, શ્રીયુત્ત હાદાલાખ, મિ. રોમેશ-
 ચંદ્ર દત્ત વગેરે અનેક સ્વદેશપ્રેમી અને રાજપ્રકરણી બાબતોમાં નિપુણ
 મહાત્માઓ થઈ ગયા છે. જે એવા પુરુષો આ ભૂમિમાં થયા છે તો
 પછી શા માટે હવે પછી ન થાય? જે ભૂમિમાં એક વખત સારો પાક
 થયો હોય તે ભૂમિમાં બીજી વખત પણ સારો પાક થવોજ જોઈએ.
 ખરી રીતે આ વાંક ભૂમિનો નહીં પરંતુ આપણાં આચરણોનો
 છે. મને આશા છે કે તમે સઘળા સ્વદેશપ્રેમી થઈ સ્વદેશનું હિત
 સાધવાને પોતાથી બનતું કરશો.

(૩)

મિ. બદુદ્દીન તૈયબજી.

લગભગ ત્રણ અઠવાડીયા પહેલાં આજના જેવી દિલગીરી ભરેલી ફરજ અદા કરવાને આપણે અત્રે ભેગા થયા હતા. તે વખતે આપણે ક્વચિતજ જાણતા હતા કે મિ. બાનરજીનાં મરણ પછી હું કે મુદતે દેશના બીજા બે મહાન પુરુષો સ્વર્ગવાસી થશે. તે વખતની સલામાં મેં જાણાવ્યું હતું કે મહાપુરુષો દેશની દોલત છે. હિંદ ગરીબ છે અને મહાપુરુષો રૂપી દોલતના સંબંધમાં તે ખાસ કરીને ગરીબ છે. જે દેશોમાં મહાપુરુષો મોટી સંખ્યામાં ઉત્પન્ન થાય છે તે દેશો મોટા અને ધનવાન ગણાય છે. આપણા દેશમાં મોટા પુરુષો થોડા ઉત્પન્ન થાય છે, તેની સાથે અફસોસની વાત એ છે કે જે મહાન નરો સ્વર્ગવાસી થાય છે તેમની જગા પૂરે તેવા પુરુષો આપણા દેશમાં ઘણે પ્રસંગે માલમ પડતા નથી. તેથી મહાપુરુષોની ખોટ આપણા દેશને ખાસ નુકસાન કરનારી છે. મિ. બાનરજીના મરણ પછી એક માસની અંદર ન્યાયમૂર્તિ મિ. બદુદ્દીન તથા મિ. આનંદમોહન બોઝ મરણ પામ્યા છે. તેમના મરણ માટે આજે આપણે દિલગીરી બતાવવાને એકઠા મળ્યા છીએ. પ્રથમ મિ. બદુદ્દીનના મરણ માટે દિલગીરી દર્શાવવાનો ઠરાવ આ સલામાં રજુ થનારો હોવાથી તેમના સંબંધમાં હું જણાપ્રીત કે તેઓ

* અમદાવાદમાં તા. ૨૬-૮-૧૯૦૬ ના રોજ મળેલી બહેર સલામાં કરેલું વિવેચન.

† આપણે દેશ ગરીબ છે અને તેમાં દેશાભિમાની લાગણીમાં અને દેશાભિમાની પુરુષોની સંખ્યામાં તે ઘુખ્ત કરીને ગરીબ છે. તેવા ગરીબ દેશમાંથી મિ. બાનરજી જેવા ખરા દેશભક્તનું સ્વર્ગગમન થયું તે ખચિત દિલગીરી બતાવનારી બિના છે.

(મિ. બાનરજીના મરણ પ્રસંગે અમદાવાદમાં તા. ૮-૮-૧૯૦૬ના દિવસે મળેલી બહેર સલામાં કરેલા વિવેચનમાંથી.)

મુસલમાન કોમના એક મહાપુરુષ અને આગેવાન હતા. તે કોમપર અન્નુમન ઈસ્લામ જેવા ખાતા સ્થાપીને તેમણે ઘણા ઉપકાર કર્યા હતા. તેઓ કહેતા તે પ્રમાણે કરી બતાવતા હતા. કેળવણીના તેઓ ચુસ્ત હિમાયતી હતા. તેમના કુટુંબનાં સ્ત્રીપુરુષો બધા ઉંચી કેળવણી માટેલા છે. મુસલમાન કોમ ઉપરાંત હિંદને માટે પણ તેમણે ઘણું કર્યું છે. તેઓ કૉંગ્રેસના ઉત્પાદકમાંના એક હતા. હિન્દુ, મુસલમાન અને પારસીઓ એકઠા મળીને યત્ન કરશે ત્યારેજ હિંદનો ઉદય થશે તેવું તેઓ માનતા હતા. તેમને ત્રીજી નેશનલ કૉંગ્રેસના પ્રમુખ નિમવામાં આવ્યા હતા અને તેને તેઓ સૌથી મોટા માન તરીકે મણુતા હતા. એક જડજ તરીકે પણ તેઓની શક્તિ બહુ વખણાઈ છે. આવા પુરુષના મરણ માટે આપણને જે દિલગીરી થાય તે સ્વાભાવિક છે.

(૪)*

મિ. આનંદમોહન બોઝ.

મિ. આનંદમોહન બોઝનું મરણ પણ હિંદને માટે ગમખાર બનાવ છે. તેઓ વિદ્વાન અને દેશહિતૈષી હતા. ગઇ સાલ અંગલમાં ફિડરેશન હોલનો પાયો નાંખાવવાનો હતો તે વખતે તેઓ માંદગીને બિછાને પડ્યા હતા, તોપણ તેમણે એવી ઇચ્છા દર્શાવી હતી કે તે ક્રિયામાં ભાગ લેવાને જો તેઓ જીવતા રહે તો તેમના આત્માની સદ્ગતિ થાય. તેમના મિત્રો તેમની ઇચ્છાને માન આપીને તેમને પાયો નાખવાની ક્રિયા વખતે ડાળીમાં બેસાડીને સભામાં લાવ્યા હતા, અને તેમને પ્રમુખ તરીકે ચુંટી કાઢ્યા હતા. તે વખતે સાથે તેમણે જે ભાષણ લખી કાઢ્યું હતું તે તે વખતે વાંચવામાં આવ્યું હતું. તેઓ અનુપમ વક્તા હતા અને ચૌદમી નેશનલ કૉંગ્રેસના પ્રમુખ હતા. આવા પુરુષના મરણથી આપણને એક મહાન નરની ખોટ પડી છે.

* તા. ૨૯-૮-૧૯૦૬ના રોજ અમદાવાદમાં બરેલી બહેર સભામાં કરેલું વિવેચન.

મિ. સેમ્યુઅલ રિમથ.

મરહુમ બે વર્ષ અગાઉ અત્રે આવ્યા હતા, તેથી તમે તેમને પિછાનતા હશે. તેઓ ફની દલાલીના ધંધામાંથી પૈસાપાત્ર થયા હતા. તેમના ધનાઢ્યપણાને લીધે આજે તેમના મરણનો શોક દર્શાવવાને આપણે એકઠા મળ્યા નથી, પરંતુ મરહુમ હિન્દના સાચા મિત્ર અને ખેરખાં હતા, અને તેઓ એક મોટા જનહિતકારી પુરુષ હતા. વળી મરહુમ મઘનિષેધ મંડળના પ્રમુખ હતા, તેથી મઘનો પ્રચાર અટકાવવાને તેમણે ઘણા શ્રમ લીધો હતો, તેમજ ગાંધના પૈસા ખર્ચીને દુનિયાના જૂદા જૂદા દેશોમાં તેમણે મઘનિષેધના કાર્ય માટે મુસાફરી કરી હતી. હિન્દના લોકો માટે તેમની ઘણી લાગણી હતી. અને પાલમિન્ડમાં હિન્દનું હિત વધારવાને તેમણે વખતોવખત પોતાની સાગવગ વાપરી હતી. આ પ્રમાણે દુનિયાની સમસ્ત પ્રજાની સાથે હિન્દની પ્રજાનું હિત પણ તેમણે સાધવા યત્ન કર્યો હતો, તેથી આપણા નરકના ખરા અંતઃકરણના માનના તેઓ હકદાર થયા હતા.

આ સભામાં રાજકીય સવાલ ચર્ચવાનો પ્રસંગ નથી, તોપણ મરહુમ રાજકીય ચળવળના લાભમાં હતા, તેથી તે સંબંધી થોડું વિવેચન આવશ્યક છે. હાલ આ દેશમાં સરકારની રાજપદ્ધતિ ગંભીર જોષએ તેવી નથી. રાજ્યની મહેસુલનો કે ભાગ હસ્તકરી ખર્ચમાં વપરાઈ જાય છે, તેથી કેળવણી અને પ્રજાપયોગી કામોને સહન કરવું પડે છે. દેશમાં ગરીબાઈ ઘર કરીને રહેલી છે, દુકાળ અને મરકીની આફતો પણ ગથુકની થઈ પડી છે, અને તેને માટે ઘણું ભાગે સરકારનો ખામીભરેલો વહિવટ જવાબદાર છે. માટે પ્રજાકીય કામમાં હિન્દવાનો એકત્ર થઈને કામ કરશે તોજ તેની અસર થશે. મરહુમનો મત

પણ આવો હતો. રાજકીય ઉદ્દેશની સિદ્ધિનો ખરો ઉપાય સંક્ષોભ છે. કેટલાક એમ કહે છે કે હિન્દમાં ગામોગામ મોટા પાયાપર અને સતત ચળવળ ચાલુ રાખવી. છેલ્લી કૌંસેસના પ્રમુખે પણ આવીજ સલાહ આપી હતી. વળી ખીજે પક્ષ એમ કહે છે કે ઇંગ્લાંડના લોકોને હિન્દની હાજતોથી વાકેફ કરવાને અત્રેથી ચળવળ કરનારા ચુનંદા વક્તાઓને વિલાપિત મોકલવા. આ બંને પક્ષોનું કહેવું છેક અમાન્ય કરવા જેવું નથી. કારણકે અત્રે તેમજ વિલાયતમાં હમેશને માટે ચળવળ ચાલવા-થીજ આપણી રાજકીય ઉન્નતિ થનાર છે તે વાત ચોક્કસ છે.

સ્વર્ગસ્થ ગૃહસ્થ હિન્દને બહુ મ્હાતા હતા અને તેઓ હિન્દના સાચા મિત્ર હતા. હિન્દમાં તેઓ ચાર વખત આવ્યા હતા, તથા હિન્દ અને તેની પ્રગતને લગતી ઘણી માહિતી તેમણે મેળવી હતી. હિન્દવાનો માટે તેમને ઘણી દયા અને દિલસોજ હતી. તેમનાં દુઃખથી તેઓ દ્રવિત થયા હતા. * * *

(૬)

મિ. ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી.

(અ)*

આજે એક દુઃખલરી ફરજ બગવવાને આપણે એકઠા મળ્યા છીએ. સરસ્વતીચંદ્રના પ્રસિદ્ધ લેખક મિ. ગોવર્ધનરામ દેવસોઠ પામ્યા છે. તેઓનું મરણ નાની વયમાં અને અચાનક અણધાર્યું થયું છે. તેઓ એક સાક્ષર અને એક સારા વકીલ હતા, પણ અંધકાર તરીકેની તેમની કીર્તિ આખા ગુજરાત અને ગુજરાતની બહાર પણ ફેલાઈ છે. તેમની બાલ્યાવસ્થાથી હું તેમને પિછાનતો હતો. તેઓ સૂક્ષ્મ બુદ્ધિના હતા, તેમજ તેમની કલ્પનાશક્તિ પણ ઉત્તમ પ્રકારની હતી. વકીલ તરીકે

* અમદાવાદમાં તા. ૧૧-૨-૧૯૦૭ની જાહેર સભામાં આપેલા બાવણમાંથી.

તેમણે સારી પ્રતિષ્ઠા મેળવી હતી, પરંતુ લોકોના ઉપયોગ માટે તેમણે તેમની શુદ્ધિનો ઉપયોગ કર્યો હતો, તેથી તેઓ જનમંડળમાં પ્રિય અને પ્રજાના માનને પાત્ર થયા હતા. સસ્વતીચંદ્ર તેમની કીર્તિનો સ્થંભ છે, જે ગુર્જર ભાષા રહેશે ત્યાં સુધી અજરઅમર રહેશે; તેવો તે અપૂર્વ ગ્રંથ છે. નડીઆદની ભૂમિ શુદ્ધિમાન પુરુષો ઉત્પન્ન કરવામાં ફલદ્રુપ છે. મિ. મન:સુખરામ તથા મરહુમ ઝવેરીલાલ, પ્રો. મણિલાલ નબુભાઈ દ્વિવેદી અને મિ. ગોવર્ધનરામ નડીઆદમાં જ જન્મ્યા હતા. મિ. ગોવર્ધનરામનો વડીલાતનો ધંધો આખાદીના શિરોચ્છિન્નને પહેાંચે હતો, તે વખતે તેમણે તૃણાને નિયમમાં લાવીને વાનપ્રસ્થાશ્રમ મહણ કર્યું, તે તેમના ઉત્તમ મનોબળ અને સ્વાર્થત્યાગની સાબિતી છે.

*

*

*

(ખ)*

મને મરહુમ ગોવર્ધનરામભાઈ સાથે દશ વર્ષનો મિત્રાચારી હતી. મરહુમ શરૂઆતથી જ પોતાની વિદ્વતા ખતાવવા લાગ્યા હતા, અને તેઓએ ગુજરાતી સાહિત્યની ઉન્નતિ કરવાને મોટો હિસ્સો આપ્યો છે. જ્યાં સુધી ગુજરાતી ભાષા કાયમ રહેશે ત્યાં સુધી મરહુમ મિ. ગોવર્ધનરામનું નામ અમર રહેશે. આજે સ્મારક કરવાનું છે તે મરહુમ ગોવર્ધનરામ માટે કરવાનું નથી, પણ આપણે આપણી આંખરુ ખાતર એ કામ કરવાનું છે. મિ. ગોવર્ધનરામનું નામ આખા ગુજરાતને દીપાવે છે. ગુજરાતીઓમાં એવા એવા એકા પડેલા છે કે જેઓ એકે તડાકે હજાર હજાર રૂપિયા ભરી શકે, અને તેથી જો થોડા જ વખતમાં લાખ રૂપિયા ઉપરની રકમ ભરાઈ જાય તો આપણે અજબ મહશું નહીં. * * *

*બીજી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદમાં કરેલા બાપણમાંથી; નવેમ્બર ૧૯૦૭.

મહારા વિચાર મુજબ જેમ ઉલોગદુનરની તથા વિદ્યાદુનરની નવી શોધ કરનારાઓને “નોબલ પ્રાઈઝ” નામનું ઇનામ આપવામાં આવે છે તેવું જ કોઈ ઇનામ આપણા લોકોએ આવા વિદ્વાનોની પિછાન કરવા સ્થાપવું જોઈએ.

(૭)*

લૉર્ડ રિપન.

હિંદમાં ઘણા વાઇસરૉયો થઈ ગયા છે પણ તેમાં આટલો લોકપ્રિય વાઇસરૉય ખીજે કોઈ થયો નથી. હિંદના તે ખરા હિતેચ્છુ હતા. એ પ્રથમ ન્યારે મુંબઈ આવ્યા ત્યારે ત્યાંની મ્યુનિસિપાલિટીના માનપત્રના જવાબમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે હું તમને કંઈ પણ વચન નહીં આપું, મહારા કામથી તમે મહારી કિંમત કરજો. આવાં વચનો તેમણે ખીજ પ્રસંગોએ પણ કહેલાં છે, અને તે પ્રમાણે પાળી બતાવ્યાં છે. દેશી જાપાપર જે અંકુશ તેમના પુરોગામી વાઇસરૉય લૉર્ડ લિટને મુકેલો હતો, તે તેમણે કાઢી નાખ્યો. ઇલ્ધર્ટ બિલ પસાર કરી યુરોપીયનો અને હિંદીઓ વચ્ચેના ન્યાયના કામ માટે બેઠલાવ દૂર કર્યો, જો કે તે પસાર કરતાં તેમને ઘણાં વિદ્નો નરેલાં, અને કેટલોક ફેરફાર પણ કરવો પડેલો. કેંગવણી કમિશન નિમીત્તે તેમણે હાઇસ્કૂલો તથા પ્રાથમિક ગુજરાતી શાળામાં ઘણો વધારો કર્યો; હાઇકોર્ટના જડજ નરીકે હિંદીની નિમજીક તેમણે પહેલવહેલીજ કરી. સર્વથી વધારે તેમનું લોકપ્રિય કામ સ્થાનિક સ્વરાજ્યની શરૂઆત કરી તે છે. આ પ્રમાણે તેમણે હિંદના લાલમાં ઘણાં કામો કર્યાં છે અને તેમનું સૂત્રજ એ હતું કે હિંદની તરફ ન્યાયી થવું. તેમણે જણાવ્યું છે કે હિંદનું રાજ્ય હિંદના હિત માટે ચલાવવાનું છે. તેમની કાઉન્સિલના એક ઇંગ્લેન્ડ સભાસદે મરહુમ

* અમદાવાદમાં તા. ૧૫-૭-૧૯૦૬ની જાહેર સભામાં આપેલું બાવણ.

અહારાણીના હંદેરાને ઉતારી પાડનારો અભિપ્રાય જ્યારે આપેલો, ત્યારે લોડ રિપને તેના જવાબમાં જે શબ્દો કહેલા છે તે કદાપિ ભૂલી શકાય તેવા નથી. તેમણે જણાવ્યું હતું કે રાજ્યની મજબૂતીનો આધાર સિપાઈઓ અને બળ ઉપર નથી, પણ આપણા પ્રમાણિકપણા ઉપર છે.† આવા એક વાઘસરોયને માટે આપણે લાગણી દર્શાવીએ એ આપણી યોગ્ય દ્રવ્ય છે.

(૮)*

શ્રીમદાચાર્ય શ્રી દેવકીનંદન.

આચાર્ય શ્રી દેવકીનંદન માહારાજને માન ન આપે તેવો કોઈ શબ્દ હું અત્રે જોતો નથી. તેઓ સર્વ ધર્મના લોકો સાથે મળના નથા સમદષ્ટિ રાખતા. તેવો ગુણ ખીજાઓમાં તેમના જેટલો જણાઈ આવતો નથી. ખરી રીતે તો વૈષ્ણવ સંપ્રદાય અને વલ્લભકુળની તેમણે સારી સેવા બજાવી છે. ખ્રિસ્તી વગેરે ધર્મો તરફથી જે પ્રયાસ થાય છે તે સામું તેમણે વૈષ્ણવ ધર્મનાં ખીજ યુવકોના મનમાં ઉતારવાનો અથાગ પ્રયત્ન કર્યો છે તેથી તેમણે હિંદુ ધર્મપર પણ મહાન ઉપકાર કર્યો છે. તેમની મૂર્તિ જ એવી ભવ્ય હતી કે તે જોઈને ગમે તેને પણ શાન્તિનો અનુભવ થાય. આપણે તેમના ચિરંજીવીને દિલાસો આપવા નથા મરહુમ આચાર્યશ્રીને પગલે ચાલી તેમના જેવા ગુણોવડે અલંકૃત ધર્મ ધર્મની વૃદ્ધિ કરવાની વિનંતિ કરવા ઉપરાંત ખીજું શું કરી શકીએ ?

| British power and influence rest upon the conviction of our good faith more than upon the valour of our soldiers and the reputation of our arms.

* અમદાવાદમાં તા. ૨૪-૮-૧૯૧૩ની જાહેર સભામાં આપેલું ભાષણ.

શુદ્ધિપત્ર

| પાનું | લીટી | અશુદ્ધ | શુદ્ધ |
|-------|----------------|-------------------|---------------------------|
| (૨) | ૧૪ | નળુશે. એની | નળુશે, અને એની |
| (૨૦) | ૨૩ | લીધે, ખેશક | લીધે, એઓ ખેશક |
| (૨૩) | ૪ | પરસ્પર સ્વાર્થોની | પરસ્પર વિરુદ્ધ સ્વાર્થોની |
| ૨ | ૧૫ | સુધારવાનું | સુધારાનું |
| ૮ | ૨ | વિવેકાનંદ | વિવેકાનંદ |
| ૯ | ૧ | લાગ્યા | લાગી |
| ૧૨ | ૨૫ | રહેવાનું | રહેવાનું |
| ૧૩ | છેલ્લી (૪૮નોટ) | ૧૯૧૭ | ૧૯૧૧ |
| ૧૪ | ૧૭ | કલ્યા. | ન કલ્યા. |
| ૧૯ | ૧૨ | હાલના જે | જે |
| ૩૭ | ૧૪ | વહેણામાં | વહેણમાં |
| ૩૮ | ૬ | સાદાઈ અને ગરીબાઈ | સાદાઈ |
| ૪૯ | ૧૧ | માલની | દેશી માલની |
| ૫૦ | ૯ | સુધારનાર | સુધરનાર |
| ૭૨ | ૨૦ | છે, | હતી, |
| ” | ૨૧ | નથી. | નહીં. |
| ૭૬ | ૨૬ | સમજાય છે. | સમજવાનું છે. |
| ૭૭ | ૧ | સરખા વજનના | સરખી યોખખાઈના |
| ૮૧ | ૨૬ | તરફ વહી | તરફ |
| ૮૯ | ૧૯ | મંડળીઓ | મંડળીઓ |
| ૯૦ | ૨૫ | કરવાને | કરવાનો |

| પાનું | લીટી | અશુદ્ધ | શુદ્ધ |
|-------|------|--|------------|
| ૯૪ | ૨૩ | વાણિયાના | વાણિજ્યના |
| ૧૦૦ | ૨ | ન | નર |
| ૧૦૫ | ૬ | અલિનમાં | અલિનમાં |
| ૧૦૬ | ૬ | છે.) | મરે છે.) |
| ૧૩૬ | ૧૭ | કુસદ | કાસૂથ |
| ૧૪૧ | ૨૪ | તેનું | તેમનું |
| ૧૪૨ | ૧૧ | નથી | નથી. |
| ૧૪૬ | ૨૦ | વિનિયમ | વિનિમય |
| ૧૭૪ | ૨૦ | મહારાષ્ટ | મહારાષ્ટ્ર |
| ૧૭૫ | ૪ | કથમપે | કથમપિ |
| ૧૮૧ | | આવીસમી લીટીમાં (a) છે તે વીસમી લીટીમાં છે જે બેઠાએ. | |
| ૧૮૪ | ૨૬ | હરગેજ | હરગીજ |
| ૧૮૫ | ૨૪ | પરતુ | પરંતુ |
| ૧૬૬ | ૫ | આપવા | આપણા |
| ૨૦૧ | ૧૫ | છે. તે, | છે તે, |
| ૨૦૪ | ૧૧ | હિતરતા | હિતરતા |
| ૨૨૫ | ૧૭ | કોઈ કારણ | કાર્યકારણ |
| ૨૪૫ | ૬ | કળગરાં | કાળગરાં |

સૂચના:—પાનું ૧૪૭ લીટી ૨૭ D. V.=Durante Vita=જ્યાં
લગી થવ છે ત્યાં લગી.

પ્રકાશક—વૈકુંઠલાલ શ્રીપતરાય ઠાકોર, બી. એ.

ઠેકાણું—બીમરાવ આત્મારામની વાડી, ઠાકોરદ્વાર, મુંબઈ.

છાપનાર—શા. મગનલાલ જગજીવનદાસ,

ઠેકાણું—શ્રી 'સરસ્વતી' છાપખાનું, ૩૫૬, નાગદેવી રસ્તો, મુંબઈ.

